


# FUTSAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO Y LA IMPORTANCIA DEL PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.50011250503>

*Data de aceite: 05/03/2025*

### **Steve Alí Monge Poltronieri**

Universidad Nacional, Costa Rica.  
<https://orcid.org/0000-0002-2206-2259>

### **Irina Anchía Umaña**

Universidad Nacional, Costa Rica.  
<https://orcid.org/0000-0002-6984-8697>

### **Nidra Rosabal Vitoria**

Universidad Nacional, Costa Rica.  
<https://orcid.org/0000-0002-1992-2529>

### **Luis Ricardo Alfaro Vega**

Universidad Nacional, Costa Rica.  
<https://orcid.org/0009-0008-2786-0015>

### **Héctor Fonseca Schmidt**

Universidad Nacional, Costa Rica.  
<https://orcid.org/0000-0002-3371-5403>

### **Georgina Lafuente García**

Universidad Nacional, Costa Rica.  
<https://orcid.org/0009-0001-6755-381X>

### **Karolina Campos Núñez**

Ministerio de Educación Pública, Costa Rica.  
<https://orcid.org/0000-0001-7309-3621>

### **Elena Alvarado Ulate**

Ministerio de Educación Pública, Costa Rica.  
<https://orcid.org/0009-0007-8105-6506>

### **Jacqueline de los Ángeles Araya Román**

Universidad Nacional, Costa Rica.  
<https://orcid.org/0009-0000-7950-2967>

### **Rebeca Rodríguez Barquero**

Ministerio de Educación Pública, Costa Rica.  
<https://orcid.org/0000-0002-0326-447X>

### **Ginnette López Salazar**

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.  
<https://orcid.org/0009-0004-3488-9036>

### **Laura Cartín Chaverri**

Costa Rica.  
<https://orcid.org/0009-0009-6055-2636>

**RESUMEN:** El planeamiento didáctico de fútbol se estructura en ocho semanas progresivas, orientadas a la enseñanza de los fundamentos técnicos y tácticos esenciales de esta disciplina en el contexto educativo. Se adoptan metodologías activas, lúdicas y cooperativas que favorecen el aprendizaje significativo, la participación equitativa y el desarrollo de valores en el entorno escolar. Cada semana aborda un componente técnico específico, acompañado de una activación relacionada

y quince actividades progresivas. Se trabajan contenidos como el reglamento del juego, la posición básica y desplazamientos, el control y la conducción del balón, el pase, la recepción, el remate, el corrido en espacios reducidos y la toma de decisiones en situaciones reales. Las actividades se diseñan con materiales accesibles y seguros, promoviendo el trabajo en equipo, la exploración corporal y el respeto por los compañeros. Se propone un enfoque pedagógico centrado en la comprensión del juego, la mejora continua y la participación activa. El planeamiento promueve el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y actitudinales, así como la autorregulación emocional, el pensamiento táctico y el compromiso con el grupo. La flexibilidad metodológica permite adaptaciones a distintos niveles y contextos escolares. Durante la última semana, se plantea un juego reducido que integra todos los aprendizajes, en el cual se refuerzan aspectos técnicos, estratégicos y actitudinales. El proceso finaliza con una experiencia lúdica, cooperativa y reflexiva, en la que se consolidan valores como el respeto, la empatía, la responsabilidad y el esfuerzo colectivo. El futsal se presenta como una herramienta educativa efectiva para el desarrollo integral del estudiantado, que combina técnica deportiva, inclusión y formación en valores.

## FUTSAL IN THE EDUCATIONAL CONTEXT AND THE IMPORTANCE OF DIDACTIC PLANNING

**SUMMARY:** The futsal didactic plan is structured over eight progressive weeks, aimed at teaching the essential technical and tactical fundamentals of the sport in educational settings. Active, playful, and cooperative methodologies are applied to promote meaningful learning, equal participation, and value development within the school context. Each week focuses on a specific technical component, accompanied by a related warm-up and fifteen progressive activities. The contents include rules of the game, basic stance and movement, ball control and dribbling, passing, receiving, shooting, movement in reduced spaces, and decision-making in real situations. Activities are designed using accessible and safe materials, promoting teamwork, body awareness, and respect among peers.

A pedagogical approach centered on game comprehension, continuous improvement, and active engagement is adopted. The plan fosters the development of motor, cognitive, and social-emotional skills, along with emotional self-regulation, tactical thinking, and group commitment. Methodological flexibility allows for adaptations across different educational levels and contexts. In the final week, a small-sided game is proposed that integrates all previously acquired knowledge, reinforcing technical, strategic, and attitudinal elements. The process concludes with a playful, cooperative, and reflective experience, where values such as respect, empathy, responsibility, and collective effort are consolidated. Futsal is presented as an effective educational tool for students' holistic development, combining sport technique, inclusion, and value-based education.

## FUTSAL NO CONTEXTO EDUCACIONAL E A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO DIDÁTICO

**Resumo:** O planejamento didático de futsal é estruturado em oito semanas progressivas, com foco no ensino dos fundamentos técnicos e táticos essenciais da modalidade no contexto educacional. São aplicadas metodologias ativas, lúdicas e cooperativas que favorecem a aprendizagem significativa, a participação equitativa e o desenvolvimento de valores no ambiente escolar. Cada semana trabalha um componente técnico específico, com uma ativação relacionada e quinze atividades progressivas. Os conteúdos abordam regras do jogo, posição básica e deslocamentos, controle e condução de bola, passe, recepção, finalização, movimentação em espaços reduzidos e tomada de decisões em situações reais. As atividades são elaboradas com materiais acessíveis e seguros, promovendo o trabalho em equipe, a consciência corporal e o respeito entre os colegas.

Adota-se uma abordagem pedagógica centrada na compreensão do jogo, na melhoria contínua e na participação ativa. O plano promove o desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e socioemocionais, bem como a autorregulação emocional, o pensamento tático e o compromisso com o grupo. A flexibilidade metodológica permite adequações a diferentes níveis e realidades escolares. Na última semana, propõe-se um jogo reduzido que integra todos os conteúdos trabalhados, reforçando aspectos técnicos, estratégicos e atitudinais. O processo encerra-se com uma vivência lúdica, cooperativa e reflexiva, na qual se consolidam valores como respeito, empatia, responsabilidade e esforço coletivo. O futsal é apresentado como uma ferramenta educativa eficaz para o desenvolvimento integral dos estudantes, unindo técnica esportiva, inclusão e formação em valores.

### INTRODUCCIÓN

El futsal, también conocido como fútbol sala, es una disciplina deportiva derivada del fútbol tradicional, adaptada a un espacio más reducido y con particularidades técnicas y reglamentarias que lo convierten en un deporte único. Jugado entre dos equipos de cinco jugadores cada uno, el futsal se caracteriza por su alta intensidad, ritmo acelerado y constante rotación de roles, lo cual lo convierte en una excelente herramienta pedagógica dentro del ámbito educativo.

