

CAPÍTULO 13

FÚTBOL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO Y LA IMPORTANCIA DEL PLANEAMIENTO DIDÁCTICO



<https://doi.org/10.22533/at.ed.5001125050314>

Data de aceite: 16/05/2025

Steve Alí Monge Poltronieri

Universidad Nacional, Costa Rica.
<https://orcid.org/0000-0002-2206-2259>

Irina Anchía Umaña

Universidad Nacional, Costa Rica.
<https://orcid.org/0000-0002-6984-8697>

Nidra Rosabal Vitoria

Universidad Nacional, Costa Rica.
<https://orcid.org/0000-0002-1992-2529>

Luis Ricardo Alfaro Vega

Universidad Nacional, Costa Rica.
<https://orcid.org/0009-0008-2786-0015>

Héctor Fonseca Schmidt

Universidad Nacional, Costa Rica.
<https://orcid.org/0000-0002-3371-5403>

Georgina Lafuente García

Universidad Nacional, Costa Rica.
<https://orcid.org/0009-0001-6755-381X>

Karolina Campos Núñez

Ministerio de Educación Pública, Costa Rica.
<https://orcid.org/0000-0001-7309-3621>

Elena Alvarado Ulate

Ministerio de Educación Pública, Costa Rica.
<https://orcid.org/0009-0007-8105-6506>

Jacqueline de los Ángeles Araya Román

Universidad Nacional, Costa Rica.
<https://orcid.org/0009-0000-7950-2967>

Rebeca Rodríguez Barquero

Ministerio de Educación Pública, Costa Rica.
<https://orcid.org/0000-0002-0326-447X>

Ginnette López Salazar

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.
<https://orcid.org/0009-0004-3488-9036>

Laura Cartín Chaverri

Costa Rica.
<https://orcid.org/0009-0009-6055-2636>

RESUMEN: El planeamiento didáctico de fútbol se desarrolla en ocho semanas de trabajo progresivo, orientado a la enseñanza de los fundamentos técnicos y tácticos esenciales del fútbol en el contexto escolar. A lo largo del proceso, se abordan habilidades específicas que permiten al estudiantado comprender y vivenciar el juego desde una perspectiva formativa, inclusiva y educativa. Cada semana incluye un componente técnico particular, acompañado por una activación relacionada y quince actividades

organizadas de manera progresiva. Se trabajan contenidos como el reglamento general, la posición básica y actitud corporal, la conducción del balón, el pase, la recepción, el remate, y la aplicación táctica en juegos reducidos. Las actividades se adaptan al nivel del grupo, utilizando materiales accesibles y seguros que favorecen el aprendizaje activo y significativo. El enfoque metodológico se centra en la comprensión del juego, la cooperación entre pares y el respeto por los roles colectivos. Se fomenta el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y actitudinales, así como la toma de decisiones, la autorregulación del esfuerzo y el compromiso con el grupo. La participación equitativa y la inclusión son principios clave del planeamiento. Durante la última semana, se propone un juego reducido cooperativo que permite aplicar los contenidos aprendidos en una situación dinámica y reflexiva. Se refuerzan valores como la responsabilidad, la empatía, el juego limpio y la convivencia. De esta manera, el fútbol se presenta como una herramienta pedagógica que contribuye al desarrollo integral del estudiantado, combinando la técnica deportiva con la formación en valores.

SOCER IN THE EDUCATIONAL CONTEXT AND THE IMPORTANCE OF DIDACTIC PLANNING

SUMMARY: The soccer didactic plan is structured over eight progressive weeks, aimed at teaching the essential technical and tactical fundamentals of the sport within the school context. Throughout the process, specific skills are addressed to help students understand and experience the game from a formative, inclusive, and educational perspective. Each week focuses on a particular technical component, with a related warm-up and fifteen progressively organized activities. Topics include general rules, basic stance and body posture, ball control, passing, receiving, shooting, and tactical application in small-sided games. Activities are adapted to students' levels, using accessible and safe materials to support active and meaningful learning. The methodological approach emphasizes game understanding, peer cooperation, and respect for collective roles. The plan fosters the development of motor, cognitive, and social-emotional skills, as well as decision-making, self-regulation, and group responsibility. Equal participation and inclusion are fundamental principles of the program. In the final week, a cooperative small-sided game is proposed to allow students to apply the acquired content in a dynamic and reflective setting. Values such as responsibility, empathy, fair play, and coexistence are reinforced. Soccer is thus presented as an educational tool that supports students' holistic development, combining sport technique with value-based education.

FUTEBOL NO CONTEXTO EDUCACIONAL E A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO DIDÁTICO

RESUMO: O planejamento didático de futebol é estruturado em oito semanas progressivas, com foco no ensino dos fundamentos técnicos e táticos essenciais da modalidade no contexto escolar. Ao longo do processo, são trabalhadas habilidades específicas que permitem aos estudantes compreenderem e vivenciar o jogo sob uma perspectiva formativa, inclusiva e educativa. Cada semana contempla um componente técnico específico, acompanhado de uma ativação correspondente e quinze atividades organizadas de forma progressiva. São

abordados conteúdos como regras gerais, postura básica e atitude corporal, condução da bola, passe, recepção, finalização e aplicação tática em jogos reduzidos. As atividades são adaptadas ao nível dos alunos, utilizando materiais acessíveis e seguros que favorecem a aprendizagem ativa e significativa. A abordagem metodológica valoriza a compreensão do jogo, a cooperação entre os colegas e o respeito aos papéis coletivos. O plano promove o desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e socioemocionais, além da tomada de decisões, da autorregulação do esforço e do compromisso com o grupo. A participação equitativa e a inclusão são princípios fundamentais da proposta. Na última semana, propõe-se um jogo reduzido cooperativo que permite aplicar os conteúdos aprendidos em uma situação dinâmica e reflexiva. Reforçam-se valores como responsabilidade, empatia, jogo limpo e convivência. Dessa forma, o futebol é apresentado como uma ferramenta pedagógica que contribui para o desenvolvimento integral dos estudantes, unindo técnica esportiva e formação em valores.

INTRODUCCIÓN

El fútbol es, sin lugar a dudas, el deporte más popular y practicado en el mundo. Su capacidad para unir personas, romper barreras culturales y generar emociones intensas lo ha convertido en una herramienta educativa de enorme valor. En el contexto escolar, el fútbol ofrece múltiples posibilidades pedagógicas que van mucho más allá de la simple competencia: favorece el desarrollo motriz, estimula la inteligencia táctica, y fortalece valores como la solidaridad, el respeto, la perseverancia y el trabajo en equipo.

