


# BÉISBOL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO Y LA IMPORTANCIA DEL PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.500112505036>

*Data de aceite: 05/05/2025*

### **Steve Alí Monge Poltronieri**

Universidad Nacional, Costa Rica  
<https://orcid.org/0000-0002-2206-2259>

### **Irina Anchía Umaña**

Universidad Nacional, Costa Rica  
<https://orcid.org/0000-0002-6984-8697>

### **Nidra Rosabal Vitoria**

Universidad Nacional, Costa Rica  
<https://orcid.org/0000-0002-1992-2529>

### **Luis Ricardo Alfaro Vega**

Universidad Nacional, Costa Rica  
<https://orcid.org/0009-0008-2786-0015>

### **Héctor Fonseca Schmidt**

Universidad Nacional, Costa Rica  
<https://orcid.org/0000-0002-3371-5403>

### **Georgina Lafuente García**

Universidad Nacional, Costa Rica  
<https://orcid.org/0009-0001-6755-381X>

### **Karolina Campos Núñez**

Ministerio de Educación Pública, Costa Rica  
<https://orcid.org/0000-0001-7309-3621>

### **Elena Alvarado Ulate**

Ministerio de Educación Pública, Costa Rica  
<https://orcid.org/0009-0007-8105-6506>

### **Jacqueline de los Ángeles Araya Román**

Universidad Nacional, Costa Rica  
<https://orcid.org/0009-0000-7950-2967>

### **Rebeca Rodríguez Barquero**

Ministerio de Educación Pública, Costa Rica  
<https://orcid.org/0000-0002-0326-447X>

### **Ginnette López Salazar**

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica  
<https://orcid.org/0009-0004-3488-9036>

### **Laura Cartín Chaverri**

Costa Rica  
<https://orcid.org/0009-0009-6055-2636>

**RESUMEN:** El planeamiento didáctico de béisbol se estructura en ocho semanas progresivas, orientadas a la enseñanza de los fundamentos técnicos y tácticos esenciales del juego en el contexto educativo. Se plantea una propuesta pedagógica activa, cooperativa y adaptada al entorno escolar, que prioriza el desarrollo motor, la comprensión del juego y la vivencia en equipo. Cada semana aborda un componente técnico particular, acompañado por una activación relacionada y una

secuencia de quince actividades progresivas. Se trabajan contenidos como el reglamento y roles del juego, la posición básica defensiva, la técnica de lanzamiento, la recepción, el bateo, el corrido de bases, el juego reducido y una jornada final de integración lúdica. Las actividades utilizan materiales accesibles como pelotas blandas, bates de plástico, conos y petos, garantizando seguridad y participación inclusiva.

El enfoque metodológico favorece la rotación de roles, la autorregulación del esfuerzo y la toma de decisiones en situaciones reales de juego. Se promueve la cooperación por encima de la competencia, destacando el respeto por los turnos, la comunicación entre pares y la responsabilidad compartida. En la última semana se propone un torneo recreativo adaptado que permite aplicar los aprendizajes en un ambiente distendido y reflexivo. Se refuerzan valores como la empatía, el compromiso, el trabajo en equipo y el disfrute por la actividad física. De esta manera, el béisbol se presenta como una herramienta educativa integral que promueve el desarrollo físico, social y emocional del estudiantado desde una perspectiva lúdica, inclusiva y formativa.

## BASEBALL IN THE EDUCATIONAL CONTEXT AND THE IMPORTANCE OF DIDACTIC PLANNING

**SUMMARY:** The baseball didactic plan is structured over eight progressive weeks, aimed at teaching the essential technical and tactical fundamentals of the game within the educational setting. An active and cooperative pedagogical approach is adopted, adapted to school environments and focused on motor development, game understanding, and teamwork. Each week addresses a specific technical component, including a related warm-up and a sequence of fifteen progressive activities. Topics covered include rules and game roles, basic defensive positioning, throwing technique, catching, batting, base running, small-sided games, and a final recreational session. Activities use accessible materials such as soft balls, plastic bats, cones, and vests to ensure safety and inclusive participation.

The methodology promotes role rotation, effort self-regulation, and decision-making in real game situations. Cooperation is emphasized over competition, with a focus on turn-taking, peer communication, and shared responsibility. In the final week, an adapted recreational tournament is proposed, allowing students to apply their learning in a relaxed and reflective environment. Values such as empathy, commitment, teamwork, and enjoyment of physical activity are reinforced. Baseball is thus presented as a comprehensive educational tool that supports students' physical, social, and emotional development through a playful, inclusive, and formative approach.

## BEISEBOL NO CONTEXTO EDUCACIONAL E A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO DIDÁTICO

**RESUMO :** O planejamento didático de beisebol é estruturado em oito semanas progressivas, com foco no ensino dos fundamentos técnicos e táticos essenciais da modalidade no contexto escolar. Apresenta-se uma proposta pedagógica ativa, cooperativa e adaptada ao ambiente educacional, priorizando o desenvolvimento motor, a compreensão do jogo e a vivência coletiva. Cada semana aborda um componente técnico específico, com uma

ativação relacionada e uma sequência de quinze atividades progressivas. São trabalhados conteúdos como regras e papéis no jogo, posição defensiva básica, técnica de arremesso, recepção, rebatida, corrida entre bases, jogos reduzidos e uma sessão final recreativa. Utilizam-se materiais acessíveis como bolas macias, bastões plásticos, cones e coletes, garantindo segurança e participação inclusiva. A metodologia favorece a rotação de papéis, a autorregulação do esforço e a tomada de decisões em situações reais de jogo. Valoriza-se a cooperação acima da competição, com destaque para o respeito aos turnos, a comunicação entre os pares e a responsabilidade compartilhada. Na última semana, propõe-se um torneio recreativo adaptado que permite a aplicação dos conteúdos em um ambiente descontraído e reflexivo. Reforçam-se valores como empatia, compromisso, trabalho em equipe e prazer pela prática corporal. Dessa forma, o beisebol é apresentado como uma ferramenta educativa integral, que promove o desenvolvimento físico, social e emocional dos estudantes, a partir de uma abordagem lúdica, inclusiva e formativa.

## INTRODUCCIÓN

El béisbol, y sus variantes escolares como el softbol o el tee-ball, es un deporte colectivo que combina habilidades técnicas específicas, estrategia grupal y dinámica de turnos, lo que lo convierte en una propuesta ideal para trabajar en Educación Física desde un enfoque formativo y adaptado a los diferentes niveles de desarrollo.

En el contexto educativo, el béisbol no se enseña con fines competitivos estrictos, sino como una oportunidad para que el estudiantado adquiera y mejore habilidades motrices fundamentales, tales como: lanzar, atrapar, golpear, correr, coordinar movimientos complejos, y tomar decisiones en función del juego. A diferencia de deportes con acción continua, el béisbol requiere que el jugador se mantenga en estado de atención permanente y anticipación, fortaleciendo la concentración, el autocontrol y el respeto por los turnos (Poblete et al., 2024).

