

# International Journal of Human Sciences Research

Acceptance date: 15/05/2025

## APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA MULTISENSORIAL EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA: ANÁLISIS DE PRÁCTICAS DOCENTES EN DOS UNIDADES EDUCATIVAS EN TULCÁN-ECUADOR

---

*Sofia Elizabeth Ruano Gordon*

Universidad Politécnica Estatal de Carchi  
ORCID 0009-0000-0986-6888

*Erika Stefania Aza Freire*

Universidad Politécnica Estatal de Carchi  
ORCID 0009-0004-9180-0528

*German Fernando Martínez Armendáriz*

Ministerio de Educación – ECUADOR  
ORCID 0000-0002-2937-1281



All content in this magazine is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).

**Resumen:** Este artículo presenta un estudio cualitativo sobre la aplicación de la metodología multisensorial en el subnivel Preparatoria en dos instituciones educativas, Unidad Educativa “Tulcán” y Unidad Educativa “Bolívar” del distrito 04D01 San Pedro de Huaca Tulcán, perteneciente a la Coordinación Zonal 1 de Educación. Se analiza el uso de materiales concretos, la adecuación de espacios de aula, y la incorporación de recursos multisensoriales en la planificación docente. Se utilizaron tres técnicas principales: observación de aula, entrevistas semiestructuradas y análisis documental de planificaciones microcurriculares. Los resultados evidencian un conocimiento general pero no especializado de la metodología, uso limitado de materiales multisensoriales, y deficiencias en la planificación estructurada. Se concluye que, aunque existe una valoración positiva del enfoque, su aplicación se ve limitada por falta de formación, escasez de recursos y poco aprovechamiento de los espacios físicos.

## INTRODUCCIÓN

La educación en el subnivel **Preparatoria** correspondiente al primer grado de Educación General Básica en Ecuador representa una etapa clave en el desarrollo integral del niño, y requiere estrategias pedagógicas que involucren activamente los sentidos para fortalecer procesos de aprendizaje significativos. En este contexto, la metodología multisensorial permite que los niños aprendan mediante la integración de estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos, facilitando la consolidación de conocimientos a través de experiencias completas y vivenciales (Sousa, 2017; Gómez & Martínez, 2022).

De acuerdo con el **Currículo del subnivel Preparatoria** (Ministerio de Educación, 2016), se promueven enfoques activos, inclusivos y centrados en el niño, los cuales reconocen el juego, la exploración y la estimulación

sensorial como ejes metodológicos esenciales. Sin embargo, la aplicación práctica del enfoque multisensorial en este nivel presenta barreras estructurales y pedagógicas, como la falta de formación específica y la escasez de recursos adecuados (Ayres, 2020). Este estudio busca analizar las prácticas docentes desde una perspectiva integral que considere la planificación, ejecución y percepción sobre la metodología multisensorial en el subnivel Preparatoria

## MARCO TEÓRICO

La metodología multisensorial se basa en el principio de que el aprendizaje es más efectivo cuando se involucran múltiples canales sensoriales. Esta perspectiva está respaldada por la neurociencia y la psicología del desarrollo, que reconocen la importancia de la estimulación sensorial para la consolidación del aprendizaje en la infancia (Sousa, 2017; Gómez & Martínez, 2022). Según Sousa (2017), los niños aprenden mejor cuando las experiencias de enseñanza estimulan de forma simultánea la vista, el oído, el tacto y el movimiento, lo que favorece la creación de conexiones neuronales más sólidas. Esta visión es compartida por la neuroeducación, la cual promueve estrategias pedagógicas que se alineen con el funcionamiento del cerebro infantil y estimulen el desarrollo de habilidades cognitivas superiores como la memoria, la atención y la autorregulación (Gómez & Martínez, 2022). Además, estudios recientes señalan que las estrategias multisensoriales favorecen la motivación, la comprensión lectora, el pensamiento simbólico y el desarrollo del lenguaje (Díaz & Vera, 2023; González & Romero, 2021). En contextos del subnivel Preparatoria, se considera esencial ofrecer experiencias que combinen el juego, la exploración libre y la manipulación de objetos concretos como medio para el aprendizaje significativo. Desde la perspectiva pedagógica, Toro (2019)

