

E-BOOK

LITERATURA PARA CRIANÇAS E FAMÍLIAS



Franciele Marques Flach
Cristina Rolim Wolffenbüttel

E-BOOK

LITERATURA PARA CRIANÇAS E FAMÍLIAS



Franciele Marques Flach
Cristina Rolim Wolffenbüttel

Editora chefe
Profª Drª Antonella Carvalho
de Oliveira

Editora executiva
Natalia Oliveira Scheffer

Assistente editorial
Flávia Barão

2025 by Atena Editora

Copyright © 2025 Atena Editora

Copyright do texto © 2025, o autor
Copyright da edição © 2025, Atena
Editora

Os direitos desta edição foram
cedidos à Atena Editora pelo autor.
*Open access publication by Atena
Editora*



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob a
Licença Creative Commons Atribuição 4.0
Internacional (CC BY 4.0).

A Atena Editora mantém um compromisso firme com a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, assegurando que os padrões éticos e acadêmicos sejam rigorosamente cumpridos. Adota políticas para prevenir e combater práticas como plágio, manipulação ou falsificação de dados e resultados, bem como quaisquer interferências indevidas de interesses financeiros ou institucionais. Qualquer suspeita de má conduta científica é tratada com máxima seriedade e será investigada de acordo com os mais elevados padrões de rigor acadêmico, transparência e ética.

O conteúdo da obra e seus dados, em sua forma, correção e confiabilidade, são de responsabilidade exclusiva do autor, não representando necessariamente a posição oficial da Atena Editora. O download, compartilhamento, adaptação e reutilização desta obra são permitidos para quaisquer fins, desde que seja atribuída a devida autoria e referência à editora, conforme os termos da Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

Os trabalhos nacionais foram submetidos à avaliação cega por pares, realizada pelos membros do Conselho Editorial da editora, enquanto os internacionais passaram por avaliação de pareceristas externos. Todos foram aprovados para publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

Leitura para crianças e famílias

Autoras: Franciele Marques Flach
Cristina Rolim Wolffenbüttel

Revisão: As autoras

Indexação: Amanda Kelly da Costa Veiga

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

F571 Flach, Franciele Marques

Literatura para crianças e famílias / Franciele Marques
Flach, Cristina Rolim Wolffenbüttel. – Ponta Grossa -
PR: Atena, 2025.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN: 978-65-258-3286-9

DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.869250606>

1. Leitura. 2. Educação. I. Flach, Franciele Marques.
II. Wolffenbüttel, Cristina Rolim. III. Título.

CDD 372.4

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

Atena Editora

Ponta Grossa – Paraná – Brasil

+55 (42) 3323-5493

+55 (42) 99955-2866

www.atenaeditora.com.br

contato@atenaeditora.com.br

DECLARAÇÃO DO AUTOR

Para fins desta declaração, o termo 'autor' é utilizado de forma neutra, sem distinção de gênero ou número, salvo indicação em contrário. Da mesma forma, o termo 'obra' refere-se a qualquer versão ou formato da criação literária, incluindo, mas não se limitando a artigos, e-books, conteúdos on-line, acesso aberto, impressos e comercializados, independentemente do número de títulos ou volumes. O autor desta obra declara, para todos os fins, que: 1. Não possui qualquer interesse comercial que constitua conflito de interesses em relação à publicação; 2. Participou ativamente da elaboração da obra; 3. O conteúdo está isento de dados e/ou resultados fraudulentos, todas as fontes de financiamento foram devidamente informadas e dados e interpretações de outras pesquisas foram corretamente citados e referenciados; 4. Autoriza integralmente a edição e publicação, abrangendo os registros legais, produção visual e gráfica, bem como o lançamento e a divulgação, conforme os critérios da Atena Editora; 5. Declara ciência de que a publicação será em acesso aberto, podendo ser compartilhada, armazenada e disponibilizada em repositórios digitais, conforme os termos da Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0). 6. Assume total responsabilidade pelo conteúdo da obra, incluindo originalidade, veracidade das informações, opiniões expressas e eventuais implicações legais decorrentes da publicação.

DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação está licenciada sob a Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0), que permite copiar, distribuir, exibir, executar, adaptar e criar obras derivadas para quaisquer fins, inclusive comerciais, desde que sejam atribuídos os devidos créditos ao(s) autor(es) e à editora. Esta licença substitui a lógica de cessão exclusiva de direitos autorais prevista na Lei 9610/98, aplicando-se os princípios do acesso aberto; 2. Os autores mantêm integralmente seus direitos autorais e são incentivados a divulgar a obra em repositórios institucionais e plataformas digitais, sempre com a devida atribuição de autoria e referência à editora, em conformidade com os termos da CC BY 4.0.; 3. A editora reserva-se o direito de disponibilizar a publicação em seu site, aplicativo e demais plataformas, bem como de comercializar exemplares impressos ou digitais, quando aplicável. Em casos de comercialização direta (por meio de livrarias, distribuidores ou plataformas parceiras), o repasse dos direitos autorais será realizado conforme as condições estabelecidas em contrato específico entre as partes; 4. Em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), a editora não cede, comercializa ou autoriza o uso de dados pessoais dos autores para finalidades que não tenham relação direta com a divulgação desta obra e seu processo editorial.

