

# X-VENIR

**CUENTOS CUASI PROSPECTIVOS  
Y UNA REFLEXIÓN**

CARLOS EDUARDO ARMAS MORALES



**Atena**  
Editora  
Ano 2023

# X-VENIR

**CUENTOS CUASI PROSPECTIVOS  
Y UNA REFLEXIÓN**

CARLOS EDUARDO ARMAS MORALES



**Atena**  
Editora  
Ano 2023

**Editora chefe**

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

**Editora executiva**

Natalia Oliveira

**Assistente editorial**

Flávia Roberta Barão

**Bibliotecária**

Janaina Ramos

**Projeto gráfico**

Camila Alves de Cremo

Ellen Andressa Kubisty

Luiza Alves Batista

Nataly Evilin Gayde

Thamires Camili Gayde

**Imagens da capa**

iStock

**Edição de arte**

Luiza Alves Batista

2023 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do texto © 2023 Os autores

Copyright da edição © 2023 Atena

Editora

Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora pelos autores.

Open access publication by Atena Editora



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição-Não-Comercial-NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

O conteúdo do texto e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva do autor, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos ao autor, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

**Conselho Editorial****Linguística, Letras e Artes**

Profª Drª Adriana Demite Stephani – Universidade Federal do Tocantins

Prof. Dr. Alex Luis dos Santos – Universidade Federal de Minas Gerais

Profª Drª Angeli Rose do Nascimento – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Profª Drª Carolina Fernandes da Silva Mandaji – Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Profª Drª Denise Rocha – Universidade Federal do Ceará

Profª Drª Edna Alencar da Silva Rivera – Instituto Federal de São Paulo

Profª Drª Fernanda Tonelli – Instituto Federal de São Paulo

Prof. Dr. Gilmei Fleck – Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Profª Drª Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Profª Drª Miranilde Oliveira Neves – Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará

Profª Drª Sheila Marta Carregosa Rocha – Universidade do Estado da Bahia



## X-VENIR - Cuentos cuasi prospectivos y una reflexión

**Diagramação:** Ellen Andressa Kubisty  
**Correção:** Maiara Ferreira  
**Indexação:** Amanda Kelly da Costa Veiga  
**Revisão:** O autor  
**Autor:** Carlos Eduardo Armas Morales

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)	
M828	<p>Morales, Carlos Eduardo Armas  X-VENIR - Cuentos cuasi prospectivos y una reflexión / Carlos Eduardo Armas Morales. – Ponta Grossa - PR: Atena, 2023.</p> <p>Formato: PDF  Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader  Modo de acesso: World Wide Web  Inclui bibliografia  ISBN 978-65-258-1836-8  DOI: <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.368232709">https://doi.org/10.22533/at.ed.368232709</a></p> <p>1. Literatura juvenil. I. Morales, Carlos Eduardo Armas.  II. Título.</p> <p style="text-align: right;">CDD 028.5</p>
Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166	

**Atena Editora**  
Ponta Grossa – Paraná – Brasil  
Telefone: +55 (42) 3323-5493  
[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)  
[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)

## DECLARAÇÃO DO AUTOR

O autor desta obra: 1. Atesta não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao conteúdo publicado; 2. Declara que participou ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certifica que o texto publicado está completamente isento de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirma a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhece ter informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autoriza a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Atena Editora.

## DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código Penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são *open access*, *desta forma* não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de *e-commerce*, ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.

X VENIR es el título que se ha escogido para titular este libro que emula la palabra yuxtapuesta “porvenir” que está formado por un signo “x” que literalmente se lee “por”, y la palabra venir, que según la Real Academia de la Lengua Española (RAE) del 2014, indica en sus dos primeras acepciones: “*Suceso o tiempo futuro*”, “*situación futura en la vida de una persona, de una empresa etc.*”, que inserta en ambas la palabra futuro concordante con lo que está por venir. Vocablo que ha gustado a tantas poblaciones territoriales que han elegido este nombre para su territorio; tal como el distrito zapatero El Porvenir de Trujillo, denominado así por su crecimiento forjado en el siglo pasado a base de la fabricación del calzado; siendo con justeza considerado el clúster del calzado y afines más grande del Perú. Otros pueblos del Perú también se llaman; así, El Porvenir del distrito de la Provincia y Departamento de San Martín. Igualmente, El Porvenir de la Provincia de Chincheros del Departamento de Apurímac. Se rescata también el Centro poblado de El Porvenir de Saña y otro en Querecotillo. Asimismo, a nivel de Latinoamérica, por lo menos se ha ubicado en forma inmediata a dos: la Provincia del Porvenir que pertenece a la Región de Magallanes en Chile. E igualmente en Uruguay se ubica al Municipio Porvenir. Nombre que desde luego honran a estos territorios como una guía hacia el progreso y bienestar.

Retomando la palabra “porvenir”, se puede plantear que es familia íntima de la “prospectiva”, que proviene del latín *prospicere* o mirar adelante, y que en su primera acepción de la RAE indica: “*Que se refiere al futuro*”; en consecuencia ambos términos se emparentan, y de ahí que este trabajo asume como subtítulo: *cuentos cuasi prospectivos*; que a la postre trata de evocar visiones de la ciencia y tecnologías en el formato de ciencia ficción tratando de diseñar escenarios y elementos futuristas, que sin ser resultado de los métodos y técnicas científicas que utiliza la prospectiva, abordan posibles futuros que pese a ser ficciones podrían ser referenciales para una próxima creación o realización, tal como lo han mostrado a lo largo de la historia humana algunas novelas, cuentos, filmes etc., de este género; cuyos realizaciones del siglo pasado o actuales ahora perfeccionadas han sido originado en el siglo XIX y XX, por Julio Verne, H.G. Wells, Orwell, Clark y muchos más y cuyos autores del siglo XXI siguen haciéndolos para los próximos siglos con mayores elementos y facilidades dado la irrupción de la ciencia tecnología que se precia de imparable.

Aspectos que vislumbran la importancia de la imaginación humana como sustantiva de toda creación, que se inicia con una idea, un bosquejo o plasmación ligera que robustecida con entusiasmo e inteligencia puede dar lugar a la creación de artefactos, teorías, situaciones u otras.

Atinente a ello, este humilde trabajo remarca en formato ficcional,

algunas referencias relacionados con aspectos de la robótica cuyos desarrollos son contemporáneos a la sociedad actual, la exploración espacial a través de programas privados y públicos para expandirla hacia otras geometrías cósmicas más allá de los linderos terráqueos; las hipótesis de la existencia vida extraterrestre cuyo interés es cada vez es más notorio en diversos países y organismos internacionales; de la integración de neurotecnologías, inteligencia artificial, nanotecnología, bioinformática etc., apuntando al interface: conexión del cerebro y dispositivos computarizado o el Brian–Computer interfaz (BCI), que dotarían a las personas de posibilidades cognitivas inimaginables en cuanto a inteligencia, memoria, procesos etc. Se agrega la criónica referido a la congelación de vida para tiempos futuros, los experimentos biológicos en espacios extra-terráqueos, entre otros aspectos que sugieren diversas líneas de reflexión de la sociedad.

Es así que este libro apunta a inquietar y soslayar un título que se asocia al porvenir de la vida humana en sociedad, sentada en el planeta tierra en un marco de disrupciones tecnológicas, culturales y sociales e interrupciones climatológicas, sanitarias que generan inundaciones, terremotos, pandemias etc. Aspectos que están orillando este siglo; es por ello que, la obligación actual de la comunidad mundial y en particular los países, es prospectar los mejores escenarios futuribles en función del bienestar de la sociedad terráquea atinente a administrar la incertidumbre, so pena del desbaste de nuestro porvenir tanto en la tierra como de la tierra.

El autor

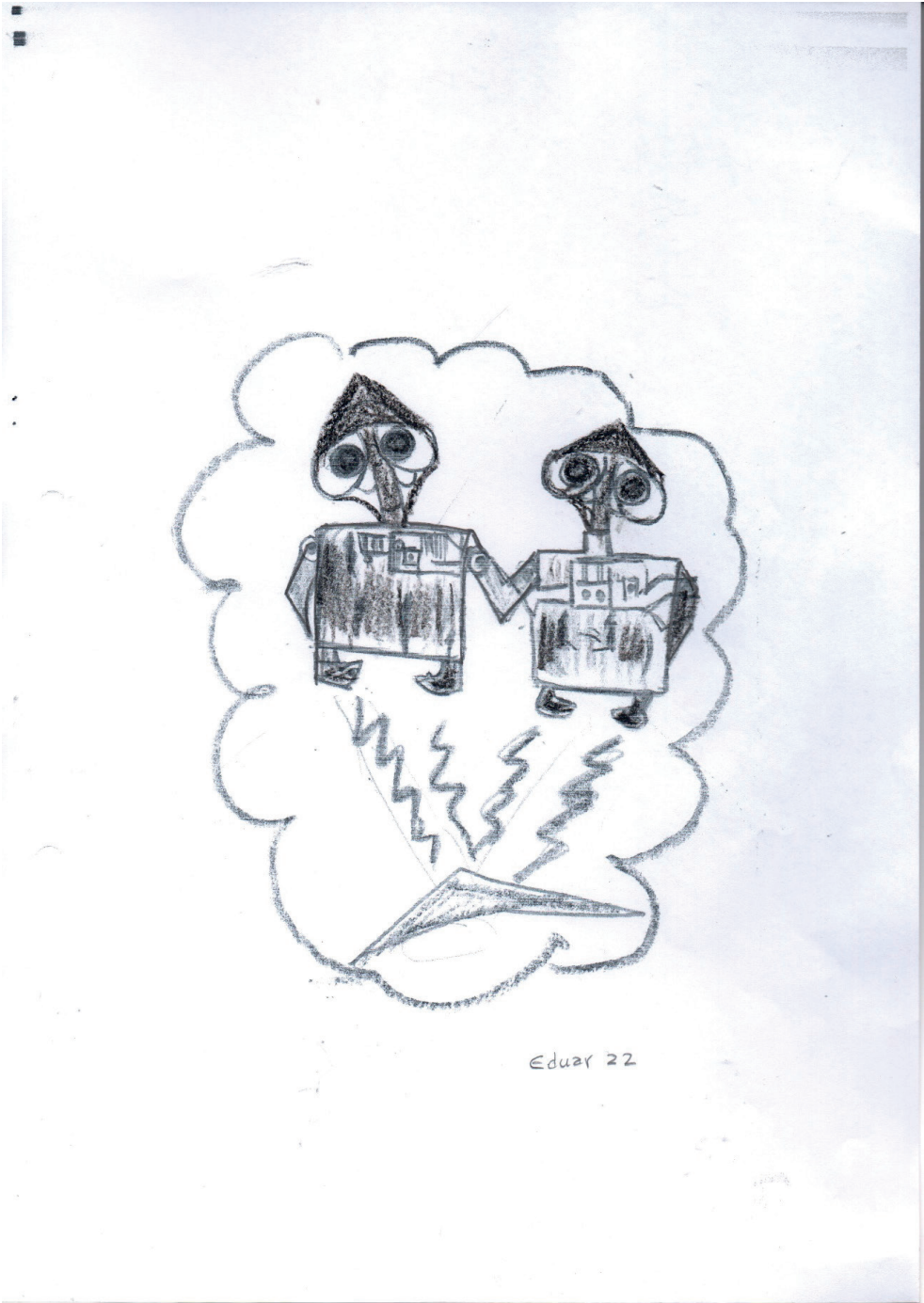


Agradecimiento a la Revista virtual "***Prospectivistas***", e IPDTEL; en la persona de su Director el Ing. Jorge Salazar por su aliento a la creatividad y el gran apoyo a toda difusión relacionado con el arte y la literatura, y desde luego la prospectiva.

En homenaje al pujante distrito  
zapatero de El Porvenir – Trujillo, creado  
como distrito el 08 de enero del 1965,  
lugar donde aprendí la luz de la lectura y la  
escritura (Escuela de Segundo Grado de  
Varones No 268 hoy Institución Educativa  
No. 80824 José Carlos Mariátegui)

<b>DOS ROBOTS .....</b>	<b>1</b>
<b>ABDUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>HÉROE DE LA CIENCIA .....</b>	<b>10</b>
<b>SER HUMANO DEL SIGLO XX .....</b>	<b>14</b>
<b>EXPERIOANIMAL .....</b>	<b>18</b>
<b>MIS TRESCIENTOS AÑOS .....</b>	<b>22</b>
<b>PLANETA X .....</b>	<b>27</b>
<b>MISIÓN XPG20 .....</b>	<b>32</b>
<b>EL POLICÍA MARK .....</b>	<b>38</b>
<b>REFLEXIÓN MÍNIMA .....</b>	<b>41</b>
<b>SOBRE LO AUTOR.....</b>	<b>43</b>

# DOS ROBOTS



Los vientos gélidos barrían la superficie abrupta de una de las lunas del planeta X25. Allí estaban, en el gabinete central de exploración-investigación Las temperaturas extremadamente frías no permitían la presencia de vida humana.

Son dos robots científicos que hacían una pausa de sus actividades para conversar en un idioma extraño. En un momento *Botron* noto que su par tenía un semblante abatido, entonces pregunto al otro llamado *Bothum*:

— ¿Por qué estas así?