A nivel motor, el fútbol permite el desarrollo integral de habilidades como la coordinación, la agilidad, la velocidad, el equilibrio y la fuerza. Los gestos técnicos propios de este deporte (como el pase, el control, la conducción, el remate y el despeje) requieren una alta precisión, dominio corporal y sincronización neuromuscular (Baggiotto et al., 2019). Estos movimientos no solo potencian la competencia física del estudiantado, sino que también despiertan su creatividad, al ofrecer múltiples formas de resolver situaciones de juego en contextos cambiantes.

Desde una perspectiva táctica, el fútbol estimula la toma de decisiones, la anticipación y la lectura del entorno. En un juego en el que cada segundo cuenta y donde el espacio es compartido con otros, el estudiante aprende a observar, interpretar y actuar de manera estratégica (García, 2021). El fútbol escolar permite crear situaciones de juego reales en espacios adaptados, donde los participantes pueden experimentar con roles diversos, asumir responsabilidades colectivas y comprender el valor del juego limpio.

Uno de los grandes desafíos al enseñar fútbol en la escuela es superar la visión tradicional centrada solo en el rendimiento y la competencia, para dar paso a una propuesta educativa inclusiva, cooperativa y reflexiva. El planeamiento didáctico cumple un papel clave en este proceso, ya que permite organizar los contenidos de forma progresiva, coherente y adaptada al grupo. Una planificación bien estructurada ofrece actividades que responden a los distintos niveles de habilidad, que estimulan la participación activa de todo el grupo y que fomentan el aprendizaje a través del juego (Kopelovich y Patierno, 2019).

El fútbol, como parte de la Educación Física escolar, debe ser una experiencia placentera, donde se celebren tanto los goles como los intentos, donde el error sea visto como una oportunidad para aprender, y donde cada estudiante se sienta parte importante del juego. Para lograr esto, es necesario integrar aspectos técnicos, tácticos y actitudinales en una secuencia lógica, clara y motivadora.

Reglamento del fútbol (aspectos generales del juego)

El reglamento del fútbol es el conjunto de normas que regula la práctica de este deporte a nivel mundial. Su propósito es garantizar un juego justo, ordenado y seguro para todos los participantes. Conocer y aplicar estas reglas no solo permite participar con mayor conciencia, sino que también fortalece valores como el respeto, la honestidad, la convivencia y la responsabilidad individual y colectiva (IFAB, 2024).

El fútbol se juega entre dos equipos compuestos por once jugadores cada uno, incluyendo un portero por lado. El objetivo del juego es introducir el balón en la portería del equipo contrario, sumando un punto por cada gol anotado. El equipo que más goles logre al finalizar el tiempo reglamentario es el ganador (FIFA, 2025). El partido se divide en dos tiempos de 45 minutos con un descanso de 15 minutos entre ellos, aunque en el contexto escolar es habitual adaptar estas duraciones.

Las principales reglas del juego contemplan aspectos como:

- El uso exclusivo de los pies, piernas, cabeza o torso para controlar y desplazar el balón, salvo el portero dentro de su área.
- Las faltas personales y conductas antideportivas, como empujar, sujetar, patear intencionalmente o realizar entradas peligrosas.
- El fuera de juego, que impide que un atacante reciba el balón estando más cerca de la portería rival que el último defensor sin haber balón de por medio.
- Los tiros libres, penales y saques de esquina, que se otorgan como resultado de distintas infracciones o situaciones del juego.
- Los saques de banda, que permiten reanudar el juego cuando el balón ha salido por las líneas laterales, y deben ejecutarse con ambas manos desde atrás de la cabeza.

El rol del árbitro es fundamental: interpreta las reglas, toma decisiones en tiempo real y busca mantener el orden y la fluidez del juego. En la escuela, este rol puede ser asumido por los estudiantes como parte de su formación en ciudadanía y ética deportiva.

En el proceso de enseñanza, el reglamento debe presentarse de manera activa y participativa, no como una serie de reglas impuestas, sino como un código que permite jugar, convivir y resolver conflictos (FIFA, 2025). Usar dinámicas lúdicas para descubrir, debatir y aplicar las normas ayuda a que el estudiante las entienda, las valore y las respete desde una perspectiva crítica y reflexiva. En este sentido, el fútbol se convierte en una poderosa herramienta para educar en la justicia, la equidad y el respeto mutuo.

SEMANA 1 – Fútbol

Componente Técnico: Reglamento (aspectos generales del juego)

Objetivo de la semana: Comprender las reglas fundamentales del fútbol.

Activación muscular – Semana 1

Nombre: “Verdadero o falso: el reglamento manda”

Descripción:

Se marcan cuatro esquinas o zonas en el campo, cada una representando una opción: “Verdadero”, “Falso”, “Depende”, “No lo sé”. El docente lanza afirmaciones relacionadas con las reglas del fútbol (por ejemplo: “*Se puede tocar el balón con la mano si eres defensor*”), y los estudiantes deben correr a la zona que representa su respuesta. Luego se explica brevemente la regla correspondiente.

Materiales necesarios:

- Conos o cintas para delimitar zonas.
- Tarjetas o lista de afirmaciones reglamentarias.
- Silbato (opcional).

Actividades progresivas – Semana 1: Reglamento del fútbol

1. Camino de las reglas

Recorren un circuito en el que deben responder preguntas reglamentarias en estaciones.

Materiales: Carteles con preguntas, conos.

2. Bingo del reglamento

Cada jugador recibe una tarjeta con afirmaciones. El docente lee frases y los estudiantes marcan si son verdaderas.

Materiales: Tarjetas tipo bingo, lápices o fichas.

3. ¿Quién sabe más?

Juego por equipos tipo concurso: responden preguntas por turnos.

Materiales: Tarjetas con preguntas, pizarrón o marcador.

4. Zona de decisiones

Se describen situaciones de juego y deben colocarse en una zona con la respuesta correcta.

Materiales: Conos para marcar zonas, tarjetas de casos.

5. Soy el árbitro

En parejas, uno representa una situación; el otro debe actuar como árbitro.

Materiales: Tarjetas con acciones, silbato (opcional).

