

CAPÍTULO 5

PROJETO EMPREENDER COM A ARTE DA RECICLAGEM NO PROJOVEM URBANO: VENCEDOR DO PROGRAMA AMBIENTE + EDIÇÃO 2024 PELA GRE SERTÃO DO ARARIPE



<https://doi.org/10.22533/at.ed.992112518035>

Data de aceite: 14/04/2025

Cláudio Alencar

Mestrado em Dinâmicas de Desenvolvimento do Semiárido (PPGDiDeS/UNIVASF); Especialização em Metodologias Ativas (UNIVASF), Ensino de Matemática (UNIVASF), Gestão Pública (UNIVASF), Gestão Pública Municipal (UNIVASF), Psicopedagogia (UNICSUL), Ensino da Geografia (UNIBF), Ensino de História do Brasil e do Mundo Contemporâneo (UFPI), Psicopedagogia (UNICSUL), e Educação, Pobreza e Desigualdade Social (EPDS/UFPE); Bacharelado em Administração (Cruzeiro do Sul); Licenciatura Plena em Pedagogia (FACITE) e Geografia (Cruzeiro do Sul) Araripina – Pernambuco

Regina Andrade Silva

Especialista em Pedagogia Social e Educação Infantil (FAVENI), Tutoria em Educação a Distância e EJA – Educação de Jovens e Adultos (FAVENI), Sociologia e Artes (FAVENI), Projetos Sociais e Políticas Públicas (FAVENI), Metodologia de Ensino de Geografia e História (FAVENI); Licenciatura Plena em Sociologia (UNIP) e Pedagogia (UNIFAVENI) Araripina - Pernambuco

RESUMO: O ensino da Educação Ambiental possui grande importância e significado, auxilia na conscientização e compreensão sobre o meio ambiente e aos desafios ambientais que enfrentamos no dia a dia, promovendo mudanças e adoções de valores e atitudes mais sustentáveis e responsáveis em relação ao meio ambiente. A Arte da Reciclagem surge como uma poderosa ferramenta para despertar a consciência ambiental, incentivando alunos e a comunidade escolar a transformarem hábitos prejudiciais e a adotarem valores ecológicos para reduzir os danos ao meio ambiente e melhorar a qualidade de vida. Com o objetivo desenvolver práticas empreendedoras sustentáveis nas turmas do PROJOVEM Urbano do Sertão do Araripe. Esta pesquisa adota uma abordagem qualitativa, baseada na pesquisa-ação, se concentra em atividades teóricas e práticas que visam enriquecer a experiência de aprendizado dos estudantes tanto dentro quanto fora da sala de aula. Através do projeto, os estudantes tiveram um aumento no aprendizado sustentável e do pensamento crítico, refletindo sobre os comportamentos dentro da comunidade escolar e em casa.

PALAVRAS-CHAVE: Aprendizagem Baseada em Projetos; Educação Ambiental; Reciclagem Empreendedora.

PROJECT UNDERTAKING WITH THE ART OF RECYCLING IN PROJOVEM URBAN: WINNER OF THE ENVIRONMENT PROGRAM + 2024 EDITION BY GRE SERTÃO DO ARARIPE

ABSTRACT: The teaching of Environmental Education is of great importance and significance, helping to raise awareness and understanding of the environment and the environmental challenges we face on a daily basis, promoting changes and the adoption of more sustainable and responsible values and attitudes towards the environment. The Art of Recycling is a powerful tool for raising environmental awareness, encouraging students and the school community to change harmful habits and adopt ecological values in order to reduce damage to the environment and improve quality of life. With the aim of developing sustainable entrepreneurial practices in the Urban PROJOVEM classes in the Araripe Hinterland. This research adopts a qualitative approach, based on action research, and focuses on theoretical and practical activities that aim to enrich the students' learning experience both inside and outside the classroom. Through the project, students experienced an increase in sustainable learning and critical thinking, reflecting on behaviors within the school community and at home.

KEYWORDS: Project-Based Learning; Environmental Education; Entrepreneurial Recycling.

INTRODUÇÃO

A Educação Ambiental precisa ser vista como algo intrínseco à vida dos estudantes, e não como um tema isolado. Nesse contexto, a reciclagem criativa evolui com o tempo e a tecnologia, tornando-se uma estratégia de gestão que não só gera economia, mas também cria oportunidades de renda para aqueles que se dedicam a ela (Silva et. al., 2025).