Este deporte también promueve:

- El desarrollo de la lateralidad y la coordinación óculo-manual.
- La percepción espaciotemporal necesaria para interceptar y dirigir objetos en movimiento.
- La resolución de problemas tácticos dentro de un sistema de reglas.
- La cooperación estratégica, ya que cada acción individual afecta al rendimiento grupal.

En su versión adaptada al entorno escolar, el béisbol puede ser enseñado de forma progresiva, utilizando materiales seguros como pelotas de espuma, bates plásticos, conos y bases marcadas con objetos visibles. Se recomienda comenzar con juegos de lanzamiento y recepción, seguir con el aprendizaje del golpeo, y finalmente abordar el desarrollo de jugadas básicas en un juego reducido.

Desde el punto de vista didáctico, el béisbol es un excelente vehículo para trabajar valores como el respeto, la paciencia, el esfuerzo colectivo y la toma de decisiones compartidas. Su estructura en turnos permite que todos participen de forma equilibrada, alternando roles ofensivos y defensivos, y favoreciendo la inclusión y la equidad.

Para lograr una enseñanza efectiva de esta disciplina, es clave desarrollar un planeamiento estructurado por componentes técnicos, donde cada semana se trabaje un gesto específico a través de actividades lúdicas, ejercicios técnicos y situaciones aplicadas. Además, se debe promover constantemente la reflexión, la valoración del aprendizaje progresivo y el disfrute por el juego en sí mismo.

## **Introducción al béisbol y reglas básicas**

El béisbol es un deporte colectivo que se juega entre dos equipos, alternando roles ofensivos (batear y correr) y defensivos (lanzar, atrapar y eliminar corredores) (MLB, 2025). El juego se desarrolla en un campo con bases dispuestas en forma de diamante, y su objetivo es anotar carreras completando una vuelta por las bases después de golpear la pelota.

En el contexto educativo, el aprendizaje del béisbol comienza con el conocimiento de su estructura básica:

- El campo de juego: cuatro bases, zona de bateo, zona de lanzamiento.
- Roles: bateador, corredor, lanzador, receptor, jugador de campo.
- Dinámica: un equipo ataca (batea), el otro defiende (lanza y atrapa); se alternan cada cierto número de outs.
- Reglas esenciales: cuándo correr, cómo anotar, qué acciones generan outs (eliminaciones).

En esta semana inicial no se requiere el uso de implementos complejos (bates o guantes), sino la exploración de las bases, la comprensión de los turnos y el inicio del sentido colectivo del juego (WBSC, 2024).

<p><b>SEMANA 1 – Béisbol</b></p> <p><b>Componente Técnico:</b> Introducción al béisbol y reglas básicas del juego</p> <p><b>Objetivo de la semana:</b> Conocer las reglas básicas del beisbol.</p>
<p><b>Activación – Semana 1</b></p> <p><b>Nombre:</b> “Corro a la base”</p> <p><b>Descripción paso a paso:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se colocan cuatro bases (aros o conos) formando un cuadrado amplio (el diamante).</li> <li>2. El grupo trota alrededor siguiendo el orden de las bases.</li> <li>3. A la señal del docente (¡base 2!), deben correr y detenerse en esa base.</li> <li>4. Luego se incorporan saltos o giros al llegar a cada base.</li> </ol> <p><b>Organización:</b> Grupal, rotativa</p> <p><b>Duración:</b> 10 minutos</p> <p><b>Materiales:</b> Conos, aros o marcadores de base, silbato</p> <p><b>Variantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agregar obstáculos pequeños entre bases.</li> <li>• Hacerlo en parejas, tomados de la mano.</li> </ul> <p><b>Indicaciones pedagógicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar direcciones y turnos.</li> <li>• Observar control corporal y reacción al cambio.</li> <li>• Usar la actividad para nombrar las bases y ubicarlas.</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES PROGRESIVAS – SEMANA 1</b></p> <p><b>Componente Técnico:</b> Reglas básicas del béisbol</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>¿Qué sé del béisbol? (torbellino de ideas)</b>El grupo responde preguntas iniciales: ¿qué es batear?, ¿cómo se anota?, ¿qué hace un pitcher?Materiales: Pizarra, tarjetas</li> <li>2. <b>Exploración del campo de juego</b>Caminar hacia cada base, observar su posición, comprender el diamante.Materiales: Aros, conos</li> <li>3. <b>Juego: “Pasa por todas las bases”</b>Corren en secuencia sin detenerse. Al finalizar, se preguntan: ¿cuántas bases recorriste?Materiales: Música de fondo (opcional)</li> <li>4. <b>Juego: “Base correcta”</b>El docente grita un número y deben ir rápidamente a esa base. Materiales: Silbato</li> <li>5. <b>Simulación de jugada (sin bate ni pelota)</b>Uno hace de bateador y corre, otros simulan lanzamientos y atrapadas.Materiales: Ninguno</li> <li>6. <b>Representación de roles en el campo</b>Ubicar a estudiantes en las posiciones básicas: lanzador, receptor, primera base, etc.Materiales: Carteles o etiquetas</li> <li>7. <b>Juego “Base segura”</b>Corren de base en base al ritmo de la música. Cuando se detiene, deben quedarse en la base más cercana.Materiales: Música</li> <li>8. <b>Carrera de relevos por bases</b>En grupos, se turnan para correr desde home hasta home pasando por todas las bases.Materiales: Testigo (puede ser un pañuelo)</li> <li>9. <b>Simulación de una entrada</b>Pequeño juego por equipos: unos corren, otros defienden. Materiales: Pelota de espuma (opcional)</li> <li>10. <b>Conversatorio: ¿cómo es un partido? ¿qué entendí?</b>Reflexión grupal sobre la dinámica del juego.Materiales: Ninguno</li> <li>11. <b>Carteles con reglas ilustradas</b>Leer y comentar: “cómo se hace un out”, “cuándo correr”, “qué es un jonrón”.Materiales: Carteles, dibujos</li> <li>12. <b>Juego de preguntas (trivia rápida)</b>Responden con movimiento: si es verdadero, corren a la base 1; si es falso, a la base 3.Materiales: Preguntas escritas</li> <li>13. <b>Reto en grupos: ordenar las fases del juego</b>Armar la secuencia correcta: batear <input type="checkbox"/> correr <input type="checkbox"/> defender <input type="checkbox"/> cambio de turno.Materiales: Tarjetas</li> <li>14. <b>Mini dramatización de un turno de bateo</b>Actúan la escena: lanzamiento, bateo, corrida, out. Materiales: Pelota de goma</li> <li>15. <b>Cierre reflexivo: “¿Qué aprendí hoy del béisbol?”</b>Escriben o comentan una idea nueva o algo que les gustó.Materiales: Papel, pizarra o conversación abierta</li> </ol>

## POSICIÓN BÁSICA Y DESPLAZAMIENTOS DEFENSIVOS

En el béisbol, la posición básica defensiva es el punto de partida para cualquier acción que implique lanzar, atrapar o reaccionar ante una jugada. Adoptar una buena postura permite al jugador estar preparado para moverse rápidamente hacia cualquier

dirección, reaccionar con equilibrio ante una pelota lanzada y ejecutar gestos técnicos con eficacia (Borges y Primalles, 2024).