6. Mímica reglamentaria

Representan con gestos una regla y los demás adivinan.

Materiales: Tarjetas con reglas.

7. Caminata con pregunta

Caminan por el espacio y, al silbato, deben formar grupos para resolver una consigna.

Materiales: Tarjetas con preguntas.

8. Mini juego sin árbitro

Juegan 3x3 sin intervención docente. Deben autorregularse.

Materiales: Balón, conos para marcar campo.

9. Ruleta de reglas

Giran una ruleta que indica una regla, la cual deben representar o explicar.

Materiales: Ruleta (física o improvisada), tarjetas.

10. Carrera del reglamento

Juego tipo carrera de postas: deben responder una pregunta antes de correr a la meta.

Materiales: Tarjetas, conos.

11. Juego detenido

En medio del juego, se detiene y se analiza si se infringió alguna regla.

Materiales: Balón, silbato.

12. Carteles vivos

Cada estudiante tiene un cartel con una palabra reglamentaria. Al dar la señal, deben encontrar a otros con palabras relacionadas.

Materiales: Carteles, cinta para pegarlos.

13. Relatos reglamentarios

Cuentan historias breves donde aparece una falta o acción legal, y los compañeros deben identificarla.

Materiales: Ninguno o tarjetas de apoyo.

14. Relámpago reglamentario

Juego de preguntas rápidas por equipos. Gana quien responde más correctamente en menos tiempo.

Materiales: Tarjetas, cronómetro.

15. Juego final con reflexión

Se realiza un mini partido de 5 minutos, luego se analiza en grupo: ¿se respetaron las reglas? ¿cuáles fueron las más difíciles?

Materiales: Balón, conos, silbato.

CONDUCCIÓN DEL BALÓN

La conducción del balón en fútbol es el gesto técnico que permite a un jugador desplazarse con el balón bajo control, utilizando preferentemente los pies, sin perder el dominio ni la orientación del juego. Es uno de los fundamentos más importantes y versátiles, ya que se utiliza en todo momento durante un partido: para avanzar, esquivar rivales, cambiar de dirección o preparar una acción posterior como el pase o el remate (Hortigüela et al., 2016).

Técnicamente, la conducción se realiza tocando el balón suavemente con el pie mientras se avanza, manteniéndolo a una distancia adecuada (ni demasiado cerca ni demasiado lejos), lo cual permite cambiar de dirección, frenar o acelerar según la situación. El empeine interior y exterior del pie son las superficies más utilizadas, aunque también puede emplearse la punta o la planta, especialmente en espacios reducidos.

La postura del cuerpo durante la conducción es fundamental: el tronco debe estar ligeramente inclinado hacia adelante, las rodillas semiflexionadas y la cabeza elevada, permitiendo al jugador mantener la visión del entorno y no solo del balón (García et al., 2020). Esto es esencial para la toma de decisiones y la lectura del juego, habilidades clave en el fútbol moderno.

Existen distintos tipos de conducción según el contexto:

- Conducción en línea recta o frontal, útil para avanzar rápidamente.
- Conducción en zigzag, utilizada para eludir adversarios.
- Conducción de protección, en la que el cuerpo se interpone entre el balón y el defensor.
- Conducción con cambio de ritmo, que implica acelerar o frenar bruscamente para desorientar al oponente.

Desde una perspectiva pedagógica, enseñar la conducción debe comenzar en espacios amplios y sin oposición, con énfasis en la sensibilidad del toque, la orientación del cuerpo y la percepción del entorno. Luego, se pueden introducir desafíos de precisión, velocidad, conducción con obstáculos y finalmente con oposición. Este gesto técnico no solo fortalece la coordinación y el control del balón, sino que también potencia la autonomía, la confianza y la creatividad del estudiantado en el juego.

| |
|---|
| <p>SEMANA 2 – Fútbol</p> <p>Componente Técnico: Conducción del balón</p> <p>Objetivo de la semana: Efectuar la conducción del balón en el fútbol.</p> |
| <p>Activación muscular – Semana 2</p> <p>Nombre: “¡Sigo al balón!”</p> <p>Descripción: En parejas, uno lleva el balón y el otro lo sigue sin balón imitando sus movimientos. Después de un minuto, cambian roles. Al finalizar, se agregan conos como obstáculos para aumentar el desafío.</p> <p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 balón por pareja • Conos para delimitar espacios u obstáculos |
| <p>Actividades progresivas – Semana 2: Conducción del balón</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conducción libre por el espacio Objetivo: Familiarizarse con el balón en movimiento. Materiales: 1 balón por estudiante. 2. Conducción y parada A la señal, deben frenar el balón con la planta. Materiales: Balón por estudiante, silbato. 3. Conducción en zigzag entre conos Mejora del control en espacios reducidos. Materiales: Balón por estudiante, 5 conos por fila. 4. Carrera con balón y sin balón Primero corren sin balón, luego con él, para notar la diferencia. Materiales: Balón por estudiante, conos para marcar distancias. 5. Conducción con cambio de dirección A la señal, deben girar 90° o 180°. Materiales: Balón por estudiante, silbato. 6. Carrera de relevos con conducción Forman equipos. Cada jugador debe llevar el balón y regresar. Materiales: Balones, conos para marcar zona de relevo. 7. Conducción entre conos con tiempo Controlan cuánto tardan en completar el circuito. Materiales: Cronómetro, conos, balón por estudiante. 8. Pilla-pilla con balón Uno intenta tocar a los demás mientras todos conducen un balón. Materiales: 1 balón por estudiante. 9. Zona segura Deben llegar a una zona delimitada sin perder el control del balón. Materiales: Balones, conos para delimitar zonas. 10. Carrera de obstáculos Deben conducir el balón superando conos, saltos o cintas. Materiales: Balones, conos, cuerdas o aros. 11. Juego de colores Conos de distintos colores indican cambios de dirección según el color nombrado. Materiales: Balones, conos de colores. 12. Conducción en parejas con un solo balón Uno guía, el otro acompaña. Requiere coordinación. Materiales: 1 balón por pareja. 13. Túnel de conos Conducción por una “calle” de conos sin salirse del trayecto. Materiales: Balones, conos. 14. Conducción con cambio de ritmo El docente indica “rápido” o “lento” durante la actividad. Materiales: Balón por estudiante, silbato. 15. Juego reducido con énfasis en la conducción Mini partido donde se premia a quien conduce más metros sin perder el balón. Materiales: Balones, conos para campo reducido. |

PASE EN FÚTBOL

El pase en fútbol es el gesto técnico mediante el cual un jugador transfiere el balón a un compañero con el objetivo de mantener la posesión, avanzar en el campo o crear una oportunidad de gol (Motato y Quilindo, 2021). Es uno de los fundamentos más importantes del juego colectivo, ya que permite la conexión fluida entre los jugadores, fomenta el trabajo en equipo y favorece la dinámica ofensiva.