En comparación con el fútbol de campo, el futsal promueve un mayor contacto con el balón, una participación activa y constante de todos los jugadores, y un enfoque más táctico y técnico, debido al espacio limitado. Estas características lo hacen especialmente adecuado para el contexto escolar, ya que permite trabajar habilidades motrices específicas, potenciar la toma de decisiones en tiempo real y fomentar la comunicación dentro del equipo (Murillo et al., 2020).

Desde una perspectiva motriz, el futsal permite el desarrollo de la coordinación fina, la velocidad de reacción, el control del balón en espacios cortos, el equilibrio dinámico, la agilidad, y la percepción espaciotemporal. Las acciones son rápidas y requieren del jugador una constante adaptabilidad, favoreciendo así el desarrollo de capacidades físicas y cognitivas simultáneamente.

A nivel táctico, el futsal exige una comprensión profunda del juego: los estudiantes deben aprender a ocupar el espacio estratégicamente, a rotar posiciones, a leer los movimientos de sus compañeros y rivales, y a actuar con rapidez y precisión. Esto desarrolla habilidades como el pensamiento anticipado, la toma de decisiones, la cooperación táctica y la creatividad en la resolución de problemas dentro del juego.

En el plano actitudinal, el futsal brinda múltiples oportunidades para enseñar valores como el respeto, la solidaridad, la empatía, la resiliencia y la convivencia pacífica. Su dinámica de juego permite que todos los jugadores se sientan involucrados, lo cual estimula la autoestima, el sentido de pertenencia y el trabajo en equipo. Además, debido a su reglamento particular (como la acumulación de faltas, los tiempos reducidos o las restricciones en el juego del arquero), fomenta la autorregulación, la disciplina táctica y el respeto por las normas (Palomino, 2015).

El planeamiento didáctico en futsal, cuando está bien estructurado y orientado pedagógicamente, permite diseñar experiencias de aprendizaje significativas, que progresen desde lo simple a lo complejo, y que integren los gestos técnicos (control, pase, conducción, remate, defensa, rotación, portero-jugador) con las situaciones reales del juego. Además, permite adaptar los contenidos a las características del grupo, promoviendo la inclusión, la participación equitativa y la formación integral del estudiantado.

## **REGLAMENTO DEL FUTSAL (ASPECTOS GENERALES DEL JUEGO)**

El reglamento del futsal es el conjunto de normas que organiza, estructura y da sentido a este deporte dinámico y técnico. Si bien comparte varios aspectos con el fútbol tradicional, el futsal tiene características únicas que lo distinguen, sobre todo por el espacio reducido, el número de jugadores y la velocidad del juego. Comprender su reglamento no solo permite jugar correctamente, sino que también favorece el desarrollo del pensamiento táctico, la disciplina, el respeto por las normas y la convivencia dentro del campo (LFS, 2024).

El futsal se juega entre dos equipos de cinco jugadores cada uno (cuatro jugadores de campo y un portero). Los partidos tienen una duración de 40 minutos en total, divididos en dos tiempos de 20 minutos, con cronómetro detenido cada vez que se interrumpe el juego (a diferencia del fútbol tradicional) (FIFA, 2024). En el contexto escolar, estas duraciones suelen adaptarse según el grupo y el objetivo pedagógico.

El campo es más pequeño que el de fútbol, lo cual exige mayor precisión, control del balón y toma de decisiones rápida. Las porterías también son de menor tamaño, y el balón tiene un peso y rebote diferentes, favoreciendo el juego a ras del suelo.

Algunas de las reglas fundamentales del futsal son:

- No se permite el uso de paredes o muros para jugar el balón (como en el fútbol 5 de salón).

- En los saques de banda, el balón se pone en juego con los pies (no con las manos).
- El arquero tiene limitaciones en su juego: solo puede retener el balón por 4 segundos en su área y no puede recibirlo directamente de un compañero sin que haya tocado a un adversario o cruzado la mitad del campo.
- Las faltas acumulativas: a partir de la sexta falta colectiva por equipo en cada tiempo, se sancionan con un tiro libre sin barrera, desde una marca especial (doble penal).
- Cada equipo tiene un minuto de tiempo muerto por tiempo, utilizado estratégicamente.

Comprender y aplicar el reglamento permite que los estudiantes participen activamente, se autorregulen y vivan el juego con equidad y respeto. Desde la enseñanza, es fundamental abordar estas normas de forma vivencial y lúdica, permitiendo que el grupo las descubra mediante el juego, el análisis de situaciones reales, la reflexión y la simulación.

Enseñar el reglamento no se trata solo de memorizar reglas, sino de comprender el sentido del juego, aprender a convivir con otros y construir una cultura del respeto y la justicia en la cancha.

<b>SEMANA 1 – Fútbol</b> <b>Componente Técnico:</b> Reglamento (aspectos generales del juego) <b>Objetivo de la semana:</b> Comprender las reglas básicas del fútbol.
<b>Activación muscular – Semana 1</b> <b>Nombre:</b> “¡Regla en movimiento!” <b>Descripción:</b> El docente lanza frases sobre reglas del fútbol (ej.: “el saque de banda se hace con la mano”) y el grupo debe moverse hacia una zona del gimnasio rotulada con “VERDADERO” o “FALSO”. Se genera discusión corta y se explica la norma. <b>Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles grandes con “VERDADERO” y “FALSO”</li> <li>• Lista de frases reglamentarias</li> <li>• Conos para marcar zonas</li> </ul>

### Actividades progresivas – Semana 1: Reglamento del fútbol

#### 1. Estaciones del reglamento

Rotan entre estaciones donde deben resolver una consigna o pregunta sobre una regla.

**Materiales:** Carteles con preguntas, conos, cronómetro.

#### 2. Mini trivial del fútbol

Juego por equipos. Cada pregunta correcta suma un punto.

**Materiales:** Tarjetas de preguntas, fichas o marcador.

#### 3. Saque correcto o incorrecto

Simulan saques de banda, de esquina y de portero. El resto evalúa si están bien hechos.

**Materiales:** Balones, conos para delimitar.

#### 4. Simón dice versión reglas

“Simón dice: hacé un saque con el pie”; si no se dice “Simón dice”, no se hace.

**Materiales:** Balón por estudiante o por pareja.

#### 5. Soy el árbitro

En parejas: uno actúa una situación y el otro juzga según el reglamento.

**Materiales:** Tarjetas con situaciones, silbato (opcional).

#### 6. El reglamento en acción

Juegan un 2x2 donde el docente detiene el juego cada vez que hay una infracción para discutir la regla aplicada.

**Materiales:** Balón, conos.

#### 7. Lanzamiento al reglamento

Lanzan el balón a una portería dividida en zonas numeradas que corresponden a preguntas reglamentarias.