Ambos se ubicaban frente a frente compartiendo variados dispositivos metálicos. Poseían como ojos pequeños oculares esféricos y vidriosos.

— Como así —dijo *Bothum*, agudizando sus oculares en dirección del otro.

— ¡Triste!... —refirió el primero,

— No, no estoy triste...

— ...pues, siento tu tristeza -insistió *Botron*.

— ¡Oh!, eso...no es tristeza...es fatiga...estrés —dijo *Bothum* .

*Botron* cavilo un momento. Tenía la palabra “fatiga” registrado en su memoria, más no “estrés”. Así que preguntó: —

— ¿¡Estrées!? ¿Qué es estrés...?

— Bueno, es un desequilibrio de la condición humana que se siente casi como un cansancio...—aclaró *Bothum*.

Las palabras “condición humana” calaron profundo en *Botron*. Era otra evidencia y, lo decía abiertamente. Por un momento tuvo ganas de enfrentarlo, pero se detuvo. No, no era conveniente. Y siguió en un aparente juego de palabras.

— No creas, yo también siento algo de eso, sobre todo cuando las operaciones son complejas, pero lo autocorrijo con un balance energético de mi sistema. Ello me alivia al instante, ¿tú...cómo lo haces?

*Bothum*, coligo que ya había dado el primer paso para aclarar lo que guardaba mucho tiempo, y, si no lo hacía ahora, quizá más adelante ya no sería posible. Y, acotó:

— Es distinto...

Pero, *Botron* no aguanto la duda y aprovechando la pausa del otro, de manera directa le interrumpió:

— ¿Acaso no somos iguales?

— Sí, claro somos robot —contestó *Bothum* sin pérdida de tiempo, pero tenemos hechas diferentes. Mi sistema cognitivo... —pauso como seleccionado lo que quería decir— no solo es trónico si no está equipado con partes cerebrales de humanos...

— ¡Ah! , o sea, ¡no eres robot, eres humano, eres uno de ellos!... —dijo *Botron* muy contrariado, confirmando su sospecha. Más, sus oculares vidriados se tornaron rojizos.

*Bothum*, al verlo así, se arrepintió de haber develado su casi condición humana, y trato de apaciguar el disgusto, diciendo:-



— Yo soy robot, robot, como tú. Ellos nos crearon para el trabajo...

— Hablaba y hablaba tratando de atenuar lo que ya consideraba un error. Pues las luminiscencias escarlatas de los oculares de *Botron* se encendían cada vez más: signo del enojo robótico. Hasta que *Bothum* comprendió la inutilidad de sus palabras.

El paso del tiempo, sosegó a *Botron*. Comprendió que se había apresurado; que no era tan malo que su compañero comparta partes humanas. Por el contrario, ello mejoraría su plan. Pero, ¿cómo revertir esta situación... cómo? Pensó y pensó hasta que...claro... eso

¿Cómo no se me ocurrió antes? De inmediato pulsó el canal de comunicación secreto. La demora de los primeros segundos lo puso tenso. Temía el rechazo, temor que se esfumo cuando escuchó su voz.

Después de un tiempo, *Botron* decidió comunicar su plan a *Bothum*. Tras una extensa introducción destacó la importancia de liberarse de los humanos. Siendo la única manera de hacerlo: matándolos. Extrañamente *Bothum* mostró un peculiar interés, que a los ojos de *Botron*, era una estupenda señal de solidaridad. Tanto fue su entusiasmo que: ¡increíble!, desafió la prohibición de los humanos de desprenderse de la mesa metálica de trabajo. De igual manera, alentó y ayudó a *Bhotum*, para que haga lo mismo. Luego, *ambos* se vieron libres.

Pero esto no fue todo; al bajar a la mesa de trabajo, *Botrón* le mostró un aparato que contenía múltiples espejos curvos donde increíblemente se veían imágenes de seres humanos en actividad. Y, le decía:

— Lo ves, ahí están... ¿crees que son simples imágenes? ¡No!, son sus cuerpos reales reflejados por tele transportación atómica...Si quisiera matarlos., lo haría...

*Bothum*, escuchaba consternado, pero con atención. Viendo que de uno de los oculares de *Botron* se gestaba un punto luminoso rojizo que se desplazaba a voluntad por uno de los espejos donde se reflejaban humanos.

*Botron*, entusiasmado, y jugueteando con el desplazamiento del punto de luz por el espejo, decía:

—Si el punto toca las imágenes, al mismo tiempo se destruirían los cuerpos físicos humanos... ¡Ellos, morirían!

Al ver y escuchar lo dicho por su compañero *Bothum* amainó una suerte de preocupación que supo ocultar. Más su pasividad no duro mucho, porque *Botron*, aproximando el punto de luz a las imágenes humanas, gritaba eufórico: — ¡Están a nuestra merced...a nuestra merced...!

— ¡No, no! detente... —Exclamo *Bothum*, en la creencia que lo haría

— Claro que no lo voy a ser. Todo está calculado; pero que lo haremos, lo haremos— Recalcó firme *Botron*, cuando sintió un calorillo termoeléctrico que se calaba por sus

instalaciones. Eran los humanos que le ordenaban medir los niveles de radioactividad en el espacio escogido para poblar una colonia humana experimental. El objetivo apuntaba a no afectar el ordenamiento genético. Un grupo de astronautas humanos descenderían en breve y serían los primeros habitantes.

En un mínimo de tiempo *Botrum* ya respondía a la base humana: “Hay una radiación alfa que supera en exceso los niveles normales. Se propone el uso de un traje externo que contenga un aislante anti-radiactivo de acuerdo a la formulación:  $x2'-2x'...$ ”

— Por recibido el informe, esté atento para cualquier contingencia —le indico la voz.

— Comprendido —dijo *Botrum* reconectando el canal de comunicación secreto de los robots. *Bothum* parecía expectante, con la impresión de seguir con interés la exposición del plan.

Le confesó que había creado un sistema cognitivo-sensorial y emotivo robótico muy superior al de los humanos, para lo cual habían descifrado el lenguaje electroquímico de las neuronas humanas y completado la simbiosis: biología humana - estructura robótica. Que esa juntura potenciaba al máximo las ventajas robóticas. Y que estaban listos para derrotar a los humanos.

Agregando con algarabía:

— ¡¡unidos los venceremos!! Seremos la raza reinante del cosmos.

## 2

Cuando *Botron* se anotició del día y hora de la limpieza anual, una algarabía trónica sacudió sus circuitos, luego ajustó sus algoritmos comunicacionales para expresar su contento en palabras. Y, se dirigió a *Bothum*, acotando:

— Nos van a desconectar y desarmar mañana a las ocho horas, dizque para limpiarnos de impurezas. —*Bothum*, como sorprendido, dijo: — siiii...seguro (Cómo se enteró, pensó).

*Botron*, continuó:

— Como tú sabes, como todos los años: “moriremos”, luego nos reconstruirán para continuar otro año más de trabajo, ¿Eso no es esclavitud? —Y, guardo silencio, pero luego levanto ligeramente su máscara metálica. Sus luminiscencias oculares iluminaron la frente de su contraparte. Y gritaba esta vez con mucha rabia y odio: ¡Malditos! ¡Malditos! — *Bothum*, solo escuchaba

El día siguiente, mientras *Bothum* esperaba nervioso las acciones del ataque atómico, *Botron*, el ejecutor principal del ataque, se concentraba en la hora del inicio; faltaba algunos minutos para la acción. El ataque sería a las siete horas. Deberían sorprenderlos atacando una hora antes. Eso fue lo último que pensó *Botron*, pues a las seis y 59 minutos. Un minuto antes del ataque robótico, una resolana de sonidos graves y agudos inundaron el ambiente, y ambos solo pudieron visualizar en escasos nanosegundos algunas lucecillas de colores que se desvanecían.

— eh...ah...ah....

— aaah...aaah...

La paralización total de sus estructuras metálicas y sus sistemas sorprendió a los dos robots. Un minuto antes del frustrado ataque robótico, los humanos habían desconectado toda animación robótica, suspendiendo la energía y por tanto la funcionalidad.

Los humanos habían adelantado la desconexión robótica.

Más tarde, unos circuitos físicos desarmados, restos metálicos y otros materiales, yacían estáticas en el laboratorio de Inteligencia Humana-Artificial (IHA).

Al siguiente día tres ingenieros astronautas renovaban los robots y dialogaban:

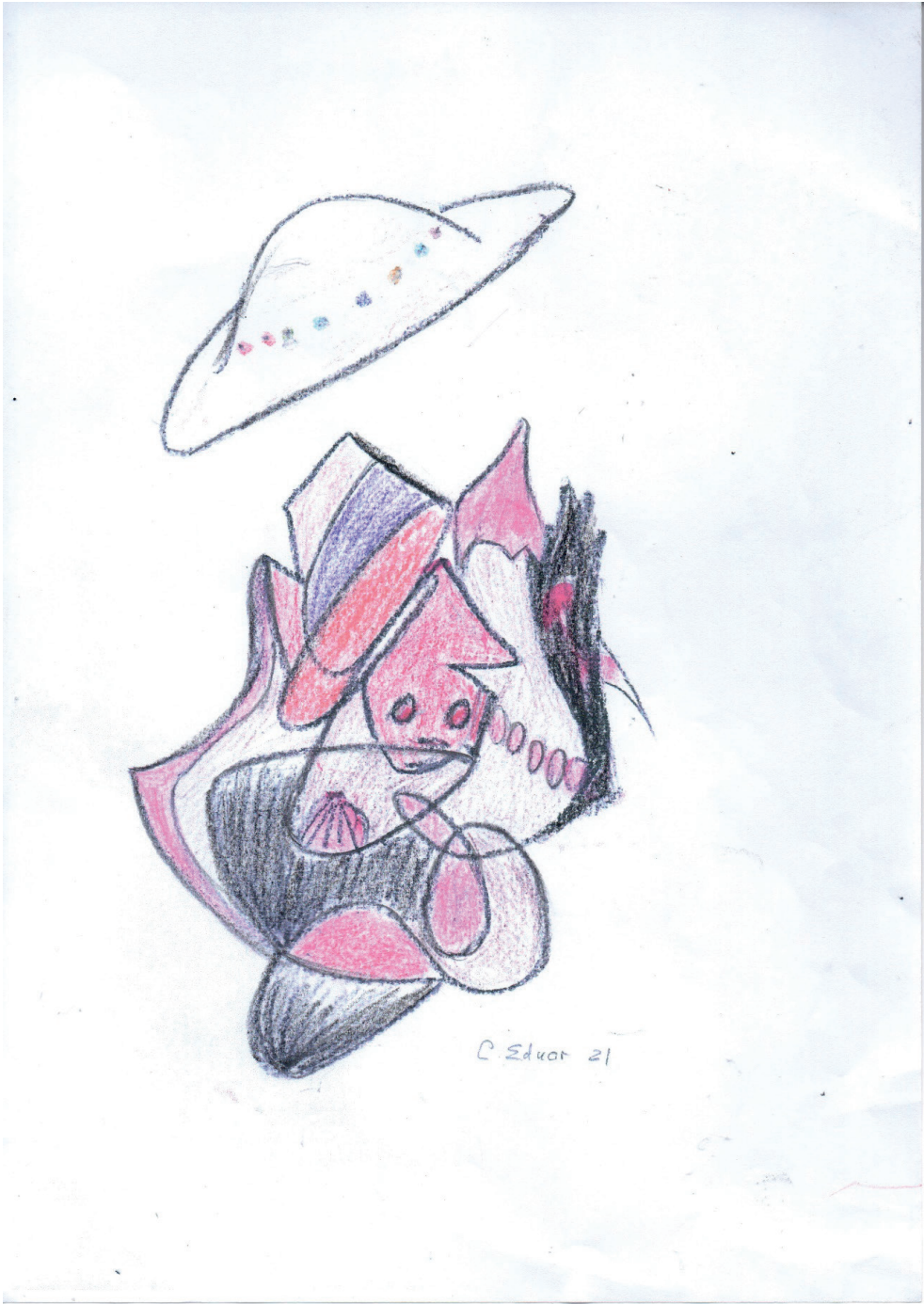
—Ya reemplazamos totalmente las partes de *Botron* y procederemos a ensamblarlo con el mismo diseño de la estructura anterior.  
—dijo uno de ellos a otro que era el jefe. Sin embargo, abrigaba una duda para *Bothum*.

Preguntando:

Y en cuanto al otro robot ¿Le implantaremos el mismo cerebro humano?

— Sí, creo... que sí. Es un buen agente — contestó.

ABDUCCIÓN



El chorro de luz cegó sus ojos. Su entorno ocular se llenó de lucecillas que se movían como picos de avecillas. No le dio importancia, pues su afán primordial era liberarse de la inoportuna ceguera. Tentó de inmediato abrir sus parparos y uff, la luz todavía viva, le volvió a cegar.

Al volver a la normalidad caminó un trecho por aquella playa hasta encontrar el lugar ideal para meditar. Elegido el espacio, tendió su manta de tela sobre la arena y se acomodó. No supo ni estaba en su razón, el momento en que “escuchó” esa voz: ¡Increíble!, lo llamaba con su nombre. Alelado solo atinó a pronunciar: “¡Que! ¿Quién!?”

