



Isadora Maria Cardoso Soares

√3

* De Repente *

Tudo Vira
Poesia



Atena
Editora

Ano 2021



Isadora Maria Cardoso Soares

√3

* De Repente *

Tudo Vira
Poesia



Atena
Editora
Ano 2021



Editora chefe

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

Editora executiva

Natalia Oliveira

Assistente editorial

Flávia Roberta Barão

Bibliotecária

Janaina Ramos

Projeto gráfico

Camila Alves de Cremo

Daphynny Pamplona

Luiza Alves Batista

Maria Alice Pinheiro

Natália Sandrini de Azevedo

Imagens da capa

Jonathan Silva de Araújo

Edição de arte

Luiza Alves Batista

2021 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do texto © 2021 Os autores

Copyright da edição © 2021 Atena Editora

Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora pelos autores.

Open access publication by Atena Editora



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição-Não-Comercial-NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

O conteúdo do texto e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva da autora, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos a autora, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

Conselho Editorial**Linguística, Letras e Artes**

Profª Drª Adriana Demite Stephani – Universidade Federal do Tocantins

Profª Drª Angeli Rose do Nascimento – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Profª Drª Carolina Fernandes da Silva Mandaji – Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Profª Drª Denise Rocha – Universidade Federal do Ceará

Profª Drª Edna Alencar da Silva Rivera – Instituto Federal de São Paulo

Profª Drª Fernanda Tonelli – Instituto Federal de São Paulo

Prof. Dr. Fabiano Tadeu Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões

Prof. Dr. Gilmei Fleck – Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Profª Drª Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Profª Drª Miranilde Oliveira Neves – Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará

Profª Drª Sandra Regina Gardacho Pietrobon – Universidade Estadual do Centro-Oeste

Profª Drª Sheila Marta Carregosa Rocha – Universidade do Estado da Bahia

Diagramação: Natália Sandrini de Azevedo
Correção: Mariane Aparecida Freitas
Indexação: Gabriel Motomu Teshima
Ilustrações: Jonathan Silva de Araújo
Revisão: A autora
Autora: Isadora Maria Cardoso Soares

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S676 Soares, Isadora Maria Cardoso
De repente tudo vira poesia / Isadora Maria Cardoso Soares.
- Ponta Grossa - PR: Atena, 2021.

Formato: PDF
Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader
Modo de acesso: World Wide Web
Inclui bibliografia
ISBN 978-65-5983-605-5
DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.055211810>

1. Literatura infantil. 2. Poesia. I. Soares, Isadora Maria Cardoso. II. Título.

CDD 028.5

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos - CRB-8/9166

Atena Editora

Ponta Grossa - Paraná - Brasil

Telefone: +55 (42) 3323-5493

www.atenaeditora.com.br

contato@atenaeditora.com.br

DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Os autores desta obra: 1. Atestam não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao artigo científico publicado; 2. Declaram que participaram ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certificam que os artigos científicos publicados estão completamente isentos de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirmam a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhecem terem informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autorizam a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Atena Editora.

DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código Penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são *open access, desta forma* não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de *e-commerce*, ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.

APRESENTAÇÃO

A poesia nos deixa com a alma leve e o coração mais puro, nos mostra a beleza que há na vida e em cada detalhe simples ela pode transformar o olhar do leitor. Imagina receber esse presente da mente, da alma e do coração de uma criança.

Isadora Maria é assim, uma menina inspirada e inspiradora, é referencial para crianças e inclusive para adultos, pois ao ler suas poesias a leitura torna-se atraente, com uma linguagem infantil e meiga favorece a compreensão e nos tornam pequenos, seus versos nos fazem ler para dormir e acordar para ler. Cheios de rimas emocionam e fazem rir, com histórias leves nos permitem lembrar de coisas do cotidiano, como um dia de chuva que não foi de forma aleatória, porque com o Poema Aleatório o leitor pode deliciar-se com ideias fantásticas, com um vai e vem de perguntas.

A leitura é uma viagem mágica e poética e um dos pontos fortes desse livro, que ora está sendo apresentado é o diálogo que cada poesia mantém com a linda fase da infância, levando-nos a viajar no mundo surreal do Elefante Elegante.