A partir disso, com o passar dos tempos e do avanço tecnológico, a reciclagem empreendedora se transformou em uma ferramenta de gestão que gera economia e originando renda para as pessoas que trabalham com ela. Com isso, o presente projeto tem como finalidade desenvolver práticas empreendedoras sustentáveis nas turmas do PROJOVEM Urbano do Sertão do Araripe.

Quando empreender anda de mãos dadas com a Educação Ambiental, existe grande potencial de crescimento, os serviços de reciclagem se tornam uma ótima oportunidade de negócio. Existindo grandes possibilidades de vender os produtos na rua, em tendas, em lojas locais ou eventos culturais, além dos diversos canais por meio digital, como: Instagram, Facebook e WhatsApp (Dranka; Silva; Hilgemberg, 2024).

Além de promover a sensibilização e conscientização dos educandos do PROJOVEM Urbano para um dos maiores problemas da sociedade atual: o lixo, que está cada dia mais devastando o meio ambiente. Trabalhando o fruto das vivências e experiências interdisciplinares, orientando em práticas pedagógicas, como: Excursões, Palestras, Oficinas e Trabalhos manuais de reciclagem de matérias que de início iriam poluir o meio ambiente, para produtos rendáveis que se tornaram fonte de renda.

A Arte da Reciclagem surge como uma poderosa ferramenta para despertar a consciência ambiental, incentivando alunos e a comunidade escolar a transformarem hábitos prejudiciais e a adotarem valores ecológicos para reduzir os danos ao meio ambiente e melhorar a qualidade de vida. É fundamental que a escola aborde a consciência ecológica e a sustentabilidade em sala de aula, promovendo a participação ativa dos estudantes na proteção do meio ambiente e integrando esses valores em seu dia a dia (Dranka; Silva; Hilgemberg, 2024).

A importância deste estudo pode ser justificada pelos prováveis ganhos oriundos dos seus resultados, sendo um projeto que proporcionará novos conhecimentos e possibilidades aos educados sobre a Educação Ambiental e dos aspectos da Reciclagem Empreendedora dentro das turmas do PROJOVEM Urbano.

Além de ser uma temática importante e relevante para o Semiárido Nordestino e para região do Sertão do Araripe, possibilitando diversos saberes e reflexões dentro da construção do pensamento crítico na Educação Ambiental, fortalecendo o papel do ensino e aprendizagem no desenvolvimento de ações teóricas e práticas nas disciplinas de Qualificação Profissional e da Participação Cidadã no Projovem Urbano.

Dessa forma, a relevância do projeto proposto vai além dos ganhos oriundos dos estudantes, uma vez que os seus resultados poderão servir de parâmetro para futuros trabalhos e de parâmetros para políticas públicas, refletindo nos campos educacionais e sociais.

O objetivo geral desenvolver práticas empreendedoras sustentáveis nas turmas do PROJOVEM Urbano do Sertão do Araripe. Construindo ações teóricas e práticas pedagógicas interdisciplinares, na produção de conhecimentos, valores sociais, habilidades e atitudes, através de oficinas, palestras, visitas, excursões e trabalhos manuais com foco na proteção do meio ambiente, uma vida mais sustentável e na reciclagem empreendedora.

Com os seguintes objetivos específicos:

- Conscientizar o cuidado e preservação do meio ambiente em que vivemos como um todo e em todos os aspectos;
- Desenvolver nos educados a capacidade crítica sustentável para agirem em sua comunidade de forma transformadora;
- Promover ao educando a sensibilização de práticas sustentáveis diárias e da questão da problemática do lixo, e das soluções oferecidas;
- Incentivar a reciclagem empreendedora através da criatividade com a produção de produtos/objetos reciclados;
- Construir Plano de Negócio com base na Reciclagem Empreendedora;
- Qualificar o educando na sua formação profissional com foco na capacitação e no pensamento empreendedor (reciclagem empreendedora);
- Desenvolver culminância e exposição sobre as ações e trabalhos realizados durante o projeto.

MÉTODOS

Esta pesquisa adota uma abordagem qualitativa, baseada em pesquisa-ação, se concentra em atividades teóricas e práticas que visam enriquecer a experiência de aprendizado dos estudantes tanto dentro quanto fora da sala de aula (Gil, 2002).