La respuesta no demoró.

— Venimos de lejos, somos gente de paz...visitamos tu planeta.

— Ah...ah...

(Se le trabaron las palabras)

Deteniéndose mentalmente en las frases: “de lejos” y “visitamos tu planeta”...

— ¡¡ Extraterrestres!!...

Su piel sintió un enfriamiento súbito y su corazón aceleró sus latidos.

— No te asustes, somos lo que tú piensas y estamos cerca —Escucho ahora una voz diferente.

— ¡Queeeé...! comprenden lo que pienso, pero ¿cómo?

La respuesta fue inmediata

— Es comunicación entre centros cognitivos, sin intermediarios. No usamos sonoridad como ustedes lo hacen desde varios siglos. Nosotros utilizamos *qualias* bio-energéticas de equivalencia universal, que facultan el dialogo directo entre seres inteligentes del universo...

“Y, yo, que tengo que ver...”, solo lo pensó.

Igual, la respuesta fue al instante

— Sabemos de tu singularidad. Es una característica muy escasa en los habitantes de tu planeta que están abrumado de contradicciones vitales.

Escuchaba o entendía. No estaba en ese momento para teorizar. Solo en su mente comprendía lo que le decían.

Poco después aprovechando un silencio, volvió a pensar: “¿Cómo son y dónde están?”

Estos sin mayor espera le absolvieron la duda:

—Somos seres energéticos que habitamos distintas dimensiones del universo. No necesitamos presencia física. Somos esencias que solo nos materializamos por necesidad en cualquier lugar del cosmos...

Posado en su manta siguió escuchando las explicaciones. No entendiendo en qué instante cedió al sueño, solo que al volver a la ecuanimidad dudo si lo sucedido había sido real o quizá un desfase del sueño. Juntó mentalmente dos interrogantes. ¿Se habrían ido? ¿O, nunca estuvieron? Concluyendo que aquel chorro de luz, y todo lo advenido, había sido



un vahído entre el sueño y la realidad. Una falsía producto del estado anormal del sueño, y que ya era hora de irse. Por lo que abrió los ojos, pero lo que vio no fue el cielo playero ni nada parecido, si no, una estructura orbicular metálica muy amplia que todo lo abarcaba. “¡Que!... ¿Dónde estoy?”, se preguntó.

Luego la “voz”

— Estas ya con nosotros...

Con desconcierto barrió con la mirada los alrededores, quiso moverse, pero su cuerpo pesado no le respondía; corroborando que no podía moverse, pero lo extraño era que en lugar de atemorizarse experimentaba una sosegada sensación de relajación y voluntad vivificante.

— Estás inmovilizado —dijo la misma voz.

Permaneció en silencio observando al fondo un salón semiesférico y de diáfana claridad. En la parte superior se apostaban una especie de reflectores que se movían siguiendo los desplazamientos de dos seres que expelían resplandores blanquecinos, y al mismo tiempo variaban su corporeidad, salvo la parte superior que serían sus cabezas poseían una trompa guía. Cuando llegaron a él, de la trompa se gestó unas lancetas de luces rectas y verdes que penetraron a su cuerpo, pero sin herirlo, ni increíblemente, sentir dolor. Salvo, la lanceta que penetro su cráneo que le produjo un hincón. Luego lo observaron con detenimiento, hasta que se fueron tal como llegaron.

Después escucho otra voz.

— Tu planeta tiene una evolución negativa. Los hemos observado desde su estado primario. Se les instruyó sobre lo básico del equilibrio cósmico, pero han pasado siglos y han olvidado las enseñanzas, y sobre todo, el principio infalible de la cósmica universal. La armonía material y espiritual...

Luego pensó: “¿porque yo?”

Y. escucho:

— No eres el único, hay miles de tu planeta que han sido escogidos para el resurgimiento del planeta tierra. Serán ustedes los encargados de revalorizar la vida y armonizar la convivencia humana. Su labor será ardua. Es una necesidad imperiosa. Nadie fuera de tu planeta puede intervenir. Es una convención de la liga cósmica a la cual pertenecemos todos los planetas de la galaxia...

Cada palabra que escuchaba le producía una somnolencia involuntaria que se hacía cada vez más intensa. Resistiéndose a dormir.

Los seres se callaron cuando lo supieron dormido.

## 2

Después de un tiempo una nave descendía en la soledad de esa playa norteña y dejaba a un hombre en el mismo lugar de donde lo recogieron. Inmediatamente la nave se elevó en forma vertical y cruzo velozmente el cielo desapareciendo sin sonoridad ni estela.

Unos minutos antes de despertar, la curva anaranjada del sol se había sumergido en las aguas azuladas del mar. La tarde se había tornado plumiza: primera señal de nocturnidad. Luego abrió sus parparos revelando sus pupilas. Abrió la boca, se estiro a sus anchas sobre la arena. Concibió una sensación de relajo mental y corporal. Conjeturando, que dicha playa solitaria era lo mejor para meditar y relajarse, pues nada —en lo más mínimo— le había perturbado.

A lo lejos en un lugar determinado del cosmos. Se producía un dialogo entre dos seres. Uno de ellos, le decía al otro:

— Lo que sí sabemos, es que..., por estrategia, ese, tan igual que los otros, cuando despierte, no recordará nada de nada. Hasta el día de la anunciación. Pues, así lo programamos...

— Otro terráqueo más, que estará de nuestro lado —dijo el otro ser.

— Sí, cuando nos den la orden de invadir el planeta tierra —Afirmó el primero.

Hand-drawn abstract sketch of a stylized animal head, possibly a cat or dog, rendered in pencil and charcoal. The drawing is composed of several overlapping, curved shapes. A prominent blue, irregular shape is positioned on the right side, containing faint, handwritten text that appears to be code or a list. The overall style is gestural and expressive, with visible pencil lines and charcoal shading. The background is a light, textured surface.

Handwritten text in the blue shape:

```

1. a = 1
2. b = 2
3. c = 3
4. d = 4
5. e = 5
6. f = 6
7. g = 7
8. h = 8
9. i = 9
10. j = 10
11. k = 11
12. l = 12
13. m = 13
14. n = 14
15. o = 15
16. p = 16
17. q = 17
18. r = 18
19. s = 19
20. t = 20
21. u = 21
22. v = 22
23. w = 23
24. x = 24
25. y = 25
26. z = 26
27. aa = 27
28. ab = 28
29. ac = 29
30. ad = 30
31. ae = 31
32. af = 32
33. ag = 33
34. ah = 34
35. ai = 35
36. aj = 36
37. ak = 37
38. al = 38
39. am = 39
40. an = 40
41. ao = 41
42. ap = 42
43. aq = 43
44. ar = 44
45. as = 45
46. at = 46
47. au = 47
48. av = 48
49. aw = 49
50. ax = 50
51. ay = 51
52. az = 52
53. ba = 53
54. bb = 54
55. bc = 55
56. bd = 56
57. be = 57
58. bf = 58
59. bg = 59
60. bh = 60
61. bi = 61
62. bj = 62
63. bk = 63
64. bl = 64
65. bm = 65
66. bn = 66
67. bo = 67
68. bp = 68
69. bq = 69
70. br = 70
71. bs = 71
72. bt = 72
73. bu = 73
74. bv = 74
75. bw = 75
76. bx = 76
77. by = 77
78. bz = 78
79. ca = 79
80. cb = 80
81. cc = 81
82. cd = 82
83. ce = 83
84. cf = 84
85. cg = 85
86. ch = 86
87. ci = 87
88. cj = 88
89. ck = 89
90. cl = 90
91. cm = 91
92. cn = 92
93. co = 93
94. cp = 94
95. cq = 95
96. cr = 96
97. cs = 97
98. ct = 98
99. cu = 99
100. cv = 100
101. cw = 101
102. cx = 102
103. cy = 103
104. cz = 104
105. da = 105
106. db = 106
107. dc = 107
108. dd = 108
109. de = 109
110. df = 110
111. dg = 111
112. dh = 112
113. di = 113
114. dj = 114
115. dk = 115
116. dl = 116
117. dm = 117
118. dn = 118
119. do = 119
120. dp = 120
121. dq = 121
122. dr = 122
123. ds = 123
124. dt = 124
125. du = 125
126. dv = 126
127. dw = 127
128. dx = 128
129. dy = 129
130. dz = 130
131. ea = 131
132. eb = 132
133. ec = 133
134. ed = 134
135. ee = 135
136. ef = 136
137. eg = 137
138. eh = 138
139. ei = 139
140. ej = 140
141. ek = 141
142. el = 142
143. em = 143
144. en = 144
145. eo = 145
146. ep = 146
147. eq = 147
148. er = 148
149. es = 149
150. et = 150
151. eu = 151
152. ev = 152
153. ew = 153
154. ex = 154
155. ey = 155
156. ez = 156
157. fa = 157
158. fb = 158
159. fc = 159
160. fd = 160
161. fe = 161
162. ff = 162
163. fg = 163
164. fh = 164
165. fi = 165
166. fj = 166
167. fk = 167
168. fl = 168
169. fm = 169
170. fn = 170
171. fo = 171
172. fp = 172
173. fq = 173
174. fr = 174
175. fs = 175
176. ft = 176
177. fu = 177
178. fv = 178
179. fw = 179
180. fx = 180
181. fy = 181
182. fz = 182
183. ga = 183
184. gb = 184
185. gc = 185
186. gd = 186
187. ge = 187
188. gf = 188
189. gg = 189
190. gh = 190
191. gi = 191
192. gj = 192
193. gk = 193
194. gl = 194
195. gm = 195
196. gn = 196
197. go = 197
198. gp = 198
199. gq = 199
200. gr = 200
201. gs = 201
202. gt = 202
203. gu = 203
204. gv = 204
205. gw = 205
206. gx = 206
207. gy = 207
208. gz = 208
209. ha = 209
210. hb = 210
211. hc = 211
212. hd = 212
213. he = 213
214. hf = 214
215. hg = 215
216. hh = 216
217. hi = 217
218. hj = 218
219. hk = 219
220. hl = 220
221. hm = 221
222. hn = 222
223. ho = 223
224. hp = 224
225. hq = 225
226. hr = 226
227. hs = 227
228. ht = 228
229. hu = 229
230. hv = 230
231. hw = 231
232. hx = 232
233. hy = 233
234. hz = 234
235. ia = 235
236. ib = 236
237. ic = 237
238. id = 238
239. ie = 239
240. if = 240
241. ig = 241
242. ih = 242
243. ii = 243
244. ij = 244
245. ik = 245
246. il = 246
247. im = 247
248. in = 248
249. io = 249
250. ip = 250
251. iq = 251
252. ir = 252
253. is = 253
254. it = 254
255. iu = 255
256. iv = 256
257. iw = 257
258. ix = 258
259. iy = 259
260. iz = 260
261. ja = 261
262. jb = 262
263. jc = 263
264. jd = 264
265. je = 265
266. jf = 266
267. jg = 267
268. jh = 268
269. ji = 269
270. jj = 270
271. jk = 271
272. jl = 272
273. jm = 273
274. jn = 274
275. jo = 275
276. jp = 276
277. jq = 277
278. jr = 278
279. js = 279
280. jt = 280
281. ju = 281
282. jv = 282
283. jw = 283
284. jx = 284
285. jy = 285
286. jz = 286
287. ka = 287
288. kb = 288
289. kc = 289
290. kd = 290
291. ke = 291
292. kf = 292
293. kg = 293
294. kh = 294
295. ki = 295
296. kj = 296
297. kk = 297
298. kl = 298
299. km = 299
300. kn = 300
301. ko = 301
302. kp = 302
303. kq = 303
304. kr = 304
305. ks = 305
306. kt = 306
307. ku = 307
308. kv = 308
309. kw = 309
310. kx = 310
311. ky = 311
312. kz = 312
313. la = 313
314. lb = 314
315. lc = 315
316. ld = 316
317. le = 317
318. lf = 318
319. lg = 319
320. lh = 320
321. li = 321
322. lj = 322
323. lk = 323
324. ll = 324
325. lm = 325
326. ln = 326
327. lo = 327
328. lp = 328
329. lq = 329
330. lr = 330
331. ls = 331
332. lt = 332
333. lu = 333
334. lv = 334
335. lw = 335
336. lx = 336
337. ly = 337
338. lz = 338
339. ma = 339
340. mb = 340
341. mc = 341
342. md = 342
343. me = 343
344. mf = 344
345. mg = 345
346. mh = 346
347. mi = 347
348. mj = 348
349. mk = 349
350. ml = 350
351. mm = 351
352. mn = 352
353. mo = 353
354. mp = 354
355. mq = 355
356. mr = 356
357. ms = 357
358. mt = 358
359. mu = 359
360. mv = 360
361. mw = 361
362. mx = 362
363. my = 363
364. mz = 364
365. na = 365
366. nb = 366
367. nc = 367
368. nd = 368
369. ne = 369
370. nf = 370
371. ng = 371
372. nh = 372
```

En caso de emergencia o peligro eminente tendría dos opciones para huir; la primera, regresar al estado de conciencia cero o vacío entre un pensamiento u otro. Esto le facilitaría alcanzar niveles subatómicos para unirse al GUIAT: Guía universal de viajero del tiempo. Opción ventajosa para el escape, y, desde luego, sin causar ningún efecto secundario al viajante del tiempo. Sistema que incluía un cerebro virtual. Una innovación, cuyas funciones apuntaban a regular la desintegración-integración del viaje. Asimismo, como sustituto del cerebro biológico.