Desde el punto de vista técnico, el pase más común es el realizado con el interior del pie, ya que ofrece mayor precisión y control. Para ejecutarlo correctamente, el jugador debe colocar el pie de apoyo al lado del balón, orientar el cuerpo hacia el objetivo y golpear el balón con la parte interna del pie, manteniendo la pierna de golpeo relajada y acompañando el movimiento con una suave extensión (Martin et al., 2024). Es fundamental que la mirada esté enfocada primero en el balón y luego en el receptor.

Otros tipos de pase incluyen:

- Con el empeine, que permite mayor fuerza y distancia.
- Con el exterior del pie, útil para desviar trayectorias o sorprender.
- De tacón o de primera, utilizados en contextos de alta velocidad o cercanía al oponente.

La calidad del pase depende de factores como la precisión, la potencia adecuada, la temporalidad (cuándo se pasa) y la comunicación visual o verbal entre compañeros. Un pase mal ejecutado puede significar la pérdida del balón o incluso una jugada peligrosa para el propio equipo.

Pedagógicamente, enseñar el pase en fútbol debe hacerse de forma progresiva: se comienza con pases en corto, en estático, luego en movimiento, con obstáculos y finalmente en situaciones reales de juego (León y Aldas, 2022). A lo largo de este proceso, se debe estimular también la capacidad de decidir cuándo y a quién pasar, desarrollando la inteligencia táctica del estudiante.

El pase, más que un gesto técnico, es una expresión de confianza y cooperación. Enseñar a pasar es también enseñar a compartir, a construir con otros, a leer el juego más allá de uno mismo. En el fútbol escolar, este gesto técnico representa el espíritu de comunidad y el valor de la solidaridad dentro del campo.

SEMANA 3 – Fútbol

Componente Técnico: Pase

Objetivo de la semana: Efectuar el pase del balón en el fútbol.

Activación muscular – Semana 3

Nombre: "Pase y movete"

Descripción:

En parejas, los estudiantes se pasan el balón de un lado al otro, pero después de cada pase deben moverse lateralmente a una marca cercana. Se estimula el pase con interior del pie y el desplazamiento posterior.

Materiales necesarios:

- 1 balón por pareja
- Conos o cintas para marcar zonas de desplazamiento

Actividades progresivas – Semana 3: Pase

1. Pase en corto en parejas

Realizan 10 pases con el interior del pie, cuidando la precisión.

Materiales: 1 balón por pareja, 2 conos por pareja.

2. Pase en movimiento

Uno avanza lentamente y el otro le pasa el balón mientras camina.

Materiales: 1 balón por pareja, espacio libre.

3. Pase por zonas

Marcar zonas objetivo. Deben pasar el balón para que entre en ellas.

Materiales: Balones, conos o aros.

4. Pase con obstáculos

Deben pasar el balón entre conos sin tocarlos.

Materiales: Balones, conos.

5. Rally de pase

Forman un circuito donde deben pasar el balón en cada estación.

Materiales: Balones, conos.

6. Pase + cambio de rol

Después de cada pase, deben correr a ocupar el lugar del compañero.

Materiales: Balones, conos.

7. Pase a la carrera

El receptor corre hacia adelante y el pase debe ser dirigido a su trayectoria.

Materiales: Balones, conos para marcar zona de arranque.

8. Pase entre líneas

Pasar el balón por una "ventana" delimitada por conos.

Materiales: Balones, conos.

9. Pase con presión (defensor pasivo)

Un tercer compañero se interpone sin quitar el balón.

Materiales: Balón, conos.

10. Competencia de precisión

Quién logra pasar el balón más veces dentro de un aro sin salirse.

Materiales: Balones, aros.

11. Pase a zonas numeradas

El docente dice un número y deben dirigir el pase hacia esa zona.

Materiales: Balones, conos numerados.

12. Minijuego por parejas: 10 pases seguidos

Deben lograr 10 pases sin que el balón se pierda.

Materiales: Balón por pareja, delimitación del área.

13. Pase y tiro a portería vacía

Pase desde zona media y remate al arco sin portero.

Materiales: Balones, conos o porterías.

14. Juego reducido: solo se puede pasar 2 veces antes de tirar

Fomenta la combinación rápida.

Materiales: Balón, conos para marcar el campo.

15. Juego 3x3 con bonificación por pase

Se cuenta 1 punto extra por cada 5 pases consecutivos.

Materiales: Balón, conos.

RECEPCIÓN

La recepción en fútbol es el gesto técnico que permite detener, amortiguar o redirigir el balón tras haber sido recibido de un compañero o tras un rebote, con el fin de mantener la posesión, preparar un nuevo pase, conducción o remate. Una buena recepción es indispensable para el juego fluido y preciso, ya que garantiza el control del balón en situaciones dinámicas y de alta presión (Gamero et al., 2019).

Existen diferentes tipos de recepción, según la superficie de contacto y el contexto del juego:

- Recepción con el pie (interior, empeine o planta): es la más común y versátil. Se utiliza para detener el balón en el suelo o controlarlo mientras se lo redirige.
- Recepción con el muslo: útil para balones que llegan por aire o a media altura. Amortigua el balón dejándolo caer controladamente.
- Recepción con el pecho: adecuada para balones altos. Requiere una postura equilibrada y acompañamiento del balón con el torso.
- Recepción orientada: técnica avanzada que permite recibir el balón mientras se lo dirige hacia una nueva zona, ideal para ganar tiempo y espacio.

Para ejecutar correctamente una recepción, el jugador debe leer la trayectoria del balón, posicionarse de forma adecuada, elegir la superficie de contacto correcta y acompañar el movimiento del balón para amortiguarlo, evitando rebotes innecesarios o pérdidas de control. Es fundamental mantener una actitud corporal activa, con las rodillas semiflexionadas, el tronco erguido y la mirada fija en el balón (Merchan et al., 2017).