La posición básica se caracteriza por:

- Pies separados al ancho de los hombros.
- Rodillas semiflexionadas.
- Tronco ligeramente inclinado hacia adelante.
- Manos por delante del cuerpo, listas para recibir o lanzar.
- Mirada atenta al juego.

Los desplazamientos defensivos, por su parte, se realizan sin cruzar los pies, usando pasos cortos, rápidos y bajos, ya sea hacia los lados, hacia adelante o hacia atrás. Son fundamentales para cubrir el campo, interceptar la pelota, tomar decisiones rápidas y evitar errores defensivos (RFEBS, 2024).

Desde el enfoque pedagógico, es importante que el estudiantado comprenda que esta postura no es estática, sino dinámica y anticipatoria, y que moverse con control es tan importante como atrapar bien la pelota.

<b>SEMANA 2 – Béisbol</b> <b>Componente Técnico:</b> Posición básica y desplazamientos defensivos <b>Objetivo de la semana:</b> Ejecutar la posición básica y desplazamientos defensivos del beisbol.
<b>Activación – Semana 2</b> <b>Nombre:</b> “Defensor en movimiento” <b>Descripción paso a paso:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. En parejas, un estudiante se ubica en posición defensiva (pies separados, rodillas semiflexionadas, manos al frente).</li><li>2. El otro le señala con el brazo hacia dónde moverse (izquierda, derecha, adelante o atrás).</li><li>3. El defensor debe desplazarse sin cruzar los pies, manteniendo la postura activa.</li><li>4. Cambian roles cada 30 segundos.</li></ol> <b>Organización:</b> Parejas <b>Duración:</b> 10 minutos <b>Materiales:</b> Conos para marcar límites, silbato (opcional) <b>Variantes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Agregar velocidad en las señales.</li><li>• Señales múltiples (dos direcciones seguidas).</li></ul> <b>Indicaciones pedagógicas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corregir posturas demasiado rígidas o caídas hacia atrás.</li><li>• Estimular la reacción rápida sin perder el control.</li><li>• Observar que los desplazamientos sean bajos y sin saltos.</li></ul>

## **ATIVIDADES PROGRESIVAS – SEMANA 2**

### **Componente Técnico: Posición básica y desplazamientos defensivos**

#### **1. Alineación corporal frente al espejo (real o imaginario)**

Practican la posición básica con indicaciones del docente.

**Materiales:** Ninguno

#### **2. Estatuas defensivas**

A la señal, deben congelarse en posición correcta.

**Materiales:** Música o silbato

#### **3. Pasos laterales entre conos**

Se colocan conos a 2 metros de distancia. Desplazarse sin cruzar los pies.

**Materiales:** Conos

#### **4. Zigzag defensivo**

Desplazarse lateralmente entre conos en zigzag.

**Materiales:** Conos

#### **5. Cuadrado de desplazamiento**

El estudiante se mueve por los cuatro lados de un cuadrado manteniendo la postura básica.

**Materiales:** Cinta o marcadores

#### **6. Juego: “Atrapa sin perder la postura**

”Se lanzan pelotas suaves mientras mantienen la posición.

**Materiales:** Pelotas de espuma

#### **7. Reflejos con desplazamiento lateral**

El docente lanza una pelota suavemente hacia la izquierda o derecha; el estudiante debe moverse y atraparla.

**Materiales:** Pelotas

#### **8. Carrera de postura + desplazamiento**

Desde posición básica, a la señal deben llegar en desplazamiento defensivo a una base.

**Materiales:** Conos, base

#### **9. Juego de “zona segura”**

Deben llegar a una zona señalada desplazándose correctamente al escuchar una señal.

**Materiales:** Conos, cintas

#### **10. Estaciones con distintos desplazamientos**

Rotan por estaciones con desplazamiento lateral, frontal, en zigzag y circular.

**Materiales:** Tarjetas, conos

#### **11. Relevos defensivos**

En grupos, se turnan para desplazarse entre bases simulando jugadas defensivas.

**Materiales:** Testigo, pelotas (opcional)

#### **12. Simulación de jugada: “atrapo y lanzo”**

Desde postura básica, reciben una pelota y simulan un lanzamiento inmediato.

**Materiales:** Pelotas suaves

#### **13. Juego por parejas: “el perseguidor”**

Uno se mueve y el otro lo sigue manteniendo posición defensiva.

**Materiales:** Espacio delimitado

#### **14. Desplazamiento reactivo en base a colores o números**

El docente dice un color/base/número y deben ir en esa dirección desde la postura base.

**Materiales:** Conos de colores o carteles

#### **15. Cierre con reflexión: “¿Cómo me preparo para defender mejor?”**

”Conversan sobre lo que sintieron al moverse en defensa.

**Materiales:** Ninguno

## **TÉCNICA DE LANZAMIENTO**

El lanzamiento en béisbol es un gesto técnico esencial para múltiples acciones del juego: desde poner la pelota en juego (el rol del pitcher) hasta pasarla entre jugadores defensivos para eliminar a los corredores. Enseñar a lanzar correctamente permite al estudiantado mejorar su coordinación óculo-manual, precisión, fuerza, equilibrio y postura corporal (Galindo, 2019).

Una técnica básica y segura de lanzamiento debe contemplar:

- Posición inicial: pies separados, hombros alineados, peso equilibrado.
- Preparación: brazo que lanza hacia atrás (en ángulo de 90°), mano contraria apuntando al objetivo.
- Impulso y ejecución: rotación del tronco, avance del pie contrario y lanzamiento con extensión del brazo.
- Finalización: el brazo sigue el movimiento hacia abajo y el cuerpo acompaña el gesto con un paso hacia adelante.

El lanzamiento se puede trabajar con distintos materiales: pelotas de espuma, bolsas de arroz, pelotas de tela o incluso con objetos no convencionales para simular la trayectoria. Se prioriza el control sobre la velocidad, enfatizando la dirección, el movimiento fluido y la precisión del gesto (Arias et al., 2023).