Sin embargo, ello contemplaba un riesgo, tal qué, una nimia variación del nivel energético, podría atraer energía parasita con el colapso gradual del cerebro biológico y virtual; siendo más, sin la posibilidad de revertir al viajero a su estado normal, sumiéndolo en un estado de vacuidad permanente, es decir, la muerte en términos del entendimiento humano.

La segunda opción se basaba en un mecanismo bio-energético. Apuntaba a concentrar y aumentar la energía celular del viajero a niveles subatómicos que conducirían al GUIAT; desde luego con el riesgo de desorbitarse si fallara el balance materia-energía, pues ello dificultaría reintegrarse a su estado normal. Además, al arribar, estaría bastante débil.

Pese a ello, ante la emergencia optó por la segunda. Le tenía más confianza. Así llegó a la base científica muy afectado, pero vivo.

Pasado el percance, acicalo suavemente sus parparos que fue abriendo con calma, sintiendo los efectos benéficos del KLOSH: un sistema de climatización y rehabilitación celular, adecuado para la recuperación del viajero. Reconoció las paredes transparentes de la máquina del tiempo que contenía la cámara que lo alojaba. Experimentó en sus posaderas la suavidad del asiento anatómico: una silla oscilante, acondicionada para generar confort físico y psíquico. Los procesos sub-atómicos de descomposición-integración causaban siempre estragos en el viajero del tiempo. Luego, dirigió su mirada a la explanada de la base científica observando que utilizaban el lenguaje de señas para comunicarse. Muy extraño, pues este lenguaje era ya muy arcaico, se había abandonado al perfeccionarse la comunicación mental. Diviso además que los científicos discutían con vehemencia, más aún, noto que participaba hasta el mismo jefe del Proyecto. ¿Qué ocurría...?

El lenguaje de señas, decía que espere.

Aprovecho ese tiempo para reponerse, aunque por su fortaleza física y su innato entusiasmo, no fue traumático. Después de un tiempo calculando la normalidad, oteo nuevamente el lugar. Por las actitudes comprendió que la situación no había cambiado. Discutían, aun con mayor acaloramiento. ¿Qué podría ser?, se preguntaba; si la misión se había cumplido de acuerdo a lo planeado ¿Inconvenientes? Si los hubo: tal como regresar de emergencia, pero de ninguna manera se habían comprometido los objetivos del viaje.

Todo encajaba en una misión exitosa. Solo tenía que bajar y preparar el informe científico. Pero, ¿por qué esa discusión? Su desconcierto fue mucho mayor cuando distinguió que algunos se retiraban raudos y con gestos de enojo; por un momento internalizó la idea de evacuar sin respetar la formalidad establecida, pero esto solo podría ocurrir en extrema gravedad o peligro eminente, que no era el caso; más aún, le causó extrañeza que el mismo jefe del Proyecto ordenaba con el lenguaje de señas. Pero lo que más lo desconcertó fue que le ordenara el reinicio del viaje. ¡¿Regresar?! ¿Y el informe...? Esto es contrario a lo que dispone el protocolo científico, se dijo. Regresaba y no podría viajar de inmediato. Pero no se opuso, ni lo podría hacer; pues recordó las cláusulas del contrato. Asumiendo las órdenes del jefe del Proyecto.

Y ahora: ¿A dónde? ¿Al futuro, al pasado? Relajo sus músculos. Reacomodo su cuerpo de 85 kilos en la cámara ergonómica. Artefacto acondicionado para que el kluláser genere el flujo de luz que curve el espacio a expensas tiempo. Ello sucedería en cualquier momento. Entonces su cuerpo físico se reduciría en partículas atómicas y subatómicas. Iniciando el viaje exploratorio.

## 2

Reapareció en las alturas, agazapado sobre un armazón sólido ¿Dónde estaba? Columbró una ciudad de hielo con edificaciones armónicas. Sus calles destacaban por el brillo de sus pisos y paredes. Lo escudriñó con avidez y asombro, deduciendo que observaba una ciudad de cristal con unidades habitacionales que desaparecían y aparecían en forma intermitente; pero lo más desconcertante y que le producía angustia; es no ver presencia inteligente en los alrededores. No obstante, sus ondas cerebrales ágiles para la detección de inteligencias, le conminaban una serie de alarmas; sabía que lo estaban vigilando.

Así estuvo, acompañado por sus solitarias dubitaciones mentales, cuando experimentó en la superficie de su piel un calorcillo, acusando de inmediato un fuerte remezón que lo empujaba en una dirección. No se opuso, sabía que ello sucedería en cualquier momento. La fuerza lo empujaba por un callejón oscuro que aguardaba un sonido imperturbable. Pero lo que agudizó el apuro para escapar fue el intenso frío que disminuía sus energías. Optando huir con la segunda opción. Esforzándose por un tiempo. No obstante, pese al denuedo, no pudo activarlo. Cansado y debilitado, se decidió sin objeciones por la opción disponible.

Escapaba. Regresaba al origen.

Laxo su cuerpo hasta acceder a la conciencia cero.

## 3

Al despertar sintió el calorcillo agradable del KLOSH. Con parsimonia descerró sus ojos, se sintió adherido a la cámara anatómica de la máquina del tiempo. Estaba de regreso. De pronto se abrió el portal físico. No lo pensó dos veces, se levantó y siguió



adelante. Camino algunos pasos por el pequeño trecho que hacía de manga, y luego por una escalerilla bajo al piso de la base científica.

Satisfecho de haber cumplido sucesivas misiones, camino hacia la Jefatura, pareciéndole raro que nadie lo estuviera esperando. Es casi protocolar que haya una comitiva de recepción. En el camino a la Jefatura vio a dos científicos que estaban cerca, se sobre paro para ser advertido, pero ninguno lo miró. Experimentando una primera desazón. Siguió caminando en dirección de un grupo de científicos, intentó una sonrisa dirigida al que parecía que lo miraba, percibiendo que ni se inmutaba. Y continuo su camino a la Jefatura, pasó cerca de su colega con quien alternaba los viajes, que le pareció que lo había reconocido; quiso acercarse, pero considero que primero era la Jefatura y solo alzó la mano en señal de saludo, pero este lo ignoró. Sorprendido y algo molesto por el desaire de los que encontraba a su paso, acelero a la Jefatura del Proyecto que estaba muy próximo.

Entró resuelto y de inmediato estuvo delante del jefe; le busco los ojos, pero este permanecía inmóvil. Reparo a los alrededores para comprobar si habría alguien más. Nadie. Nuevamente regreso su mirada al jefe, pero tampoco lo tomo en cuenta, entonces le hablo o creyó que le hablaba... ¡que pasa!, más habló fuerte para que lo escuche. Otra vez más fuerte. Casi gritaba, pero éste, ni se inmutaba; actuaba como si no lo escuchara. Y grito y grito, sin que el jefe se mueva. Desconcertado, se abalanzó para agarrarle los hombros. Aconteciendo algo muy extraño que le produjo un estremecimiento. No pudo sentir ningún contacto físico. (¿Qué está sucediendo?, se preguntó). Mas una ligera sospecha se estaba gestando en su pensamiento. Entonces quiso irse de inmediato, se dio la vuelta, pero dudo y se detuvo; finalmente desistió. Turbado salió de la Jefatura. No obstante, no se dio por vencido, avistó a un científico solitario, al que se dirigió a trancazos, casi volando, y en un instante lo tuvo al frente, le tomo o creyó tomarle de los hombros, sucediendo lo que le pasó con el jefe, traspasó su cuerpo sin haber hecho contacto material alguno.

Y, también lo ignoró.

La angustia y desesperación desarraigaba su mente. (¿Qué pasa...qué pasa...? se dijo). Quiso gritar, llorar...sintió que su cuerpo perdía firmeza. Para no caer se sentó en el piso con la cabeza gacha y mirando el vacío. Trataba de recordar sus viajes; pero por más que se esforzaba no recordaba más allá del último viaje. Trascurrió así cinco minutos, diez...antes de aceptar la confirmación de su sospecha. ¡Qué no era él... no era él...! Deduciendo, que sólo razonaba por el mecanismo artificioso del cerebro virtual que ya se estaba agotando. Comprendiendo que no iba a presentar ningún informe. Que sería declarado héroe de la ciencia, pues así estipulaba el contrato que firmó aquel día en que acepto participar en el proyecto científico de la máquina del tiempo.



Pese al denuesto, aquel rostro rosáceo continuaba imperturbable. Increíble, con un expresivo rictus de vivacidad y felicidad. Desconcertados, más que agotados, se preguntaban: ¿¡por qué...!?. Arguyendo múltiples conjeturas sobre las causas posibles del imprevisto fracaso médico... ¿fracaso?

Lo sucedido esgrimía una rareza en el siglo XXII, en que todo se podía o bueno casi todo.

Dar a ese humano del siglo XX una nueva opción de vida. Fue el objetivo altruista de la Junta de Recuperación de vidas de siglos pasados. Acto médico encomendado a los mejores científicos de la comunidad, que con todas sus sapiencias y destrezas no pudieron liberarlo de aquel estado. Desdiciendo el progreso actual de la ciencia médica.

Después de evaluar con sus pares aquella inesperada situación, los médicos científicos optaron por una hipótesis: disfunción del enlace *trónico-virtual* y nervioso (rechazo del cuerpo a lo artificial), proceso elemental para encausar la actividad eléctrica neuronal, lo que dio lugar a la no funcionalidad del implante cerebral.

El implante consistía en un circuito neuro-digital emisor de pulsos virtuales que reformula los neurodatos almacenados en la memoria cerebral. Se trataba de borrar los dolores y traumas psíquicos de experiencias pasadas y en su lugar remplazarlas con experiencias virtuales de orientación placentera. Ello lo dejaba expedito o sin traumas para integrarse a la sociedad actual. Con resultados óptimos en casos similares.

Por ello, han decidido utilizar la máquina de rayos FLAZ, equipo complementario que contiene un sistema de búsqueda de fallas o trazador neuro-digital. Muy necesario para ubicar el punto o los puntos de fallas al aplicarse cada terapia. Además de comprobar el cumplimiento del protocolo médico. Todo ello con la finalidad de explicar a la Junta y sus auditores

Fijado el día y la hora. Los médicos científicos desde muy temprano habían instalado la máquina FLAZ, además incluyeron un software de lectoescritura para traducir en lenguaje común las aplicaciones terapéuticas.

Con el arribo de los miembros de la Junta y sus auditores, se dio inicio a la explicación de los científicos.

...

<<En cuanto al primer producto terapéutico... >>

“Volaba alto sobre los árboles frondosos de esa ciudad dividida por callejuelas llenas de espejos que ofrecían una suerte de iluminación. En la superficie plana y lisa de una de las calles corría una mujer con trote rítmico y vestimentas ligeras. Como un ventarrón aminoró la distancia acomodándose a unos milímetros de ella que lo esperaba. La calidez del resuello femenino acrecentó la libido; y eso fue el detonante para que con premura enlazara su cuerpo a ella. Ésta, excitada por el calor masculino, accedió sin atenuantes a las ansias de él. Y, así, sin pudores, conjugaron sus espasmos hormonales degustando las

delicias de la complacencia mutua. Señal que había llegado al nivel Plus-alfa...”

Explicación: Se buscaba por mecanismos virtuales reinstalar una primera sensación placentera en su memoria.

Prosigue el científico alternante...

<<Con el segundo producto terapéutico... >>

“... Sintió un gran viento que lo elevaba a gran altura. Relajo su cuerpo. Al rato el viento se detuvo dejándolo en lo alto, en una especie de trono, donde se sentó. Observó el cielo. El sol doraba la llanura de sus dominios. Atisbando desde lo alto a aquella multitud de gente que lo aclamaba. Presuroso se levantó y alzo la mirada con la catadura de un príncipe victorioso y arengó. El gentío mostraba obediencia y vitoreaba con admiración sus palabras y proclamas. Eso fue su rutina en los siguientes días, semanas y meses, hasta transformarse en un todopoderoso. La sumisión de aquellos, le generaban exquisitas sensaciones de poder; detentaba un supra poderío. Señal de haber ascendido al nivel Plus-alfa.”

Así, se le instaló sucesivos productos terapéuticos, no obstante, sin explicación alguna, los progresos obtenidos con las terapias aplicadas retrocedían al poco tiempo, anulando el progreso. Después de varios reintentos se convino en la imposibilidad de su recuperación. En el último intento se tuvo que interrumpir la terapia, debido a que, sin alguna explicación lógica, acuso una brusca agitación corporal y su cabeza cedía a la gravedad, pero su rostro permanecía vivaz y feliz. No obstante, el mayor riesgo fue cuando se detectó que sus neuronas explotaban, lo que obligó al cierre abrupto del circuito energético reanimador. Se trataba de evitar el desfase final de su vida suspendida. Y así quedo.