Desde el punto de vista pedagógico, enseñar la recepción implica desarrollar no solo la técnica motriz, sino también la capacidad de anticipación, percepción espacial y reacción rápida. Las actividades deben iniciarse con balones estáticos o lanzamientos suaves, y progresar hacia situaciones de mayor velocidad, direccionalidad variable, y presencia de compañeros u oposición (Chasipanta, 2021).

La recepción representa, en lo táctico, la puerta de entrada a la siguiente jugada. Controlar bien el balón implica ganar tiempo, organizar el juego y evitar errores. En contextos escolares, este gesto debe enseñarse de forma lúdica, con énfasis en la exploración corporal, el aprendizaje por descubrimiento y la práctica variada (García, 2021). Más que aprender a detener el balón, el estudiante aprende a dominarlo, anticiparlo y prepararse para su próxima acción en equipo.

SEMANA 4 – Fútbol**Componente Técnico:** Recepción**Objetivo de la semana:** Efectuar la recepción del balón en el fútbol.**Activación muscular – Semana 4****Nombre:** "Recibo y corro"**Descripción:**

En parejas, un jugador lanza suavemente el balón al otro (con el pie o manos), quien debe controlarlo con el pie y salir corriendo hasta una marca. Se intercambian roles cada minuto.

Materiales necesarios:

- 1 balón por pareja
- Conos para marcar puntos de salida y llegada

Actividades progresivas – Semana 4: Recepción**1. Recepción estática con el pie interior**

El balón se pasa rodando. El receptor lo detiene con la parte interna del pie.

Materiales: 1 balón por pareja.**2. Recepción en desplazamiento**

Recibir el balón mientras se camina hacia el compañero.

Materiales: Balón por pareja, conos para marcar trayectos.**3. Recepción con planta del pie**

Detener el balón pisándolo suavemente.

Materiales: Balón por estudiante.**4. Recepción con el muslo**

El compañero lanza el balón a media altura para amortiguarlo con el muslo.

Materiales: Balones.**5. Recepción con el pecho**

Lanzamiento con las manos o pase alto para que el compañero reciba con el torso.

Materiales: Balones.**6. Recepción orientada hacia una zona**

Recibir y dirigir el balón hacia un lado previamente señalado.

Materiales: Balones, conos o aros.**7. Recepción con control y pase inmediato**

Recibir y devolver el pase con control orientado.

Materiales: Balón por pareja.**8. Recepción tras rebote en pared**

Lanzar contra la pared y controlar el balón al rebote.

Materiales: Balón por estudiante, pared o vallas.**9. Recepción en zona limitada**

Recibir y controlar el balón sin salir de un cuadrado delimitado.

Materiales: Balón por estudiante, conos o cuerdas.**10. Recepción bajo presión visual**

Recibir mientras se simula presencia de rivales (otros alumnos corren cerca).

Materiales: Balón, conos.**11. Recepción en ángulo y pase**

Recibir desde un lado, orientarse y pasar hacia otro lado.

Materiales: Balón, conos para marcar ángulos.**12. Conducción tras recepción**

Recibir y conducir el balón hasta un punto de llegada.

Materiales: Balón, conos.**13. Desafío de recepción sin rebote**

Competencia por quién recibe mejor el balón sin dejarlo rebotar lejos.

Materiales: Balón por pareja.**14. Juego 2x2 con pase y recepción obligatoria antes de rematar**

Cada jugada debe incluir al menos una recepción clara.

Materiales: Balón, conos para marcar mini campo.**15. Juego 3x3: punto extra por cada recepción bien ejecutada**

Incentivar la buena técnica y el control.

Materiales: Balón, conos para delimitación.

REMATE AL ARCO

El remate al arco es el gesto técnico mediante el cual un jugador intenta anotar un gol dirigiendo el balón hacia la portería contraria. Es una acción culminante en el fútbol, que requiere precisión, potencia, coordinación, y una rápida toma de decisiones (Herrera, 2015). Dominar este gesto no solo significa saber golpear el balón, sino también saber cuándo, cómo y desde dónde hacerlo según el contexto del juego.

Existen diferentes tipos de remate, dependiendo de la superficie de golpeo y de la situación:

- Remate con el empeine (de frente): brinda mayor potencia y se usa para disparos desde media o larga distancia.
- Remate con el interior del pie: ofrece mayor precisión, ideal para tiros colocados o situaciones cercanas al arco.
- Remate de volea: se realiza con el balón en el aire, requiere gran coordinación.
- Remate de cabeza: útil para balones altos, sobre todo tras centros o tiros de esquina.
- Remate con efecto: técnica avanzada que permite “curvar” la trayectoria del balón.

Para un remate efectivo, el jugador debe colocar el pie de apoyo al lado del balón, orientar el cuerpo hacia el arco, mantener la mirada fija en el balón al momento del impacto, y acompañar el golpe con una adecuada coordinación del tronco, pierna y brazos. La postura y el equilibrio corporal son fundamentales para evitar que el balón se eleve excesivamente o pierda dirección (Pascual et al., 2015).

Desde una mirada pedagógica, el remate debe enseñarse de forma progresiva y lúdica, comenzando con tiros sin portero, luego con blancos amplios (aros, conos), y más tarde con portería y oposición (Fusetti, 2020). Es importante que el estudiantado explore diferentes superficies de golpeo, posiciones del cuerpo y velocidades, adaptando su ejecución al entorno.

El remate también tiene una dimensión emocional: representa el momento decisivo del juego, donde el jugador se expone al éxito o al error. Por eso, el rol docente debe ser el de acompañar, motivar y generar confianza, más allá de los aciertos. En contextos escolares, más que enseñar a hacer goles, se trata de enseñar a intentar, perseverar y disfrutar del proceso.

SEMANA 5 – Fútbol**Componente Técnico:** Remate al arco**Objetivo de la semana:** Efectuar el remate del balón en el fútbol.**Activación muscular – Semana 5****Nombre:** “¡Apunto y pateo!”**Descripción:**

En grupos de tres, un jugador deja el balón estático, otro remata con el empeine hacia un cono o aro, y el tercero recoge el balón y rota. El enfoque es en la postura y coordinación del remate.

Materiales necesarios:

- 1 balón por grupo
- Conos o aros como blancos
- Espacio amplio y seguro

Actividades progresivas – Semana 5: Remate al arco**1. Remate libre sin portería**

En parejas, un jugador pasa el balón y el otro remata sin oposición.