Desde el enfoque pedagógico, es importante enseñar a lanzar con ambos brazos, practicar de forma lúdica y permitir múltiples repeticiones, ya que el gesto requiere coordinación y memoria motriz (González y Trejos, 2020). La corrección debe ser visual y verbal, destacando los logros progresivos más que la perfección.

### **SEMANA 3 – Béisbol**

**Componente Técnico:** Técnica de lanzamiento

**Objetivo de la semana:** Ejecutar la técnica de lanzamientos del béisbol.

#### **Activación – Semana 3**

**Nombre:** “Lanza sin soltar”

**Descripción paso a paso:**

1. En parejas, uno hace el gesto completo del lanzamiento sin soltar la pelota.
2. El otro observa y describe el movimiento del brazo, el cuerpo y los pies.
3. Se repite tres veces y luego cambian roles.
4. En la última ronda, lanzan suavemente al compañero.

**Organización:**

Parejas

**Duración:** 10 minutos

**Materiales:** Pelotas de espuma, zona delimitada

**Variantes:**

- Añadir marcas en el suelo para paso y posición.
- Hacerlo de forma espejo: uno lanza, el otro imita.

**Indicaciones pedagógicas:**

- Observar dirección del brazo y postura del tronco
- Acompañar el gesto con frases como: “apunta, lleva atrás, lanza, sigue el movimiento”.
- Promover la corrección entre pares con lenguaje positivo.



## **ACTIVIDADES PROGRESIVAS – SEMANA 3**

### **Componente Técnico: Técnica de lanzamiento**

#### **1. Exploración del gesto con brazo dominante**

Ejecutar el gesto en cámara lenta sin soltar la pelota.

**Materiales:** Pelotas de goma o sin pelota

#### **2. Lanzamiento a objetivo fijo (pared o cono)**

Apuntar a un punto específico.

**Materiales:** Conos, círculos marcados

#### **3. Lanzamiento en pareja con distancia controlada**

Pasarse la pelota sin moverse, observando la trayectoria.

**Materiales:** Pelotas de espuma

#### **4. Lanzamiento con paso adelante (pie contrario al brazo)**

Aprender a usar el cuerpo en el impulso.

**Materiales:** Cinta para marcar la posición inicial

#### **5. Juego: “Encesta el lanzamiento”**

Lanzar a un aro o caja desde distintas distancias.

**Materiales:** Aros, cubetas, pelotas

#### **6. Lanzamiento a blancos móviles (cono que se mueve lentamente)**

Un compañero mueve el objetivo.

**Materiales:** Conos, cuerdas

#### **7. Estación de lanzamiento a distintas alturas**

Apuntar arriba, al medio y abajo.

**Materiales:** Carteles de colores

#### **8. Lanzamiento con ambos brazos (alternado)**

Desarrollar coordinación bilateral.

**Materiales:** Pelotas

#### **9. Relevos de lanzamiento a distancia creciente**

Avanzan lanzando a su compañero cada vez más lejos.

**Materiales:** Pelotas, conos

#### **10. Lanzamiento con pausa y corrección**

Hacer el gesto por partes: posición – impulso – lanzamiento – seguimiento.

**Materiales:** Pizarra o guía visual

#### **11. Juego “Lanza y corre”**

Después de lanzar, deben correr a una base.

**Materiales:** Pelotas, bases

#### **12. Mini competencia de precisión por equipos**

Suman puntos si lanzan correctamente a un blanco.

**Materiales:** Aros, puntuación simbólica

#### **13. Carrusel de estaciones de lanzamiento**

Diferentes objetivos, alturas y distancias.

**Materiales:** Carteles, conos, pelotas

#### **14. Juego final: “Lanza y atrapa” en tríos**

Uno lanza, otro atrapa, el tercero observa y corrige.

**Materiales:** Pelotas

#### **15. Cierre reflexivo: “¿Cómo mejoré mi lanzamiento hoy?”**

Escriben o comparten algo que lograron.

**Materiales:** Hoja o conversación abierta

## **TÉCNICA DE RECEPCIÓN**

La recepción en béisbol es la acción de atrapar la pelota con las manos o con el guante, ya sea después de un lanzamiento, una jugada defensiva o un rebote. Esta habilidad es crucial para completar eliminaciones, evitar errores y mantener el control del juego (Cudeiro et al., 2019).

Existen dos formas básicas de recepción:

- **Recepción sin guante:** se utiliza en las etapas iniciales o cuando se emplean pelotas blandas. La técnica consiste en formar un triángulo con las manos (pulgares apuntando hacia adentro o hacia abajo según la trayectoria) y acompañar la pelota absorbiendo el impacto.

- **Recepción con guante:** se enseña posteriormente, usando un guante adaptado al nivel. La clave está en seguir la trayectoria de la pelota, abrir bien el guante y cerrar al atrapar.

Aspectos clave para una recepción efectiva:

- Mirada fija en la pelota.
- Postura activa, pies separados, rodillas semiflexionadas.
- Manos abiertas, preparadas y relajadas.
- Movimiento suave de acompañamiento, no rígido.

Desde el enfoque pedagógico, es importante generar confianza en el estudiantado, ya que el temor a ser golpeado puede interferir con la ejecución. Se recomienda comenzar con pelotas blandas, lanzar a corta distancia y progresar en dificultad solo cuando haya seguridad y control.

<b>SEMANA 4 – Béisbol</b> <b>Componente Técnico:</b> Técnica de recepción <b>Objetivo de la semana:</b> Ejecutar la técnica de recepción en el beisbol.
<b>Activación – Semana 4</b> <b>Nombre:</b> “Sigo la pelota” <b>Descripción paso a paso:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada estudiante lanza una pelota al aire con una mano y la atrapa con la otra.</li> <li>2. Luego, la lanzan hacia arriba y giran una vuelta antes de atraparla.</li> <li>3. Finalmente, lanzan, dan una palmada y reciben.</li> </ol> <b>Organización:</b> Individual <b>Duración:</b> 10 minutos <b>Materiales:</b> Pelotas de espuma o tela <b>Variantes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacerlo en parejas lanzando y recibiendo.</li> <li>• Usar pelotas de colores para ejercicios de reacción.</li> </ul> <b>Indicaciones pedagógicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la mirada durante todo el trayecto.</li> <li>• Corregir posturas pasivas.</li> <li>• Estimular acompañamiento del gesto.</li> </ul>

## **ATIVIDADES PROGRESIVAS – SEMANA 4**

### **Componente Técnico: Técnica de recepción**

#### **1. Atrapar una pelota en el lugar (sin guante)**

Lanzamientos suaves, manos en triángulo.

**Materiales:** Pelotas blandas

#### **2. Recepción con dos manos al centro del cuerpo**

Atrapar con control, amortiguando.

**Materiales:** Pelotas de goma espuma

#### **3. Recepción por encima del pecho (pulgares juntos)**

Para pelotas altas.