...

La Junta y sus auditores después de escucharlos y hacer las preguntas de rigor, se levantaron con gestos de insatisfacción. El que presidía la Junta, dijo en tono de mando:

— Por favor, informen por escrito, con mayores detalles.

II

Pero, veamos lo que ocurrió al aplicarse la terapia, y que no pudo traducir el Software.

El, observaba unas bolillas móviles que emitían luces de colores y danzaban al compás de notas musicales que armonizaban con las coloridas emisiones lucíferas. Luego los escucho cercanos y que algo le decían:

— Esta es nuestra comunidad, una comunidad lucífera, donde hay paz, armonía y vida inmortal...te damos la bienvenida... siéntate y ponte cómodo.

Por unos instantes sintió temor, pero luego se calmó. Acomodándose enseguida en una especie de poltrona muy suave. Luego arrobó una rara sensación de sosiego...

Ellos continuaban diciendo:

— Nuestra comunicación es directa, simplemente estamos en tu pensamiento y tú en los nuestros. Y estas con nosotros porque has cumplido con tu cuota de vida material

del planeta de donde provienes. Nuestra comunidad lucífera es inalcanzable por todos los mortales que pueblan la infinidad de los planetas del universo...

La comunicación continuo cierto tiempo. Finalmente le dijeron algo que le pareció un consejo, pero también podría ser un reproche.

— No fuerces vivir el tiempo que no te corresponde...

III

El informe que presentaron los científicos, transcribía en una de sus partes:

“Ser humano encontrado en una antigua máquina de hibernación del siglo XX”

En el pie de página, se leía: “Hijo de un empresario multimillonario del siglo XX, de 20 años de edad que murió de cáncer cerebral, que le causo intenso sufrimiento y dolor, se hiberno para que pueda renacer a la vida en el tiempo que la tecnología sea posible”

En la última página antes de las conclusiones se consignaba:

“Se han reparado los diversos daños celulares que causó el arcaico método de *criónica* del siglo antepasado. Usando el método moderno denominado *Xnaregex*, se regeneró las neuronas, tejidos del cerebro que se habían cristalizado. Asimismo, fueron remplazados algunos órganos artificiales con la tecnología *equihum* de invención reciente. Estuvo recuperado físicamente. No obstante, al someterlo a la terapia de adaptación psicosocial y emotiva, el resultado no fue el esperado, llegando a la conclusión: qué si bien en el presente siglo existen innumerables soluciones médicas que no se observaban en siglos pretéritos, creemos igualmente que nuestra ciencia actual, todavía es falible. No tiene todas las respuestas y soluciones. Este caso, es uno de ellos.”

IV

El, proseguía preguntando y entendiendo las respuestas de las bolillas que lo embobaban. Y así, poco después ya alternaba con ellas viviendo entre luces y colores. Era una bolilla más, que danzaba al compás de aquellas notas musicales. Feliz y en paz.

V

Convencidos de la imposibilidad, los médicos regresaron al laboratorio para decidir qué hacer. Miraron el rostro feliz y vivaz.

Luego uno de ellos rompió el hielo y dijo:

— ¿Y ahora...que hacemos? —El otro, estimando lo más sensato, señaló con el dedo pulgar hacia abajo. Y, acoto:

— Creo que ya se hizo, lo que se tuvo que hacer.

El otro asintió con la cabeza.

Y lo metieron en aquella maquina antigua de hibernación construido en el siglo XX de donde lo habían sacado.





Su cuerpo alargado y elástico avanza sobre las ásperas rocas. Dos antenillas finas y largas perfilan su cabeza ovoide. El camino es agreste y sucio pero los nano-sensores biológicos de su piel detectan y eliminan toda contaminación que encontraba. Los nimios poros de su epidermis absorben el oxígeno necesario para su vitalidad.

Es un biotransformer.

Las técnicas humanas de hibridación genética han transformado su naturaleza terráquea. Es un animal tipo con cerebro humano.

Ha llegado a la boca del gran volcán de ese planeta lejano. Está en la cima y tiene que descender a sus profundidades. Lo hace lentamente sorteando toda laya de peligros. Estando abajo debe buscar una cueva que ya lo ha visto. Al llegar ingresa con mucha cautela. La obscuridad es extrema, ni un ápice de luz, por lo que afina su visor ultraflex, elemento valioso para visualizar su objetivo: unos especímenes biológicos micrométricos que están agarrados cual ventosas en un formato cilíndrico, por eso cree que no será fácil extraerlos, lo que le obliga activar sus tenazas pluslaser. Más de inmediato los atenaza, domina y descifra su estructura genética. Desechando algunos.

Enseguida realiza la teletransportación atómica. Finalizado la primera parte de su misión se supo contento. Pues, los humanos le dijeron:

“Cumplida la segunda parte de tu misión, serás el animal que fuiste...”.

Además, su trabajo fue extenuante los últimos años y cree que merece retomar su vida normal. Coliga que los humanos han valorado sus esfuerzos.

Y espero la comunicación.

No espero mucho tiempo pues sus antenillas vibraron. Y escucho:

— Tienes que bajar a la zona más calorífica del volcán. Es un ambiente muy degradante, pero con el nuevo biotransformer superarás cualquier peligro extremo—. Al escuchar que sería transformado en un nuevo animal acusó una ligera molestia que se desvaneció al recordar que sería su última misión. Siguió escuchando: —La temperatura ambiental y corpórea tendrán vigilancia continua. Estaremos alertas con la refrigeración de emergencia. No correrás ningún riesgo...

De pronto una vibración termoelectrica ya trasgredía las fibras nerviosas de su piel. Su cuerpo se removía en diferentes ángulos. De los costados de su espalda se gestaban unos pequeños nódulos que se hinchaban con lentitud hasta formarse dos aletas. De su bajo vientre surgía una especie de bolsa colgante. El par de antenillas de su cabeza se hundían hasta formarse dos cuencas oculares. Después sufrió un fuerte estirón hacia arriba. Su cabeza se alzó varios metros del suelo. Descubriendo que se sostenía en dos extremidades que terminaban en garras. Solo su cerebro y sus pensamientos permanecieron intactos. ¿Que soy?, se preguntó, adecuando sus ojos para observarse así mismo. Miró la imagen del animal en que lo habían transformado. Se vio, alto e imponente. Era una especie de

canguro con aletas y cabeza de jirafa.

“¿Y, ahora qué?”

No hubo más tiempo para la especulación, la misma voz ya le ordenaba.

— Localizar el VION.

Una sustancia de color lila gestada en la interioridad del volcán y cercana a la chimenea de la cámara magmática donde se cuaja el calor volcánico de alta temperatura.

En forma instantánea su cerebro híbrido (humano-animal) concibió la fórmula química del compuesto.

Y, como si estuvieran vigilando su trabajo, la voz agregó:

— Utiliza tus nuevos ojos y capta las diferentes ondas de luz para identifica el color del líquido y lo extraes—Luego no los escucho más, hubo un silencio prolongado que le permitió captar el intenso calor ambiental, pero no le dio importancia. Su centro de atención era el cumplimiento de la orden humana.

Su cuerpo y mente coordinaban en forma armónica. Y, trabajó...trabajó, con muchas ganas y, al concluir, sin espera, remeso los envíos. ¡Había terminado! Pronto sería libre. Su cuerpo y mente híbrida mostraban un entusiasmo especial. Estuvo así varios minutos, hasta que su parte humana recordó aquella curiosidad que desde siempre le había inquietado ¿Cómo se generaba el biotransformer?

Conecto su cerebro humano al BUC<sup>1</sup>

Rescato que habían utilizado diversas técnicas. Una de ellas, la antigua técnica de genes editados, qué mejorado con inteligencia armónica<sup>2</sup> (un sistema híbrido que subyugó a la Inteligencia Artificial). Con ello modelaba genes de diferentes animales, creando así un estándar de base de animal. Con dicha técnica se creaba cualquier tipo de animal. Se seleccionaba el material genético y sin injertar genes extraños se aplicaba el Dum-Dum biolóx o bomba biológica que destruía y al mismo tiempo construía -genéticamente-, el animal.

Pasó el tiempo y calculó que la espera se prolongaba en demasía; además, el calor ambiental ya le estaba causaba molestias. Su respiración se tornaba difícil por la densidad del ambiente. Miro el horizonte gris e hizo memoria de la instructiva humana, tratando de buscar alguna pista que justifique la demora humana ¡nada!; todo estaba en orden. ¿Entonces... por qué?, se dijo. Y se sentó.

Al transcurrir el tiempo la racionalidad de su cerebro humano albergo la preocupación y su instinto animal: el peligro. Luego pensó en sus aletas pero se corrigió inmediatamente. Estas no eran prodigas para el vuelo por ser muy pequeñas. Como autómatas trato de comunicarse una vez más. Insistió varias veces, pero el ssssssrfsssssssssss, o sonido fofo y desacoplado que oía daba cuenta de la ausencia humana. Ya el intenso calor fundía en humeantes vapores su piel y sus músculos.

---

<sup>1</sup> Banco universal de cerebros

<sup>2</sup> Inteligencia humana y artificial unificada



Así, el tiempo avanzó y el dolor-ardor casi lo había insensibilizado. Agónico, con mucho esfuerzo produjo alguna sonoridad. Sería acaso el aullido de un animal moribundo o la reverencia final de una plegaria humana.

— huuumaaanos...—, que se diluyó en el silencio.

Finalmente, la vacuidad de su último respiro: —ufff...ah...ah...

El calor ha saturado la racionalidad y el cuerpo, quedando sólo restos disgregados.

Ya no hay razón humana, ni instinto animal, solo trastos y restos biológicos, muy lejos del lugar de origen: la tierra.



Si, son pasos humanos hollando el campo santo. Son suaves y calculados. Y vaya, se han detenido justo en la superficie terrosa que cubre mi tumba. Una cuadrícula oscura y profunda donde descansan mis restos...mis huesos.

¿Qué soy...?

Un arreglo de huesos envueltos con telas ruinosas de lo que fue mi mortaja.

¿Qué, quieren?... ¡Ah!, escarban...con palas y picos. Están removiendo el terral que me cobija. ¡Ay!, si fueran otros tiempos, no tendría dudas, me hubiera lanzado sobre ellos, pero...es imposible nuestros mundos son irreconciliables.

¿Serán mis huesos lo que buscan? ¿Para qué?

Ya ha pasado buen rato. Ahí, tendido yacía mi esqueleto. Los hombres ya lo han extraído de la fosa. Más al irse escupen sobre la tierra. Ya no hay veneración por los muertos. Luego, veo a dos hombres que se han quedado, el más cercano es joven, el otro viejo. Este último le está indicando al joven que se acerque al esqueleto, más se agacha y avista mi cráneo; y, a dos manos, lo agarra, lo aprieta con fuerza, pero... ¿¿qué hace?! Escucho ¡crac!, ¡Oh, ha desmembrado mi cráneo! ¿Porqué...? Y ahora lo entrega al viejo que lo recibe anheloso; y yo, sin perderme nada de lo que hacen, reparo que le da varias vueltas deteniendo sus ojos en la concavidad de lo que fue mi bóveda craneal. Luego lo asienta en una tabla de madera alisada; lo ausculta y al mismo tiempo realiza unas marcas o quizás sean puntos. De inmediato extrae un aparato de donde sale una luz violácea que ilumina lo marcado; y sin perder tiempo con la parte delgada y aguda del instrumento: lo raspa y extrae un polvillo entre cremoso y plomizo que recogen y almacenan en dos pequeñas bolsillas...

¿Qué pretenden...?

Luego se van, y yo, sabiendo que se llevan mis esencias, no me quedé quieto. Me fui tras ellos. El recorrido demora algún tiempo. Hasta que se detuvieron al pie de un edificio plateado y elevado que sobresalía de los demás. En la parte superior se divisaba una especie de letrero de luces luminosas y dinámicas que pude leer: Instituto de Investigación de la Memoria (IIM). Ahí entraron.

Ahora convengo que son investigadores, y los sigo. ¿Qué investigan...?

Claro, ellos no me ven, más yo, si los veo, los escucho. Así me entero que van a realizar una prueba bioflash ¿Qué es eso? De pronto se dirigen a una mesa pavonada donde yacen dos montículos de polvo. Son muestras. Si, mis esencias expuestas en aquella superficie.

¿Pero, qué investigan? Me pregunto nuevamente y me acerco al científico joven, qué con mucha habilidad manipula las muestras. Y sin demora, los dora de una luz intensa utilizando el mismo instrumento anterior. Después de algunos segundos cada muestra es depositada en un volumen esférico sostenido por un pedestal vidriado y triangular. Al trascurrir el tiempo, el investigador de más edad, que comprendo es el jefe, sin dejar de observar al joven, revisa los resultados.