Materiales: Balón por pareja.**2. Remate a blancos amplios**

Rematar el balón para que pase entre dos conos separados o entre aros.

Materiales: Balones, conos o aros grandes.**3. Remate desde balón detenido**

Rematar un balón colocado en el suelo, sin presión.

Materiales: Balón por estudiante, conos.**4. Remate tras conducción corta**

Conducir unos pasos y rematar desde una marca.

Materiales: Balones, conos.**5. Remate con pase previo**

Recibir un pase y rematar sin controlar.

Materiales: Balón por pareja.**6. Remate en movimiento lateral**

Recorrer una línea y al final rematar de frente.

Materiales: Balón, conos para marcar la trayectoria.**7. Remate a portería vacía**

Tiros desde diferentes distancias sin portero.

Materiales: Balones, porterías o arcos marcados con conos.**8. Remate con precisión a zonas marcadas**

El arco se divide en sectores (izquierda, centro, derecha). El docente indica a dónde rematar.

Materiales: Balones, porterías con marcas (cinta o conos).**9. Remate tras rebote**

El balón se lanza contra una pared o valla, y se remata al volver.

Materiales: Balones, pared o estructura.**10. Remate tras giro**

Recibir el balón de espaldas al arco, girar y rematar.

Materiales: Balones, conos.**11. Remate con oposición pasiva**

Un compañero simula defender, sin interceptar.

Materiales: Balón, conos.**12. Remate de primera intención**

El balón es rodado desde un lado y debe rematarse sin detenerlo.

Materiales: Balones.**13. Juego: remato si completo 3 pases**

Mini partido donde se puede rematar solo si se han dado tres pases previos.

Materiales: Balón, conos.**14. Competencia de remates a blancos móviles**

Un cono o aro se mueve lentamente; deben rematar apuntando a él.

Materiales: Balones, conos o aros.**15. Juego reducido: solo vale el gol con remate de empeine**

Refuerza la técnica del disparo fuerte.

Materiales: Balones, miniporterías o porterías grandes

DEFENSA INDIVIDUAL

La defensa individual en fútbol es el conjunto de acciones que realiza un jugador para evitar que el oponente directo avance, reciba el balón, genere una jugada de peligro o finalice con un remate (González et al., 2023). Este tipo de marcaje exige gran concentración, anticipación, lectura del juego y, sobre todo, una postura corporal adecuada para controlar sin cometer falta.

Desde el punto de vista técnico, el defensor debe adoptar una postura activa y estable: rodillas semiflexionadas, tronco ligeramente inclinado hacia adelante, peso del cuerpo en la punta de los pies y brazos separados del cuerpo, listos para mantener la distancia o equilibrar el movimiento. La mirada debe estar fija en el pecho del oponente (y no solo en el balón), lo que permite anticipar sus intenciones sin dejarse engañar por fintas.

La defensa individual puede implicar dos situaciones principales:

1. Marcar al jugador con balón, tratando de frenar su avance o forzarlo a cometer un error.
2. Marcar al jugador sin balón, impidiendo que reciba libremente, anticipando su movimiento o reduciendo los espacios de acción.

Una buena defensa individual no consiste en quitar el balón de inmediato, sino en limitar las opciones del oponente: cerrar líneas de pase, guiarlo hacia zonas menos peligrosas y esperar el momento adecuado para interceptar o disputar el balón (Abad et al., 2019). El defensor debe ser paciente, inteligente y evitar los contactos innecesarios, que pueden derivar en faltas.

Desde lo pedagógico, enseñar defensa individual requiere actividades que combinen percepción, control postural, desplazamiento lateral, velocidad de reacción y toma de decisiones (Fusetti, 2017). El aprendizaje debe ser progresivo: empezar con ejercicios de observación, seguir con desplazamientos sin balón y avanzar hacia situaciones de juego con oposición real.

Además, este gesto técnico permite trabajar valores fundamentales como la disciplina, el autocontrol, el esfuerzo, la responsabilidad y el respeto por el otro. Saber defender implica saber contener, esperar y actuar con inteligencia, cualidades valiosas dentro y fuera del campo. En la escuela, más que enseñar a quitar el balón, se trata de enseñar a proteger el espacio, a leer al otro y a actuar estratégicamente en función del equipo.

SEMANA 6 – Fútbol

Componente Técnico: Defensa individual

Objetivo de la semana: Efectuar la defensa individual en el fútbol.

Activación muscular – Semana 6

Nombre: "Imito y contengo"

Descripción:

En parejas, uno realiza movimientos sin balón (zigzag, cambios de dirección) y el otro lo sigue a corta distancia, imitando sus desplazamientos sin perder la postura defensiva. Luego intercambian roles.

Materiales necesarios:

- Conos para marcar trayectorias o zonas
- Silbato (opcional)

Actividades progresivas – Semana 6: Defensa individual

1. Postura del defensor

Aprender la posición defensiva correcta y mantenerla por 10 segundos.

Materiales: Conos para delimitar espacio.

2. Paso defensivo lateral

Desplazamiento lateral sin cruzar los pies, manteniendo postura.

Materiales: Conos en línea recta.

3. Juego del espejo sin balón

En parejas, uno se mueve y el otro imita sin perder postura.

Materiales: Conos para delimitar área.

4. Caza-conos

Un jugador defiende un cono mientras el otro intenta tocarlo.

Materiales: 1 cono por pareja.

5. Intercepto el pase

Dos estudiantes se pasan el balón y el tercero, en el medio, debe interceptarlo.

Materiales: Balón, conos para delimitar zona.

6. Zona defensiva

Un atacante intenta cruzar una zona delimitada con balón, el defensor debe impedirlo sin quitar el balón.

Materiales: Balón, conos.

7. 1x1 sin balón

Simulan juego en seco: uno se desplaza como si tuviera balón, el otro lo sigue.

Materiales: Conos para marcar zona.

8. 1x1 con balón (presión pasiva)

El defensor se interpone sin quitar el balón, solo marcando con el cuerpo.

Materiales: Balón por pareja.

9. 1x1 con quita real

Uno ataca, otro defiende. Gana quien cumple su objetivo: pasar o quitar.

Materiales: Balón, conos para marcar límite.