**Materiales:** Balón, porterías marcadas, tarjetas.

#### 8. Carrera reglamentaria

Corren por una línea de conos, deteniéndose en estaciones para responder una pregunta antes de seguir.

**Materiales:** Balones, conos, tarjetas.

#### 9. Mímica de reglas

Actúan una regla y el grupo adivina cuál es.

**Materiales:** Tarjetas con reglas escritas.

#### 10. Reglas con rebote

El balón rebota en una pared antes de llegar a una zona con opciones de respuesta.

**Materiales:** Balones, conos, carteles.

#### 11. Bingo del reglamento

Cada estudiante recibe una tarjeta con frases; marcan las que el docente lea si son correctas.

**Materiales:** Tarjetas, fichas o lápices.

#### 12. ¿Quién soy yo? (versión reglamento)

Tienen un cartel en la frente con el nombre de una regla. Hacen preguntas para adivinarla.

**Materiales:** Cintas adhesivas, tarjetas.

#### 13. Juego sin árbitro

Juegan en grupos pequeños y se autorregulan. Al final reflexionan: ¿respetamos las reglas?

**Materiales:** Balón, conos.

#### 14. Rueda de roles

En grupos: uno es jugador, otro árbitro, otro observador. Rotan cada 3 minutos.

**Materiales:** Balones, silbato (opcional), hojas de observación.

#### 15. Juego final con consignas reglamentarias

Mini partido donde se detiene el juego para explicar una regla al ser infringida.

**Materiales:** Balón, conos, silbato.

## CONTROL Y CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN FUTSAL

En el fútbol, el control y la conducción del balón son habilidades técnicas esenciales que permiten mantener la posesión del balón, orientarlo hacia una zona deseada y preparar acciones posteriores como el pase, el regate o el remate. Dadas las dimensiones reducidas del campo, la velocidad del juego y la cercanía constante de los rivales, la calidad del control y la conducción es determinante en la eficacia del juego individual y colectivo (Castro et al., 2020).

El control es el gesto que realiza el jugador para detener, amortiguar o redirigir el balón tras recibirlo. Puede realizarse con diferentes partes del cuerpo:

- Con la planta del pie: típico del fútbol, permite detener el balón por completo y protegerlo.
- Con el interior o empeine del pie: útil para controles orientados.
- Con el muslo o pecho: en recepciones aéreas, aunque menos frecuentes en fútbol.

La conducción es el gesto que permite desplazarse con el balón bajo control, tocándolo de forma constante y suave con el pie, especialmente con la planta o el borde interno (Peña, 2021). En fútbol, la conducción no es para recorrer grandes distancias, sino para moverse en espacios cortos, proteger el balón del rival y reorganizar el juego rápidamente.

Para un buen control y conducción, el jugador debe mantener una postura baja y activa, con rodillas semiflexionadas, tronco ligeramente inclinado y la vista al frente. La mirada debe alternarse entre el balón y el entorno, para evitar la pérdida de visión periférica. Se busca siempre que el balón esté “pegado al pie”, sin perder contacto o control.

Desde la enseñanza, es fundamental desarrollar estas habilidades desde lo simple a lo complejo: iniciando con el control estático y la conducción sin oposición, para luego incorporar obstáculos, variaciones de dirección, ritmo y presión defensiva. La exploración de superficies de contacto, el dominio del espacio y la creatividad corporal deben ser estimulados constantemente (David y Castillo, 2019).

En definitiva, el control y la conducción en fútbol no son solo gestos técnicos, sino herramientas para leer el juego, ganar tiempo, crear ventajas y tomar decisiones inteligentes bajo presión. Su dominio marca la diferencia entre un jugador pasivo y uno protagonista del juego.

#### **SEMANA 2 – Fútbol**

**Componente Técnico:** Control y conducción del balón

**Objetivo de la semana:** Efectuar el control y conducción del balón en el fútbol.

#### **Activación muscular – Semana 2**

**Nombre:** “Sigo al capitán”

**Descripción:**

En grupos de 3 o 4, uno es el líder y conduce el balón por el espacio, mientras los demás lo siguen imitando sus movimientos (zigzag, frenado, cambios de dirección). Se rota cada 30 segundos.

**Materiales necesarios:**

- 1 balón por grupo
- Conos para delimitar el espacio o marcar obstáculos

### Actividades progresivas – Semana 2: Control y conducción del balón

#### 1. Conducción libre por el espacio

Avanzan con el balón sin perder el contacto, usando la planta o el interior del pie.

**Materiales:** 1 balón por estudiante.

#### 2. Control estático con planta

El balón rueda hacia el jugador, quien lo detiene usando la planta del pie.

**Materiales:** Balón por pareja.

#### 3. Carrera de conducción en zigzag

Realizan un recorrido entre conos, manteniendo el balón bajo control.

**Materiales:** Balones, conos.

#### 4. Juego de las estaciones técnicas

Cada estación tiene una forma de conducir (planta, interior, giros).

**Materiales:** Balones, carteles, conos.

#### 5. Conducción y frenado en zona

Conducen hasta un punto y detienen el balón completamente con la planta.

**Materiales:** Balones, conos.

#### 6. Cambio de dirección con conos de colores

A la señal de un color, deben girar y cambiar de rumbo.

**Materiales:** Balones, conos de colores.

#### 7. Control orientado hacia una zona

Tras recibir el balón, deben dirigirlo hacia un cono marcado.

**Materiales:** Balones, conos.

#### 8. Conducción en parejas, uno con balón y otro sin

Uno conduce mientras el otro lo sigue. Luego intercambian.

**Materiales:** 1 balón por pareja.

#### 9. Protección del balón

En parejas: uno conduce y el otro intenta quitar sin contacto físico.

**Materiales:** Balones, delimitación de zona.

#### 10. Control y pase en desplazamiento

Conducen tres pasos, frenan y hacen pase al compañero.

**Materiales:** Balones, conos.

#### 11. Juego del tiburón

Un jugador es el tiburón que intenta quitar balones a quienes conducen.

**Materiales:** Balones, silbato (opcional).

#### 12. Conducción y giro en zona delimitada

Deben cambiar de dirección al llegar a cada esquina del cuadrado.

**Materiales:** Balones, conos para formar cuadrados.

#### 13. Conducción con variación de ritmo

Alternan entre velocidad lenta, media y rápida, según la señal del docente.

**Materiales:** Balones, silbato o voz de mando.

#### 14. Conducción con obstáculos

Sortean conos, aros o cuerdas sin perder el balón.

**Materiales:** Balones, conos, cuerdas, aros.

#### 15. Mini juego con prioridad en la conducción

Juegan 3x3 y solo pueden dar un pase luego de al menos 5 segundos de conducción.