Buscando realizar descrições detalhadas e análises aprofundadas das experiências e vivências relacionadas ao Projeto “**Empreender com a Arte da Reciclagem no Projovem Urbano**” nas turmas do PROJOVEM Urbano nas disciplinas de Qualificação Profissional (Professor Cláudio Alencar) e Participação Cidadã (Professora Regina Andrade Silva).

Através disso, o processo para construção do projeto dentro sala de aula será utilizar a metodologia ativa - Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP) propondo um método inovador de ensino envolvendo os conteúdos apresentados dentro da sala de aula, aonde os próprios estudantes têm autonomia e liberdade na implementação de projetos pedagógicos efetivos, guiando o protagonismo juvenil e no desenvolvimento de competências socioemocionais com auxílio do Professor (SOUZA et al., 2021).

Sendo realizado nas turmas do Projovem Urbano nas escolas: EREM Padre Luiz Gonzaga em Araripina/PE, EREM Manoel Ribeiro Damasceno em Gergelim – Distrito de Araripina/PE e Escola Hortêncio Pereira Lima em Trindade/PE.

AÇÕES REALIZADAS

As ações do Projeto “Empreender da Arte da Reciclagem” seguiram o seguinte percurso:



Ilustração 01: Percurso das Ações realizadas

Fonte: Próprio Autores (2024)

CRIAÇÃO DA LOGO MARCA DO PROJETO



Ilustração 02: Registro Fotográfico – Aula Teórica

Fonte: Próprio Autores (2024)

AULAS TEÓRICAS DENTRO DE SALA DE AULA

- **Educação Ambiental e os 5 R's:** Para apresentar o tema e estimular o aprendizado ativo, foram utilizadas metodologias dinâmicas. O conteúdo foi introduzido por meio de uma apresentação de slides, seguida por uma roda de conversa interativa. Essa discussão promoveu a participação de professores e estudantes, incentivando um debate coletivo sobre a temática proposta.
- **SOS Floresta - Cada fogo, uma vida - Diga não as Queimadas:** Aulas expositivas sobre o tema incluindo a metodologia ativa – sala de aula invertida, construindo cartaz sobre os perigos das queimadas na nossa região.

AULAS PRÁTICAS DENTRO DE SALA DE AULA E EM LABORATÓRIO

- **Biomas Brasileiros “Caatinga”:** Aprender a classificar os diferentes grupos vegetais da Caatinga e a importância da flora e da fauna, e sua participação no equilíbrio do ecossistema.



Ilustração 04: Registro Fotográfico – Aula Prática

Fonte: Próprio Autores (2024)

- **Produção de Vasos Artesanais:** Foram conduzidas aulas práticas focadas na Reciclagem Empreendedora, nas quais os alunos transformaram garrafas de vidro descartadas em vasos artesanais decorativos. O objetivo dessa atividade era desenvolver o espírito empreendedor dos estudantes e promover a adoção de soluções sustentáveis que contribuem para a preservação do meio ambiente.



Ilustração 05: Registro Fotográfico – Aula Prática

Fonte: Próprio Autores (2024)

- **Produção de Velas Decorativas Artesanais:** Realizadas com o reaproveitamento de velas gastas e tampinhas de bebidas e produtos de limpeza, transformando-os em velas aromáticas decorativas. Essa experiência proporcionou um aprendizado relevante sobre a transformação de materiais descartados, a valorização da reciclagem e a importância de adotar práticas sustentáveis que beneficiam o meio ambiente.



Ilustração 06: Registro Fotográfico – Aula Prática

Fonte: Próprio Autores (2024)

- **Produção de Porta-Lápis Artesanais:** Aulas práticas foram conduzidas com o objetivo de transformar revistas antigas e rolos de papel higiênico, que seriam descartados, em porta-lápis artesanais. Utilizando metodologias ativas, essas aulas estimularam a criatividade dos alunos na decoração dos seus próprios objetos, ao mesmo tempo em que despertaram o senso crítico sobre a importância da educação ambiental e da sustentabilidade. A criação de peças únicas, que refletiam a individualidade de cada estudante, proporcionou um aprendizado mais profundo e relevante.



