

LA FONÉTICA DE LOS SONIDOS INICIALES S, C, Z; SONIDOS FINALES A, O, E, I, U, Ü; Y TONOS CON ENFOQUES PEDAGÓGICOS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS

Fecha de aceptación: 24/01/2025

Mtra. Ana Isabel De León Sangabriel

Universidad Veracruzana, México
ORCID: 0009-0000-6321-9999

Mtra. Fengfei Wang

Universidad Veracruzana, México
ORCID: 0009-0007-7220-8133

Dra. Elvitz de los Ángeles Gutiérrez Vázquez

Dra. Universidad Veracruzana, México
ORCID: 0000-0002-8539- 5317

RESUMEN: La enseñanza de la fonética del chino en el Centro de Idiomas de la Universidad Veracruzana enfrenta retos significativos, principalmente debido a las diferencias estructurales entre el español y el chino. Los estudiantes se deben aprender sonidos iniciales como s, c, z y vocales finales como a, o, e, i, u, ü, así como con los cuatro tonos que caracterizan al chino. Estos elementos requieren una atención especial para asegurar que los estudiantes logren una pronunciación clara y comprensible. Además, es esencial implementar estrategias pedagógicas efectivas y aprovechar recursos tecnológicos actuales para enriquecer la práctica docente y facilitar un entorno de

aprendizaje interactivo. La fonética es una base fundamental en el aprendizaje del chino, ya que permite a los estudiantes establecer una comprensión sólida tanto del sistema de escritura como de la práctica oral. Esto ayuda a que los estudiantes puedan comunicarse de manera más efectiva. La introducción de herramientas tecnológicas ha hecho posible que los métodos de enseñanza evolucionen, mejoren y puedan incorporar más elementos a una instrucción universitaria; promoviendo un aprendizaje más dinámico y personalizado. Se ha agregado una propuesta de aplicación para estudiantes Universitarios de chino básico A1 en México, con el uso de la tecnología y el sustento de enfoques pedagógicos. El desafío constante de innovar, motivar y consolidar el aprendizaje de lengua se ve culminado en toda planificación adecuada y el uso de herramientas apropiadas, los estudiantes del Centro de Idiomas pueden desarrollar una base sólida en la fonética china, permitiéndoles avanzar hacia un dominio completo del idioma. La combinación de estrategias pedagógicas innovadoras y recursos tecnológicos representa una oportunidad para transformar la enseñanza de idiomas en una experiencia dinámica y efectiva.

PALABRAS CLAVE: Enseñanza de chino, aprendizaje, idiomas, enfoques pedagógicos y tecnología en clases de idiomas.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la enseñanza de la fonética de la lengua china presenta un desafío significativo para estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Veracruzana, México; debido a las diferencias fundamentales entre el español y el chino. Un ejemplo de ello puede ser: los sonidos iniciales *s, c, z*, las vocales finales *a, o, e, i, u, ü* y los cuatro tonos característicos del chino requieren una atención especial para poder enseñar y/o aprender de tal forma que sea posible garantizar una pronunciación clara y comprensible. Es importante además considerar estrategias pedagógicas y el uso de recursos tecnológicos actuales para enriquecer nuestra práctica docente y así consolidar la implementación de este tema en un entorno efectivo e interactivo.

Una base fundamental en el aprendizaje del idioma chino es el uso de la fonética, ya que permite a los estudiantes construir una comprensión sólida tanto en el sistema de escritura como en la práctica oral, de modo que los estudiantes puedan comunicarse de manera más efectiva. Además, la introducción de herramientas tecnológicas ha revolucionado los métodos de enseñanza, permitiendo un aprendizaje más dinámico y personalizado.

Enfoques pedagógicos

1. Comprensión auditiva y visual

“La comprensión auditiva es un factor esencial a la hora de estudiar una lengua, considerándose el elemento del que parte el aprendizaje”. La enseñanza adecuada de la fonética requiere que los estudiantes escuchen y practiquen los sonidos, sino que también observen cómo se articulan. Para ello, el uso de videos educativos es una labor indispensable ya que a través de ellos los estudiantes pueden ver los movimientos de los labios y la posición de la lengua ambas cosas resultan ser una dinámica esencial para mejorar los resultados de nuestra praxis. Además, la repetición auditiva y el reconocimiento de patrones ayudan a reforzar el aprendizaje. Estas técnicas pueden complementarse con grabaciones de hablantes nativos, permitiendo a los estudiantes practicar por imitación. La creación de pequeños videos, de TikTok, de audios en la Global Chinese Learning Plataforma, etc. Podrían incluirse para asegurar la práctica de estos sonidos y su producción oral. Estos recursos son muy importantes debido a que los estudiantes universitarios se encuentran ya familiarizados con ellos y atienden al tiempo de atención de los alumnos de Chino que asisten al Centro de Idiomas de la Universidad Veracruzana.