**Materiales:** Balón, conos para campo reducido, cronómetro.

## PASE EN FUTSAL

El pase es una de las habilidades técnicas más importantes del futsal, ya que permite mantener la posesión del balón, construir jugadas, desmarcarse de la presión defensiva y generar situaciones ofensivas. A diferencia del fútbol tradicional, el futsal requiere pases más precisos, rápidos y constantes, debido al menor espacio disponible y al ritmo vertiginoso del juego (Morales et al., 2020).

El pase en futsal puede ejecutarse con diferentes superficies del pie, cada una con características particulares:



- Interior del pie: es el más utilizado por su alta precisión. Ideal para distancias cortas y medias.
- Empeine (frontal): proporciona mayor fuerza, utilizado para pases largos o cambios de orientación.
- Exterior del pie: útil para giros rápidos o efectos de trayectoria.
- Planta del pie: poco común para pases largos, pero se emplea en situaciones de control y pase inmediato en corto.

La técnica correcta de pase con el interior del pie consiste en:

1. Colocar el pie de apoyo al lado del balón.
2. Orientar el cuerpo hacia el compañero receptor.
3. Golpear el balón con la parte interna del pie, realizando un movimiento de barrido controlado.
4. Acompañar el gesto con la mirada y con una postura equilibrada.

Además del gesto motor, el pase implica coordinación visual, percepción espacial y comunicación. El jugador debe identificar al compañero libre, calcular la distancia, la fuerza necesaria, el momento oportuno y ejecutar el pase en fracción de segundos. Por ello, este gesto requiere conexión entre lo cognitivo, lo motor y lo social (Sánchez et al., 2019).

Desde el punto de vista pedagógico, enseñar el pase en fútbol es enseñar a compartir, colaborar y leer el juego en equipo. Es importante combinar ejercicios técnicos con juegos cooperativos que valoren tanto la precisión como la intención del pase. Se debe fomentar el pase no solo como un medio para avanzar, sino como una forma de generar vínculos dentro del juego.

En resumen, el pase no es solo el inicio de una jugada, sino el puente entre un jugador y otro, entre una decisión y una oportunidad. En fútbol, quien sabe pasar, sabe jugar.

### **SEMANA 3 – Fútbol**

**Componente Técnico:** Pase

**Objetivo de la semana:** Efectuar el pase del balón en el fútbol.

#### **Activación muscular – Semana 3**

**Nombre:** “Pase y rotá”

#### **Descripción:**

En grupos de tres, los estudiantes forman un triángulo. Uno pasa el balón al compañero del frente y se desplaza hacia su lugar. Se trabaja la precisión, el control corporal y el ritmo del pase. Se rota constantemente.

#### **Materiales necesarios:**

- 1 balón por grupo
- Conos para formar triángulos de pase

### Actividades progresivas – Semana 3: Pase en futsal

1. **Pase en parejas con interior del pie**  
Ejecutan 10 pases consecutivos con control y retroalimentación.  
**Materiales:** 1 balón por pareja, 2 conos para marcar distancia.
2. **Pase con control orientado**  
Reciben el pase, controlan con la planta y devuelven.  
**Materiales:** Balones, conos.
3. **Pase en movimiento hacia adelante**  
Caminan o trotan mientras se pasan el balón.  
**Materiales:** Balón por pareja.
4. **Pase entre conos**  
Los estudiantes deben pasar el balón por una “puerta” de conos.  
**Materiales:** Balones, conos para marcar puertas.
5. **Pase con planta y cambio de dirección**  
Pasan el balón, corren hacia otra posición marcada.  
**Materiales:** Balones, conos.
6. **Pase cruzado con desplazamiento**  
En cuadrado, deben pasar en diagonal y moverse a otra esquina.  
**Materiales:** Balones, conos en forma de cuadrado.
7. **Carrera de precisión**  
Por equipos: deben completar una serie de pases exitosos para avanzar.  
**Materiales:** Balones, conos.
8. **Pase + nombre del compañero**  
Antes de pasar deben nombrar a quién va dirigido el pase.  
**Materiales:** Balón por grupo.
9. **Pase con defensor pasivo**  
Un tercer jugador intenta interceptar de forma simbólica (sin contacto).  
**Materiales:** Balones, conos.
10. **Mini rondo 3x1**  
Tres jugadores pasan el balón mientras uno en el centro intenta interceptar.  
**Materiales:** Balones, zona delimitada con conos.
11. **Pase a zonas numéricas**  
El docente indica un número (zona) al que deben dirigir el pase.  
**Materiales:** Balones, conos numerados o zonas marcadas.
12. **Pase con restricción de tiempo (3 segundos)**  
Solo tienen tres segundos para pasar el balón tras recibirlo.  
**Materiales:** Balón, cronómetro.
13. **Juego por puntos: pase preciso = punto**  
Cada pase exitoso a través de una puerta o zona suma 1 punto.  
**Materiales:** Balones, conos o aros, pizarra para anotar.
14. **Pase + remate a mini arco**  
Pases entre compañeros y al finalizar, remate a mini arco.  
**Materiales:** Balón, conos, mini arcos.
15. **Juego reducido con toques limitados (máx. 2 por jugador)**  
Fomenta el pase rápido y la toma de decisiones.  
**Materiales:** Balón, conos para marcar campo reducido.

## RECEPCIÓN EN FUTSAL

La recepción en futsal es el gesto técnico que permite controlar el balón tras un pase o rebote, con el fin de mantener la posesión y preparar la siguiente acción, como un pase, conducción o remate. A diferencia del fútbol tradicional, donde el espacio y el tiempo permiten recepciones más extensas, en futsal el jugador debe reaccionar rápidamente y con mucha precisión, ya que el juego es más cerrado, veloz y con mayor presión del oponente (Morales et al., 2023).

Las recepciones pueden clasificarse según la superficie corporal utilizada:

- Planta del pie: muy común en futsal. Permite detener el balón por completo.
- Interior del pie: ideal para controles orientados.
- Empeine: útil para balones rápidos a ras de suelo.
- Muslo o pecho: menos frecuentes, pero necesarios para balones aéreos o semialtos.

Una recepción eficaz implica no solo contacto técnico con el balón, sino también ubicación corporal adecuada, lectura de la jugada y preparación para la acción posterior. En otras palabras, el jugador no recibe para detenerse, sino para continuar con fluidez, como parte de una secuencia dinámica.

El cuerpo debe mantenerse en postura activa, con las rodillas semiflexionadas, el tronco levemente inclinado hacia adelante y la mirada alternando entre el balón y el entorno. El contacto con el balón debe ser suave, amortiguado, acompañando la dirección del mismo para evitar rebotes (Molina de la Riva y Cardona, 2023).

Desde una mirada pedagógica, enseñar la recepción en futsal implica trabajar la sensibilidad al balón, la anticipación táctica y la coordinación segmentaria. Se deben proponer actividades variadas: primero en estático, luego en desplazamiento y finalmente en condiciones reales de juego, incluyendo presión defensiva.