**Materiales:** Pelotas suaves

#### **4. Recepción baja (índices juntos, palmas hacia arriba)**

Para pelotas que rebotan o vienen rodando.

**Materiales:** Pelotas, conos

#### **5. Juego de “lanzamiento-recepción” en parejas**

Uno lanza, el otro recibe, alternando distancias.

**Materiales:** Pelotas

#### **6. Atrapar tras rebote en el suelo**

Estimula anticipación y control visual.

**Materiales:** Pelotas, superficie lisa

#### **7. Desplazarse y atrapar en movimiento**

Corren lateralmente antes de atrapar.

**Materiales:** Conos, pelotas

#### **8. Recepción con una sola mano (baja dificultad)**

Desarrolla precisión.

**Materiales:** Pelotas blandas pequeñas

#### **9. Juego “manos de hierro”**

Gana quien atrapa más veces sin soltar.

**Materiales:** Pelotas por pareja

#### **10. Recepción por turnos con lanzamientos variados**

Uno lanza bajo, otro medio, otro alto.

**Materiales:** Conos, pelotas

#### **11. Introducción al guante (si se dispone)**

Se enseña cómo colocarlo, abrirlo, cerrar al atrapar.

**Materiales:** Guantes escolares o adaptados

#### **12. Juego de “atrápala y lánzala”**

Reciben y devuelven inmediatamente.

**Materiales:** Pelotas

#### **13. Reto de precisión: atrapar en zonas marcadas**

Deben quedarse dentro de una zona al recibir.

**Materiales:** Círculos, conos

#### **14. Recepción en estaciones (distintas direcciones)**

Pelotas desde adelante, lateral y rebote.

**Materiales:** Carteles, pelotas

#### **15. Cierre: “¿Cómo me siento atrapando la pelota?”**

”Diálogo reflexivo para compartir logros y temores.

**Materiales:** Ninguno

## **TÉCNICA DE BATEO**

El bateo es la acción de golpear la pelota con un bate para ponerla en juego y permitir al bateador avanzar por las bases. Es un gesto que requiere coordinación óculo-manual, fuerza, equilibrio, rotación del cuerpo y concentración (Bakalets, 2016).

La enseñanza del bateo debe realizarse de forma progresiva, comenzando con implementos livianos y adaptados (bates de plástico, tubos de cartón, palos de goma) y pelotas blandas (de espuma, tela o globos). En niveles iniciales, puede utilizarse el tee-ball, donde la pelota se coloca sobre una base fija para facilitar el aprendizaje del gesto.

Aspectos técnicos clave:

- Posición inicial: pies separados, rodillas semiflexionadas, cuerpo ligeramente de lado respecto al objetivo.
- Agarre del bate: con ambas manos, dominante arriba, sin rigidez.
- Vista fija en la pelota.
- Rotación del tronco y desplazamiento del peso corporal hacia adelante al momento del golpe.
- Finalización equilibrada tras el swing.

Desde el enfoque pedagógico, es importante trabajar el gesto en partes, asegurando seguridad en el entorno, reforzando la confianza del estudiantado y celebrando cada avance, más allá de si la pelota fue golpeada o no.

#### **SEMANA 5 – Béisbol**

**Componente Técnico:** Técnica de bateo

**Objetivo de la semana:** Ejecutar la técnica de bateo en el beisbol.

#### **Activación – Semana 5**

**Nombre:** “Golpeo invisible”

**Descripción paso a paso:**

1. Sin bate, los estudiantes simulan el gesto del bateo en el lugar, repitiendo el movimiento lentamente.
2. Luego, acompañan el movimiento con el sonido de la voz: “preparo – giro – golpeo – sigo”.
3. Finalmente, lo hacen con un tubo liviano (puede ser cartón o palo de piscina), sin pelota.

**Organización:** Individual

**Duración:** 10 minutos

**Materiales:** Tubos de cartón, palos de piscina

**Variantes:**

- Hacerlo frente a un espejo o en parejas (uno observa).
- Agregar una cuenta rítmica con palmadas.

**Indicaciones pedagógicas:**

- Observar alineación del cuerpo, posición de las manos y control del bate.
- Corregir movimientos forzados o desequilibrados.
- Estimular la visualización del contacto con la pelota.

## **ATIVIDADES PROGRESSIVAS – SEMANA 5**

### **Componente Técnico: Técnica de bateo**

#### **1. Agarre y posición básica de bateo**

Practican el agarre correcto y la postura inicial.

**Materiales:** Bate liviano, marcador de pies

#### **2. Movimiento de bateo sin pelota (shadow swing)**

Repetir el gesto completo en el aire.

**Materiales:** Palos de piscina, tubos de cartón

#### **3. Bateo con pelota suspendida (colgada de una cuerda)**

Golpear sin que la pelota se aleje del área.

**Materiales:** Cuerda, pelota blanda

#### **4. Bateo con pelota fija sobre tee o cono**

Tee-ball adaptado.

**Materiales:** Tee o cono, pelota de espuma

#### **5. Juego: “Golpea y corre”**

Después del golpe, correr a una base.

**Materiales:** Bases, pelota blanda, bate

#### **6. Golpeo con objetivos grandes (caja, aro, red)**

Mejorar precisión sin exigir dirección.

**Materiales:** Aros, redes, cajas de cartón

#### **7. Golpeo con pelota lanzada rodando**

Desarrollar lectura de trayectoria.

**Materiales:** Pelotas de goma

#### **8. Golpeo de pelota con bate de espuma**

Avanzar hacia la técnica real.

**Materiales:** Bate de espuma

#### **9. Secuencia: preparar – mirar – golpear – seguir el movimiento**

Trabajar el gesto completo con atención.

**Materiales:** Palos, pelotas

#### **10. Juego por equipos: “Golpeo con turnos”**

Cada estudiante pasa por el tee y bate una vez.

**Materiales:** Tee, pelotas, registro

#### **11. Reto por precisión: golpear y acertar en un aro en el suelo**

**Materiales:** Aros, pelotas

#### **12. Desafío: bateo a distintas alturas**

Pelotas suspendidas a varias alturas.

**Materiales:** Cuerda, pelotas

#### **13. Juego “batea la emoción”**

Cada pelota representa una emoción, y deben expresarla en el swing.

**Materiales:** Pelotas de colores

#### **14. Mini coreografía de bateo con ritmo**

Juntar movimiento de bateo con música.

**Materiales:** Audio, espacio amplio

#### **15. Cierre con reflexión: “¿Cómo me sentí bateando hoy?”**

Compartir experiencias del día.

**Materiales:** Conversación o tarjetas

## **CORRIDO DE BASES Y TOMA DE DECISIONES**

El corrido de bases consiste en la acción de avanzar desde el home hasta las siguientes bases (primera, segunda, tercera y regreso al home) después de golpear la pelota o aprovechar un error defensivo. Aunque parece una acción simple, implica coordinación, observación, agilidad, toma de decisiones y estrategia colectiva (Sanamé et al., 2023).