10. Sombra defensiva + pase

En tríos: uno ataca, otro defiende y el tercero lanza el pase. El defensor intenta interceptar.

Materiales: Balones, conos.

11. Corrección de distancia

Juego de distancias: el defensor ajusta su cercanía según la velocidad del atacante.

Materiales: Conos, balón.

12. Mini partido con marcación obligatoria

Cada jugador debe marcar a un rival designado.

Materiales: Balón, conos para campo reducido.

13. Juego del 1x1 en zona limitada

Ataque y defensa dentro de un cuadrado: debe evitarse el avance sin cometer falta.

Materiales: Balón, conos.

14. Defensa + recuperación + pase

Tras recuperar el balón, el defensor debe hacer pase seguro a un compañero.

Materiales: Balones, conos.

15. Juego reducido con énfasis en defensa

Cada defensa exitosa (recuperación o contención) suma punto adicional.

Materiales: Balón, conos, silbato.

JUEGO REDUCIDO Y APLICACIÓN TÁCTICA (2X2, 3X3)

El juego reducido en fútbol es una estrategia pedagógica muy eficaz que permite integrar todos los gestos técnicos y principios tácticos aprendidos en situaciones reales de juego, pero en un formato adaptado a las necesidades del contexto escolar (García, 2020). Se trata de partidos entre equipos pequeños (usualmente 2x2, 3x3 o 4x4) que se desarrollan en espacios reducidos, lo que favorece la participación activa, la toma de decisiones constante y el trabajo colaborativo.

Esta modalidad potencia el desarrollo técnico porque cada jugador tiene más contacto con el balón, y al mismo tiempo exige mayor conciencia táctica, ya que la falta de compañeros obliga a organizarse, cooperar, ocupar bien los espacios y asumir múltiples roles en cada jugada. Cada jugador ataca, defiende, se comunica, resuelve y aprende en acción.

En el juego reducido se pueden observar con claridad los principios ofensivos (apoyo, amplitud, movilidad, finalización) y defensivos (cobertura, contención, marcación, anticipación) (González y Fernández, 2015). Además, se pueden incorporar reglas específicas para enfatizar ciertos aprendizajes: “solo se puede anotar tras 3 pases”, “se debe tocar a todos antes de rematar”, etc.

Pedagógicamente, el juego reducido permite evaluar los aprendizajes de forma práctica, vivencial y significativa. El docente puede observar cómo el estudiantado aplica lo aprendido: ¿pasan con criterio?, ¿se mueven sin balón?, ¿se organizan en defensa?, ¿respetan al compañero?, ¿regulan su esfuerzo?

El juego reducido también fortalece las habilidades socioemocionales, al fomentar el liderazgo, la escucha, la resolución de conflictos y el respeto por las reglas y el adversario. En este formato, se educa en valores tanto como en técnica (Baggiotto et al., 2019). Finalmente, el juego reducido no es una versión simplificada del fútbol: es una poderosa herramienta de enseñanza, que traduce la teoría en experiencia y convierte cada clase en un espacio de juego real, inclusivo y formativo.

SEMANA 7 – Fútbol

Componente Técnico: Juego reducido y aplicación táctica (2x2 – 3x3)

Objetivo de la semana: Implementar el juego reducido en el fútbol.

Activación muscular – Semana 7

Nombre: "Calentamiento con pases y mini equipos"

Descripción:

En grupos de 3, se realiza una secuencia de pases en forma de triángulo, moviéndose luego hacia otra zona y repitiendo el patrón. El foco está en la coordinación y comunicación grupal.

Materiales necesarios:

- 1 balón por grupo
- Conos para formar triángulos de pase

Actividades progresivas – Semana 7: Juego reducido y táctica**1. Juego 1x1 en zona reducida**

Desarrolla técnica ofensiva y defensiva.

Materiales: Balones, conos para marcar mini campo.

2. Juego 2x2 con apoyo externo

Se añade un jugador comodín que juega con el equipo en posesión.

Materiales: Balón, conos.

3. Juego 3x3 sin arcos

El objetivo es mantener la posesión durante 30 segundos.

Materiales: Balón, cronómetro, conos.

4. Juego reducido con 3 pases obligatorios antes de rematar

Estimula el juego colectivo.

Materiales: Balón, conos, silbato.

5. Juego con gol válido solo si pasan todos los jugadores

Fomenta participación equitativa.

Materiales: Balón, conos, porterías.

6. Juego 3x3 con zonas divididas

El campo se divide en tres zonas que deben ser tocadas antes de atacar.

Materiales: Conos, balón.

7. Juego con defensor fijo

Un jugador permanece como defensor y rota cada 2 minutos.

Materiales: Balón, conos.

8. Juego con reloj de posesión (10 segundos)

El equipo debe rematar en menos de 10 segundos.

Materiales: Balón, cronómetro, silbato.

9. Juego con zonas de remate delimitadas

Solo se puede rematar dentro de ciertas zonas.

Materiales: Balón, conos o cintas.

10. Juego con puntos por pases completados

Cada pase exitoso suma 1 punto, más 5 por gol.

Materiales: Balón, pizarrón o marcador.

11. Juego silencioso

No se permite hablar, se incentiva la comunicación no verbal.

Materiales: Balón.

12. Juego reducido con arco pequeño

Se utilizan conos para formar arcos estrechos.

Materiales: Conos, balones.

13. Juego 3x3 con sustituciones rápidas

Cada 2 minutos se cambia un jugador por rotación.

Materiales: Balón, silbato.

14. Torneo relámpago por equipos

Se organizan partidos cortos y se lleva puntuación.

Materiales: Balones, planilla, conos.

15. Juego final con retroalimentación grupal

Juegan libremente y luego reflexionan sobre lo aprendido.

Materiales: Balón, círculo para cierre reflexivo.

CONCLUSIÓN

El fútbol, en el ámbito escolar, se convierte en mucho más que un deporte: se transforma en una experiencia educativa integral, en un espacio de juego compartido donde el movimiento, la emoción, el esfuerzo y la estrategia se entrelazan para dar lugar a aprendizajes que trascienden la cancha. A través del planeamiento didáctico progresivo aquí presentado, ha sido posible guiar al estudiantado en un recorrido que combina técnica, táctica y valores, paso a paso, semana a semana.