Además, este gesto técnico permite fomentar el respeto por el pase del compañero y el compromiso con la continuidad del juego. Una recepción bien ejecutada habla de un jugador que escucha el balón, respeta la jugada y aporta al colectivo. En síntesis, la recepción en futsal es más que detener el balón: es interpretar la jugada y decidir cómo seguirla.

<b>SEMANA 4 – Futsal</b> <b>Componente Técnico:</b> Recepción <b>Objetivo de la semana:</b> Efectuar la recepción del balón en el futsal.
<b>Activación muscular – Semana 4</b> <b>Nombre:</b> “Recibo y entrego” <b>Descripción:</b> En grupos de tres: uno lanza el balón, el segundo lo recibe con la planta o el interior del pie, y el tercero se encarga de recoger y rotar. Se cambian los roles cada 30 segundos, reforzando la movilidad y el gesto técnico. <b>Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 balón por grupo</li> <li>• Conos para marcar zona de recepción</li> </ul>

#### **Actividades progresivas – Semana 4: Recepción en futsal**

- 1. Recepción estática con la planta del pie**  
El balón es rodado suavemente por el compañero y se detiene con la planta.  
**Materiales:** 1 balón por pareja.
- 2. Recepción orientada con el interior del pie**  
Tras recibir, se orienta el balón hacia una zona lateral.  
**Materiales:** Balones, conos.
- 3. Recepción en movimiento frontal**  
Correr hacia el balón y recibir sin perder el control.  
**Materiales:** Balones, conos para marcar línea de salida.
- 4. Recepción tras rebote en pared**  
El balón rebota y se controla al volver.  
**Materiales:** Balón por estudiante, pared o superficie sólida.
- 5. Recepción con pase y rotación**  
Tras recibir, se pasa y se corre a otra zona.  
**Materiales:** Balones, conos.
- 6. Recepción en zona reducida**  
El control debe realizarse dentro de un cuadrado sin salir.  
**Materiales:** Balones, conos.
- 7. Recepción de balón aéreo con muslo**  
El compañero lanza el balón y se amortigua con el muslo.  
**Materiales:** Balones.
- 8. Recepción con el pecho tras pase lanzado**  
El balón es lanzado a media altura y controlado con el torso.  
**Materiales:** Balones.
- 9. Recepción y pase en rombo**  
En grupos de 4, se recibe y se pasa formando un rombo.  
**Materiales:** Balones, conos.
- 10. Recepción con cambio de dirección**  
Tras controlar, el jugador debe girar y conducir hacia otra zona.  
**Materiales:** Balones, conos.
- 11. Rondo 3x1 con énfasis en recepción**  
El foco está en controlar bien antes de pasar.  
**Materiales:** Balones, conos.
- 12. Competencia de precisión**  
Se ubican zonas pequeñas donde el balón debe ser recibido sin salirse.  
**Materiales:** Balones, aros o conos.
- 13. Recepción con presión pasiva**  
El defensor simula presencia sin quitar el balón.  
**Materiales:** Balones, conos.
- 14. Recepción y remate rápido**  
Tras controlar el balón, el jugador debe rematar en 3 segundos.  
**Materiales:** Balones, conos, mini arco o portería.
- 15. Juego reducido con punto extra por buena recepción**  
El docente otorga 1 punto por cada recepción limpia que permita continuar la jugada.  
**Materiales:** Balones, conos para campo.

## **REMATE EN FUTSAL**

El remate al arco es uno de los gestos técnicos más decisivos del futsal, ya que representa la acción de finalización de una jugada ofensiva. Debido a las dimensiones reducidas del campo y la cercanía constante del oponente, los remates deben realizarse de forma rápida, precisa y muchas veces bajo presión. Dominar este gesto permite no solo anotar, sino también generar situaciones de rebote, segundas jugadas y desequilibrio en la defensa rival (Postigo y Morente, 2020).

A nivel técnico, el remate en futsal puede ejecutarse con diferentes superficies del pie:

- Empeine: proporciona potencia. Ideal para remates a media distancia.
- Interior del pie: da mayor precisión, utilizado para tiros colocados.
- Exterior del pie: útil en remates sorpresivos o con efecto.
- Punta del pie: recurso común en espacios muy reducidos.

Para una ejecución correcta se recomienda:

1. Colocar el pie de apoyo firme al lado del balón.
2. Orientar el cuerpo hacia el objetivo (portería).
3. Golpear el balón de forma controlada con la superficie deseada.
4. Mantener el equilibrio corporal y acompañar el movimiento con los brazos.

La postura debe ser activa, con el tronco ligeramente inclinado hacia adelante y los ojos fijados en el balón en el momento del impacto. Una buena técnica implica coordinación, fuerza, orientación y decisión.

Pedagógicamente, el remate debe enseñarse de forma progresiva, iniciando con remates sin oposición, desde corta distancia, y luego avanzando hacia remates en movimiento, tras pase o con oposición real. Además, se debe promover la toma de decisiones: cuándo rematar, desde dónde, con qué fuerza y con qué parte del pie.

El remate también tiene un componente emocional importante: es el gesto que puede definir un partido. Por ello, es clave trabajar la confianza del estudiante, valorando la intención más que el resultado (Fernández, 2022). En síntesis, rematar en fútbol no es solo chutar fuerte: es leer el momento, tomar la iniciativa y expresarse con el cuerpo en el juego.

#### **SEMANA 5 – Fútbol**

**Componente Técnico:** Remate

**Objetivo de la semana:** Efectuar el remate del balón en el fútbol.

#### **Activación Muscular – Semana 5**

**Nombre:** “Remate y corro”

**Descripción paso a paso:**

1. Se forman parejas. Un jugador deja el balón quieto, y el otro realiza un remate con el empeine hacia un cono o portería marcada.
2. Tras rematar, el jugador corre a recoger el balón y se cambia de rol con su compañero.
3. Se repite durante varias rondas con diferentes zonas de remate.

**Organización:** Parejas

**Duración:** 10 minutos

**Materiales:** Balones, conos, mini arcos o porterías, silbato

**Variantes:**

- Rematar desde distintas distancias.
- Rematar tras un control con planta o pase previo.
- Rematar con pierna no dominante.

**Indicaciones pedagógicas:**

- Supervisar la colocación del pie de apoyo.
- Corregir posturas rígidas o golpes sin dirección.
- Estimular la confianza al rematar: “no importa si no entra, lo importante es intentarlo con técnica”.