Ilustração 07: Registro Fotográfico – Aula Prática

Fonte: Próprio Autores (2024)

- **Produção de Detergente Biodegradável:** Realização de aula prática com a finalidade de produzir produtos biodegradáveis (Detergente Biodegradável) uma alternativa que minimiza os danos ao meio ambiente e promove um futuro mais sustentável. A metodologia ativa empregada nessa atividade visou estimular a reflexão crítica dos alunos sobre questões de educação ambiental, a importância da redução da poluição e a necessidade de práticas sustentáveis. Ao aprender a produzir um item ecologicamente correto, os estudantes foram incentivados a fazer escolhas conscientes e responsáveis, contribuindo para a preservação do planeta para as futuras gerações.



Ilustração 08: Registro Fotográfico – Aula Prática

Fonte: Próprio Autores (2024)

- **Plano de Negócio com a Reciclagem Empreendedora:** O plano de Negócio é uma ferramenta definitiva para mapear com precisão o mercado, o seu produto e criar estratégias. Através da reciclagem empreendedora, devemos organizar a viabilidade das idéias do negócio, para reduzir os riscos e incertezas e destacando os pontos fortes e fracos. Trabalhando em equipe, os estudantes perceberam como é interessante trabalhar em grupo e juntando as idéias para elaborar um plano de negócios com a arte da reciclagem.



Ilustração 09: Registro Fotográfico – Aula Prática

Fonte: Próprio Autores (2024)

EXCURSÕES E VISITAS

- **Fábrica Maná Alimentos:** Estimular a observação dos estudantes sobre o reaproveitamento integral da mandioca em seus processos. Durante a excursão, os alunos puderam acompanhar as análises e coletas feitas pelos funcionários para garantir a qualidade da Fécula de Mandioca, produto final distribuído em toda a região do Sertão do Araripe e em outros estados. Além disso, eles puderam verificar como a água utilizada na lavagem da mandioca é reutilizada em outras etapas da produção dentro da empresa.



Ilustração 10: Registro Fotográfico – Excursão/Visita

Fonte: Próprio Autores (2024)

- **Compesa:** Entender a importância da preservação dos recursos hídricos e o papel da COMPESA nesse processo, além de serem conscientizados sobre o uso responsável da água no seu dia a dia. Essa experiência prática complementou o aprendizado em sala de aula, tornando o tema mais concreto e relevante para os alunos.



Ilustração 11: Registro Fotográfico – Excursão/Visita

Fonte: Próprio Autores (2024)

- **Festival de Artes da Chapada do Araripe – Aldeia Princesa do Araripe:** A visita guiada à Festival de Artes da Chapada do Araripe – Aldeia Princesa do Araripe em Araripina/PE se fez necessário para que os estudantes possam conhecer as exposições Culturais Artísticas, como: “Heróis do Maravilhoso”. Além da Feira de Expositores que comercializam produtos e serviços personalizados, cosméticos e produtos sustentáveis. Incentivando o pensamento empreendedor de forma autônoma e participativa, por meio do estímulo de outros empreendedores dentro do festival.

CULMINÂNCIA E EXPOSIÇÃO

- **Exposição: IV CONEAMB / Relato de Experiência:** Expor as vivências e reflexões do Projeto Arte da Reciclagem dentre os aspectos práticos e teóricos da Educação Ambiental Interdisciplinar e da Reciclagem Empreendedora são importantes para a escola, comunidade escolar e comunidade acadêmica sobre as experiências e que existem possibilidades empresariais dentro desse ramo. Averiguando sobre as questões da reciclagem, meio ambiente, pensamento crítico e da sustentabilidade empresarial.
- **Culminância do Projeto nas Escolas:** Exposição dos relatos das experiências de cada ação do projeto, onde aos educandos iram realizar uma exposição dos objetos de decoração reciclados, produzidos nas aulas práticas e apresentaram para outras turmas das escolas, suas reflexões e anseios para esse passo de empreender com a transformação de lixo em arte, bem como a explicação do passo a passo da produção de cada item.



