

CAPÍTULO 7

CREAR ESCENARIOS EDUCATIVOS ACCESIBLES Y AFECTIVOS: UN GRAN DESAFÍO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Fecha de recepción: 28/10/2024

Fecha de aceptación: 02/12/2024

María Elena Dávila Díaz

Universidad Nacional Federico Villarreal

Angie Marlene Garvich Ormeño

Universidad Nacional Federico Villarreal

RESUMEN: Se da a conocer las interpretaciones tanto orales como audiovisuales de la apropiación de fundamentos teóricos y prácticos de accesibilidad y afectividad de los estudiantes y docentes al término de los cursos Mooc del módulo Cultiva del CADEP-ACACIA en una universidad pública en Lima, Perú.

PALABRAS CLAVE. Accesibilidad; afectividad; escenario educativo; educación superior.

ABSTRACT: Let you know the oral and audiovisual interpretations of the appropriation of theoretical and practical foundations of accessibility and affectivity by students and teachers presented at the end of the Mooc courses of the Cultiva module of CADEP-ACACIA at a public university in Lima, Peru.

KEYWORDS. Accessibility; affectivity; educational setting; higher education.

INTRODUCCIÓN

Actualmente experimentamos una serie de grandes desafíos al contemplarnos unos a otros en una sociedad cada más compleja y desafiante; y que demanda considerar aspectos que nos enriquecen como seres humanos, por tanto, es esencial enfocarnos en la diversidad de nuestra esencia partiendo por entender quiénes somos y cómo nuestras características, valores y costumbres que se desarrollan y evolucionan a lo largo de la vida nos hacen únicos.

La pandemia por la COVID-19 originó una serie de nuevos retos, donde la angustia, el dolor y las expectativas por continuar la vida nos dieron la posibilidad de empezar a conocernos en la distancia y seguir aprendiendo juntos.

El Perú cuenta actualmente con una base normativa que establece lineamientos claros con respecto a la educación inclusiva y que comprometen la acción pedagógica de los docentes en favor de los estudiantes, asumiendo los

primeros la gran responsabilidad de formar nuevas generaciones de niños y jóvenes que sean más inclusivos y respetuosos de las diferencias a todo nivel que presenta cada ser humano. Esto implica que se debe estar preparado para lo que implica el gran desafío de cambiar paradigmas y creencias ya establecidas en la sociedad. Es ese reto, lo que nos lleva a dar una mirada a las necesidades y oportunidades de construir sociedades educativas más sólidas. Para ello, debemos acompañar a los docentes en este proceso e iniciar la construcción de nuevos escenarios educativos mucho más accesibles y afectivos para toda la comunidad educativa. El docente debe ser consciente de su responsabilidad en la formación continua e integral de los nuevos educadores y profesionales que ejercerán en el futuro la docencia en la educación superior (León y Romero, 2020).

Acompañar en este proceso a los docentes, nos da la posibilidad de contar a futuro, con nuevos educadores que tenga una visión distinta y más holística de lo que tenemos en la actualidad; creando escenarios donde la diversidad y la inclusión son claves para desarrollar una sociedad con profesionales, padres de familia y ciudadanos más inclusivos y afectivos.

LINEAMIENTOS INTERNACIONALES

A nivel internacional, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) señalan la necesidad de grandes cambios poniendo énfasis en el objetivo 4 que busca “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (ONU, 2015), esto es un llamado a la acción ante las nuevas exigencias de orden mundial de proporcionar mejor calidad de vida al ser humano.

Los países a nivel mundial tienen la oportunidad de evaluar sus sistemas educativos y reformular sus alcances, entendiendo que la base del desarrollo de cualquier sociedad se basa en el ser humano, para ello deber ser formado desde el inicio de la vida y en toda etapa de la misma sin discriminación (Declaración Mundial sobre Educación para Todos y Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje, 2000).

Si bien es cierto, la educación es un derecho fundamental, también lo es que esta sea de calidad (ONU, 2015).

LINEAMIENTOS DE POLÍTICA EDUCATIVA EN PERÚ

Desde la Superintendencia Nacional de la Educación Universitaria (SUNEDU), se viene implementando políticas educativas en Perú que apuestan por un nuevo modelo de relicenciamiento, que a través del factor de gestión de procesos académicos promuevan la incorporación de un enfoque intercultural; para ello, cada programa debe definir claramente el proceso formativo de los estudiantes, y enfatizar que los planes de estudio deben estar vinculados a los lineamientos de la Resolución Viceministerial N°154-2017-MINEDU que

así lo señala (SUNEDU, 2021).

Desde este contexto, se debe aplicar el Reglamento de la Ley N° 29973, el cual señala la importancia de incorporar asignaturas sobre accesibilidad y discapacidad en los planes de estudio en el ámbito educativo de la Educación Superior, generando una mirada diferente desde la Universidad y favoreciendo la educación inclusiva tal como lo señala la actual Política de Educación Superior Universitaria Técnico Productiva (ESTP, 2020). Además, el Estado Peruano se compromete a “fomentar, de manera intensiva, la equidad, calidad y pertinencia del sistema educativo, brindando oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida a la población” (ESTP, 2020, p.9), concluyendo que la educación en el país debe estar centrada en el bienestar social de la población; por tanto, “resulta ineludible desarrollar una estrategia de largo plazo de inclusión educativa con equidad y calidad” (ESTP, 2020, p. 8).