## **ATIVIDADES PROGRESSIVAS – SEMANA 5**

### **Componente Técnico: Remate**

- 1. Remate libre a portería vacía**  
Objetivo: Familiarizarse con el gesto del remate.  
Organización: Individual  
Materiales: Balón, mini portería o conos
- 2. Remate desde posición estática con interior del pie**  
Objetivo: Trabajar precisión en corto.  
Organización: Por parejas  
Materiales: Balón por pareja, conos para blanco
- 3. Remate tras conducción corta**  
Objetivo: Integrar conducción con finalización.  
Organización: Individual  
Materiales: Balón, conos para recorrido
- 4. Remate a zonas marcadas del arco**  
Objetivo: Colocar el balón con intención.  
Organización: Individual  
Materiales: Balón, conos o cinta en portería
- 5. Remate de primera tras pase**  
Objetivo: Mejorar la velocidad de reacción.  
Organización: Por parejas  
Materiales: Balones
- 6. Remate con cambio de ritmo**  
Objetivo: Simular situaciones reales de juego.  
Organización: Individual  
Materiales: Balones, conos
- 7. Remate tras giro**  
Objetivo: Trabajar orientación corporal.  
Organización: Parejas  
Materiales: Balones
- 8. Remate en movimiento lateral**  
Objetivo: Golpear el balón tras desplazamiento.  
Organización: Individual  
Materiales: Balón, conos
- 9. Remate con pierna no dominante**  
Objetivo: Fomentar ambipedestría.  
Organización: Individual  
Materiales: Balones, conos
- 10. Remate tras rebote en pared**  
Objetivo: Reaccionar tras rebote inesperado.  
Organización: Individual  
Materiales: Balón, pared o valla
- 11. Remate tras recepción orientada**  
Objetivo: Encadenar recepción + remate.  
Organización: En parejas  
Materiales: Balones
- 12. Competencia de precisión al arco**  
Objetivo: Aumentar la puntería.  
Organización: Grupos  
Materiales: Balones, porterías pequeñas
- 13. Remate con defensor pasivo**  
Objetivo: Ejecutar bajo presión.  
Organización: Tríos  
Materiales: Balones
- 14. Juego reducido con gol obligatorio de interior**  
Objetivo: Trabajar remates colocados.  
Organización: 3x3  
Materiales: Balón, conos
- 15. Mini torneo de remates**  
Objetivo: Integrar lo aprendido con diversión.  
Organización: Equipos  
Materiales: Balones, marcador, conos o mini arcos

## DEFENSA INDIVIDUAL EN FUTSAL

La defensa individual es una estrategia fundamental en el futsal que consiste en marcar al jugador rival de manera directa, con el objetivo de impedir que reciba el balón, avance o genere acciones ofensivas. A diferencia de las coberturas colectivas o defensas en zona, en esta modalidad cada jugador es responsable de su par dentro del juego, lo cual exige concentración constante, velocidad de reacción y control postural adecuado (Rey, 2023).

Dado que el campo de futsal es reducido y los espacios se ocupan rápidamente, la defensa individual requiere un dominio técnico del desplazamiento lateral, una actitud anticipatoria y una postura defensiva eficiente. El defensor debe colocarse entre el atacante y su portería, mantener una distancia corta pero segura, y seguir los movimientos del oponente sin perder el equilibrio.

La postura corporal defensiva implica:

- Pies separados al ancho de los hombros
- Rodillas semiflexionadas
- Tronco levemente inclinado hacia adelante
- Brazos abiertos y activos para equilibrar y disuadir
- Mirada fija en el pecho del oponente (no en el balón)

En futsal, no se trata únicamente de quitar el balón, sino de limitar opciones al rival, forzarlo a cometer errores o a jugar hacia zonas menos peligrosas (Práxedes et al., 2016). Por eso, se trabaja mucho la contención y el acompañamiento defensivo, sin necesidad de contacto físico excesivo.

Desde una perspectiva pedagógica, enseñar defensa individual permite desarrollar disciplina, esfuerzo personal, toma de decisiones, control emocional y respeto por el otro. Se debe partir de ejercicios sin balón que fortalezcan la postura y el desplazamiento, e ir incorporando oposición progresiva (Palomino et al., 2016).

Al igual que en el juego de la vida, defender implica proteger, anticipar, cuidar el espacio y reaccionar con inteligencia. En futsal, quien defiende bien, piensa rápido, actúa con convicción y juega con la cabeza tanto como con el cuerpo.

## **SEMANA 6 – Futsal**

**Componente Técnico:** Defensa individual

**Objetivo de la semana:** Efectuar la defensa individual en el futsal.

### **Activación Muscular – Semana 6**

**Nombre:** “¡Sombra en acción!”

**Descripción paso a paso:**

1. En parejas, un estudiante se desplaza por el espacio sin balón, con cambios de dirección y ritmo.
2. Su compañero debe imitar sus movimientos, manteniendo la postura defensiva y sin cruzar los pies.
3. Cambian de rol cada 30 segundos.

**Organización:** Parejas

**Duración:** 10 minutos

**Materiales:** Conos para marcar zonas

**Variantes:**

- Agregar balón al desplazamiento del atacante.
- Añadir estímulos visuales o auditivos para cambiar de dirección.

**Indicaciones pedagógicas:**

- Corregir desequilibrios posturales.
- Reforzar la mirada activa en el pecho del rival.
- Estimular la anticipación sin contacto innecesario.



## **ATIVIDADES PROGRESIVAS – SEMANA 6**

### **Componente Técnico: Defesa individual**

#### **1. Postura del defensor**

Objetivo: Adoptar la posición básica de defensa.

Organización: Individual frente al espejo o compañero.

Materiales: Conos

#### **2. Paso defensivo lateral**

Objetivo: Desplazarse sin cruzar los pies.

Organización: Grupal en línea.

Materiales: Conos para marcar recorrido

#### **3. Juego del espejo**

Objetivo: Reaccionar ante cambios de dirección del oponente.

Organización: En parejas.

Materiales: Conos

#### **4. Sombra con cambio de ritmo**

Objetivo: Adaptarse a la velocidad del atacante.

Organización: Parejas

Materiales: Ninguno

#### **5. Caza líneas**

Objetivo: Evitar que el atacante cruce una línea marcada.

Organización: Parejas

Materiales: Conos

#### **6. Desplazamiento + reacción a estímulo**

Objetivo: Mejorar la respuesta a señales visuales o sonoras.

Organización: Individual

Materiales: Silbato o tarjetas de color

#### **7. 1x1 sin balón**

Objetivo: Seguir al rival simulando que tiene el balón.

Organización: Parejas

Materiales: Ninguno

#### **8. 1x1 con balón, presión simbólica**

Objetivo: Contener al oponente sin quitar el balón.

Organización: Parejas

Materiales: Balones

#### **9. Intercepción en triángulo**

Objetivo: Evitar que el pase llegue entre dos jugadores.

Organización: Tríos

Materiales: Balones

#### **10. Zona de defensa**

Objetivo: Defender un área marcada sin dejar que el rival la atraviese.

Organización: Parejas

Materiales: Conos

#### **11. Reto del defensor**

Objetivo: Sumar puntos por cada defensa exitosa.