1 Castellano García, C. (2022). *La comprensión auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés*. Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/27514>

2. Análisis contrastivo

“Análisis contrastivo, grupos nominales, lingüística de corpus, tertia comparationis, lingüística sistémica-funcional”² . Por eso es muy importante comparar los sonidos del idioma chino con los del español esto puede ayudar a los estudiantes a identificar mejor las similitudes y también las diferencias, por ejemplo:

- El sonido *s* del chino es similar a la “*s*” en español.
- El sonido *c* se asemeja al sonido “*ts*” de palabras como “*encima*”.
- El sonido *z* es comparable a “*dz*” en palabras como “*pizza*”.
- El sonido *a, o, i, u* es sinónimo al español.
- En chino, la “*e*” se pronuncia con la boca ligeramente abierta, la lengua hacia atrás, el sonido es profundo y más bajo. En español, la “*e*” se pronuncia con la boca más plana, la lengua hacia adelante, y el sonido es más alto y brillante.

El estar comparando los diferentes sonidos ayudará a los estudiantes a superar posibles interferencias fonéticas además se pueden realizar cuadros comparativos para que estas diferencias puedan ser presentadas de manera llamativa y los estudiantes puedan identificarlas con mayor facilidad.

El realizar este tipo de actividades facilitará la comprensión visual y conceptual al mismo tiempo, que puede capitalizar e integrar nuestra práctica fonética previa.

3. Práctica sistemática

Algunas combinaciones clave de sílabas requieren una atención especial, por lo que es fundamental practicar la combinación de sonidos iniciales y finales para ayudar a los estudiantes a concentrarse mejor en estos sonidos. Por ejemplo, se pueden diseñar actividades como lectura en voz alta, creación de videos cortos, emparejamiento de imágenes y sonidos, dictados u otros ejercicios tradicionales. Estas actividades no solo mejoran la expresión oral de los estudiantes, sino que también refuerzan sus habilidades de expresión escrita. Un ejemplo sería utilizar **Canva** para crear tarjetas atractivas con sonidos iniciales como **s, c, z**, vocales finales **a, o, e, i, u, ü**, y los cuatro tonos, además de una tarjeta para el tono neutro. Luego, un estudiante toma una tarjeta con un sonido inicial, otro con una vocal final y otro con un tono. El maestro o una grabación lee un pinyin y los estudiantes deben formar rápidamente el pinyin correspondiente. Esta práctica repetida no sólo hace la actividad más divertida, sino que también aumenta el interés de los estudiantes, ayudándolos a consolidar de manera más efectiva el conocimiento fonético adquirido.³

2 González, M. (2023). Análisis contrastivo de las funciones de los grupos nominales conformados por sustantivo y adjetivo en español y francés. *OGIGIA-Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 33, 27-44. <https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/6373/5195>

3 Basado en: Autor(es). (Año). *Título del documento*. Recuperado de <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/sistematizacion-taller.pdf>

4. El uso de las emociones

Una de las técnicas para fortalecer la comprensión y el uso de las vocales en chino es el manejo de las emociones. Por ejemplo, la vocal final **a**, cuya pronunciación requiere abrir la boca. Cuando una persona se siente muy sorprendida, también abre la boca, con una expresión facial exagerada, y emite el sonido “jah!”, que es precisamente el sonido de la vocal **a**. Otro ejemplo es al introducir los tonos, ya que hay cuatro tonos en chino. El primer tono es alto y plano, el segundo tono sube como un avión despegando, el tercer tono baja primero y luego sube, como la sensación de un paseo en montaña rusa, primero bajo y luego alto, y el cuarto tono baja rápidamente, como un avión aterrizando, con un tono alto y corto, similar a un buen ánimo que de repente cae.⁴