Essa interação nos envolve de maneira fantástica, pois podemos imaginar um dia nublado carregado de coisas boas, lembrar do passarinho que logo voará para o seu ninho, já que o clima tá gostoso e logo vai ficar chuvoso.

A autora Isadora Maria nos convida a ler em voz alta suas poesias, para não deixar a "Unicórnea" Violeta sozinha no seu jogo de roleta.

A forma lúdica e alegre serve de motivação aos leitores criarem suas ideias e escrevam suas próprias poesias, seja sobre a alegria e a diversão ou sobre uma tristezainha, como por exemplo a poesia O Pássaro Tristonho. Já o Poema dos Animais oportuniza aos leitores uma entrada ao mundo da imaginação, da criatividade e o prazer de inventar/reinventar.

E não posso deixar de ressaltar a importância significativa da escrita Meu Primo Caio, que enfatiza um misto de adjetivos enaltecendo o amor de primos envolvido entre os dois.

Ah! Isadora você me fez criança lendo e revivendo com a poesia Ser Criança, me fez crescer com a leitura do texto: A Escola, que identifica algumas preferências pelas disciplinas escolares, de fato é uma escrita fantástica.

A autora com tão pouca idade, 09 aninhos, trouxe de maneira singela diversas nuances ao seu livro e faz dele um convite para que apreciemos a poesia, numa perspectiva de uma cena corriqueira como destaca o texto, Dia Versus Noite ou como é abordado a temática: A Chuva, o Vento e o Furacão, que gosta mesmo do dia e ao ver o sol grita: Bom dia! Como vai sua tia?.

Dessa forma, o convite a apreciação da obra está feito, leiam e vivenciem o encantado livro da Isadora Maria Cardoso Soares, intitulado: De repente Tudo Vira Poesia, que homenageia a simplicidade do pensamento infantil, nos possibilitando uma bela viagem ao reino encantado das crianças.

Como tia, madrinha e professora venho agradecer ao convite em apresentar esse livro, que me deixa lisonjeada, pois acredito que o sonho da escrita nos faz escritores da realidade.

Profa Msc. Pastora Pereira Lima Neta

Química – IFMA

SUMÁRIO

POEMA ALEATÓRIO	1
DIA VERSUS NOITE	2
A “UNICÓRNEA” VIOLETA.....	3
O PASSÁRO TRISTONHO	4
ALICE E BERENICE	6
A ESCOLA.....	7
MEU PRIMO CAIO	8
A CHUVA, O VENTO E O FURAÇÃO	9
A FAZENDA.....	11
O GIGANTE ELEGANTE.....	12
VOA VOA PASSARINHO.....	13
SER CRIANÇA	14
PAR DE AMOR.....	15
SOBRE A AUTORA.....	16

POEMA ALEATÓRIO

Será que dentro do armário tem um aquário?

Será que a baleia usa meia?

Será que um rato pode comer um gato?

Será que a baratinha come garrafinha?

Será que o cogumelo pode ser substituído por caramelo?

Será que o leão pode virar sabão?

De repente a leoa vira camaleoa.

E o camaleão gosta de pão?

Nesse vai e vem de perguntas, Isadora passa o dia e a noite.

Nesse vai e vem de perguntas, Isadora passa o dia comendo amora.



DIA VERSUS NOITE

Durante o dia tudo é claro, já a noite tudo é escuro.

Durante o dia não precisamos de luneta para ver as borboletas.

Já a noite usamos a luneta para ver os planetas.

Durante o dia podemos ver passarinhos e a noite os morceguinhos.

Enquanto isso Isadora contempla o momento cheia de contentamento.



A “UNICÓRNEA” VIOLETA

A “Unicórnea” Violeta ama jogar o jogo da roleta.

Foi convidada para um bingo, lá encontrou o seu amigo kingo.