Conselho Editorial

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Prof. Dr. Alexandre de Freitas Carneiro – Universidade Federal de Rondônia

Profª Drª Aline Alves Ribeiro – Universidade Federal do Tocantins

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva – Universidade do Estado da Bahia

Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília

Prof. Dr. Arnaldo Oliveira Souza Júnior – Universidade Federal do Piauí

Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense

Profª Drª Caroline Mari de Oliveira Galina – Universidade do Estado de Mato Grosso

Prof. Dr. Christopher Smith Bignardi Neves – Universidade Federal do Paraná

Prof. Dr. Crisóstomo Lima do Nascimento – Universidade Federal Fluminense

Prof. Dr. Daniel Richard Sant'Ana – Universidade de Brasília

Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia

Profª Drª Dilma Antunes Silva – Universidade Federal de São Paulo

Prof. Dr. Eloí Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima

Prof. Dr. Elson Ferreira Costa – Universidade do Estado do Pará

Prof. Dr. Humberto Costa – Universidade Federal do Paraná

Prof. Dr. Joachin de Melo Azevedo Sobrinho Neto – Universidade de Pernambuco

Prof. Dr. João Paulo Roberti Junior – Universidade Federal de Santa Catarina

Profª Drª Juliana Abonizio – Universidade Federal de Mato Grosso

Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense

Prof. Dr. Kárpio Márcio de Siqueira – Universidade do Estado da Bahia

Profª Drª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins

Profª Drª Lucicleia Barreto Queiroz – Universidade Federal do Acre

Prof. Dr. Lucio Marques Vieira Souza – Universidade do Estado de Minas Gerais

Profª Drª Marcela Mary José da Silva – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Profª Drª Maria Luzia da Silva Santana – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Profª Drª Marianne Sousa Barbosa – Universidade Federal de Campina Grande

Prof. Dr. Miguel Rodrigues Netto – Universidade do Estado de Mato Grosso

Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte

Prof. Dr. Pablo Ricardo de Lima Falcão – Universidade de Pernambuco

Prof. Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares – Universidade Federal do Piauí

Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará

Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande

Profª Drª Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti – Universidade Federal da Bahia

Universidade de Coimbra

Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

Esse livro passou por avaliação e aprovação às
cegas de dois ou mais pareceristas ad hoc.

“Se quisermos inculcar o hábito da leitura precisamos ir além das necessidades e interesses e motivar a criança a ler ajustando o conteúdo de suas leituras à medida que suas necessidades intelectuais e condições ambientais forem mudados. É preciso fazer da leitura um hábito determinado por motivos permanentes e não por inclinações mutáveis.”

Richard Bamberger



SUMÁRIO

1	Sobre o projeto
6	Sobre o e-book
10	Organização
12	Introdução
15	Vídeo 1: A borboleta Antonieta
16	Sobre a autora: Carol Levy
17	Vídeo 2: O grande rabanete
18	Sobre a autora: Tatiana Belinky
19	Vídeo 3: O patinho feio
20	Sobre o autor: Hans Christian Andersen
21	Vídeo 4: Esquisita como eu
22	Sobre a autora: Martha Medeiros
23	Vídeo 5: Diário de um guri
24	Sobre o autor: Carlos Urbim
25	Vídeo 6: Foi vovó que disse
26	Sobre o autor: Daniel Munduruku
27	Vídeo 7: Marcelo, mamelo, martelo
28	Sobre a autora: Ruth Rocha

SUMÁRIO

29	Vídeo 8: Os presentes do rato Noé
30	Sobre a autora: Jane Prado
31	Vídeo 9: Sopa de pedra
32	Sobre a autora: Ana Maria Machado
33	Vídeo 10: Contos tradicionais do Brasil para jovens
34	Sobre o autor: Luís da Câmara Cascudo
35	Vídeo 11: Histórias assustadoras para contar no escuro
36	Sobre o autor: Alvin Schwartz
37	Vídeo 12: A voz que lê para mim
38	Sobre o autor: Helton Pereira
39	Vídeo 13: Ou isto ou aquilo
40	Sobre a autora: Cecília Meireles
41	Vídeo 14: Arca de Noé, uma história de amor
42	Sobre o autor: Leo Cunha
43	Continue descobrindo histórias
46	Considerações finais
49	Redes sociais do Grupen e ArtCied

— SOBRE O PROJETO —

O projeto “Literatura para Crianças e Famílias” é uma iniciativa do programa A Arte de Ler, vinculado à Universidade Estadual do Rio Grande do Sul. Ele consiste na criação de vídeos curtos de leitura de histórias, disponibilizados no canal do YouTube Educação Musical: Diferentes Tempos e Espaços. Esses vídeos são pensados para serem inclusivos, educativos e acessíveis, visando proporcionar momentos de apreciação literária tanto para as crianças quanto para suas famílias. O projeto também compõe os produtos educacionais propostos a partir da pesquisa em desenvolvimento que tem como título “Leitura literária na sala de aula: uma investigação com alunos do ensino fundamental de Capão da Canoa/RS”, que

tem como objetivo explorar as percepções dos alunos sobre a prática da leitura em sala de aula. A ideia do projeto surge, então, como uma forma de incentivar as crianças que já possuem experiências positivas com a leitura a interagirem com os vídeos de histórias, aproveitando seu interesse natural pelo tema. Para aqueles que têm uma relação mais limitada ou negativa com a leitura, o formato digital e interativo dos vídeos pode funcionar como uma porta de entrada para mudar essa percepção.

A produção dos vídeos, que envolve o uso de tecnologias digitais, é algo que pode atrair especialmente quem é mais familiarizado com o uso de plataformas on-line. O consumo de conteúdos multimídia pode transformar a experiência de leitura em algo mais dinâmico e contextualizado com a realidade cotidiana.

Além disso, a plataforma possibilita que os

alunos levem as leituras para o convívio familiar, promovendo a oportunidade de compartilhar esse hábito em um ambiente onde, por vezes, a prática da leitura não é incentivada. O fato de os vídeos estarem disponíveis no YouTube também amplia o alcance das histórias, permitindo que elas sejam acessíveis não apenas ao público escolar, mas também a um público mais amplo. Essa plataforma aberta possibilita que as narrativas sejam apreciadas por diversas pessoas, de diferentes faixas etárias e contextos, promovendo o incentivo à leitura e à cultura literária em ambientes para além da escola, como no seio familiar e na comunidade em geral.

Os alunos da mestranda, incluindo os participantes da pesquisa, tiveram acesso aos links dos vídeos realizados até o término do ano de 2024, por meio de mensagens enviadas

via WhatsApp. Essas mensagens, ao serem encaminhadas ao(à) líder de cada turma, eram compartilhadas no grupo da turma por meio dessa rede social. Posteriormente, os alunos davam feedback sobre os vídeos assistidos com a família, sendo os retornos bastante positivos. Isso demonstra que, longe de representar uma iniciativa que substitua a leitura de livros — prática já realizada em sala de aula e em casa, por meio de empréstimos feitos na biblioteca para leitura domiciliar —, trata-se de uma nova abordagem para levar a literatura a essas crianças e jovens, que, naquele ano, tinham entre 11 e 13 anos.