Los estudiantes pueden mejorar en gran manera su práctica y su producción oral a través del uso de las emociones.⁵

5. Aprendizaje basado en juegos

Incorporar juegos interactivos, como tarjetas de memoria o concursos de pronunciación, hace que el aprendizaje sea más atractivo y motivador. Estas actividades no sólo impulsan la participación activa de los estudiantes de Chino del Centro de Idiomas de la Universidad Veracruzana, sino que también disminuyen su ansiedad o frustración por cometer errores. Existen plataformas como: Global Chinese Learning Platform o aplicaciones como: HelloChinese que permiten a los estudiantes recibir evaluaciones en tiempo real sobre su pronunciación, mejorando así la efectividad del aprendizaje. Además, que al hacerlo ayudan al profesor a realizar su praxis docente de una manera más eficiente. Definitivamente los juegos interactivos en clase se pueden incorporar y resultan benéficos, útiles e incluso memorables.⁶

Un ejemplo de ello puede ser que al usar Canva para crear tarjetas con las consonantes iniciales s, c, z y las vocales a, o, e, i, u, ü, junto con tarjetas de pinyin que combinan estos sonidos y tonos, y organizar competencias de pronunciación, el aprendizaje se hace más dinámico y estimulante, lo que aumenta la motivación.

Así que tarjetas de memoria, concursos de pronunciación, narrar historias; entre otros fomentan la participación, colaborativa, y social; al mismo tiempo que como se ha mencionado generan emociones positivas ante el miedo, la frustración o inseguridad debido a que estudiantes no se sienten evaluados al “jugar” como ellos le llaman a utilizar esta clase de herramientas.

4 Basado en: Hewitt-Ramírez, N., Rueda Prada, C. M., Vega Ruiz, Á. M., Alarcón Jordán, M. A., Velandia Archila, S. P., & Villamil Huertas, R. D. P. (2023). Regulación emocional y habilidades de afrontamiento en profesores colombianos de educación básica primaria. *Revista Guillermo de Ockham*, 21(1), 45-63. <https://doi.org/10.21500/22563202.5681>

5 Ayala Álvarez, J. M., Moro Fraile, S., & Germain Martínez, F. J. (2024). Impacto del método de repetición espaciada (Anki) en el Grado de Medicina: Estudio piloto. *RIECS: Revista de Investigación y Educación en Ciencias de la Salud*, 9(2), 2-9. <https://doi.org/10.37536/RIECS.2024.9.2.447>

6 Basado en: Fundación Bosco Global. (2021). *Manual de aprendizaje basado en juegos: Jóvenes por la transformación social a través de procesos de gamificación y aprendizaje basado en juegos*. Recuperado de <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2024/01/MANUAL-DE-APRENDIZAJE-BASADO-EN-JUEGOS.pdf>

6. Repetición espaciada

La repetición espaciada es una de las técnicas que nos permite reforzar la memoria a largo plazo, consiste en la creación de palabras frases y listas de combinaciones de sonidos iniciales finales y tonos que permiten a los estudiantes practicar de manera constante y gradual. Hoy en día existen algunas plataformas como Quizlet, y Canva que nos pueden ayudar a generar tarjetas de aprendizaje personalizadas.

El ayudar a los estudiantes a generar conocimiento significativo, personalizado, que pueda ser aplicable y útil a sus necesidades y/o experiencias comunicativas permite el desarrollo de habilidades y hábitos que lleva a los estudiantes lograr la autonomía mientras consolidan lo aprendido.⁷

Recursos tecnológicos actuales

1. Aplicaciones móviles

Existen diferentes aplicaciones móviles que pueden convertirse una herramienta indispensable ya que ofrecen servicios interactivos en donde los estudiantes podrán practicar su pronunciación las combinaciones de vocales y diferentes tonos.

2. Plataformas de aprendizaje en línea

Algunos de los beneficios son que ofrecen retroalimentación que permite a los estudiantes practicar la pronunciación de manera visual y en tiempo real, grabando y verificando si la pronunciación es correcta. Estas Plataformas **Global Chinese Learning Platform**⁸ generalmente incorporan elementos de gamificación, lo que ayuda a aumentar el interés y la motivación de los estudiantes.