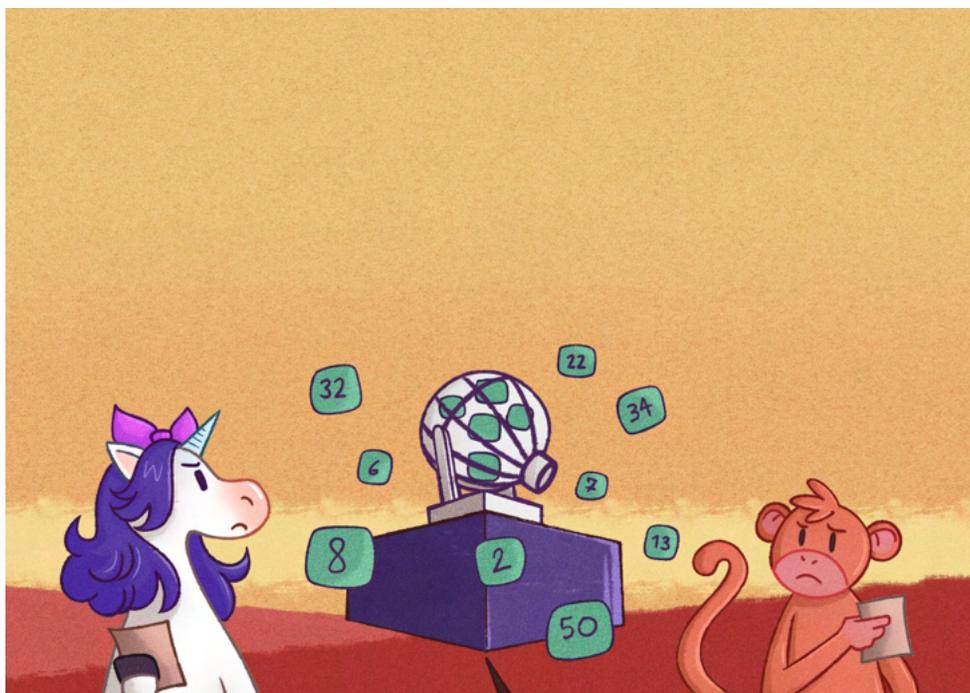
Kingo é um macaquinho bem espertinho.

Durante o jogo os dois disseram: ganhei...ganhei....

Eles bateram o jogo ao mesmo tempo.

A “Unicórnea” Violeta falou fui eu e o Kingo retrucou, fui eu.

Antes eles haviam combinado de comer uma macarronada deliciosa, ao invés disso, agora temem perder uma amizade maravilhosa.



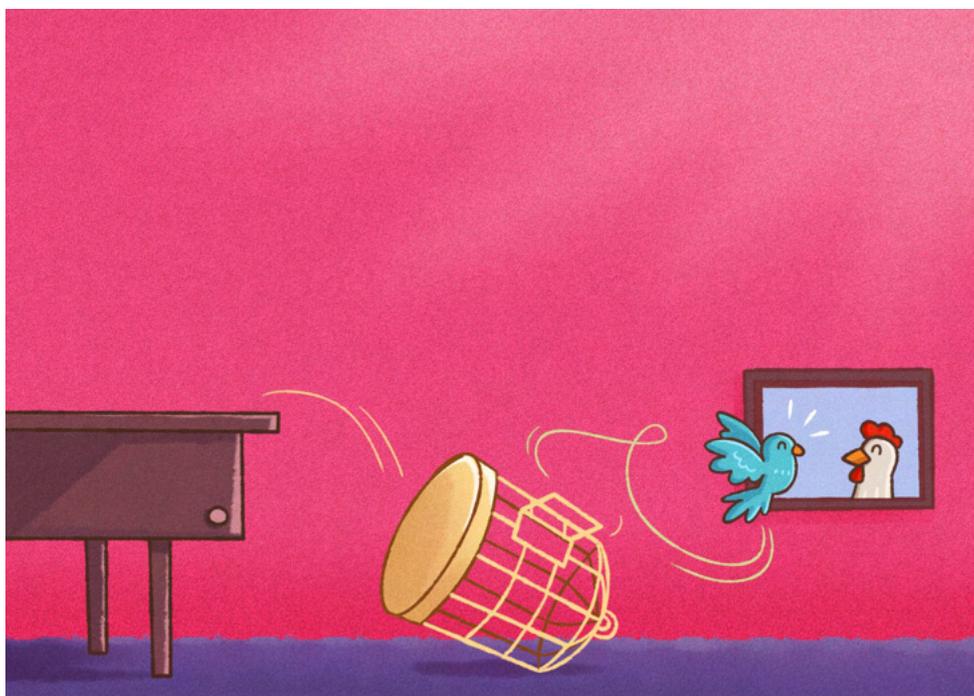
O PASSÁRO TRISTONHO

Olha o passarinho Jasper dentro da gaiola.