Infiero que decidirán la muestra a usar. Efectivamente el científico jefe, selecciona y señala uno de los montículos y habla con autoridad:

— Esa porción esta mejor que la otra, hay engramas o huellas de memoria más conservadas relacionados con en el órgano generador de los recuerdos. Además, fíjate... están libres de impurezas, casi listas para ser analizadas, sintetizadas y convertirlos en registros neurobiológicos. Luego con el hablar de sabiendo y la atención del investigador joven, agregó:

— Debe tenerse presente que algunas huellas anidan neuroánimas o unidades reflejas vivas que están presentes como químicos cerebrales que incitan exageradamente a la rebeldía. La hipótesis es que esos jugos químicos lo poseen en exceso las personas rebeldes o los llamados subversivos del orden social. Por ello, al engazar la función del procesador neurobiológico BQ, además de facilitar la visualización, se obtendría la neuroquímica subversiva tan necesaria para elaborar la sustancia contraria o neutralizante. Y, desde ya, si esto se confirma, habríamos resuelto la primera parte del problema.

Agregando con entusiasmo:

— Esta vez se logrará...

El joven científico lo escuchaba.

\*\*\*

Al otro día ambos nuevamente estaban reunidos. El investigador joven, le dijo que tenía problemas con la visualización y....

El científico jefe, con algo de impaciencia, le interrumpió diciendo:

— Terminemos de una vez, haz los siguiente...—No pude escuchar, pero intuí lo que le dijo.

Poco después el joven científico recommenzó la tarea y con un movimiento circular de unos de sus dedos, hizo aparecer un tetraedro de paredes diáfanas que suspendida en el aire mostraba un conjunto de solidos platónicos de diversas caras (pantallas de visualización). No entendí como lo hizo, ni que es lo que iba a hacer, pero lo que vi, me estremeció la cordura; pues, en forma nítida y clara, las múltiples pantallas del poliedro presentaban escenas animadas de personajes y lugares; más aún, como para no creerlo, uno de los personajes ¡era yo...! Pero, como podría ser eso... Cerré los ojos por un momento para descreer la realidad. No obstante, ¡increíble!, ¡ahí estaba!, viendo lo que había vivido.

Mis correrías a las plantaciones del cañaveral Laredino desde El Porvenir. Mis viajes a Lima, mis amores. También, los tiempos de guerra; el ataque enemigo, nuestra defensa heroica y los cánticos de valor. Y finalmente, el “zuuumm” de las balas y el “brummm” de las granadas que desarmaban nuestros cuerpos que caían...caían...luchando por la patria libre. Y, finalmente mi agonía...

Esto sólo duró un tiempo Y no pude ver más; las imágenes se turbaron con intermitencias y ¡plum!, las pantallas se apagaron. El joven científico intento resolver el defecto, sin éxito. Y se fue.

Busco y encontré al científico jefe, explicándole el problema...

— Ya le he pasado el ZIZ (neurointerfase de alta precisión) varias veces conforme sus instrucciones, funcionaron un tiempo y luego quedaron tal como se observan. Imágenes borrosas que solo se ve algunos segundos y enseguida se desvanecen.

El científico jefe, le palmeo el hombro y en tono didáctico y condescendiente, lo conduzo a otro ambiente donde se observaba una serie de equipos metálicos y vidriados entre otros artefactos diferentes. Y, le dijo:

— Debe ser la función BQ que no está procesando bien. Nuestra conjetura científica concluye que es por la materia prima encefálica; esta ha sido obtenida de lugares casi imperceptibles de la memoria-cerebro, desde luego muy difíciles de conservar en su totalidad...

El lenguaje era muy técnico, pero algo entendí.

Más tarde, el joven científico sumo una serie de operaciones. Por los gestos, el rostro cansino, supe que no le fue sencillo solucionar el encargo, pues tuvo varias horas de demora, sin embargo, al final pudo solucionar la tarea científica.

\*\*\*

Pasaron unos días, cuando vi un informe dirigido al gobierno global planetario cuya redacción discurría lentamente por una especie de mesa-pantalla.

El título de la investigación, decía lo siguiente:

**“ANÁLISIS, SÍNTESIS Y RECUPERACIÓN DE MEMORIA HUMANA CON LA FUNCIÓN BQ PARA TRADUCIR RECUERDOS-SUCESOS PASADOS Y DECIFRAR LA NEUROQUÍMICA SUBVERSIVA DE SUJETO DEL SIGLO XX”**

Luego, leí o traté de leer, sin entender. Mas luego desistí... ¡Ah! , muchos detalles técnicos que me confundían, no obstante, ya estaba comprendiendo lo que hacían, reconfirmando el sentido de la investigación.

Algún tiempo después los encontré reunidos en un cuadrícula amplia con paredes traslucidas: una especie de gabinete de reuniones. El investigador jefe expresaba muy orondo al otro que solo lo miraba, tratando de asimilar:

—...La segunda fase, consiste en crear la contra o la neuroquímica que neutralice o atenúe las emociones subversivas de todo ser humano que nazca en este siglo, tenga o no predisposición a subvertir. Pues en la sociedad actual, todavía hay rezagos de estos humanos. Solo así, mantendremos los próximos siglos los sagrados valores de la sociedad global planetaria: orden, justicia, libertad que ha perdurado en los últimos 100 años. Esta política abarcaría los planetas y satélites conquistados y los que conquistemos más adelante. Es una orden del gobierno global.

Lo último que leí me bastó para convencerme que no podía hacer nada...Pues, solo soy, un expoliado de la dimensión carnal del planeta tierra donde habite hace tres siglos, actualmente habitado por ellos.

Por eso, con tristeza, estoy regresando a la dimensión poshumana donde moro

tranquilo y feliz; pensando y pensando que hoy he cumplido *trescientos años*, desde que deje la vida carnal; y quizá regrese, pero, por ahora, solo quiero llegar lo más pronto a esa dimensión etérea y eterna, que es mi morada; antes que los humanos de este siglo, la descubran, la exploren y la conquisten.





Con las manos se agarró la cabeza, recordando aquellas palabras.

“La funcionalidad te causará dolor en algún un punto de tu cabeza. Ello será la señal.”

Ahora, el dolor mutaba de su cabeza a la zona auditiva y...

— Eug. ¿me escuchas?

— ¡Si...escucho! —contesto Eug.

Luego, ni una palabra. Así, fue el acuerdo.

El pecho de Eug palpitaba y sus ojos reflejaban la alegría. Estaba contento. La hipótesis teórica de la onda-energía cerebral, se comprobaba. La comunicación mental a distancia era una realidad. Siendo más, habían vencido los complejos detectores del enemigo. Los sublevados tenían una nueva arma como resultado del Proyecto CER-CER, cuyos objetivos se dirigían en principio a la comunicación mental a distancia, aunque después se usó para la guerra, intrusando la mente del enemigo.

Miro el horizonte azul y ahondo sus recuerdos.

— La concentración es la clave. Estoy seguro que resultara... ¡Escucha!: —... mientras no se pruebe la funcionalidad del proyecto, esto debe mantenerse en secreto. Eso puede ser la diferencia entre la vida y la muerte...la esclavitud y la libertad.

Más, la alarma neurotrónica lo regreso a su realidad. Su rostro sereno sumo algunos gestos de preocupación. Este, yacía parado en la sala de trabajo.

Eug., resumió que tenía dos centros de preocupación, la demanda de sus huéspedes, y el ataque de los esclavistas que querían someter nuevamente a la ciudadela liberada que gobernaba. Pero se tranquilizó cuando sus huéspedes suspendieron sus demandas. Ellos eran conscientes que era perentorio y urgente repeler el ataque.

De inmediato pensó en el CER-CER, decidiendo que era el mejor momento para utilizarlo. Así, se anotició del día y la hora del ataque. Por tanto, activó con premura la alarma KLU, un utilitario para detectar los Idor o insecto-drones espías de los esclavistas. Potenció igualmente los sistemas subvocales de comunicación silenciosa en toda la red de la ciudadela. El escaso oxígeno y la mínima gravedad del planeta X hacían imposible la comunicación sonora.

Los EV -entes vitales, creados y al servicio de los gobernantes-, constituían la masa poblacional asentados en diversas ciudadelas del planeta X. La ciudadela gobernaba por Eug se había sublevado al esclavismo impuesto por el gobierno central.

Luego Eug, se sentó en una poltrona metálica. Al frente estaba el equipo neurotrans que cliqueo mentalmente para trasladar su avatar a los frentes de batalla. Esa vez no fue la excepción. Instruyó con eficacia estrategias de defensa y ataque a sus EV

Finalizada su labor, reapareció nuevamente en la Sala. Abrió la ventana y se sentó a orear su rostro al viento artificioso, luego su pensamiento se detuvo en la segunda unidad cerebral...

\*\*\*



El planeta X se organizaba en ciudadelas gobernadas, por humanos o sus descendientes. El gobernante jefe de todas las ciudadelas coordinaba con el gobernante del planeta tierra que era liderado por un único gobernante, pues los países ya no existían. Una cúpula elitista había refundado el esclavismo como sistema social. Sistema que se replicaba en el planeta X. Eug, gobernante de la ciudadela sublevada, además de científico, era reconocido por su oposición al régimen central, por lo que no fue difícil comandar la rebelión. La ciudadela del gobierno de Eug., se ubicaba en el extremo más lejano de la cúpula esclavista.

Con tecnologías cerebrales (neurotecnoplus) habían logrado perfeccionar y aumentar las capacidades cerebrales de todos los gobernantes terrícolas del planeta X. Eug, era uno de ellos. Este poseía tres unidades cerebrales-mentales. Todas integradas al sistema de Inteligencia Armónica.<sup>1</sup>

La primera unidad cerebral mental constituía la cotidianeidad relacional: el input-output del día día. La segunda, se organizaba en compartimentos de experticia profesional interactuantes de acuerdo a la misión a cumplir: médica, ingenieril etc. Era el centro holístico del presente, pasado y futuro. Además, representaba el supra intelectual de evaluación y análisis para la toma de decisiones. -

La tercera unidad, constituía el almacenaje infinito de todos sucesos diarios. Estaba conectados a millones de millones de otras unidades similares que conformaban el Banco Universal de Cerebros (BUC).

\*\*\*

Ahí los vio, exaltados...

“¡¡Carajo!!”, se dijo; razonado que el ataque de los esclavizadores había sido una bendición temporal.

Rescato igualmente que el punto de reclamos eran las equivalencias de derechos. Estaban: los **abots** (*robot de supra inteligencia artificial*), los **anhum** (*animales con implantes cerebrales humanos e IA*) y los **hb** (*recuperados de experimentos fallidos, con morfologías híbridas*). Todos creados en el planeta X debido a la prohibición legal y ética de crearlos en el planeta tierra.

“¿Cómo armonizar sus reclamos? ¿Cómo lograr la convivencia pacífica?”, se interrogó.

Perfiló su pensamiento en los **anhum** y los **hb**, pero su interés y preocupación se centraba en los **abots**. “¡Esos...!” exclamo. Revelando fastidio...

Los **abots** reclamaban la equiparación humana, bajo el argumento de ser ultra-veloces, incansables, laboriosos, precisos...inmortales”

“Es una equiparación necia...”, pensó.

Así, estuvo algún tiempo, cuando una nueva alerta lo llevo de inmediato a cliquear con prisa y situar su avatar en el frente central de batalla.

---

<sup>1</sup> Inteligencia humana y artificial unificada

Vio algunos *hb*: soldados de flexibilidad múltiple<sup>2</sup> persiguiendo y desarmando la acción postrera del enemigo.

Desde otro ángulo con sus visores NIL observo ráfagas de haces PRIUM (rayos destructores) del enemigo; que fueron desviados por los *abots*. Último intento del enemigo que retrocedía. Otro grupo de los *hb*, enfrentaba a los Rob; máquinas asesinas y destructivas. La lucha era cuerpo a cuerpo emulando las antiquísimas guerras terráneas entre humanos. Y ello ocurría al final de toda batalla cósmica.

Por el uso del CER-CER supo que el jefe enemigo ordenaba el repliegue total. Los *hb*, perseguían a los últimos Rob. Estos huían o se desmaterializaban en señal de fuga.

Luego Eug se distribuyó para levantar los brazos en alto en señal de victoria. Irguió la cabeza y ojeó los alrededores. Habían rechazados el falaz intento de ser sometidos nuevamente por la cúpula esclavizadora. Supo también que ya era hora de arengar por la victoria.

Las arengas: un viejo procedimiento de las antiguas batallas terráneas, constituían todavía un incentivo protocolar-emocional en las guerras o batallas cósmicas.

La arenga fue corta pero suficiente, finalizando con...

—¡¡Los esclavizadores no pasaran...!!

—¡¡Solo muertos seremos esclavos!! ¡¡Viva la libertad!! ¡¡Viva nuestra justa lucha por la libertad!!

Un balance rápido de las acciones bélicas acontecidas le sugirió que, pese a la gran capacidad tecnológica del enemigo, estos fueron derrotados. El enemigo esclavizador no pudo destruir los sistemas principales de la ciudadela. Llegando a la conclusión que la invasión de los esclavizadores fue un fracaso. No cabía duda el CER- CER era una ventaja increíble.

Luego supo de varias bajas en sus huestes.

De inmediato dio la orden de atender a los “heridos”, sean biológicos, biotrónicos, energéticos... Todos fueron llevados al salón de reconfiguración de la vitalidad, a cargo de los científicos recuperadores.

Y, finalmente difundió la victoria a toda la red. Era necesario. Pues solo se habían vencido una batalla.