3. Software de reconocimiento de voz

También existen softwares de reconocimiento de voz. Tales como Google translate y herramientas que reconocen la voz por ejemplo **HelloChinese** estas permiten a los estudiantes grabar, evaluar y compartir su pronunciación con otros estudiantes fomentan además la autonomía del aprendizaje y permite recibir retroalimentación directa de tutores nativos.

4. Recursos audiovisuales

Hoy en día existen plataformas como YouTube que ofrecen tutoriales detallados de fonética donde los expertos explican las diferencias los matices los tonos de los sonidos iniciales finales del idioma chino. Incluyen además ejemplos reales de hablantes nativos,

⁷ Gómez, M. L., & Pérez, J. F. (2021). La repetición espaciada como técnica de aprendizaje en la adquisición de vocabulario del idioma francés. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 45-60. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3286/7506>

⁸ <https://www.chinese-learning.cn/#/web/adult/mandarinLearnDetail?obj=b&type=sm&isMhk=true>

además existen documentales, canciones, cortometrajes de TikTok que pueden integrarse para enriquecer el aprendizaje no sólo auditivo sino social y cultural de la lengua.

Desarrollo Teórico de la Clase

1. Calentamiento

El calentamiento busca preparar mental y emocionalmente a los estudiantes para la lección mientras los introduce a los conceptos básicos. Se comienza saludándolos en chino para promover un ambiente inmersivo, seguido de la reproducción de una canción educativa que resuma las iniciales y finales del pinyin. Esto permite a los estudiantes familiarizarse con los sonidos del idioma de manera lúdica y musical. A través de preguntas interactivas, se fomenta la reflexión comparativa entre el sistema fonético chino y el español, destacando similitudes y diferencias clave. Este paso crea un puente que ayuda a los estudiantes a comprender los fundamentos de la pronunciación en chino.

2. Exploración Guiada

(1) Aprendizaje de las iniciales s, c, z

Se introduce la pronunciación de las iniciales s, c y z mediante el uso videos educativos que muestran claramente los movimientos de la boca y la lengua en la plataforma "Global Chinese Learning Platform" ⁹. Esto ayuda a los estudiantes a visualizar cómo producir estos sonidos específicos. Luego, se practica la pronunciación de palabras simples que contengan estas iniciales, acompañadas de canciones que refuercen el aprendizaje de forma divertida. Durante esta etapa, el docente proporciona corrección interactiva para garantizar que los estudiantes logren una pronunciación precisa.

(2) Aprendizaje de las finales a, o, e, i, u, ü

Igual de manera entra la plataforma "Global Chinese Learning Platform" ¹⁰ se presentan las finales mediante videos que explican cómo producir cada sonido. Los estudiantes imitan los sonidos y combinan iniciales y finales utilizando un cuadro interactivo que muestra ejemplos como "sa, se, si". Esta práctica guiada les ayuda a desarrollar fluidez en la combinación de sonidos y a familiarizarse con las estructuras básicas del pinyin.

(3) Aprendizaje de Tonos

Se introduce el concepto de los cuatro tonos del mandarín y el tono neutro usando la vocal "a" como ejemplo. Igual usando la plataforma "Global Chinese Learning Platform" para los estudiantes practican cada tono con gestos manuales o movimientos de cabeza para visualizar las curvas tonales. Posteriormente, amplían esta práctica con otras vocales (o, e, i, u, ü) para consolidar su comprensión. La

⁹ <https://www.chinese-learning.cn/#/web>

¹⁰ <https://www.chinese-learning.cn/#/web>

lección incluye una canción educativa sobre los tonos, un juego de Wordwall ¹¹, lo que facilita la memorización y refuerza la correcta entonación. Ejercicios rápidos de repetición permiten a los estudiantes aplicar inmediatamente lo aprendido.

4. Práctica controlada

Se finaliza la lección con los ejercicios de lectura en el que los estudiantes pronuncian palabras en pinyin, consolidando las combinaciones de iniciales y finales. Los estudiantes utilizan la plataforma Wordwall y la aplicación HelloChinese para practicar pinyin, incluyendo la pronunciación de los sonidos iniciales S, C, Z, las finales a, o, e, i, u, ü y los tonos.