Considerando esse fato e a possibilidade de incluir os vídeos nos planejamentos futuros, as leituras foram sendo escolhidas de forma a abranger tanto as crianças quanto os adolescentes. Por esse motivo, alguns contos

via integrantes de obras maiores também constam no projeto, sendo lidos e publicados no YouTube.

Essa experiência evidenciou o potencial das mídias digitais como ferramentas complementares no processo de incentivo à leitura. A integração entre vídeo, literatura e participação familiar pode contribuir para ampliar o interesse dos alunos pelas obras literárias, fortalecendo, inclusive o vínculo entre escola e família.

— SOBRE O E-BOOK —

O desenvolvimento do e-book como parte do projeto "Literatura para Crianças e Famílias" torna-se importante na consolidação e preservação das atividades realizadas, ao apresentar de forma organizada os vídeos disponibilizados no canal do YouTube. O formato digital assegura um registro acessível e conveniente, permitindo que o conteúdo educativo seja facilmente consultado por educadores, famílias e outros interessados.

Além de garantir a durabilidade e difusão do projeto, o e-book facilita o acesso ao material, oferecendo uma alternativa prática para que os usuários explorem as histórias de maneira estruturada.

Isso contribui para que o projeto alcance um público maior e promova o incentivo à leitura

tanto no ambiente familiar quanto escolar. Ao registrar formalmente os vídeos, o e-book reforça o valor cultural e pedagógico do projeto, garantindo sua continuidade como referência nas áreas da Educação e da Leitura.

Este e-book é estruturado da seguinte forma: cada livro apresentado no projeto recebeu duas páginas. A primeira é constituída por uma foto do vídeo disponibilizado no YouTube, a imagem da capa da edição do livro utilizada para a leitura, além de dados como o nome do(a) autor(a), de quem narrou a história no vídeo, a data de publicação do vídeo e o link de acesso à leitura. Na segunda página, há uma foto do(a) autor(a) da obra selecionada e uma breve biografia dele(a).

A elaboração deste material também se revelou uma experiência significativa, pois trata-se de um trabalho que vai além do

registro, é uma forma de celebrar o percurso do projeto, valorizar as leituras realizadas e reconhecer a importância da literatura na formação leitora de crianças e adolescentes. O e-book, portanto, consolida não apenas os resultados até aqui com o projeto, mas também o compromisso com a democratização do acesso à leitura, à cultura e à educação de qualidade.

Com base nos resultados obtidos e no engajamento observado ao longo da execução do projeto, reafirma-se a intenção de dar continuidade a essa iniciativa. O “Literatura para Crianças e Famílias” segue como uma proposta viva, aberta a novas leituras, formatos e parcerias, buscando sempre ampliar seu alcance e impacto. A produção de novos vídeos e a integração com práticas pedagógicas futuras fazem parte dos próximos passos, com o propósito de

fortalecer, ainda mais, o vínculo entre literatura, escola e comunidade.

Além da leitura em vídeo, outras formas de integrar a literatura com as mídias digitais estão sendo consideradas, como a criação de podcasts literários. Essa possibilidade , e outras que possam surgir, ampliam o universo da leitura e dialogam com os interesses e hábitos midiáticos das novas gerações, promovendo uma relação mais ativa, crítica e criativa com a literatura.

AUTORAS

Franciele Marques Flach



Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul. Possui graduação em Letras – habilitação em Língua Portuguesa e respectivas Literaturas – pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2014), especialização em Literatura Brasileira pela mesma instituição (2016) e graduação em Biblioteconomia pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci (2021). Atua como professora de Língua Portuguesa na Rede Pública Municipal de Educação de Capão da Canoa (RS).

Cristina Rolim Wolffenbüttel



Pós-doutora, Doutora e Mestre em Educação Musical. Licenciada em Música. Especialista em Informática na Educação, em Literatura Brasileira, em Filosofia e em Educação Infantil e Anos Iniciais. Coordenadora do Curso de Especialização em Educação Musical, na Uergs. Professora do Programa de Pós-Graduação em Educação/Uergs e do Curso de Graduação em Música: Licenciatura/Uergs. Líder dos Grupos de Pesquisa Educação Musical: Diferentes Tempos e Espaços (cnpq/uergs) e Arte: Criação, Interdisciplinaridade e Educação (cnpq/uergs). Professora de Música da Prefeitura Municipal de Porto Alegre. Membro do Comitê Assessor Interdisciplinar da Fundação de Amparo à Pesquisa do Rio Grande do Sul (FAPERGS). Vice-Presidente da Comissão Gaúcha de Folclore.

INTRODUÇÃO

O projeto "Literatura para Crianças e Famílias" surge como uma extensão do projeto "Vivências Literárias para Bebês e Famílias", também desenvolvido pelos grupos de pesquisa Grupem e ArtCIED, como parte integrante do programa A Arte de Ler, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs). Esta nova iniciativa foca em leituras voltadas para crianças de faixa etária maior. As narrações de histórias e a produção dos vídeos são realizadas pela mestrande Franciele Marques Flach, com a colaboração de outros integrantes dos grupos de pesquisa. Esses vídeos são disponibilizados mensalmente, sempre na primeira segunda-feira de cada mês, no canal do YouTube "Educação Musical: Diferentes Tempos e Espaços".

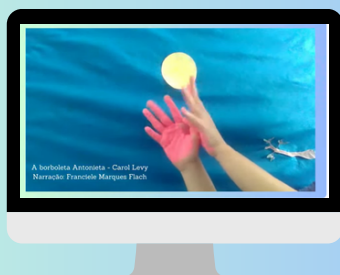
O primeiro vídeo do projeto foi publicado no dia 16 de outubro de 2023, apresentando a história "A Borboleta Antonieta", da contadora de histórias Carol Levy, em caráter experimental. Após um intervalo de alguns meses, o projeto foi retomado em 3 de junho de 2024, com a publicação do vídeo em que é narrada a história "O Grande Rabanete", de Tatiana Belinky.