Aspectos fundamentales del corrido de bases:

- Arranque rápido desde el home o desde la base ocupada.

- Trazar una trayectoria circular (no en línea recta) al pasar de la primera a la segunda base.
- Observar la ubicación de la pelota antes de avanzar.
- Deslizarse o frenar con control al llegar a la base (según nivel).
- Decidir continuar o no en función de la jugada defensiva.

Desde el enfoque pedagógico, esta habilidad debe enseñarse a través del juego, la simulación de situaciones y la repetición en contexto, reforzando el pensamiento táctico, el trabajo en equipo y la atención a los estímulos del juego (voz del docente, dirección del lanzamiento, acciones de los compañeros).

#### **SEMANA 6 – Béisbol**

**Componente Técnico:** Corrido de bases y toma de decisiones

**Objetivo de la semana:** Ejecutar la técnica de corrido de bases y toma de decisiones en el beisbol.

#### **Activación – Semana 6**

**Nombre:** “La base me llama”

#### **Descripción paso a paso:**

1. Se colocan las cuatro bases formando un diamante.
2. El docente da señales verbales: “¡base 1!”, “¡base 3!”, y los estudiantes corren hacia la base indicada.
3. Luego deben tocar la base y regresar al punto de partida en forma de circuito.

**Organización:** Grupal, en grupos pequeños o individual

**Duración:** 10 minutos

**Materiales:** Aros, conos o bases marcadas

#### **Variantes:**

- Señales combinadas (“base 1 y luego base 3”).
- Agregar desafíos como dar un giro o saltar al llegar a la base.

#### **Indicaciones pedagógicas:**

- Estimular la reacción rápida a la indicación.
- Observar si respetan el sentido de rotación.
- Corregir trayectorias en línea recta si no usan curva.

## ATIVIDADES PROGRESIVAS – SEMANA 6

### Componente Técnico: Corrido de bases y toma de decisiones

#### 1. Recorrido completo por las bases (sin pelota)

Familiarizarse con el orden y el espacio.

**Materiales:** Conos o aros como bases

#### 2. Carrera entre dos bases (ida y vuelta)

Practicar arranque y frenado.

**Materiales:** Bases o marcas

#### 3. Juego: “Llego antes que el otro”

Dos estudiantes parten desde home hacia distintas bases. Gana quien llega primero. **Materiales:** Bases

#### 4. Carrera por relevos en el diamante

Cada integrante corre una base.

**Materiales:** Testigo, conos

#### 5. Corrido con estímulo auditivo (sonido de bateo simulado)

Corren al oír el golpe (palmada o sonido grabado).

**Materiales:** Silbato o palmas

#### 6. Juego: “Avanzo si puedo”

El docente lanza una pelota; si cae lejos, corren. Si es cerca, se quedan.

**Materiales:** Pelota de espuma

#### 7. Corrido con observación de la defensa (compañeros simulan jugar)

Decidir si avanzar o quedarse.

**Materiales:** Bases, pelota

#### 8. Juego por equipos: “Golpeo, corro y decido”

Después de batear (simulado), deciden cuántas bases avanzar.

**Materiales:** Bate, pelota, bases

#### 9. Simulación de jugada real (bateo + corrido)

Uno batea, otro corre, otro defiende.

**Materiales:** Pelotas, bases, bate

#### 10. Juego: “El congelado”

Si el docente grita “¡alto!”, deben quedarse en la base más cercana.

**Materiales:** Silbato, bases

#### 11. Carrera de estrategias (por puntos)

Avanzan si toman buenas decisiones: correr cuando hay tiempo, detenerse si no.

**Materiales:** Pelotas, carteles de decisión

#### 12. Juego cooperativo: “Base segura”

Avanzan en pareja, uno observa y guía.

**Materiales:** Bases

#### 13. Práctica de corrido con cambio de dirección

Preparar para regresar si es necesario.

**Materiales:** Zona delimitada

#### 14. Juego final: “La carrera del diamante”

Grupo dividido en dos: uno corre, otro lanza. El primero que complete las cuatro bases sin ser tocado, gana.

**Materiales:** Bases, pelota

#### 15. Reflexión: “¿Cuándo debo correr y cuándo esperar?”

Conversación para fortalecer la toma de decisiones en juego.

**Materiales:** Ninguno

## JUEGO REDUCIDO CON APLICACIÓN TÁCTICA

El juego reducido es una estrategia pedagógica que adapta el deporte tradicional a las posibilidades del grupo, permitiendo al estudiantado vivenciar el juego de forma activa (Pérez et al., 2015), equitativa y comprensible, reduciendo el número de participantes, las dimensiones del campo y simplificando las reglas.

En esta semana, se propone implementar un juego reducido de béisbol adaptado, con las siguientes características:

- Equipos de 4 a 6 jugadores.
- Campo reducido (puede ser medio campo o un cuadrado con conos).
- Turnos ofensivos y defensivos rotativos.
- Reglas simplificadas:
  - Golpeo desde un tee o por lanzamiento bajo.
  - Solo una base o dos en vez de cuatro (según espacio).
  - Eliminación por atrapada o si no llegan a la base en tiempo.
  - Partida controlada por tiempo o cantidad de bateadores.

Este tipo de propuesta favorece:

- El entendimiento de las fases del juego: bateo, corrido, defensa.
- La interacción entre roles (lanzador, bateador, corredor, defensor).
- La cooperación y resolución de problemas tácticos.
- El respeto por turnos, reglas y decisiones colectivas.

#### **SEMANA 7 – Béisbol**

**Componente Técnico:** Juego reducido con aplicación táctica

**Objetivo de la semana:** Aplicar el juego reducido en el béisbol.

#### **Activación – Semana 7**

**Nombre:** “Jugamos a decidir”

#### **Descripción paso a paso:**

En grupos, el docente presenta situaciones de juego: “Si soy bateador y la pelota va lejos, ¿qué hago?”, “Si estoy en defensa y veo que el otro corre, ¿a qué base lanzo?”

Los estudiantes deben moverse hacia una base que represente su elección.

Se discute brevemente cada decisión para afianzar el pensamiento táctico.

**Organización:** Grupal, participativa

**Duración:** 10 minutos

**Materiales:** Bases, carteles con opciones

#### **Variantes:**

- Hacerlo por equipos con debate previo.
- Agregar desafíos físicos antes de decidir.

#### **Indicaciones pedagógicas:**

- Valorar todas las respuestas como parte del proceso.
- Estimular el análisis colectivo.
- Preparar para el juego desde la reflexión, no solo la acción.