5. Retroalimentación

En la presentación repasando los sonidos iniciales s, c, s y finales a, o, e, i, u, ü junto con los tonos. Después escucha la canción zcs y la canción de los tonos. Después estos repasos uso su celular practicarán estos alfabetos y tonos. jugarán un juego se llamado “Encuentra a tu amigo”, los estudiantes trabajan en equipo para formar combinaciones correctas de iniciales y finales usando tarjetas. Finalmente, los estudiantes completan una hoja de trabajo en Worksheets que refuerza las habilidades de pronunciación y el uso de tonos aprendidos durante la clase. Este ejercicio refuerza las habilidades aprendidas a la vez que fomenta la interacción social y la colaboración.

6. Tarea

Realizarán una prueba de HelloChinese en pronunciaciones.

Este enfoque garantiza un aprendizaje estructurado y progresivo, promoviendo la participación y el uso de recursos variados para facilitar la comprensión y retención.

Implementación en el aula

1. Calentamiento (5 minutos)

- **Saludo e introducción**
 - Se saludarán a los estudiantes en chino ocupando: “¿Nǐmen hǎo ma?” (你们好吗) para invitarlos a responder de manera sencilla.
- **Reproducción de la canción bpmf song:**
 - Los estudiantes escucharán la canción para familiarizarse con la estructura básica y el ritmo del pinyin, enfocándonos en la comprensión auditiva y visual de los alumnos para mejorar el rendimiento de estos.

¹¹ <https://wordwall.net/resource/61149175/%E5%8D%95%E9%9F%B5%E6%AF%8D%E5%A3%B0%E8%B0%83%E5%88%86%E7%B1%BB>

- **Preguntas interactivas**

- Ocuparemos el análisis contrastivo para que los alumnos relacionen las diferentes pronunciaciones del alfabeto chino con el español, facilitando la comprensión del primero mencionado con las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántas iniciales y finales tiene el pinyin?
 - ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre las letras del pinyin y las del español?

2. Exploración guiada (20 minutos)

(1) Aprendizaje de las iniciales s, c, z (5 minutos)

- **Presentación en PPT y videos interactivos :**

- Para comenzar, se mostrarán videos del sitio web “Global Chinese Learning Platform” donde explican la pronunciación de **s, c, z**, abordando el análisis contrastivo, la comprensión auditiva y visual, junto con la repetición espaciada para mejorar el rendimiento de la clase.
- Se analizarán detenidamente los movimientos de la boca y la lengua mostrados en el video, combinando la comprensión auditiva con el análisis contrastivo, antes de proceder a la repetición espaciada.

- **Corrección interactiva**

- En esta etapa corregiremos los errores de pronunciación que puedan surgir, reforzando los conocimientos adquiridos hasta el momento a través de prácticas sistemáticas y enfocadas.

(2) Aprendizaje de las consonantes finales a, o, e, i, u, ü (10 minutos)

- **Videos didácticos e imitación**

- Se mostrarán videos que explican la pronunciación de la fonética de las consonantes finales. Pasado eso, los estudiantes imitarán cada sonido; utilizando así el análisis contrastivo, la comprensión auditiva y visual, junto con la repetición espaciada y el uso de las emociones.

3. Aprendizaje de los tonos (5 minutos)

- **Explicación de los gestos**

- Utilizaremos a la vocal “a” como ejemplo para enseñar los cuatro tonos y el tono neutro. Ocupando así el análisis contrastivo, la comprensión auditiva y visual, junto con la repetición espaciada y el uso de las emociones de manera efectiva para elevar la productividad del aula.
- Los estudiantes realizarán los tonos ocupando gestos manuales o movimientos de cabeza para entender mejor las curvas tonales. Fomentando así el análisis contrastivo, la repetición espaciada, junto con la comprensión auditiva y visual.

- **Ampliación con otras vocales**

- Se ocuparán los tonos con las otras vocales (o, e, i, u, ü), utilizando la misma metodología.

4. Práctica controlada (25 minutos)

- Se utilizará la plataforma Global Chinese Learning Platform para practicar la fonética y los tonos asociados a las palabras “赞” y “在”. Los estudiantes repetirán las palabras y los gestos, siguiendo el ejemplo del maestro. A continuación, practicarán otras palabras en la plataforma. Posteriormente, los estudiantes utilizan la plataforma Wordwall y la aplicación HelloChinese para practicar pinyin, incluyendo la pronunciación de los sonidos iniciales S, C, Z, las finales a, o, e, i, u, ü y los tonos.
- Integrando así la tecnología con la práctica activa, utilizando herramientas digitales para la enseñanza del chino. combinando la repetición y la imitación (gestos y pronunciación) con ejercicios en aplicaciones que refuerzan la pronunciación y el reconocimiento de caracteres, promoviendo el aprendizaje multimodal.