A retomada do projeto ocorreu em meio à crise climática que assolou o estado do Rio Grande do Sul em maio de 2024, impactando a maioria dos municípios gaúchos e causando danos materiais e emocionais significativos. Sensibilizados pela tragédia, os grupos de pesquisa Grupem e ArtCIEd, também afetados diretamente, uniram-se com o intuito de ter na literatura uma forma para atenuar a

tristeza causada por esse evento.

O projeto "Literatura para Crianças e Famílias" foi retomado, dando continuidade ao seu compromisso de promover a leitura e fortalecer laços afetivos por meio de histórias. Desde então, diversas narrativas têm sido narradas, e nas próximas páginas serão apresentadas as histórias publicadas até o momento no canal do YouTube "Educação Musical: Diferentes Tempos e Espaços".

VÍDEO 1: A BORBOLETA ANTONIETA



"A borboleta Antonieta" é uma história encantadora escrita por Carol Levy para o público infantil. A trama acompanha Antonieta, uma borboleta que está com dificuldade para dormir. Com o estilo envolvente de Carol Levy, que também é uma conhecida contadora de histórias, a obra utiliza uma linguagem acessível e rica em imaginação, tornando-se um recurso ideal para estimular a leitura e a apreciação de histórias no ambiente familiar.

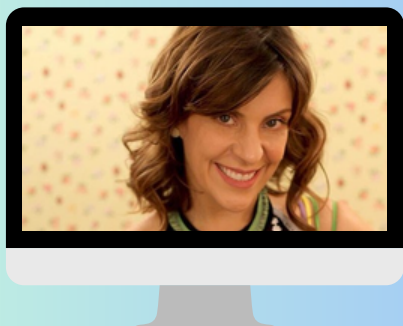
Autora: Carol Levy

Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 16 de outubro de 2023

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=C1l6SsvdmvA&t=14s>

SOBRE A AUTORA CAROL LEVY



Carol Levy (Recife/PE) é uma artista da palavra, cantora, compositora e narradora de histórias. Idealizou o projeto Cantarolando, que deu origem a um programa de TV, além de um DVD e um CD. Seu trabalho a levou a realizar apresentações por todo o Brasil. Carol possui uma pós-graduação em literatura infantil e juvenil. Ela publicou o livro de ficção biográfica O pólen das corujas para o programa Mãe Coruja e, em 2022, lançou Nico, sua primeira obra literária. Atualmente, a artista está trabalhando na criação de um novo álbum voltado para o público infantil, cujo foco será as emoções.

Fonte: <https://editora.cepe.com.br/autor/carol-levy---texto--terciano-torres--ilustracoes->

VÍDEO 2: O GRANDE RABANETE



"O grande rabanete", escrito por Tatiana Belinky, explora o valor da cooperação e do trabalho em equipe. É uma narrativa simples, gira em torno de uma família que tenta colher um rabanete gigante que cresceu no jardim. Apesar dos esforços individuais, eles só conseguem retirar o enorme vegetal quando trabalham juntos, até os animais de estimação.

Autora: Tatiana Belinky

Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 3 de junho de 2024

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=wZ9KTlMOB2w&t=10s>.

SOBRE A AUTORA TATIANA BELINKY

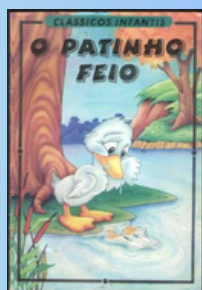


Tatiana Belinky (Petrogrado/Rússia, 18 de março de 1919 – São Paulo/BR, 15 de junho de 2013) foi uma escritora contemporânea voltada para o público infantojuvenil. Ao longo de sua carreira, escreveu, traduziu e adaptou mais de 250 livros para crianças e jovens. Nascida na Rússia, mudou-se para o Brasil aos dez anos de idade. Naturalizou-se brasileira e viveu em São Paulo por mais de oito décadas.

Fonte:

https://www.ebiografia.com/tatiana_belinky/

VÍDEO 3: O PATINHO FEIO



"O patinho feio," escrito por Hans Christian Andersen, é um conto clássico que narra a jornada de um patinho que, ao nascer, é rejeitado por ser diferente de seus irmãos. A história aborda temas como a busca pela identidade, a aceitação e a transformação. À medida que o patinho enfrenta a hostilidade e o desprezo de outros animais, ele se sente isolado e triste, mas sua jornada culmina em um desfecho positivo, quando ele se transforma em um belo cisne.

Autor: Hans Christian Andersen

Narração: Giedre Oliveira Nascimento

Data de publicação: 1º de julho de 2024

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=79R4mmFqFNg&t=26s>

SOBRE O AUTOR

HANS CHRISTIAN ANDERSEN



Hans Christian Andersen (Odense/Dinamarca em 2 de abril de 1805 – 4 de agosto de 1875) foi um escritor bastante conhecido. Embora tenha produzido uma vasta obra que inclui peças, relatos de viagem, romances e poemas, ele é mais conhecido por seus contos de fadas literários.

Os contos de fadas de Andersen, que somam 156 histórias distribuídas em nove volumes, foram traduzidos para mais de 125 idiomas. Essas narrativas se tornaram enraizadas na cultura ocidental.

Fonte:

https://www.ebiografia.com/hans_christian_andersen/

VÍDEO 4:

ESQUISITA COMO EU



“Esquisita como Eu”, de Martha Medeiros, explora a aceitação da própria identidade. A história narra as experiências de uma protagonista que se sente deslocada e diferente em um mundo que muitas vezes valoriza a conformidade. Medeiros utiliza uma prosa sensível e introspectiva para refletir sobre os desafios de ser autêntico e a importância de abraçar as peculiaridades que nos tornam únicos.