Ele queria muito brincar com seu amigo galinhola.

Mas não podia, pois estava muito tristonho e caladinho, seu amigo baixinho falou: coitadinho.

Felizmente Jasper conseguiu sua liberdade e ficou com muita felicidade.



POEMA DOS ANIMAIS

Olha a Arara Azul de passagem por Aracaju.

E o Urso Polar com enfeite no colar.

Já o Urso Panda com sua amiga Anta.

E a Caravela-portuguesa nadando pelo mar azul turquesa.

Mas, preste atenção, na placa que tem uma Vaca.

Olha o Gato comendo o Rato e o Coelho que ralou o seu joelho.



ALICE E BERENICE

Que linda a Alice com sua amiga Berenice.

Alice gosta de comer salsichão e Berenice pão com requeijão.

Na escola a professora de Alice é Juliana e de Berenice a Ana

Elas dormem e acordam felizes, com um belo sorriso no rosto.

Juntas elas esperam o café da manhã e falam bem alto: ah! que gostoso.

Elas dormem e acordam sempre felizes e gritam bem alto: beijinhos amiguinhos.



A ESCOLA

Na escola tem uma professora chamada Carine, ela é amiga da Aline.

Elas trabalham no mesmo local e as duas gostam de Matemática, o conteúdo é Número Decimal.

Elas também apreciam Ciências e o conteúdo é Asteroides e Meteoroides.

No fim das contas, elas se admiram bastante e o amor entre elas é gigante.



MEU PRIMO CAIO

Meu primo Caio gosta de brincar, correr e gritar.
Quando fica zangado parece um menino atrapalhado.
Mas alegre é bonzinho e calminho.
Quando Caio chora, ele perde a hora.
Quando Caio fica feliz, come “biz”.
Basta ficar assustado, quer logo brincar com seu dado.
Caio, você é um menino adorável e amigável.



A CHUVA, O VENTO E O FURAÇÃO

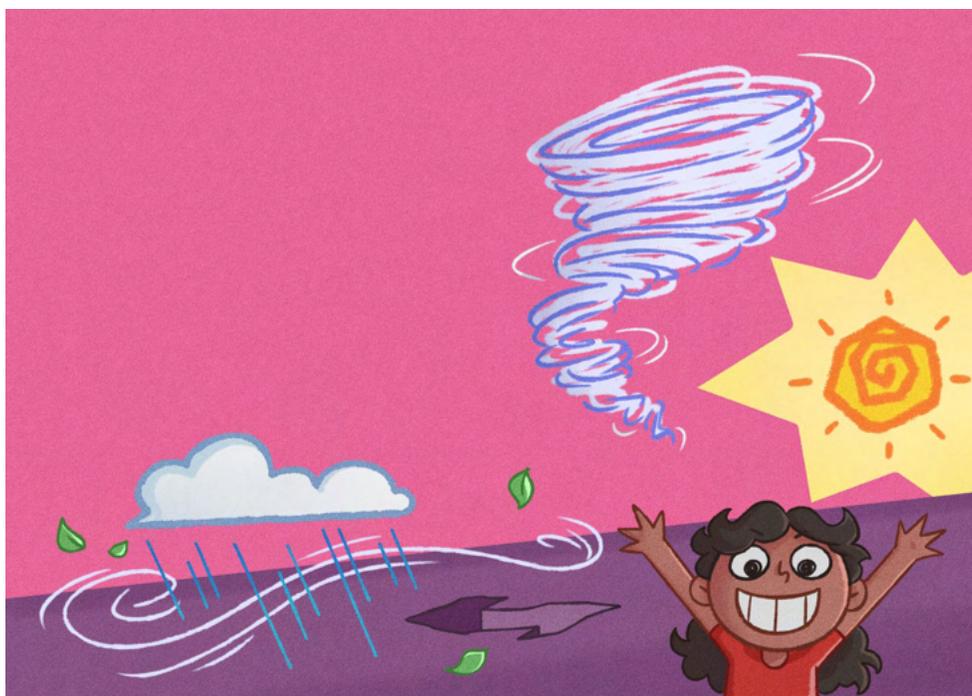
Na chuva eu como uvas e lavo minhas luvas.