## **ACTIVIDADES PROGRESIVAS – SEMANA 7**

### **Componente Técnico: Juego reducido con aplicación táctica**

#### **1. Formación de equipos y asignación de roles**

Organizar equipos equilibrados y rotativos.

**Materiales:** Petos, pizarra para roles

#### **2. Práctica libre del corrido de bases y bateo**

Recalentar habilidades previas.

**Materiales:** Bate, pelotas, bases

#### **3. Juego reducido con reglas simples**

Batear, correr, defender. Se anotan carreras simbólicas.

**Materiales:** Campo adaptado, pelotas

#### **4. Juego con zona de bateo fija (tee o lanzamiento controlado)**

Para estandarizar el comienzo de la jugada.

**Materiales:** Tee, pelotas

#### **5. Rotación por roles (todos juegan todas las posiciones)**

Objetivo: conocer cada función.

**Materiales:** Planilla de rotación

#### **6. Juego por tiempo (4 minutos ofensivos – 4 defensivos)**

Controlar la participación.

**Materiales:** Cronómetro

#### **7. Anotar carreras por cooperación (si logran una jugada en equipo)**

Valoración de trabajo en conjunto.

**Materiales:** Hoja de puntuación

#### **8. Juego con modificadores (solo correr a una base, eliminar solo por atrapada)**

Adaptar para reforzar comprensión.

**Materiales:** Carteles de reglas

#### **9. Juego por estaciones (cada zona tiene una consigna de juego)**

Ej.: zona de bateo – zona de pase – zona de decisión.

**Materiales:** Conos, carteles

#### **10. Mini torneo por puntos con juego limpio**

Suman puntos también por respeto y compañerismo.

**Materiales:** Tabla de puntuación simbólica

#### **11. Juego de “el corredor oculto”**

Uno se esconde y debe salir corriendo a la señal. Defensa intenta eliminarlo.

**Materiales:** Petos

#### **12. Partido final con reglas acordadas por el grupo**

Construcción colectiva del juego.

**Materiales:** Reglas escritas por el grupo

#### **13. Observación cruzada entre equipos**

Mientras unos juegan, otros observan y brindan retroalimentación.

**Materiales:** Hoja de observación

#### **14. Juego final de integración con música y consignas**

Mezcla de todas las habilidades con ritmo libre.

**Materiales:** Música, bases

#### **15. Reflexión grupal: ¿qué aprendimos del juego en equipo?**

Conversación abierta sobre la vivencia.

**Materiales:** Ninguno

## **TORNEO RECREATIVO Y CIERRE**

El torneo recreativo no busca premiar al equipo más fuerte ni al estudiante más habilidoso, sino crear un espacio de integración donde cada persona pueda participar, disfrutar y mostrar su progreso (Méndez, 2019). Este formato permite consolidar aprendizajes en un ambiente alegre, cooperativo y reflexivo.

Características clave del torneo:

- Equipos mixtos equilibrados (por habilidad, edad o afinidad).
- Juegos breves (4–6 minutos) con rotación constante.

- Reglas simples y conocidas (pueden incluir adaptaciones consensuadas).
- Valoración de actitudes: cooperación, respeto, esfuerzo, comunicación.
- Premiación simbólica: diplomas, reconocimientos por logros diversos.

Además del juego, el torneo debe incluir momentos de reflexión, observación entre pares y retroalimentación positiva, cerrando el módulo con una vivencia significativa y emocionalmente positiva (Coba et al., 2020).

#### **SEMANA 8 – Béisbol**

**Componente Técnico:** Torneo recreativo y cierre del proceso

**Objetivo de la semana:** Efectuar un torneo recreativo de béisbol.

#### **Activación – Semana 8**

**Nombre:** “Mi equipo, mi bandera”

#### **Descripción paso a paso:**

1. Se forman equipos definitivos para el torneo.
2. Cada grupo elige un nombre y crea su “bandera” o cartel representativo.
3. Comparten qué valores representarán como equipo (solidaridad, respeto, alegría, esfuerzo).
4. Se presenta el reglamento del torneo.

#### **Organización:**

Grupos pequeños

**Duración:** 15 minutos

**Materiales:** Cartulinas, marcadores, cinta

#### **Variantes:**

- Crear también una consigna de equipo (“¡Jugamos con alegría!”).
- Inventar un saludo o movimiento previo al juego.

#### **Indicaciones pedagógicas:**

- Estimular la identidad grupal sin competitividad excesiva.
- Fomentar el respeto mutuo desde el inicio.
- Preparar emocionalmente al grupo para disfrutar del cierre.

## **ACTIVIDADES PROGRESIVAS – SEMANA 8**

### **Componente Técnico: Torneo recreativo y cierre**

#### **1. Organización del torneo: fixture simple**

Todos juegan con todos, o en formato eliminatorio según el tiempo.

**Materiales:** Pizarra, hoja de fixture

#### **2. Juego 1 vs 1 (equipos rotativos)**

Juegos breves de 4 a 5 minutos, con conteo de carreras.

**Materiales:** Pelotas, bates, bases

#### **3. Rotación de roles en cada partido**

Cada estudiante pasa por todos los puestos.

**Materiales:** Guía visual

#### **4. Juego con reglas consensuadas**

Incluir normas de comportamiento acordadas por el grupo.

**Materiales:** Cartel con reglas

#### **5. Valoración por puntos de actitud (equipo de observadores)**

Otros compañeros observan y puntúan respeto, esfuerzo, comunicación.

**Materiales:** Hoja de observación

#### **6. Reto adicional: jugada especial por partido (ej. doble pase)**

Desafío para aumentar el trabajo táctico.

**Materiales:** Tarjetas de desafío

#### **7. Pausa activa con música entre juegos**

Relajar el cuerpo entre encuentros.

**Materiales:** Música

#### **8. Jugada compartida: “todos tocan la pelota”**

Reto para que todo el equipo participe en una jugada antes de anotar.

**Materiales:** Pelotas

#### **9. Juego final: todos los equipos mezclados (amistoso)**

Celebración de cierre, sin conteo de puntos.

**Materiales:** Bases, pelotas

#### **10. Entrega de reconocimientos simbólicos**

Diplomas por: mejor compañerismo, esfuerzo, sonrisa constante, superación, etc.

**Materiales:** Diplomas, carteles

#### **11. Cierre artístico: mensaje corporal o en cartel sobre lo vivido**

Dibujan, escriben o expresan en una palabra lo que se llevan del proceso.

**Materiales:** Papelógrafo, marcadores

#### **12. Ronda de agradecimientos**

Espacio libre para agradecer a compañeros y docentes.

**Materiales:** Ninguno

#### **13. Reflexión final: “¿Qué aprendí jugando béisbol?”**

Conversación abierta o individual.

**Materiales:** Hoja o verbal

#### **14. Mural del torneo: fotos, frases, nombres de los equipos**

Crear una memoria visual del proceso.

