

ELETROCARDIOGRAFIA: INTERPRETAÇÃO E PRIORIZAÇÃO

Data de aceite: 02/05/2025

Armando Rocha

Enfermeiro Especialista na ULSBA

No âmbito das **I Jornadas Interdisciplinares de Medicina Interna da ULSBA**, realizadas entre os dias 19 e 21 de março de 2025, foi promovido o workshop intitulado “**Monitorização Eletrocardiográfica - Interpretação e Priorização de Enfermagem**”, ministrado pelos enfermeiros **Armando Rocha** e **Ana Martins**, ambos enfermeiros do Serviço de Cardiologia da **ULSBA -HJJF Beja**.

Este workshop decorreu no dia **19 de março de 2025** e teve a duração de **2 horas**, integrando-se na temática central do evento: “*Sinergia em Saúde - Transformando Cuidados Multidisciplinares no Serviço de Medicina*”.

Com uma componente **teórica**, o workshop teve como principais objetivos:

- Rever os fundamentos da **anatomofisiologia cardíaca**;
- Identificar alterações do **ritmo**

cardíaco com impacto no estado de saúde da pessoa;

- Compreender as **intervenções de enfermagem** adequadas a cada alteração detetada.

A estrutura do curso abordou os seguintes tópicos:

- Anatomia e sistema elétrico cardíaco;
- Monitorização eletrocardiográfica;
- Interpretação de ritmos cardíacos;
- Intervenção de enfermagem nas arritmias.

Numa segunda parte do curso, uma componente prática, em que o grupo de formandos, divididos em dois grupos, foram apresentados casos clínicos específicos de situações de periparagem cardiorrespiratória em bradi e taquidisritmias e tiveram a possibilidade

de por em prática e/ou expor dúvidas sobre os conteúdos abordados. Foram utilizados recursos como manequins de reanimação, monitores eletrocardiográficos, simulações de traçados cardíacos, medicações comumente utilizadas com base nas normas orientadoras e as boas práticas em saúde emanadas pelas ERS e CPR.

A sessão visou reforçar a importância da monitorização contínua e da atuação célere e fundamentada da enfermagem face às alterações eletrocardiográficas, promovendo uma abordagem clínica segura e centrada na pessoa.