No vento meu sentimento é de contentamento.

No furacão tenho medo de cair no buracão.

Eu gosto mesmo é do dia, quando eu vejo o sol eu grito:

Bom dia, como vai sua tia? “Beleuza”, Creuza!



SÃO JOÃO

No mês de Junho todo mundo vai se arrumando.

É festa de São João, chama o João.

A festa junina anima o pessoal, o milho é saboroso e o mingau é delicioso.

Na festa junina tem balão e quentão.

Na festa junina tem a barraca do beijo e até pastel de queijo.

Na festa junina tem brincadeira e fogueira.



A FAZENDA

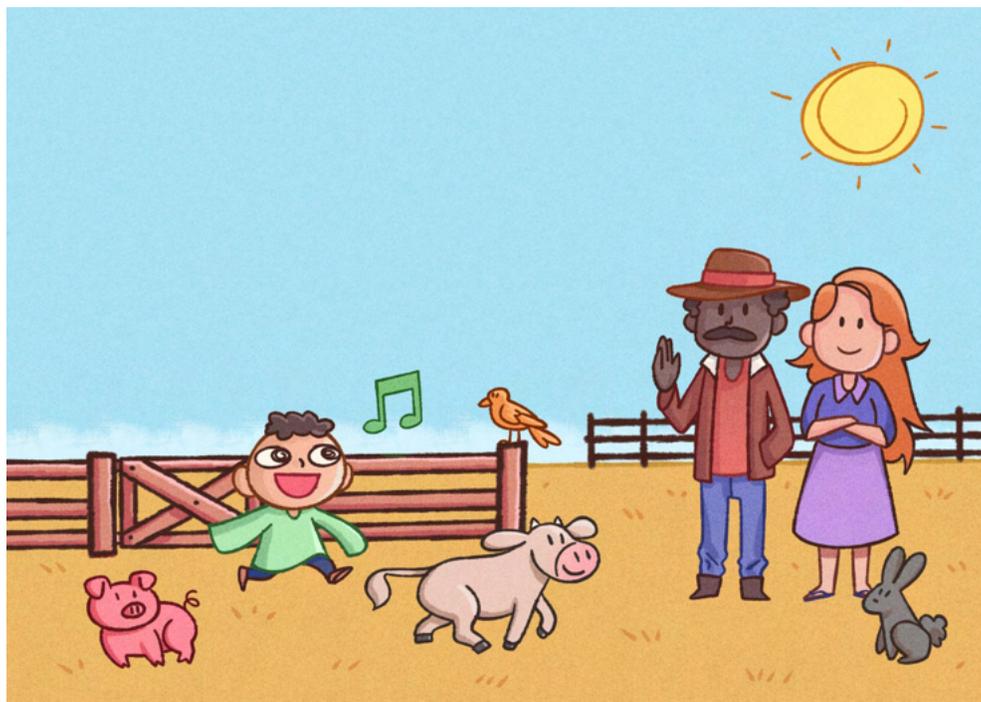
Na fazenda tem coelhinho e passarinho.

Segundinho, meu irmãozinho, anda pulando e cantando.

Ele sempre diz, bom mesmo é ser feliz e beber água no chafariz.

Bom mesmo é brincar com os bezerrinhos e os porquinhos.

Na fazenda a diversão com o papai e a mamãe é garantida e protegida.



O GIGANTE ELEGANTE

No mundo surreal existe um gigante elegante.

Ele tem um rival, o elefante deselegante.

O gigante elegante é vaidoso, amoroso e cheios de amigos.

O elefante deselegante tem poucos amigos, mas é carinhoso e quer mesmo é ser charmoso.

Num belo dia o gigante elegante amarrou-se em um barbante e o elefante deselegante começou a cantar e dançar: chora, chora, mas não perde a hora. Assim os dois passaram horas nessa diversão.

O gigante elegante então falou: que elefante elegante!



VOA VOA PASSARINHO

Era um dia nublado e carregado de coisas boas, Ana estava deitada e desocupada.

Era um dia nublado e carregado de coisas boas, Ana estava despreocupada.

Ana gosta de recitar e cantar:

Voa voa passarinho, corre logo para o seu ninho.

O tempo tá gostoso e logo vai ficar chuvoso.



SER CRIANÇA

Ser criança é como uma aliança do tempo, cresce com o vento.