Autora: Martha Medeiros

Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 1º de agosto de 2024

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=9DCsTSuZzKA&t=2s>

SOBRE A AUTORA MARTHA MEDEIROS

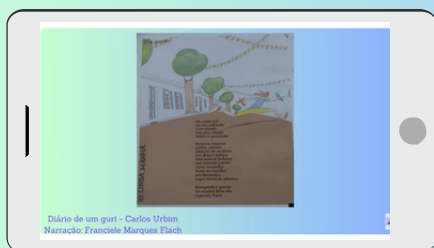


Martha Mattos Medeiros (Porto Alegre/RS, 20 de agosto de 1961) é uma escritora, poetisa e aforista brasileira. Destaca-se como uma das principais cronistas do país. Entre suas obras mais famosas estão *Divã*, *Doidas e Santas* e *Feliz Por Nada*. Seus livros já venderam mais de 1 milhão de exemplares.

Fonte:

https://www.ebiografia.com/martha_medeiros/

VÍDEO 5: DIÁRIO DE UM GURI



"Diário de um guri" de Carlos Urbim, é uma obra que captura as vivências do protagonista em sua jornada pela infância. O livro de poemas se desenrola em forma de diário, onde um “guri” relata suas experiências cotidianas. O estilo leve e divertido da obra é ideal para compartilhar com crianças e famílias, estimulando reflexões sobre a infância e a forma de ver o mundo nessa etapa da vida.

Autor: Carlos Urbim

Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 2 de setembro de 2024

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=1bv8Rew6U7c&t=42s>

SOBRE O AUTOR

CARLOS URBIM



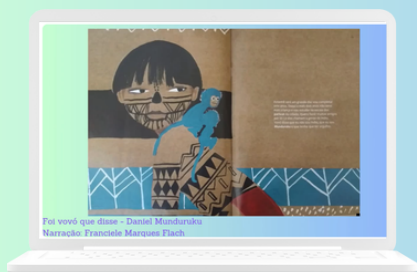
Carlos Urbim (Santana do Livramento/RS, 4 de fevereiro de 1948 – Porto Alegre/RS, 13 de fevereiro de 2015) foi um jornalista e escritor brasileiro especializado em literatura infantojuvenil. Seu primeiro livro para crianças, *Um Guri Daltônico*, publicado em 1984, fez grande sucesso. Entre suas outras obras estão *Patropi*, *a Pandorguinha*, *Uma Graça de Traça*, *Caderno de Temas* e *Diário de um Guri*, entre outras. Em 2009, após sete indicações consecutivas desde 2003, foi escolhido como patrono da 55ª Feira do Livro de Porto Alegre.

Fonte:

<http://www.artistasgauchos.com.br/carlosurbim/?pg=1027701>

VÍDEO 6:

FOI VOVÓ QUE DISSE



"Foi vovó que disse", de Daniel Munduruku, apresenta a sabedoria e as tradições da cultura indígena sob a perspectiva de um neto que ouve os ensinamentos de sua avó. O livro explora temas como a relação entre gerações, a importância da oralidade e a conexão com a natureza, proporcionando uma visão enriquecedora da vida e das crenças dos povos indígenas.

Autor: Daniel Munduruku

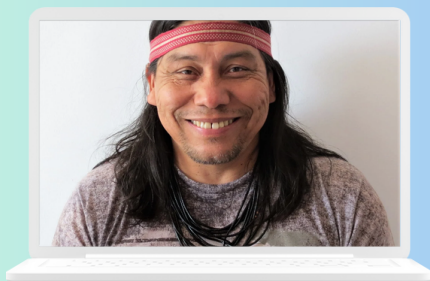
Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 7 de outubro de 2024

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=MPhvP9b-5xM>

SOBRE O AUTOR

DANIEL MUNDURUKU



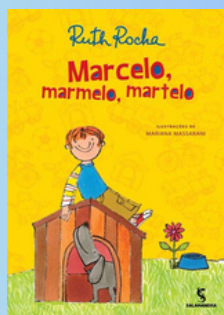
Daniel Munduruku (Belém/PA, 28 de fevereiro de 1964) é escritor e professor do povo Munduruku. Autor de 65 livros, principalmente de literatura infantojuvenil e paradidáticos, recebeu diversos prêmios, incluindo o Jabuti (2004 e 2017), o Prêmio da Academia Brasileira de Letras (2010) e reconhecimentos da UNESCO e da Fundação Bunge. Muitas de suas obras foram recomendadas pela FNLIJ. Ativista do Movimento Indígena, vive em Lorena (SP), onde dirige o Instituto Uka e o selo Uka Editorial.

Fonte:

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoas/65141-daniel-munduruku>

VÍDEO 7:

MARCELO, MARMELO, MARTELO



“Marcelo, Marmelo, Martelo”, de Ruth Rocha, pode ser considerada um clássico da literatura infantil brasileira. Trata sobre um menino curioso e questionador, que, insatisfeito com os nomes comuns das coisas, decide inventar suas próprias palavras. A história explora a criatividade e a liberdade de pensamento infantil, trazendo uma reflexão sobre como as palavras carregam significados que construímos ao longo da vida.

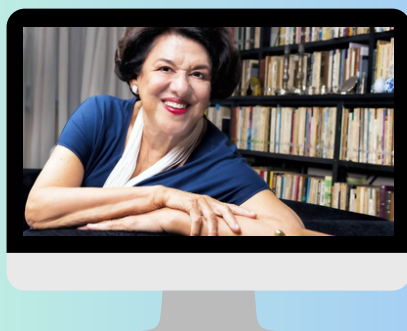
Autora: Ruth Rocha

Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 4 de novembro de 2024

Link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=ehHeZD7HZQk&list=PLcmOM7D4AuxDYCU9-denNNw_r8qOjcidQ&index=7

SOBRE A AUTORA RUTH ROCHA



Ruth Rocha (São Paulo/SP, 2 de março de 1931) é uma renomada escritora brasileira de literatura infantil, conhecida pelo best-seller *Marcelo, Marmelo, Martelo*. Eleita para a cadeira 38 da Academia Paulista de Letras, iniciou sua carreira escrevendo sobre educação na revista *Cláudia* e publicando histórias infantis na *Recreio*.

Em 1976, lançou seu primeiro livro, *Palavras, Muitas Palavras*, ilustrado por Raul Fernandes, incentivando a leitura como diversão. Foi coordenadora de publicações infantojuvenis da Editora Abril e sua obra continua sendo referência na formação de leitores no Brasil.