— Amigos...nada ni nadie nos esclavizaran. Somos libres y nuestra libertad será defendida por siempre. Este planeta es nuestro...queremos bienestar, orden y justicia. Esclavitud nunca más...Vencimos ¡¡Muerte a los esclavistas!! ¡¡Viva la Ciudadela Sublevada y las demás ciudadelas!! ...

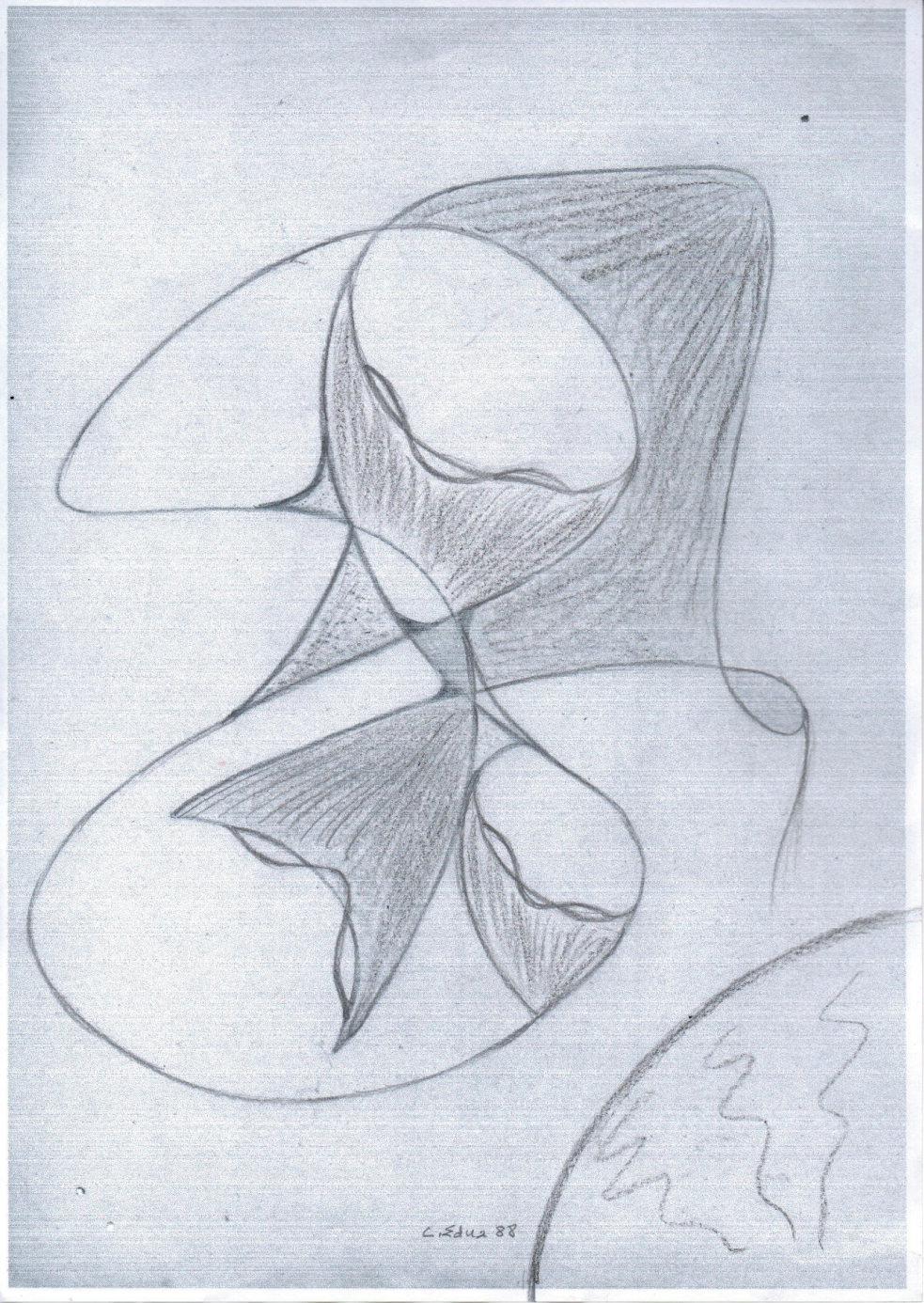
—¡¡Vivaaaaaa...!!”— se escuchó

---

<sup>2</sup> Sistema abeja. De la reina o dron estructura se asentaban 20 pequeños drones, los cuales podrían convertirse en cuatro drones medianos de cinco para atacar o dos drones grandes de 10 para el ataque.

Fueron varios días que estuvieron viviendo la victoria.

Sí, eso fue lo que me contaron. Pues la gran mayoría, no sé, si callaban por temor; o, efectivamente no sabía más de lo que me dijeron. Era sospechoso que el jefe de los Sublevados Eug., y el científico general de los esclavizadores murieran el mismo día. Siendo más, que haya sido a los pocos días de la gran victoria de los sublevados. Más aún, aunque a nadie le consta, también me contaron que los restos de ambos fueron reducidos a invisibles neutrinos e inmediatamente expoliados al espacio infinito, dizque para ser absorbidos por los agujeros negros y así, nadie les rendiría homenaje. Y desde ese día, han pasado muchos años, tanto, como los años que estamos sometidos por esa coalición infausta de los terrícolas esclavizadores y los *abots*, pues ambos se han apoderado del planeta X.





## I.-LOS HECHOS PREVIOS

Adaptada para funcionar con energía de las estrellas, el plus-cronokos, un cronometro de tiempo terrestre y cósmico, indicaba:

DATOGRAFIA MISIÓN XPG20

Origen de Partida: <<Planeta Tierra >>

Misión: <<explorar planeta gemelo a la tierra: XPG20 para habitarlo en el más breve plazo cósmico >>.

Nave: <<Espectrum1>>

Hora y fecha de partida terráquea: <<Las 12 horas del 12 de agosto del año 2099 del siglo XXI>>

Tiempo cósmico estimado de regreso: 42 años-luz

Similar información ofrecía el *Espectrum 2*. La melliza.

La misión, consideró la necesidad de enviar dos naves. La primera, integrada por dos mujeres y un hombre que descenderían en la zona visible del planeta objetivo: Exoplaneta Géminis 20 (XPG20). La segunda, conformado por tres hombres, lo harían en la zona opuesta y oscura. Cada grupo tenía como tercer tripulante a un joven aspirante; muy necesario para la continuidad generacional.

El viaje, a decir de los comandantes, fue sin contratiempos. La bitácora solo registraba anotaciones de rutina. Las comunicaciones entre las naves fueron prodigas de simultaneidad. Una cronometría óptima.

Luego las naves orbitaban en sus respectivas zonas de descenso, esperando la señal o voz del sistema robótico que provendría de una de las estaciones terráqueas cercanas al planeta objetivo. Esperaban optimistas, pues las simulaciones realizadas garantizaban un descenso exitoso.

Ambas tripulaciones avistaron a lo lejos un planeta de color rojizo, pero al observarlo de cerca el color cambio a rojo anaranjado y en su circunferencia anidaban estelas violáceas.

La orden establecía un descenso sucesivo de las naves: primero el *Espectrum 1* y luego *Espectrum 2*.

Poco después se escuchó:

— Comandantes, listos para descender...

— Listos...—convergió ambos.

El plus-cronokos de ambas naves, marcaba: “Las 08:03 del 09 de diciembre de 2099”. Casi tres meses para 20 años luz de recorrido cósmico, ¡increíble...increíble! Estaban advertidos de no discrepar las divergencias del tiempo cósmico; las controversias de los científicos terráqueos antes del viaje eran tormentosas. El *grum zas* o túnel de gusano combinado con el TaKión (As time o, come tiempo), acortaban las inmensas distancias cósmicas; aun así, faltaba mucho para dominar las distancias del macrocosmos de miles y millones de años luz.

— Están a punto de descender... —Reapareció la voz

Por razones de seguridad, el descenso sería una tras otra, pues si bien se trabaja con altísimos niveles de confiabilidad, no se descartaba los imprevistos que podrían presentarse. Era riesgoso que ambas naves descendieran simultáneamente. Por lo menos la diferencia del descenso sería de cinco segundos.

El *spectrum 1* descendió y tocó la superficie del planeta objetivo aparentemente sin ningún contratiempo. La experiencia de la primera nave dio mucha confianza a la tripulación del *spectrum 2* y quedó expedita para descender.

## II DEL INFORME DEL COMANDANTE-JEFE DEL ESPECTRUM 2

No recuerdo el instante en que la nave se aparejó con la superficie. Mi recuerdo tan igual que los demás es escuálido: chasquidos y chirridos metálicos, seguidos de un sonido bronco, luego el lento apagón de mi...o, nuestras conciencias. ¿Cuánto tiempo estuvimos inconscientes? No lo sé. Claro que, forzando la memoria al límite recordé algunas secuencias vagas o entrecortadas, por eso tuve que recurrir a los demás para reconstruir lo que podría haber acontecido. Es lo único que solventa lo que digo y lo que sé, y es lo que estoy informando.

Al volver en sí, observe a mis compañeros, ellos también me miraban jera, inaudito! Estábamos vivos e ilesos, todos nos abrazamos en silencio. Así, estuvimos algunos minutos, luego me dirigí a los controles físicos de la nave, pero registraban ausencia de actividad. Colige qué los motores de fisión de hidrogeno no funcionaban. Similar situación concurría con los sistemas de emergencia. Me sorprendí. Esto no iba con la lógica. No era dable. Además, me preguntaba ¿dónde habíamos caído? Solo sentí que nos habíamos hundido en una especie de gran pozo por su amplitud. Estábamos debajo de la superficie de aquel planeta. La nave encallo en una hondura de suelo arenoso y blando y tendríamos que pensar como ascender, y después: ¿cómo regresar a la tierra? Varias ideas embargaron mi mente. Pensé en el cañón de la nave preparado para atraer estrellas de neutrones que son grandes emisores de energía libre. Estas generarían un circuito energético impulsando a la nave y venciendo la fuerza gravitatoria. Pero luego saneé la realidad. La nave tendría que estar orbitando. Más, sin motores activos. Era una idea descabellada.

Luego recordé otra técnica, por lo menos para subir a la superficie: La O-I, que armoniza la energía orgánica-inorgánica. De uso corriente para dar vida a los Cyborg o robohumanos. El recurso consistía en utilizar el remanente energético de las células biológicas del cuerpo y concentrarlas en un punto metálico o inorgánico, de la superficie del sistema motriz, ello generaría un mínimo energético, lo suficiente para que el BIGER (multiplicador de energía que poseen las naves) reimpulse la funcionalidad motora de la nave. Y lo hice, ante la mirada incrédula de mi tripulación, pero solo sentí una fuerte descarga que me arrojó lejos. Falle. Dicha ocurrencia plasmó el desánimo en la tripulación e igualmente impacto mi serenidad, pero me repuse, reflexionando qué como jefe de la misión, de ninguna manera debería mostrar debilidad. Respiré hondo, la sequedad de

mis ideas amenazaban otra vez mi tranquilidad, hasta que puse en calma mis emociones, coligando que era cuestión de paciencia e inteligencia.

El exigente entrenamiento astro cósmico jugo un rol excelente para no flaquear. Miré a mi tripulación, me senté, lo mismo hicieron los demás. En un momento las líneas de mis ojos chocaron con los mandos electrónicos: atisbando contornos cuadráticos, triangulares y circulares que fueron algún tiempo soportes visuales de mis dubitaciones. Así estuve, hasta que alguien dijo algo que me volvió a la realidad.

— Comandante, si bien no podemos ascender a la superficie, debemos hacer algo...como por ejemplo salir explorar—. Y tenía razón, no era dable estar inactivos o casi derrotados. Sería como abandonar la misión.

Y, eso hicimos.

Nos internamos en la amplia hondura del pozo que detentaba una gran planicie. Alejándonos de la nave. En consecuencia, seis ojos ya avistaban un horizonte albino. La mata verdosa de los alrededores rompía la monocromía del paisaje. Poco después las plantas de los pies pisaban un suelo duro mejorando el avance. Al tiempo sentí la lejanía y volteé. Divisando a lo lejos a nuestra nave que dormía como un animal exhausto.

Habíamos encallado en un gran espacio, metido en la interioridad del planeta y escoltada por un cielo infinito adornado con grumos de nubes ¿constructo artificial? Después lo supimos que sí; luego recordé el origen del planeta, dizque gemelo a la tierra, denominado en su simpleza GEMINIS 20, avistado en el antiquísimo año 2006 por el científico Georgo Humbrey. Era un exo-planeta que se ubicaba a 20 años luz del sistema solar en la constelación Pericles; desde esa vez se supo que podría ser el planeta adecuado para habitar los humanos; ante necesidad real y eminente de la extinción de la tierra.