5. Retroalimentación (9 minutos)

- Al combinar canciones, presentaciones interactivas, juegos y plataformas digitales podemos reforzar la pronunciación y conocer más a fondo la estructura del pinyin. Al cantar las canciones relacionadas con los sonidos iniciales z, c, s y los tonos, se aprovecha la repetición melódica. Por último, las presentaciones en PowerPoint consolidan la asociación visual y auditiva, ofreciendo un enfoque que utiliza prácticas sistemáticas bien estructuradas que nos permiten trabajar con los elementos clave del pinyin.

- **Juego de combinación de sonidos**

- A través del juego “Buscar amigos”, se practica colaborativamente el formar combinaciones de pinyin con las consonantes iniciales, finales y tonos, se fomenta el aprendizaje dinámico. Finalmente, los ejercicios de LiveWorksheets, ofrecen retroalimentación inmediata, reforzando la autonomía del alumno. Este enfoque basado en juegos aumenta la motivación y facilita el aprendizaje activo.

6. Reforzamiento (1 minuto)

Se les solicitará a los estudiantes resolver la “Prueba de Pronunciación y Escritura” para repasar los temas vistos en clase, como los sonidos iniciales, tonos y combinaciones de pinyin. Fomentando la comprensión auditiva con el análisis contrastivo junto con la repetición espaciada, brindando retroalimentación inmediata, reforzando la memoria a largo plazo, además de permitirles identificar áreas de mejora, consolidando su conocimiento de manera autónoma.

Criterios de Evaluación

1. Reconocimiento de sonidos y tonos

- Identificar con precisión los sonidos iniciales /z/, /c/, /s/, y las vocales /a/, /o/, /e/, /i/, /u/, /ü/.
- Diferenciar los cuatro tonos del mandarín y el tono neutro.
- Distinguir palabras que varían únicamente por los sonidos iniciales /z/, /c/, /s/, las vocales /a/, /o/, /e/, /i/, /u/, /ü/ y los tonos en pinyin (por ejemplo: 擦 /cā/ y 杂 /zá/).

2. Pronunciación correcta de fonemas y tonos

- Producir los sonidos del chino de manera clara y comprensible, cuidando las diferencias con el español.
- Utilizar adecuadamente los cuatro tonos sin cometer errores como la entonación plana.
- Reproducir combinaciones de sílabas con sonidos desafiantes para hispanohablantes (ejemplo: «cāī» frente a «zī»).

3. Fluidez en la pronunciación

- Leer palabras y frases breves compuestas por las consonantes iniciales /s/, /c/ y /z/, manteniendo una pronunciación y entonación correctas.
- Hablar con fluidez en actividades básicas como saludos o presentaciones, evitando interrupciones debidas a inseguridades en la pronunciación.

4. Uso práctico de la pronunciación

- Demostrar habilidades fonéticas en ejercicios prácticos como simulaciones de diálogos o actividades interactivas.
- Lograr que compañeros o hablantes nativos comprendan sus expresiones orales básicas.

Métodos de Evaluación

1. Ejercicios de comprensión auditiva

- Actividades donde los estudiantes escuchen palabras o frases y seleccionen las opciones correctas según el tono o sonido.
- Uso de herramientas digitales como Quizizz o LiveWorksheets para evaluar tonos y fonemas.

2. Lectura supervisada

- Prácticas de lectura de pinyin donde se evalúe la precisión en los sonidos y tonos.

- Corrección inmediata por parte del docente para reforzar la correcta pronunciación.

3. Grabaciones individuales

- Los estudiantes graban su pronunciación de palabras, frases o diálogos cortos.
- Las grabaciones son revisadas para evaluar claridad, uso de tonos y ritmo.

4. Actividades dinámicas y colaborativas

- Juegos que relacionen sonidos con su representación en pinyin.
- Representaciones de situaciones reales (como compras o presentaciones) en diálogos grupales.

5. Observación continua

- Evaluación del desempeño durante las clases mediante ejercicios prácticos.
- Uso de aplicaciones tecnológicas, como Duolingo o Hellochinese, para mejorar la pronunciación.