Organización: Tríos

Materiales: Balones

#### **12. Desplazamiento lateral con señal de cambio**

Objetivo: Reaccionar rápidamente ante la voz del docente.

Organización: Grupal

Materiales: Silbato

#### **13. Juego del 1x1 con marcador**

Objetivo: Anotar puntos por contención exitosa.

Organización: Parejas

Materiales: Balones, conos

#### **14. Mini juego con marcaje obligatorio**

Objetivo: Aplicar marcación individual en juego real.

Organización: 3x3

Materiales: Balón

#### **15. Juego reducido con bonificación por defensa**

Objetivo: Valorar el esfuerzo defensivo en el juego.

Organización: 4x4

Materiales: Balón, marcador

## JUEGO REDUCIDO Y APLICACIÓN TÁCTICA EN FUTSAL

El juego reducido en futsal consiste en enfrentar a dos equipos de menor cantidad de jugadores (habitualmente 3x3 o 4x4) en un espacio delimitado más pequeño que el campo completo. Esta modalidad permite aplicar en situaciones reales todos los gestos técnicos (pase, conducción, remate, defensa) y principios tácticos aprendidos durante el proceso de enseñanza. Además, estimula la participación activa de todos los jugadores, ya que el contacto con el balón y la intervención en el juego son mucho más frecuentes (Murillo, 2021).

En el juego reducido, los estudiantes deben resolver situaciones en tiempo real, tomar decisiones con rapidez y adaptarse constantemente al entorno cambiante del juego. Las dimensiones del campo permiten que los errores se conviertan en oportunidades de aprendizaje inmediato, ya que el ciclo de acción es corto y continuo.

Técnicamente, el juego reducido favorece la mejora en:

- La velocidad de ejecución y pensamiento.
- El uso adecuado de los espacios cortos.
- La cooperación táctica, tanto ofensiva como defensiva.
- La rotación de roles, ya que los jugadores atacan, defienden y apoyan constantemente.

Desde el enfoque pedagógico, el juego reducido ofrece un contexto ideal para evaluar de forma auténtica los aprendizajes logrados. Permite observar no solo la ejecución técnica, sino también aspectos actitudinales: cómo se comunica el jugador, si respeta las reglas, si coopera con sus compañeros y si demuestra autonomía táctica.

Asimismo, el juego reducido permite introducir variantes reglamentarias o estratégicas para fomentar determinados aprendizajes: limitar la cantidad de toques, premiar secuencias de pases, exigir participación de todos los jugadores, o definir zonas de remate (Miranda, 2024).

En síntesis, el juego reducido no es solo una simplificación del futsal: es un escenario educativo privilegiado para integrar lo aprendido, construir autonomía táctica y desarrollar el pensamiento estratégico, todo en un entorno divertido, desafiante y formativo.

## **SEMANA 7 – Futsal**

**Componente Técnico:** Juego reducido y aplicación táctica (3x3 – 4x4)

**Objetivo de la semana:** Implementar el juego reducido en el futsal.

### **Activación Muscular – Semana 7**

**Nombre:** “Triángulos en movimiento”

**Descripción paso a paso:**

1. En grupos de tres, los estudiantes forman un triángulo y realizan pases continuos mientras se desplazan por el espacio.
2. Después de cada pase, deben moverse a una nueva posición sin romper la figura.
3. Se cambia la dirección del pase y se aumentan las distancias progresivamente.

**Organización:** Grupos de tres

**Duración:** 8 a 10 minutos

**Materiales:** Balones, conos para delimitar espacios

**Variantes:**

- Cambiar el sentido del pase a una señal.
- Añadir un defensor pasivo.
- Limitar los toques por jugador.

**Indicaciones pedagógicas:**

- Supervisar la precisión del pase y el control del cuerpo.
- Estimular la movilidad constante sin perder la organización.
- Fomentar la comunicación verbal y gestual entre compañeros.

## **ATIVIDADES PROGRESIVAS – SEMANA 7**

### **Componente Técnico: Juego reducido y táctica**

#### **1. Juego 1x1**

Objetivo: Estimular la toma de decisiones en ataque y defensa.

Organización: Parejas

Materiales: Balón, conos

#### **2. Juego 2x2 con apoyo externo**

Objetivo: Mejorar el pase y el apoyo táctico.

Organización: Tríos, con un comodín ofensivo

Materiales: Balones, conos

#### **3. Juego 3x3 en zona reducida**

Objetivo: Fomentar el juego colectivo.

Organización: Grupos

Materiales: Balones, conos

#### **4. Juego con 3 pases obligatorios antes de rematar**

Objetivo: Estimular el trabajo en equipo.

Organización: 3x3 o 4x4

Materiales: Balón, marcador

#### **5. Juego con zonas de participación obligatoria**

Objetivo: Incluir a todos los jugadores antes del gol.

Organización: Equipos

Materiales: Balones, conos para zonas

#### **6. Juego con rotación de posiciones**

Objetivo: Comprender diferentes roles del juego.

Organización: 4x4

Materiales: Balones

#### **7. Juego reducido con “gol de equipo”**

Objetivo: Promover el pase y la colaboración.

Organización: Equipos

Materiales: Balón, portería

#### **8. Juego con puntos por pase exitoso**

Objetivo: Valorar la precisión y visión táctica.

Organización: 3x3

Materiales: Balón, pizarra o tarjetas de puntuación

#### **9. Juego con defensor fijo**

Objetivo: Entrenar recuperación del balón.

Organización: 3x3 con un defensor rotativo

Materiales: Balones

#### **10. Juego con cronómetro de posesión (10 seg)**

Objetivo: Tomar decisiones rápidas.

Organización: 3x3

Materiales: Balón, cronómetro

#### **11. Juego sin porteros, con arcos pequeños**

Objetivo: Enfatizar precisión de remate y pase.

Organización: 4x4

Materiales: Balón, conos como arcos

#### **12. Juego con comodín neutral**

Objetivo: Romper la defensa con ayuda externa.

Organización: 3x3 + 1

Materiales: Balón

#### **13. Torneo interno de mini partidos**

Objetivo: Aplicar lo aprendido en formato competitivo.

Organización: Equipos rotativos

Materiales: Balón, pizarra, marcador

#### **14. Juego con reglas modificadas (solo pases rastreros, etc.)**

Objetivo: Adaptarse a distintas condiciones.

Organización: 4x4

Materiales: Balón

#### **15. Juego libre con retroalimentación final**

Objetivo: Reflexionar sobre lo aprendido.

Organización: Equipos

Materiales: Balones, círculo de cierre

## CONCLUSIÓN

El futsal, con su dinamismo, ritmo intenso y cercanía permanente entre jugadores, se consolida como una de las herramientas más valiosas dentro del contexto de la Educación Física escolar. Su estructura técnica y táctica, perfectamente adaptable al entorno educativo, permite ofrecer al estudiantado experiencias significativas que trascienden la enseñanza deportiva y se proyectan hacia la formación integral de la persona.