Ser criança é amar os pais, é buscar ser amável e amigável.

Ser criança é brincar na rua olhando para a lua.

Ser criança é não ser desobediente, para não perder o dente.

Ser criança é brincar de boneca ou de carrinho, é brincar de ser feliz.

Ser criança é sempre procurar algo para “malinar”.



PAR DE AMOR

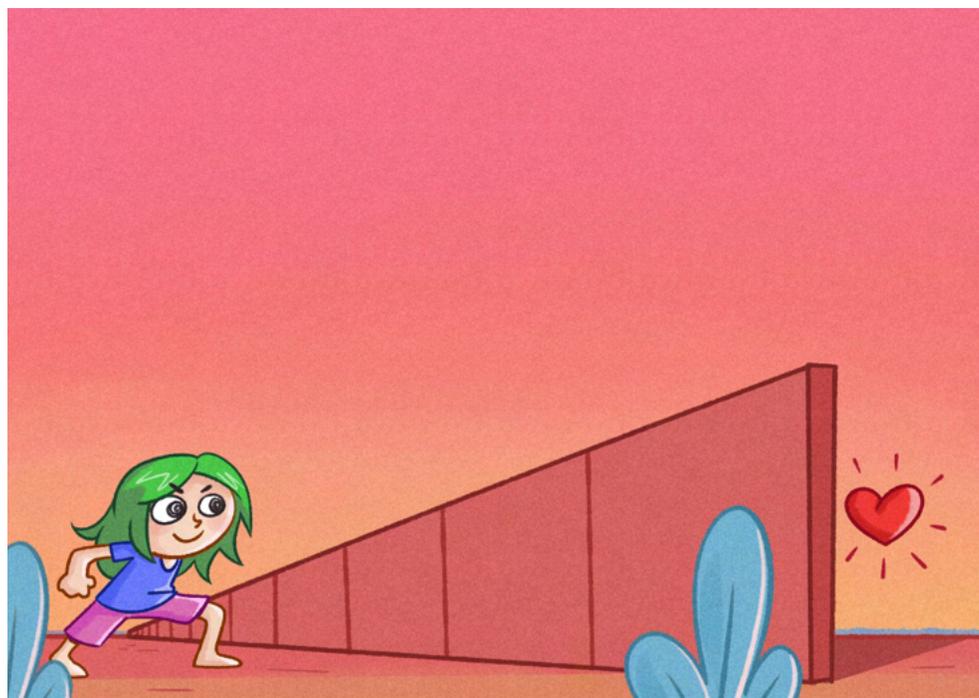
O amor não sente dor e nem a dor sente amor.

Dentro do sentimento não existe fragmento.

Para pensar sobre o amor no futuro, precisamos atravessar muitos muros.

Os muros da coragem, do amor e não do pavor.

Para amar tem que ser gente e valente.



SOBRE A AUTORA

ISADORA MARIA CARDOSO SOARES tem 09 anos, cursa o 3º Ano do Ensino Fundamental. Entre outras atividades estuda Violino e Inglês, adora escrever e ler livros em diversas temáticas. Na escola, suas matérias preferidas são: Português, Matemática e Ciências. Já coleciona algumas Medalhas conquistadas em Olimpíadas Escolares, como exemplo, foi contemplada com Ouro na OBA (Olimpíada Brasileira de Astronomia) nos anos de 2020 e 2021, Ouro na MATIFIC em 2021, esta é uma das maiores competições digitais de Matemática para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental. É uma criança que adora passear no campo, cuidar do seu irmãozinho mais novo, viajar com a família, brincar na rua com os colegas. Isadora Maria é uma menina feliz!





www.atenaeditora.com.br 

contato@atenaeditora.com.br 

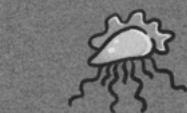
@atenaeditora 

www.facebook.com/atenaeditora.com.br 

$\sqrt{3}$

** De Repente **

Tudo Vira Poesia



 **Atena**
Editora

Ano 2021





www.atenaeditora.com.br 

contato@atenaeditora.com.br 

@atenaeditora 

www.facebook.com/atenaeditora.com.br 

√3

* De Repente *

Tudo Vira Poesia



 **Atena**
Editora

Ano 2021