destaca que el enfoque multisensorial no solo responde a criterios de eficacia didáctica, sino que también contribuye a la inclusión y diversidad educativa, ya que permite atender diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de desarrollo. Zambrano y Ortiz (2023) agregan que su aplicación es especialmente beneficiosa en aulas con niños que presentan necesidades educativas especiales o dificultades en el lenguaje, la atención o la coordinación motriz. Finalmente, la planificación didáctica basada en esta metodología debe incorporar explícitamente recursos que activen más de un sentido y deben estar articulados con los objetivos curriculares (Vargas & Reinoso, 2023).

### METODOLOGÍA

La investigación adoptó un enfoque cualitativo, con un diseño de estudio en dos instituciones educativas, Unidad Educativa Tulcán y Unidad Educativa Bolívar del distrito 04D01 San Pedro de Huaca Tulcán, perteneciente a la Coordinación Zonal 1 de Educación. Participaron seis docentes del subnivel Preparatoria. Se aplicaron las siguientes técnicas: observación de aula, entrevistas semiestructuradas y análisis documental de planificaciones. El análisis de datos se realizó mediante triangulación y categorización temática para garantizar la validez interna del estudio.

### RESULTADOS

Tópico observado	Indicador específico	Escala de valoración	Resultado observado
Uso de material concreto	Presencia y uso de objetos manipulables (bloques, texturas, etc.)	Siempre / A veces / Nunca	A veces
Manejo del aula	Organización, control y dinamismo de la clase	Adecuado / Parcialmente adecuado / Inadecuado	Parcialmente adecuado
Material auditivo disponible	Disponibilidad de instrumentos o recursos que estimulan la audición	Sí / Parcialmente / No	Parcialmente
Material visual disponible	Disponibilidad de imágenes, colores, láminas o proyecciones	Sí / Parcialmente / No	Sí
Material kinestésico disponible	Disponibilidad de materiales para el movimiento y exploración física	Sí / Parcialmente / No	Parcialmente
El aula cuenta con recursos didácticos	Cantidad y calidad de recursos sensoriales accwesibles	Suficientes / Escasos / Inexistentes	Escasos
El aula dispone de espacios adecuados para experiencias sensoriales	Existencia de zonas definidas para exploración o juego sensorial	Sí / Parcialmente / No	Parcialmente

Tabla 1. Observación de aula

La observación de aula muestra un uso parcial de materiales sensoriales. Predomina el estímulo visual y auditivo, pero los recursos kinestésicos y concretos son escasos. El mobiliario y espacio físico presentan limitaciones, lo cual reduce la posibilidad de experiencias multisensoriales completas. El manejo del aula es parcialmente adecuado, y los recursos didácticos son limitados en cantidad y variedad.

Pregunta	Síntesis de respuestas comunes
¿Qué conocimientos tiene sobre la metodología multisensorial?	Conocimiento general, pero sin formación específica; la mayoría asocia el enfoque con juegos y exploración
¿Realiza actividades que involucren los sentidos o movimientos corporales?	Sí, principalmente a través de canciones, dramatizaciones, y uso de materiales sensoriales simples
¿Integra movimientos de motricidad fina y gruesa en sus clases?	Motricidad fina con juegos de manos y manualidades; motricidad gruesa en actividades al aire libre o de transición
¿Qué beneficios observa en sus estudiantes al aplicar estas actividades?	Mayor atención, desarrollo del lenguaje, mejor coordinación y entusiasmo en el aula
¿Qué retos o dificultades ha enfrentado para implementar esta metodología?	Falta de materiales, espacios pequeños, escasa formación metodológica y tiempo limitado
¿Considera importante el enfoque multisensorial en el nivel Preparatoria? ¿Por qué?	Sí, porque permite un aprendizaje más activo y significativo, adaptado a las necesidades del niño

Tabla 2. Entrevistas a docentes

Los docentes tienen un conocimiento general sobre la metodología multisensorial, pero carecen de formación específica. Se evidencia voluntad de implementación mediante actividades con movimientos y sentidos, aunque no siempre están planificadas de forma estructurada. Los beneficios percibidos incluyen mayor atención y motivación de los estudiantes, mientras que los principales retos son la falta de recursos y capacitación.