A lo largo de este planeamiento progresivo, el estudiantado no solo desarrolló habilidades técnicas como el pase, la conducción, la recepción, el remate y la defensa individual, sino que también aprendió a interpretar el juego, a tomar decisiones bajo presión, a trabajar en equipo y a respetar el marco reglamentario que da sentido al juego colectivo. Cada semana representó un escalón en la construcción del conocimiento motor y táctico, integrando lo técnico con lo humano.

En el futsal, el balón es un medio para la expresión: cada pase comunica, cada movimiento cuenta, cada remate refleja una intención. Enseñar este deporte en la escuela va mucho más allá del resultado en el marcador; significa brindar un espacio para que cada estudiante explore su cuerpo, afine su percepción, descubra sus capacidades y se vincule con otros en un entorno de respeto y cooperación.

La modalidad de juego reducido y el enfoque lúdico favorecieron la participación activa de todos, permitiendo que los estudiantes se sientan protagonistas del aprendizaje. Al mismo tiempo, se trabajaron valores como la solidaridad, la resiliencia, la empatía, la escucha activa y el compromiso con el equipo. El respeto por las reglas, por el rival y por uno mismo fue un hilo conductor en cada actividad.

Desde la perspectiva docente, este planeamiento ofreció la posibilidad de evaluar los aprendizajes de manera vivencial y auténtica, observando no solo la ejecución motriz, sino también la actitud, el esfuerzo, la toma de decisiones y la interacción social dentro del juego.

En definitiva, el futsal en la escuela no es solo un deporte más: es una oportunidad para construir ciudadanía desde el cuerpo en movimiento, para transformar la cancha en un aula abierta, y para enseñar que se puede competir sin agredir, defender sin imponer, y ganar, sobre todo, en experiencias de vida compartidas.

## REFERENCIAS

Castro, A., Pérez, E. y Noa, H. (2020). Propuesta metodológica para la enseñanza del control orientado con la planta de pie en el fútbol. *PODIUM - Revista De Ciencia Y Tecnología En La Cultura Física*, 15(2), 331–341. <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/886>

David, I. y Castillo, J. (2019). Programa de enseñanza de la técnica del fútbol sala para mejorar el rendimiento deportivo en los estudiantes de 15-16 años de edad de la Institución Educativa “Mariscal Castilla” el Tambo Huancayo. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de licenciado en educación especialidad: educación física, Universidad Nacional del Centro del Perú, Perú. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/7962>

Fédération Internationale de Football Association [FIFA]. (2024). Reglas de Juego del FUTSAL 2021/22. [https://fcf.com.co/wp-content/uploads/2023/06/Futsal-Laws-of-the-Game-2021\\_22-ES.pdf](https://fcf.com.co/wp-content/uploads/2023/06/Futsal-Laws-of-the-Game-2021_22-ES.pdf)

Fernández, A. (2022). Aplicación del modelo Teaching games for understanding (enseñanza comprensiva) en Educación Física: unidad didáctica de fútbol sala. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado en Magisterio en Educación Primaria, Universidad de Cantabria, España. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/31915>

Liga de Fútbol de Costa Rica [LFS]. (2024). Reglamento de competición campeonatos y torneos organizados por LFS. <https://www.lifutsal.net/pdfs/reglamentos/REGLAMENTO%20COMPETICION%202019.pdf>

Miranda, A. (2024). Regate del fútbol en la motricidad gruesa en estudiantes de Educación General Básica Media. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/3d156145-8e2c-47bd-830b-da977745b759>

Molina de la Riva, S. y Cardona, A. (2023). Revisión sistemática de los estilos y métodos de enseñanza aplicados al fútbol sala. Propuesta de intervención. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Universidad de Zaragoza, España. <https://zaguan.unizar.es/record/128808/files/TAZ-TFG-2023-4323.pdf>

Morales, G., Pérez, A. y Mariño, A. (2020). Estrategia de Enseñanza–Aprendizaje táctico en fútbol universitario. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 13(2), 37-47. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8590247>

Morales, G., Pérez, A., Oyalvides, Y. y Olivera, D. (2023). Metodología para el perfeccionamiento de jugadas de estrategias posicionales estáticas al ataque en fútbol universitario. *Acción*, 19, 1-15. <https://accion.uccfd.cu/index.php/accion/article/view/271>

Murillo, J. (2021). Interpretación de las reglas de juego de fútbol sala mediante secuencias didácticas basadas en las TIC. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena, Colombia. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/0c8055be-dd4b-4d35-9c9d-de758651d7aa>

Murillo, L., Morales, D., Meza, D., Ortiz, A., Guerrero, W. R. y Romero, F. (2020). Propuesta de integración del fútbol-sala aplicado desde la Educación Física. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 25(263), 114-147. <https://doi.org/10.46642/efd.v25i263.2089>

Palomino, D. (2015). El juego como metodología de enseñanza del fútbol sala para el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de Docente de Educación Física, Recreación y Deportes, Universidad de Pamplona, Colombia. [http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/278/1/Palomino\\_2015\\_TG.pdf](http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/278/1/Palomino_2015_TG.pdf)

Palomino, M., Cedeño, M. y Cedeño, E. (2016). Ejercicios para el desarrollo de la conducción del balón en la intención de juego en el futsal (revisión). Olimpia: Publicación científica de la facultad de cultura física de la Universidad de Granma, 13(40), 136-146. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6210766>

Peña, D. (2021). Análisis de las metodologías de enseñanza para impartir fútbol sala en iniciación deportiva. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Universidad Politécnica de Madrid, España. <https://oa.upm.es/74049/>

Postigo, C. y Morente, H. (2020). Innovación educativa para la transmisión de valores en la práctica del fútbol sala a través de la enseñanza virtual en educación física. EmásF: revista digital de educación física, (67), 95-108. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7642871>

Práxedes, A., Moreno, A., García, L., Moreno, A. y Moreno, M. (2016). Aplicación de un programa de intervención para mejorar la comprensión táctica en fútbol sala: un estudio en contexto educativo. Movimento: Revista da Escola de Educação Física 22(1), 51-62. [https://zaguan.unizar.es/record/48110/files/texto\\_completo.pdf](https://zaguan.unizar.es/record/48110/files/texto_completo.pdf)

Rey, J. (2023). Programa de entrenamiento para mejorar el control, la conducción y definición en el fútbol Sala. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de Magíster en Entrenamiento Deportivo, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9761>

Sánchez, M., Villa del Bosque, M., Martínez, R., Sánchez, J. y Hernández, S. (2019). Efecto de una metodología de aprendizaje cooperativo y otra individualista sobre la enseñanza de contenidos en una unidad didáctica de fútbol sala. Revista Española De Educación Física Y Deportes, (425), 19–36. <https://doi.org/10.55166/reefd.vi425.739>