Fonte: https://www.ebiografia.com/ruth_rocha/

VÍDEO 8:

OS PRESENTES DO RATO NOÉ



“Os presentes do rato Noé”, de Jane Prado, é uma narrativa natalina que aborda valores como amizade, empatia e solidariedade por meio da história de Noé, um rato generoso. Na trama, Noé se depara com os desafios e necessidades de outros personagens animais, e busca maneiras criativas de ajudá-los com presentes especiais, que refletem sua bondade e atenção ao próximo.

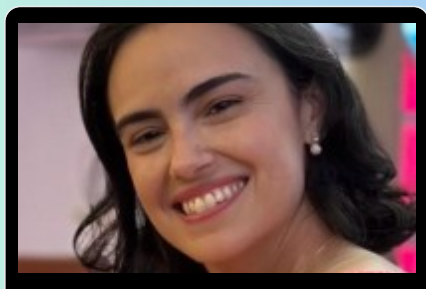
Autor: Jane Prado

Narração: Amanda Paola Klaffke

Data de publicação: 9 de dezembro de 2024

Link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=V5m7D27mq0&list=PLcmOM7D4AuxDYCU9-denNNw_r8qOjcidQ&index=9

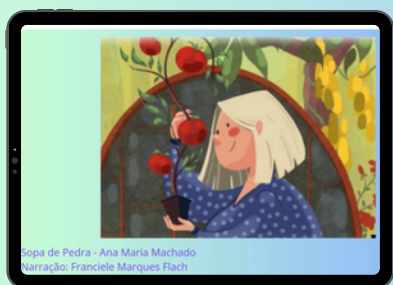
SOBRE A AUTORA JANE PRADO



Jane Prado é educadora e autora de diversos livros infantis, alcançando um grande público de crianças e adultos. Entre suas obras, destacou-se *Cadê Todo Mundo?*, uma história infantil que retratou a pandemia de Covid-19 de forma lúdica e acessível, promovendo reflexão e sentimentos positivos.

Fonte: <https://www.janeprado.com.br/novos-livros>

VÍDEO 9: SOPA DE PEDRA



“Sopa de pedra”, de Ana Maria Machado, conta a história de um viajante esperto, Pedro Malazartes, que com astúcia consegue realizar o preparo de uma sopa, tendo pedras como desculpa para convencer uma senhora a ajudá-lo com os ingredientes que ela possui em casa. Aos poucos, com muita conversa e criatividade, a “sopa de pedra”, transforma-se em um prato delicioso.

Autor: Ana Maria Machado

Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 6 de janeiro de 2025

Link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=cIwKnCuvaDU&list=PLcmOM7D4AuxDYCU9-denNNw_r8qOjcidQ&index=9

SOBRE A AUTORA

ANA MARIA MACHADO



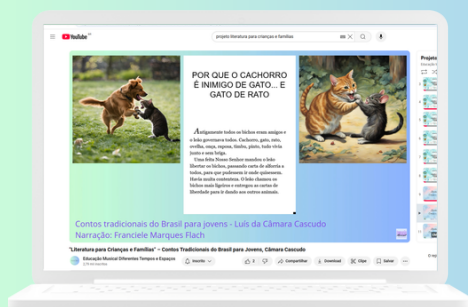
Ana Maria Machado (Rio de Janeiro/RJ, 24 de dezembro de 1941) é uma escritora, jornalista, professora e pintora brasileira. Eleita em 24 de abril de 2003, ocupa a Cadeira nº 1 da Academia Brasileira de Letras. Ao longo de sua carreira, recebeu três Prêmios Jabuti, além de diversas outras premiações nacionais e internacionais. Com mais de cem livros publicados no Brasil, muitas de suas obras foram traduzidas em aproximadamente vinte países.

Fonte:

<https://www.academia.org.br/academicos/ana-maria-machado/biografia>

VÍDEO 10:

CONTOS TRADICIONAIS DO BRASIL PARA JOVENS



Contos tradicionais do Brasil para jovens, de Luís Câmara Cascudo, é uma obra que reúne uma seleção de contos folclóricos brasileiros, adaptados para o público jovem. O livro busca preservar e transmitir as ricas tradições orais do Brasil, apresentando narrativas que fazem parte do imaginário popular de algumas do país.

Autor: Luís da Câmara Cascudo

Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 3 de fevereiro de 2025

Link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=59q14aUpYus&list=PLcmOM7D4AuxDYCU9-denNNw_r8qOjcidQ&index=10

SOBRE O AUTOR

LUÍS DA CÂMARA CASCUDO

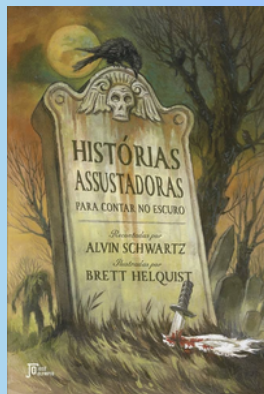
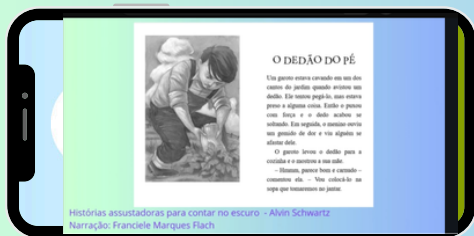


Luís da Câmara Cascudo (Natal/RN, 30 de dezembro de 1898 – 30 de julho de 1986) foi um dos maiores estudiosos da cultura brasileira, dedicando-se ao folclore e às tradições populares. Autor de diversas obras essenciais sobre o tema, destacou-se com livros como *Dicionário do Folclore Brasileiro*, *História da Alimentação no Brasil* e *Civilização e Cultura*. Sua vasta pesquisa contribuiu para a valorização das manifestações culturais do país, tornando-se referência nos estudos do folclore nacional.

Fonte:

https://www.ebiografia.com/luis_da_camara_cascudo/

VÍDEO 11: HISTÓRIAS ASSUSTADORAS PARA CONTAR NO ESCURO



Histórias assustadoras para contar no escuro, de Alvin Schwartz, é uma coletânea de contos de terror voltados para o público juvenil. O livro reúne histórias curtas e de arrepiar, inspiradas no folclore, lendas urbanas e mitos, que envolvem elementos sobrenaturais, mistérios e criaturas assustadoras.