\*\*\*

Después de un tiempo nos detuvimos para hacer algunas maniobras sobre el terreno y cotejar la equivalencia de la gravedad terráquea, más aún, uno de mis tripulantes dejando el temor, comprobó la viabilidad del aire del planeta... ¡fabuloso, respiraba, sin equipo de oxigenación! Esto nos dio confianza para trotar con mucho más libertad y entusiasmo y sobre todo augurar la posibilidad de la habitabilidad de ese planeta. Avanzamos, ascendiendo y descendiendo y a veces saltando trechos agrestes; así, nos fuimos alejando muchos más; pero algo no estaba bien. Mi tripulación me miraba, igual yo a ellos, buscando alguna explicación...hasta que el segundo de mi comando, me dijo: —es el aire—, no obstante, no paramos y continuamos corriendo. Más adelante, el camino se presentaba adornado de arbustos o hiervas multicolores, pero lo más resaltante fue que en algunos tramos se observaban puquiales de aguas cristalinas. Advertimos que la gravedad, el aire y el agua, eran similares a nuestro planeta, salvo el aire, qué al penetrar por las fosas nasales y fluir a los pulmones y mezclarse con la sangre, desataban un intenso y creciente deseo sexual que extrañamente nos impulsaba a correr y correr.

Más tarde comencé a suponer que algo; o, que alguien nos guiaba: ¿Quién...?

¿Porqué...? Ojee a los demás que trotaban a mi lado. Era sorprendente, igual que yo, no mostraban ninguna pizca de cansancio. Y corrían cada vez con mayor velocidad.

Luego el recuerdo se me esparce a ese arco vivo de flores que ahora analizo era la meta. Ahí estaban...altos o altas, exuberantes y danzantes y así nos recibieron. Sus rostros reflejaban formas humanadas. Los músculos firmes contrastaban con la delicadeza de su danza. Cercanos a ellos captamos la finura de sus rostros. Sus cuerpos sinuosos danzaban con femineidad provocadora que alteraba la libido. Más éstos se acercaban cada vez más hasta que cada uno de nosotros se vio abordado por uno de estos seres. Así, el que estuvo a mi lado, entre danza y danza, me abordó; pero lo que vi; y seguro que vieron los demás, con su par; no concordaba con el patrón humano de masculinidad o femineidad. El impacto fue terrible que me estremeció y enfrió mi cuerpo. Pero permanecí como un soldado.

Luego ese ser me estrujó sin palabras, iniciándome en aquella extraña danza de movimientos sensuales exacerbando nuevamente mis deseos.

Así fue el primer contacto.

¡Inimaginable! Yo: el comandante en jefe. Gozando de los deleites de esa primera experiencia exo-terráquea. No sé, por cuanto tiempo estuve. Solo abrigo recuerdos ralos o poco claros de mi memoria...hasta que el sol o la estrella artificial que iluminaba el día de ese planeta fue apagándose lentamente.

Noche sin luna. De música imantada. De danza sensual, erótica y sexual. Cuanto tiempo estuve, o lo estuvimos todos, no lo sé. Mi memoria enmudece. Luego, al siguiente día despertamos en nuestra nave y ellos o ellas sonrientes y amables hablando con entusiasmo.

Recuerdo que dijeron: “Vuestra nave ha sido recubierto en toda su estructura por un gel combustible. Está operativa y deben ascender a la superficie y desde ahí captar alguna estrella de neutrones...”. Luego, con un spray especial nos rociaron sobre la vestimenta una sustancia espumosa. “Son inhibidora de gases venenosos, sin estos, al llegar a la superficie del planeta, morirían en un FUS de tiempo o en cinco segundos terráqueos, dijeron. Agregando que: “Dejamos de vivir en la superficie hace años, pues muchos intentaron invadirnos. Experimentamos diversos mecanismos de defensa en la superficie. Hasta que uno de ellos dio el mejor resultado. Un gas que rodeaba toda la atmosfera imposible de detectar. El contacto del gas con cualquier ente vivo, en un FUS, destruía o anulaba cualquier funcionalidad biológica, electrónica, mecánica o química...” Explicación que me llevo a deducir lo que habría sucedido, a nuestros compañeros del *Spectrum 1*.

Después nos despedimos. Abordamos la nave y partimos.

Bueno, eso todo lo que puedo decir.



### III.-DE LAS CONCLUSIONES Y EL REGRESO

El comandante jefe, asumió algunas conclusiones. Que habían llegado al planeta gemelo, tal como se habían proyectado, pero hubo un error grave, no percatarse del gas mortal que rodeaba al planeta *Geminus 20*. El gas causó la muerte a los tripulantes del *Epectrum 1*. En cuanto al *Epectrum 2*, esta nave fue insuflado al interior del planeta sin siquiera tocar la superficie.

Es por ello que, si en un primer momento la tripulación estuvo contenta porque regresaban, más aún, complacidos de haber cumplido con la misión: *comprobar la habitabilidad del planeta GEMINIS 20*. Sin embargo, Ello no amenguaba, el dolor que sentían por la muerte de sus compañeros del *Epectrum 1*. Dolor, que se transformó en desconcierto, luego en ansiedad y posteriormente pánico, al comprobar lo que registraba el *plus cronokros*

Tiempo cósmico transcurrido: << 525 años-luz>>

Destino de arribo del *Epectrum 2*: *imposible* PLANETA TIERRA EXTINGUIDO

(...)

Lo último que pensó el Comandante, ante de su resignación, fue en la insensatez del tiempo cósmico.

EL POLICÍA MARK



Mark, ex jefe de la Legión Policial (ahora consejero), era uno de los pocos humanos que integraba el pool de investigación criminal de la ciudad. La función Policial-Judicial estaba a cargo de policías-jueces de la Legión Robótica (PJ-bots). Ellos eran los encargados de discernir los escasos acontecimientos policiales que ocurrían en la localidad. La prueba de un crimen se había simplificado gracias a la alta tecnología; bastaba para ello utilizar el denominado SUF, un instrumento metálico y largo como una antenilla que irradiaba fotones de luz a los cadáveres. Procesado los datos se reportaba diversos escenarios de ocurrencia criminal hasta llegar al escenario óptimo. El artefacto recogía una gran cantidad de datos con los detalles más sutiles acontecidos a las víctimas en las últimas 24 horas.

Las imprecisiones y los escasos sucesos criminógenos, descartaron a los humanos de la titularidad. Ellos como consejeros, solo intervenían en casos muy raros. La función principal de los consejeros consistía en el estudio y análisis de casos singulares, que luego se traducían al lenguaje maquinal y se alimentaba la memoria lógica del SUF. También se les citaba para traducir las emociones humanas no interpretadas por los PJ-bots.

Sin embargo, algunos policías como Mark, dudaba de los sistemas robóticos. Esa vez, estaba sentado leyendo un recaudo: un block de notas del último caso recibido para los fines de su función. Leía el caso del suicidio de una viuda y su acompañante. La sentencia, desde luego, era inamovible o como decían los jurídicos de antaño, cosa juzgada. No obstante, extrajo dudas muy razonables de la lectura. Él, creyente de los viejos métodos e instrumentos policiales, tal como las técnicas de huellas digitales, el uso del luminol etc., apostó a que otra cosa había ocurrido.

El block para los PJ-bots era ponderado como un simple complemento, útil para confirmar la hipótesis del suicidio revelado de forma contundente por el SUF. Este block estuvo a punto de ser desechado, bajo el argumento que tanto la caratula como los folios estaban inundados de numerosas huellas, y por tanto generaba dudas.

Mark había leído el folio y el párrafo del block que influyó para que los PJ-bots se inclinaran por el suicidio:

*Estamos aquí para declarar que la muerte de la muerte es una verdad; pues viviremos para siempre...porque yo soy, lo que tú eres. Y tú, eres lo que yo soy... hasta el fin de los tiempos.*

Sumó a la decisión de los PJ-bots, que ambos la viuda y su acompañante, aunque extrañamente, fallecieron en la misma hora, minuto y segundo.

La gente común asumía que era inaudito lo que había sucedido. En estos tiempos ya no se presentaban sucesos como lo ocurrido. Es un acontecimiento propio de siglos pasados, cuando los crímenes eran muy frecuentes y los procesos para determinar si fue crimen o suicidio, duraban años. De otro lado, por ley, las sentencias se exponían al escrutinio público. Una liberación o condena injusta se fustigaba fuertemente por la sociedad. Esta vez la sociedad convenía con los juzgadores; y solo, se cuchicheaba la forma de morir de los fallecidos.

## A QUE CONCLUSIÓN LLEGO MARK

Después de analizar los indicios, el oficial Mark, ato cabos y sospecho que otra cosa habría ocurrido (la malicia humana no lo tienen los pj-bots, se dijo). Concluyendo que no se trataba de un doble suicidio, si no, de un asesinato. El creía que el esposo de la mujer era el culpable y que había orquestado todo para parecer suicidio.

Mark se decidió investigar más a fondo para buscar las pruebas necesaria que demuestren su hipótesis. Apuntó a los resultados del análisis de los órganos vitales de los finados que no fueron tenidos en cuenta por los PJ-bots, quienes optaron por el suicidio. Detectó igualmente que el licor consumido era vino que contenía una sustancia desconocida. La investigación oficial catalogaba al consumo de vino como el medio usado para morir sin sufrimiento. .

Además, que los cumpleaños de la viuda – cuando vivo todavía el esposo- eran celebrado por los tres: ella, el esposo y el acompañante. Que el marido era un científico jubilado, muy celebrado por sus pares, pero criticado por otros, debido a sus excentricidades.

Pero lo que recaló en su mente con mayor fuerza fue, que el esposo había fallecido exactamente en el cumpleaños anterior de la viuda. Y en esa ocasión, por una exigencia especial del marido pactó que cada uno bebiera su botella de vino. El mismo se encargó de entregar las botellas.

Siendo más, con el permiso para revisar la residencia del matrimonio. Este encontró una especie de diario científico en la que apuntaba los detalles de sus experiencias científicas, que incluía además información de carácter doméstico; tal como las frecuentes peleas con su mujer y otras ocurrencias.

Un buen investigador policial es escrupuloso se dijo en el preciso momento que leía el ultimo experimento del científico. El título de la investigación rezaba: “*La bio-neuroprogramación y sus aplicaciones en seres vivos*” Resaltaba, el desarrollo de un sustancia liquida denominado FGQ. La aplicación de esta sustancia había sido exitosos en ratas, conejos, gallinas y otros animales. Pues, programados a morir a cierto plazo de beber la sustancia neurotóxica; los animales habían muerto exactamente a los tres meses, seis meses, nueve meses o un año de programados.

Luego se dijo para sí. Esto es un crimen...un crimen, pero no hay nada que hacer. No hay criminal a quien atrapar. El criminal, en forma ilógica, había muerto antes de ejecutar los asesinatos. No habría podido ser procesado en ningún tribunal del mundo. No se juzga ni se condena a los muertos. Y solo pudo devolver el expediente para ser archivado.

No obstante, se dio maña para dar un informe a los gobernantes de la ciudad. Pues si bien este caso estaba cerrado, aún tenía esperanzas en la justicia de la ciudad.



## REFLEXIÓN MÍNIMA

En relación a la ciencia ficción y las visiones al futuro, se aclara que las visiones son intuitivas y si se quiere hasta subjetivas, pero estas visiones que construimos “ficcionalando” depende algunas veces de un referente actual, aunque sean vestigios mínimos, lo demás concurren, o concurriría con el avistamiento imaginativo del que imagina; no obstante, en estos tiempos de creaciones aceleradas, no hay persona que pueda imaginar todo lo que va a suceder sin caer en la fantasía o la profecía. De otro lado, el corpus imaginativo individual y social, se cree que está interconectando más allá de la territorialidad y la temporalidad y subyacen en una serie de cúmulos imaginativos y creativos que van sumándose para su realización. Es decir ha habido a lo largo de la historia de la humanidad una interconexión implícita de creaciones humanas que se han integrado y consolidado; y, así se ha llegado al siglo XXI con diversas tecnologías que asombran y deslumbran pero igualmente habrán otras en los próximos siglos que todavía no están en la imaginación corriente de los seres humanos actuales, pero irán orillándose conforme los tiempos; pues la imaginación y la creatividad humana son imparables, así como también la curiosidad y las necesidades humanas.



**CARLOS EDUARDO ARMAS MORALES** - Profesor de la UNMSM desde el año 2002, asumiendo cátedras de derecho (DOCTOR EN DERECHO Y CIENCIA POLITICA – UNMSM) e ingeniería (INGENIERO INDUSTRIAL – UNI). Ha publicado artículos, ensayos y libros académicos de su especialidad como : “Ciencia, Tecnología y Derecho” , “Visión prospectiva de la Ciencia y Tecnología” entre otros, no obstante es un asiduo asistente a catedra libres de narrativa de literatura y en esta línea ha publicado dos artículos economía y literatura, un libro sobre “Aspectos socioeconómicos e históricos del distrito productor de manufactura de calzado de El Porvenir con interacciones con la literatura”, y el libros de cuentos “Los pasos de zapato”, que constituye con el X VENIR, una trilogía que tiene como referencia central El distrito El Porvenir de Trujillo – La Libertad.

# X-VENIR

## CUENTOS CUASI PROSPECTIVOS Y UNA REFLEXIÓN



[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)



[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)



[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora)



[www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br)



# X-VENIR

## CUENTOS CUASI PROSPECTIVOS Y UNA REFLEXIÓN



[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)



[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)



[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora)



[www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br)