**Materiales:** Cartulina, pegamento

#### **15. Despedida con movimiento libre al ritmo de una canción elegida**

Celebración colectiva y alegre.

**Materiales:** Música

## **CONCLUSIÓN**

El desarrollo progresivo del planeamiento didáctico de béisbol en la educación física escolar permitió al estudiantado vivenciar de forma activa y significativa una disciplina deportiva que, aunque compleja en sus fundamentos, puede ser enseñada con éxito desde una perspectiva lúdica, inclusiva y pedagógicamente bien estructurada.

A lo largo de ocho semanas, los y las estudiantes exploraron, comprendieron y aplicaron los principales gestos técnicos del béisbol: posición básica, desplazamientos defensivos, lanzamiento, recepción, bateo y corrido de bases, culminando en la integración táctica y el disfrute del juego a través de torneos recreativos. Cada componente fue

abordado desde una lógica progresiva, iniciando con la familiarización y avanzando hacia la ejecución en contexto real, permitiendo adaptar el deporte a las posibilidades del grupo y no al revés.

Desde la Semana 1, donde se introdujeron las reglas y roles básicos del juego, se promovió la comprensión del béisbol no como un deporte lejano, sino como un lenguaje corporal accesible, cooperativo y estimulante. En las semanas siguientes, las habilidades técnicas se desarrollaron de forma cuidada, con materiales adaptados y actividades diseñadas para fomentar la confianza motriz, la coordinación óculo-manual, el pensamiento táctico y el trabajo en equipo.

El béisbol, enseñado desde este enfoque, ofreció mucho más que habilidades deportivas: se convirtió en una herramienta educativa para fortalecer valores esenciales como el respeto, la toma de turnos, la paciencia, la comunicación efectiva, la superación personal y el juego limpio. Cada estudiante fue protagonista activo, con la posibilidad de ocupar diferentes roles, tomar decisiones, equivocarse, aprender y mejorar.

La Semana 7, a través del juego reducido, permitió aplicar los conocimientos en situaciones reales con reglas adaptadas, favoreciendo la cooperación, la estrategia y el compromiso. Y finalmente, la Semana 8 brindó el espacio ideal para celebrar el proceso recorrido, fortalecer los vínculos grupales y reconocer los logros alcanzados con alegría, creatividad y sentido colectivo.

Este planeamiento demostró que el béisbol, cuando se enseña con intencionalidad pedagógica, puede convertirse en un recurso valioso para el desarrollo integral del estudiantado. Es un deporte que, por su naturaleza de alternancia entre ofensiva y defensa, entre ejecución individual y estrategia grupal, estimula tanto el cuerpo como la mente, y favorece un aprendizaje activo, significativo y profundamente humano.

En definitiva, enseñar béisbol en la escuela es enseñar a moverse con propósito, a colaborar con otros, a decidir bajo presión, a respetar las reglas y a celebrar el esfuerzo propio y ajeno. Un deporte completo que, adaptado a la realidad educativa, deja huellas que van mucho más allá del campo de juego.

## REFERENCIAS

Arias, M., Otero, J. y López, A. (2023). Metodología para la enseñanza del Béisbol en las instituciones educativas. GADE: Revista Científica, 3(6), 290-312. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9769500>

Bakalets, Y. (2016). Manual de juegos dirigido a la enseñanza de habilidades motrices básicas y elementos técnicos del Béisbol para niños de 5-7 años de edad. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de e Licenciado en Cultura Física, Universidad de Matanzas, Cuba. <https://rein.umcc.cu/handle/123456789/1568?locale-attribute=de>

Borges, L. y Primalles, I. (2024). La importancia de la superación docente en la enseñanza del Béisbol Five: Retos y oportunidades. Educación Física y Ciencia, 26(3). <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr18526>

Coba, J., Acevedo, A., Campo, A. y Campo, E. (2020). El béisbol en la formación deportiva. Un estudio etnográfico en el Caribe Colombiano. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(264), 76-93. <https://doi.org/10.46642/efd.v25i264.1703>

Confederación Mundial de Béisbol y Softbol [WBSC]. (2024). Reglas oficiales de béisbol. <https://static.wbso.org/uploads/federations/39/cms/documents/4d067a4f-c288-96ba-d7f2-11625df6258f.pdf>

Cudeiro, O., Trejo, F. y Zamora, R. (2019). Identificación de posibles talentos en el béisbol: Perspectivas desde el proceso de enseñanza-aprendizaje con una visión socio constructiva. *Maestro Y Sociedad*, 16(4), 849–865. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5045>

Elvira, R. (2024). Acciones didácticas para los receptores en el béisbol categoría sub-15 años. *Revista Académica Internacional de Educación Física*, 4(6), 16-27.

Galindo, Y. (2019). Alternativa metodológica para la enseñanza del béisbol 5 a través de juegos pre-deportivos en el deporte para todos 1.16. Contextualización investigativa en la Educación, Cultura Física y el Deporte IV. 138-145. <https://redipe.org/wp-content/uploads/2019/07/Libro-educacion-y-pedagogia-cuba-2019-parte-iv.pdf#page=138>

González, O. y Trejos, F. (2020). La enseñanza-aprendizaje del béisbol orientada a la identificación de posibles talentos con enfoque socio-constructivista. *Arrancada*, 20(36), 3-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9119999>

Major League Baseball [MLB]. (2025). Reglas oficiales de beisbol. <https://img.mlbstatic.com/mlb-images/image/upload/mlb/otmwuk6io7g0xwisdl2x.pdf>

Méndez, R. (2019). Estrategias metodológicas de enseñanza para la técnica de agarre, lanzamiento, recepción y fildeo de una pelota de Béisbol. *Revista Con - Ciencias del Deporte*, 1(2), 75-110. <http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/rccd>

Pérez, E., Guerra, A. y Báez, A. (2015). Fundamentos para la enseñanza integrada de la táctica del Béisbol en edades tempranas. *Red Iberoamericana de Pedagogía*, 4(2), 168-174.

Poblete, F., Martin, A., Del Val, P., Pavez, G., Contreras, M., Lagos, C. y Gallardo, R. (2024). Estrategia didáctica de enseñanza en béisbol para la superación profesional de entrenadores de lanzamiento Sub-12. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (61), 455-465. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9735885>

Real Federación Española de Béisbol y Sófbol [RFEBS]. (2024). Reglamento de bases de las ligas nacionales de béisbol edición 2024. <https://static.wbso.org/uploads/federations/39/cms/documents/9c303d08-28d0-4d7d-56fc-f8b27017eb2b.pdf>

Sanamé, F., Crespo, R. y Acosta, A. (2023). Multimedia para potenciar los conocimientos del béisbol en niños de la enseñanza primaria en Baracoa. *Opuntia Brava*, 15(3), 121–130. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/187>