6. Presentación oral final

- Una exposición breve en la que el estudiante utilice un vocabulario básico, demostrando buena pronunciación y control tonal.

Beneficios del enfoque fonético propuesto dentro del aula

Implementar estrategias pedagógicas junto con recursos tecnológicos modernos ofrece varios beneficios:

- **Personalización del aprendizaje:** Los estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo y concentrarse en áreas que les resulten más desafiantes.
- **Mayor motivación:** Las herramientas tecnológicas hacen que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y divertido.
- **Desarrollo integral:** Los estudiantes no sólo mejoran su pronunciación, sino también su comprensión auditiva, confianza y habilidades tecnológicas.
- **Alta eficiencia:** Los profesores pueden crear planes de lecciones más interesantes en menos tiempo.
- **Dinamicidad:** Favorece la representación de conceptos y procesos, permitiendo superar de manera eficaz los puntos difíciles de enseñanza.
- **Interactividad:** Los estudiantes participan más, aprenden de manera más proactiva y, al crear un entorno reflexivo, se favorece la formación de nuevas estructuras cognitivas.
- **Repetibilidad:** Favorece superar los puntos difíciles en la enseñanza y ayuda a superar el olvido de manera eficaz.

- **Mejora de la capacidad** para realizar múltiples tareas de manera eficiente.
- **Desarrollo de habilidades** digitales que preparan a los estudiantes para el mercado laboral.
- **Aumento de la efectividad del aprendizaje**, ya que permite ofrecer nuevos enfoques y perspectivas mientras satisface diversas necesidades de los alumnos.

Conclusión

La enseñanza de la fonética del chino, incluyendo las consonantes iniciales, vocales finales y tonos, puede ser un proceso desafiante pero gratificante si se utilizan enfoques pedagógicos efectivos y recursos tecnológicos actuales. Al integrar métodos tradicionales con tecnologías modernas, se crea un entorno de aprendizaje interactivo que motiva a los estudiantes a mejorar su pronunciación y comprensión del idioma. Este enfoque garantiza no sólo la retención de conocimientos, sino también una experiencia de aprendizaje enriquecedora y significativa.

Con una planificación adecuada y el uso de herramientas apropiadas, los estudiantes del Centro de Idiomas pueden desarrollar una base sólida en la fonética china, permitiéndoles avanzar hacia un dominio completo del idioma. La combinación de estrategias pedagógicas innovadoras y recursos tecnológicos representa una oportunidad para transformar la enseñanza de idiomas en una experiencia dinámica y efectiva.

REFERENCIAS

Ayala Álvarez, J. M., Moro Fraile, S., & Germain Martínez, F. J. (2024). Impacto del método de repetición espaciada (Anki) en el Grado de Medicina: Estudio piloto. *RIECS: Revista de Investigación y Educación en Ciencias de la Salud*, 9(2), 2-9. <https://doi.org/10.37536/RIECS.2024.9.2.447>

Baidu Zhidao. (n.d.). 关于拼音学习的有效方法有哪些？ Recuperado el 7 de enero de 2025, de <https://zhidao.baidu.com/question/500077043293313404.html>

Basado en: Hewitt-Ramírez, N., Rueda Prada, C. M., Vega Ruiz, Á. M., Alarcón Jordán, M. A., Velandia Archila, S. P., & Villamil Huertas, R. D. P. (2023). Regulación emocional y habilidades de afrontamiento en profesores colombianos de educación básica primaria. *Revista Guillermo de Ockham*, 21(1), 45-63. <https://doi.org/10.21500/22563202.5681>

Castellano García, C. (2022). *La comprensión auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés*. Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/27514>

Fundación Bosco Global. (2021). *Manual de aprendizaje basado en juegos: Jóvenes por la transformación social a través de procesos de gamificación y aprendizaje basado en juegos*. Recuperado de <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2024/01/MANUAL-DE-APRENDIZAJE-BASADO-EN-JUEGOS.pdf>

González, M. (2023). Análisis contrastivo de las funciones de los grupos nominales conformados por sustantivo y adjetivo en español y francés. *OGIGIA-Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 33, 27-44. <https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/6373/5195>

Gómez, M. L., & Pérez, J. F. (2021). La repetición espaciada como técnica de aprendizaje en la adquisición de vocabulario del idioma francés. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 45-60. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3286/7506>