Cada componente técnico (desde el conocimiento del reglamento hasta la participación en juegos reducidos) fue abordado con actividades lúdicas, inclusivas y significativas, que respetan los tiempos de aprendizaje, promueven la cooperación y favorecen la reflexión individual y colectiva. Se puso énfasis no solo en el desarrollo de habilidades motrices específicas, como la conducción, el pase, la recepción o el remate, sino también en la construcción de una actitud responsable y respetuosa hacia el juego, el compañero, el rival y las reglas.

A lo largo del proceso, el fútbol permitió desarrollar la coordinación, el equilibrio, la toma de decisiones, la percepción espacial y la gestión emocional. Pero más importante aún, permitió enseñar a convivir: a resolver conflictos sin violencia, a colaborar para alcanzar objetivos comunes, a celebrar los logros colectivos por encima del brillo individual. El fútbol, bien enseñado, es una poderosa herramienta de formación ciudadana.

El rol del docente ha sido, y seguirá siendo, fundamental. Como guía, facilitador y mediador, su tarea no es solo enseñar cómo se juega, sino por qué se juega: para construir vínculos, para superar miedos, para crecer con el error, para compartir una alegría, para aprender en movimiento. El fútbol en la escuela no es un simple pasatiempo, sino una oportunidad privilegiada de educar con el cuerpo, con el corazón y con sentido.

En definitiva, enseñar fútbol desde una perspectiva pedagógica es sembrar valores mientras se corre detrás de una pelota. Y eso, quizás, sea uno de los aprendizajes más duraderos que la educación física pueda ofrecer.

REFERENCIAS

- Abad, M., Fernández, C. y Giménez, F. (2019). Los juegos reducidos como metodología de enseñanza en el fútbol. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 8(1), 83-96. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6885200>
- Baggiotto, O., Rafaela, L., Ibáñez, S., Antunez, A. y José, A. (2019). Proceso de enseñanza-entrenamiento de jóvenes en el fútbol: posibilidades a partir de un modelo ondulatorio. *SPORTTK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 8(2), 17–25. <https://doi.org/10.6018/sportk.391711>
- Chasipanta, J. (2021). Los fundamentos técnicos del fútbol como proceso de enseñanza-aprendizaje en edades tempranas: Una revisión sistemática. *Polo del conocimiento*, 6(10), 558-583. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3225>

Fédération Internationale de Football Association [FIFA]. (2025). Normas y Reglamentos. <https://inside.fifa.com/es/legal/documents>

Fusetti, P. (2017). La enseñanza del Fútbol desde su lógica interna. 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias 13-17 de noviembre 2017 Ensenada, Argentina. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev10163>

Fusetti, P. (2020). Principios en la enseñanza del fútbol. Actas del Segundo Encuentro Cuerpo, educación y sociedad: Teoría, práctica y formación. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.14233/ev.14233.pdf

Gamero, M., García, J., Feu, S. y Antúnez, A. (2019). Estudio de las variables pedagógicas en tareas de enseñanza del fútbol en función de la parte de sesión. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 8(2), 39–46. <https://doi.org/10.6018/sportk.401091>

García, J. (2020). Estudio de las metodologías para la enseñanza del fútbol en la edad escolar. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de Doctorado en Investigación en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales, Matemáticas y la Actividad Física y Deportiva, Universidad de Extremadura. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=286709>

García, J. M. (2021). Estudio de las metodologías para la enseñanza del fútbol en la edad escolar. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de Doctorado en Investigación en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales, Matemáticas y la Actividad Física y Deportiva, Universidad de Extremadura. <https://dehesa.unex.es/handle/10662/11930>

García, J., Antúnez, A., Feu, S. e Ibáñez, S. (2020). Validación de dos programas de intervención para la enseñanza del fútbol escolar. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 20(78), 257-274. [http://doi.org/10.15366/rimcaf2020.78.005](https://doi.org/10.15366/rimcaf2020.78.005)

González F. y Fernández T. (2015). El deporte como medio para fomentar los valores educativos. La enseñanza del fútbol en la iniciación. *EmásF: revista digital de educación física*, (34), 125-133. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386731>

González, F., Baena, S., Martín, R. y Prieto, A. (2023). Propuesta de hibridación del Modelo de Educación Deportiva y Modelo de Enseñanza Comprensiva del Deporte para la enseñanza del fútbol en Educación Secundaria Obligatoria. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 437(1), 78-87. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/132584/1/Gonzalez-Fernandez_et.al_2023_REEFD.pdf

Herrera, O. (2015). Enseñanza del fútbol para niños en seis escuelas de fútbol de Concepción, Chile. *Lecturas: Educación física y deportes*, (210), 1-11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5877922>

Hortigüela, D., Fernández, J. y Pérez, A. (2016). Efectos del planteamiento docente en la enseñanza del fútbol sobre el clima de aula. *Percepciones de alumnado y profesorado. Cuadernos de Psicología del Deporte*, 16(1), 295–306. <https://revistas.um.es/cpd/article/view/254661>

International Football Association Board [IFAB]. (2024). Reglas de Juego 2024/25. <https://downloads.theifab.com/downloads/reglas-de-juego-2024-25?l=es>

Kopelovich, P. y Patierno, N. (2019). Deporte, violencia y masculinidad: Consideraciones para la enseñanza del fútbol en la escuela. XIII Congreso Argentino y VIII Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/86276>

León, E. y Aldas, H. (2022). Enseñanza del fútbol basada en una planificación integral para la iniciación deportiva. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia, 7(2), 351-372. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8651460>

Martin, M., Caballero, d. y Cuellar, M. (2024). La enseñanza del fútbol y deportes de invasión en una Educación Física coeducativa en Educación Secundaria: Revisión sistemática. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (51), 1161-1167. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9195451>

Merchan, R., Flórez, J. y Caro, W. (2017). Métodos de la enseñanza del fútbol en escuelas de formación en Tunja, Boyacá. Revista Docencia Universitaria, 18(2), 41–52. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/9147>

Motato, L. y Quilindo, V. (2021). Enseñanza del fútbol e iniciación deportiva en dos escuelas deportivas de Santiago de Cali, Colombia. VIREF Revista De Educación Física, 10(1), 39–50. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/342878>

Pascual, N., Alzamora, E., Carbonell, J. A. y Pérez Turpin, J. (2015). Análisis de los diferentes métodos de enseñanza utilizados en el fútbol base. Retos, 28, 94-97. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/52395/1/2015_Pascual_Retos.pdf