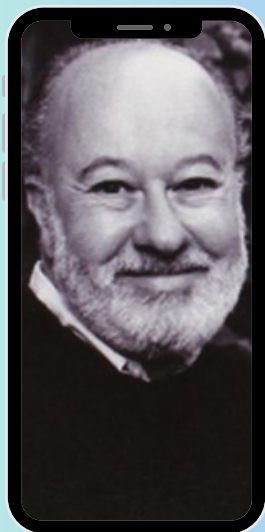
Autor: Alvin Schwartz

Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 3 de março de 2025

Link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=i6SgGgPOkYY&list=PLcmOM7D4AuxDYCU9-denNNw_r8qOjcidQ&index=11

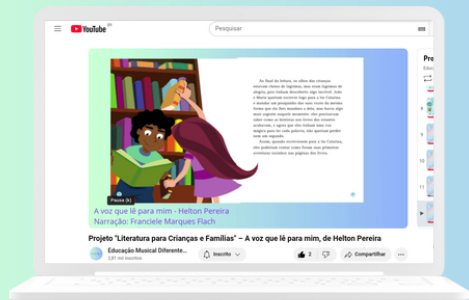
SOBRE O AUTOR ALVIN SCHWARTZ



Alvin Schwartz (Nova York/EUA, 25 de abril de 1927 - 14 de março de 1992) foi um autor e jornalista que escreveu mais de cinquenta livros dedicados a tópicos como folclore e jogos de palavras, muitos dos quais destinados a jovens leitores. Entre seus livros mais conhecidos, destaca-se *Histórias assustadoras para contar no escuro*, *Mais histórias assustadoras para contar no escuro*, além de dois volumes da coleção *I Can Read Books*, *In a dark, dark room* e *Ghosts!*.

Fonte: <https://www.record.com.br/autores/alvin-schwartz/?srsltid=AfmBOorx-O2VLi37Izb5DJkggo-yg9ld4bsDMREG4XW4vnd8oJNyAWQY>

VÍDEO 12: A VOZ QUE LÊ PARA MIM



João e Maria conhecem o encanto da leitura por meio da tia Catarina, que dá vida às histórias com sua voz encantadora. Após sua partida, eles percebem que a magia verdadeira sempre esteve em seu interior.

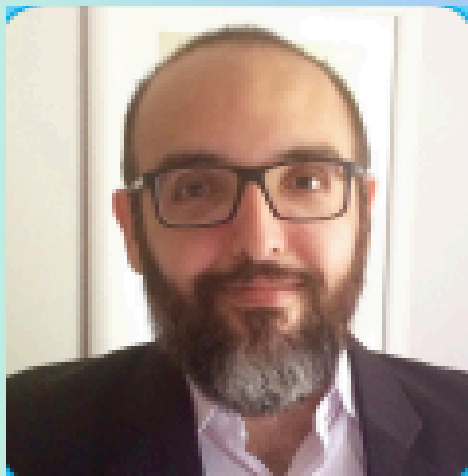
Autor: Helton Pereira

Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 07 de abril de 2025

Link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=eEVN6bYdxBE&list=PLcmOM7D4AuxDYCU9-denNNw_r8qOjcidQ

SOBRE O AUTOR HELTON PEREIRA



Helton Pereira (Fortaleza/CE) é autor de livros como “E eu, só uma pedra” (2016) e “Tapacurá: viagem ao planeta dos boatos,”. Venceu o 1º Prêmio Cepe Nacional de Literatura em 2015 na categoria infantojuvenil com “E eu, só uma pedra”

Fonte: <http://editora.cepe.com.br › autor › helton-pereira>

VÍDEO 13: OU ISTO OU AQUILO



Nesta obra, Cecília Meireles convida o público infantil a mergulhar no universo da poesia, utilizando jogos de palavras e explorando sons, ritmos, rimas e musicalidade. O livro aborda a ideia de que a vida é feita de escolhas, muitas vezes difíceis de serem tomadas. As incertezas e os dilemas do cotidiano são transformados em poesia. Publicado em 1964, esse livro é uma das obras mais marcantes de Cecília Meireles e, em 2024, completou 60 anos de existência.

Autor: Cecília Meireles

Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 05 de maio de 2025

Link de acesso:

https://www.youtube.com/watch?v=t2G1ncw49gI&list=PLcmOM7D4AuxDYCU9-denNNw_r8qOjcidQ&index=13

SOBRE A AUTORA CECÍLIA MEIRELES



Cecília Meireles (Rio de Janeiro/RJ, 7 de novembro de 1901 – 9 de novembro de 1964) foi uma das mais importantes vozes da poesia brasileira. Influenciada pelo Simbolismo e por diversas escolas literárias, sua obra reflete temas como a efemeridade da vida, a morte e a solidão. Estreou aos 16 anos com *Espectros* e se destacou com *Viagem* (Prêmio Olavo Bilac, 1938) e, principalmente, *Romanceiro da Inconfidência*, um extenso poema histórico sobre a Inconfidência Mineira. Além da poesia, traduziu obras como *Bodas de Sangue*, de Federico García Lorca. Foi pioneira entre as mulheres na literatura brasileira, mas não chegou a integrar a Academia Brasileira de Letras por restrições da época.

Fonte: <https://www.academia.org.br/artigos/cecilia-meireles-deusa-e-poeta>

VÍDEO 14:

ARCA DE NOÉ, UMA HISTÓRIA DE AMOR



"A Arca de Noé: Uma História de Amor" é uma obra infantojuvenil do escritor brasileiro Léo Cunha, com ilustrações de Gilles Eduar. Publicada pela editora Nova Fronteira, a história é uma releitura poética e lúdica do clássico episódio bíblico, narrada sob o ponto de vista da própria arca. No livro, a arca, além de ser o abrigo dos animais durante o dilúvio, também busca seu par, o arco-íris. Enquanto os animais encontram seus pares, a arca se sente solitária e espera ansiosamente pela chegada do arco-íris.