Ilustração 12: Apresentação das Produções da Arte da Reciclagem

Fonte: Próprio Autores (2024)



Ilustração 13: Apresentação do Projeto – Turmas do Projovem Urbano

Fonte: Próprio Autores (2024)

CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO DO PROGRAMA AMBIENTE + 2024

O Projeto “Empreender na Arte da Reciclagem” fica entre os vencedores de Pernambuco representando o Sertão do Araripe e recebendo troféu destaque. Sendo resultado de grandes esforços e de ações educativas ambientais dentro das turmas do Projovem Urbano, na conscientização sobre a importância da educação ambiental e da reciclagem se fortalece como um pilar fundamental para a construção de uma sociedade mais sustentável e para a preservação do meio ambiente para as futuras gerações.



Ilustração 14: Edição 2024 – Programa Ambiente + (Professor Cláudio e Regina)

Fonte: Próprio Autores (2024)

Expor as vivências do Projeto **Empreender com a Arte da Reciclagem** dentre os aspectos práticos e teóricos da Educação Ambiental Interdisciplinar e da Reciclagem Empreendedora tem grande importância para a escola e a comunidade escolar, principalmente para o semiárido nordestino. Refletindo sobre as experiências que possibilitam empreender reciclando matérias que iriam poluir a natureza, provocam empoderamento sobre as questões da reciclagem, meio ambiente, pensamento crítico e da sustentabilidade empresarial para a construção de uma sociedade mais consciente.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por meio das aulas planejadas, atendeu que os educandos tiveram um aumento no aprendizado sustentável e do pensamento crítico, refletindo sobre os comportamentos dentro da comunidade escolar e em casa, debatendo as ações que possamos melhorar, e também culminando no pensamento empreendedor.

Unificando a união da preservação ambiental com a reciclagem empreendedora, construindo assim o projeto “**Empreender com a Arte da Reciclagem no Projovem Urbano**” dentro das disciplinas de Qualificação Profissional e Participação Cidadã.

As atividades teóricas e práticas trouxeram grandes reflexões nos educandos em relação ao papel que cada um tem na sociedade e na preservação do meio ambiente. Sensibilização dos educandos acerca das problemáticas citadas com a conscientização sobre o meio ambiente e medidas empreendedoras geradas a partir da transformação de lixo em fonte de renda por meio da vivencia das aulas práticas.

As excursões e visitas proporcionaram aos estudantes a oportunidade de perceber a relevância das informações sobre reciclagem e do reaproveitamento integral da mandioca, conforme observado na Fábrica Maná Alimentos. Eles puderam visualizar na prática os elementos de um negócio sustentável, que investe na reciclagem e na transformação de resíduos em novos materiais. A visita à COMPESA sobre a água foi importante para que os estudantes pudessem aprender sobre o ciclo da água, desde a sua captação até a sua distribuição e tratamento.

As visitas estabeleceram uma ligação entre o aprendizado teórico e a realidade, despertando o entusiasmo dos alunos ao verem como os conceitos podem ser aplicados. Além disso, foi possível analisar a responsabilidade socioambiental da fábrica em relação ao tratamento de seus resíduos e à preservação do meio ambiente e da sustentabilidade.

Em suma, podemos concluir que os educandos finalizam esse projeto com um aprendizado significativo e com o desenvolvimento de uma mentalidade crítica em relação a sustentabilidade e meio ambiente, como cidadãos melhores na comunidade.

REFERÊNCIAS

DRANKA, C. L.; SILVA, R. A. G.; HILGEMBERG, L. P. B. **Meio ambiente e sustentabilidade: a arte da reciclagem como instrumento de ensino.** v. 13 n. 45 (2024): Revista de Artes, cultura e movimento: pesquisa e prática. Disponível em: <https://www.cadernosuninter.com/index.php/intersaberdes/article/view/3103>. Acesso: 21 mar. 2025.

GIL, A. **Como elaborar projetos de pesquisa.** 4º Edição - SP: Atlas, 2002.

SILVA, M. S.; BARRETO, E. P.; BISPO, C. de O.; SILVA, C. F. A.; ARRUDA, I. R. P. de. (2025). **Educação ambiental e gestão de resíduos: estudo aplicado de estratégias sustentáveis em repartição pública.** Cuadernos De Educación Y Desarrollo, 17(2), e7575.

SOUZA, E. S. M. de; PAIVA, I. T.; SILVA, L. R.; MESQUITA, L. S. F.; FORTE, C. M. S. **Metodologias ativas em tempos de pandemia.** Anais do VIII ENALIC. Campina Grande: Realize Editora, 2021. Disponível em: <https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/84828>. Acesso: 21 mar. 2025.