Tópico analizado	Indicador revisado	Valoración
Presencia de material concreto	Se mencionan recursos manipulables (texturas, bloques, etc.) en las actividades	Limitada
Mención de espacios adecuados en la planificación	Se consideran o describen zonas del aula para experiencias sensoriales	Parcial
Inclusión de material multisensorial	Se especifican materiales que involucren más de un sentido	Parcial
Material multisensorial como parte del elemento integrador	El material multisensorial está articulado con el tema o unidad integradora	Limitada
Vinculación entre recursos y objetivos de aprendizaje	Se establece relación clara entre materiales y objetivos de aprendizaje	Parcial
Detalle de actividades que involucren varios sentidos	Las actividades propuestas estimulan más de un canal sensorial	Parcial
Descripciones que evidencien uso de motricidad fina o gruesa	La planificación contempla actividades de coordinación motriz	Parcial

Tabla 3. Análisis de planificaciones

Las planificaciones analizadas presentan una integración parcial del enfoque multisensorial. La mención de materiales concretos y multisensoriales es limitada y no siempre está vinculada claramente a los objetivos de aprendizaje. El uso de elementos integradores que incluyan componentes sensoriales aún es débil. Se requiere mayor planificación intencional y coherente para garantizar una aplicación efectiva del enfoque.

## CONCLUSIONES

1. El uso de materiales multisensoriales es limitado y depende de la creatividad individual de los docentes.
2. Las aulas no están diseñadas para facilitar experiencias sensoriales activas.
3. La integración del enfoque multisensorial en la planificación es parcial y no está alineada de manera explícita con los objetivos curriculares.

4. Los docentes reconocen beneficios del enfoque, pero enfrentan barreras estructurales y pedagógicas que dificultan su aplicación.

## RECOMENDACIONES

- Establecer programas de formación continua en metodología multisensorial y neuroeducación.

- Rediseñar y adecuar los espacios escolares para permitir el movimiento libre y la exploración sensorial.

- Dotar a las aulas de materiales específicos que estimulen diferentes canales sensoriales.

- Promover la planificación estructurada de experiencias multisensoriales vinculadas con el currículo oficial.

## REFERENCIAS

- Ayres, A. J. (2020). Integración sensorial y el niño. Editorial Médica Panamericana.
- Díaz, L., & Vera, P. (2023). Estrategias multisensoriales y desarrollo infantil en educación inicial. Revista Iberoamericana de Educación, 83(1), 45–60. <https://doi.org/10.35362/rie8312023>
- Gómez, C., & Martínez, L. (2022). Neuroeducación en la infancia: Aplicaciones pedagógicas para el aula inclusiva. Ediciones Morata.
- González, A., & Romero, D. (2021). Recursos didácticos multisensoriales en la educación infantil. Educación y Pedagogía Hoy, 15(2), 34–49.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. Subnivel Preparatoria. Quito: Autor.
- Sousa, D. A. (2017). How the brain learns (5th ed.). Corwin Press.
- Toro, C. (2019). Estrategias pedagógicas multisensoriales en la educación inicial. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 14(2), 45–58. <https://doi.org/10.33333/relei.v14n2.2019>
- Vargas, M., & Reinoso, T. (2023). Ambientes de aprendizaje y estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años. Revista de Innovación Educativa, 10(1), 20–35.
- Zambrano, J., & Ortiz, F. (2023). Implementación de la metodología multisensorial en aulas inclusivas. Revista Científica de Educación, 9(3), 55–70.