Autor: Léo Cunha

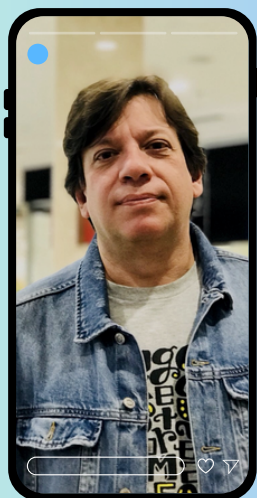
Narração: Franciele Marques Flach

Data de publicação: 02 de junho de 2025

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=NFqgjY7I2mc>

SOBRE O AUTOR

LEO CUNHA



Leo Cunha (Bocaiúva/MG, 5 de junho de 1966) é escritor, tradutor, professor e jornalista. Com mais de 80 livros publicados, dedica-se principalmente à literatura infantil e juvenil, destacando-se com obras como “Pela estrada afora”, “O sabiá e a girafa”, “Haicais para filhos e pais” e “Um dia, um rio” – seu título mais premiado, traduzido para outros idiomas e adaptado para o teatro. Ao longo da carreira, recebeu importantes prêmios como Jabuti, João-de-Barro, FNLIJ e Biblioteca Nacional. Também traduziu mais de 40 livros, escreveu peças teatrais e letras de músicas em parceria com diversos compositores.

Fonte: <https://www.escritorleocunha.com/biografia-de-leo-cunha>

CONTINUE DESCOBRINDO HISTÓRIAS

As narrativas são importantes na construção do conhecimento, no desenvolvimento da empatia e na compreensão crítica de diferentes perspectivas. Este e-book apresenta apenas uma introdução ao vasto universo da narração de histórias, cuja continuidade pode ser explorada por meio dos vídeos do projeto “Literatura para Crianças e Famílias”, disponíveis no canal Educação Musical: Diferentes Tempos e Espaços, sempre publicados na primeira segunda-feira de cada mês. Os vídeos apresentados neste e-book fazem parte de uma sequência iniciada em outubro de 2023, com publicações previstas até junho de 2025, embora o projeto continue com novos conteúdos regularmente.

Com produções cuidadosamente elaboradas, essas narrativas oferecem uma experiência imersiva que alia entretenimento e aprendizado, reforçando o papel das histórias como ferramentas de formação cultural e educacional. Convidamos todos a essa jornada para ampliar os horizontes por meio das possibilidades proporcionadas pela narração audiovisual.

É importante destacar que o projeto “Literatura para Crianças e Famílias” faz uso de tecnologias digitais e vídeos de narração de histórias como ferramentas para estimular o hábito da leitura, mas não tem a intenção de substituir a prática da leitura em sua essência. A leitura, em sua forma tradicional, é reconhecida como indispensável para o desenvolvimento cognitivo, crítico e cultural dos indivíduos.

Assim, o projeto busca se posicionar como um recurso complementar, oferecendo uma abordagem diferenciada para introduzir as crianças ao universo dos livros e despertar nelas o interesse pela experiência literária.

— CONSIDERAÇÕES FINAIS —

Ao incorporar recursos tecnológicos, o projeto “Literatura para crianças e famílias” pretende criar um ponto de partida que leve as crianças e suas famílias a se aprofundarem em vivências mais com a literatura, incentivando que novas histórias sejam exploradas e que os livros possam se tornar parte do cotidiano familiar.

Além disso, o projeto valoriza o papel da mediação adulta nesse processo, reconhecendo pais, responsáveis e educadores como figuras fundamentais na mediação das experiências literárias. Ao compartilhar momentos de leitura e narração com as crianças, os adultos não apenas fortalecem os vínculos afetivos, como também contribuem

para a formação de leitores.

Por meio da convergência entre tradição oral, literatura escrita e recursos audiovisuais contemporâneos, o projeto “Literatura para Crianças e Famílias” amplia as possibilidades de acesso à cultura e ao conhecimento, respeitando a diversidade de contextos e realidades.

Dessa forma, reafirma-se o compromisso com uma educação inclusiva, significativa e pautada no encantamento que as histórias são capazes de proporcionar.

A elaboração dos vídeos e deste e-book representa uma etapa significativa do projeto, não apenas como produtos educacionais, mas também como parte de um processo formativo.

A produção dos vídeos de leitura para o YouTube foi especialmente marcante, pois

possibilitou o contato com diferentes obras, incluindo a redescoberta de livros já conhecidos do universo da literatura infantojuvenil, despertando memórias, afetos e reflexões sobre o papel da leitura na infância e adolescência.

Da mesma forma, a construção deste e-book consolidou o percurso realizado, permitindo organizar, aprofundar e compartilhar os aprendizados adquiridos ao longo da pesquisa e das experiências práticas. Trata-se, portanto, de um projeto que une sensibilidade, conhecimento e ação, com o desejo de inspirar os jovens leitores, suas famílias e também educadores a seguir lendo e contando histórias — dentro e fora das telas.



uergs
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

P P G E d

Programa de Pós-Graduação em Educação

Grupem

ArtCIED

A arte de ler

Redes Sociais do Grupem e ArtCIED



SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

Site Educação Musical Diferentes Tempos e Espaços

<https://www.educacaomusicaluergs.com>

Canal do YouTube Educação Musical Diferentes Tempos e Espaços

<https://youtu.be/mHaomO5FiyY>

Instagram:

https://www.instagram.com/grupem_artcied/



uergs
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

P P G E d
Programa de Pós-Graduação em Educação

Grupem

ArtCIED

A arte de ler

Página do Facebook – Grupos de Pesquisa
Grupem e ArtCIED

[https://www.facebook.com/educacaomusicaldif
erentestemposeespacos](https://www.facebook.com/educacaomusicaldif
erentestemposeespacos)

Página do Facebook – Especialização em
Educação Musical – Uergs

[https://www.facebook.com/especializacaoeduca
caomusicaluergs](https://www.facebook.com/especializacaoeduca
caomusicaluergs)

Página do Facebook – A Arte de Ler

[https://www.facebook.com/artedelerprojetosdel
eitura](https://www.facebook.com/artedelerprojetosdel
eitura)