Por otra parte, el Ministerio de Educación (MINEDU) orienta los procesos pedagógicos bajo las nuevas perspectivas de una educación inclusiva de calidad. El Decreto Supremo N°007- 2021-MINEDU en el artículo 11 pone énfasis en que la educación inclusiva es un derecho de todos, y que una educación con calidad y equidad debe reconocer y valorar su diversidad. Lo que se busca, es que los servicios educativos sean más tolerantes y garanticen condiciones de asequibilidad, accesibilidad, adaptabilidad y aceptabilidad, con miras a incluir a todas y todos, reconociendo que las situaciones de discriminación, exclusión y violencia están en el sistema y no en las características individuales de cada persona.

Además, los artículos subsiguientes del documento se proponen crear y aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia para garantizar la inclusión en la educación peruana a través de la afectividad; el futuro de la universidad peruana es responder al desafío.

La incorporación de la Universidad a la red de Centros Acacia responde a estos nuevos lineamientos, dando la oportunidad a los docentes de incorporar estas prácticas en sus proceso de enseñanza-aprendizaje, y es a través de los cursos MOOC del Módulo Cultiva que forman parte de la red y los productos finales de los participantes que podemos evidenciar y compartir la experiencia vivida durante los procesos de sensibilización y apropiación de estrategias para desarrollar la accesibilidad y afectividad en los que forman parte de la comunidad educativa de las diferentes Facultades de la Universidad.

En base a estos lineamientos de políticas educativas y como respuesta inicial a las mismas, se propició la creación de un espacio de reflexión que responda a la siguiente pregunta: ¿Cómo expresa la comunidad educativa de la Universidad Federico Villarreal su apropiación de los fundamentos de accesibilidad y afectividad mediante los cursos del módulo Cultiva del CADEP-ACACIA para insertarlos en los escenarios educativos?

OBJETIVO GENERAL

Interpretar las manifestaciones de la comunidad educativa de la Universidad Nacional Federico Villarreal sobre su proceso de apropiación de los fundamentos de accesibilidad y afectividad mediante los cursos del módulo Cultiva del CADEP-ACACIA para evidenciarlos en los escenarios educativos.

MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL

El contexto actual en el sector educativo a nivel superior evidencia una serie de factores que limitan el desempeño de los estudiantes; uno de ellos es el factor docente. Es por su rol fundamental en el proceso formativo, que cualquier situación que lo desvincule con el estudiante obstaculiza la acción pedagógica. Más aun, si la gestión institucional no cuenta con mecanismos que favorezcan la permanencia del estudiante en la universidad, dando pie a la deserción.

Al respecto encontramos algunos estudios que brindan los siguientes aportes:

TENSIONES DIDÁCTICAS E INSTITUCIONALES

Para Guzmán et. al (2018), la innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje deben centrarse en los principios y lineamientos propuestos en los diferentes proyectos educativos, los cuales buscan el desarrollo integral del estudiante; todo ello con el fin de alcanzar y ofrecer una formación de calidad.

La tensión didáctica en docencia universitaria va de la teoría a la práctica, entendida esta como una tensión interna, mientras que las políticas externas que rige el funcionamiento de las Instituciones Educativas Superiores se enmarcan en lo que se conoce como tensión externa. Para entender sus alcances, es preciso diferenciar sus conceptos. Para ACACIA (2018), la tensión viene a ser una serie de fuerzas y acciones que enmarcan a un sistema educativo en particular. Por otro lado, la didáctica, es parte de un proceso de formación continua de interrelaciones entre docentes y estudiantes como actores principales del proceso educativo; responsable de consolidar la búsqueda de apropiación de saberes que responde a objetivos de formación integral. En base a estas afirmaciones, podemos definir a la tensión didáctica como un conjunto de acciones donde los saberes y los responsables de llevar a cabo la apropiación de estos, son responsables de crear o no ambientes accesibles y de afectividad que favorezcan o no la formación del futuro educador.

Desde esta perspectiva, la tensión didáctica interna es el resultado de la relación que se da durante el proceso de enseñanza aprendizaje entre los estudiantes y los docentes, donde la socialización es la clave en la construcción del conocimiento. Esta socialización se enmarca en tres pilares: axiológicos, epistemológicos y pragmáticos. La primera tensión axiológica, busca la formación integral de nuevos profesionales con valores sociales y

culturales. La segunda tensión epistemológica se encarga de encaminar los esfuerzos de sus actores hacia el acceso al conocimiento y a la información pertinente que generen cambios y mejoras. Finalmente, la tensión pragmática está relacionada al respecto y a la cercanía que se establece durante el proceso de enseñanza aprendizaje y que pueden romperse ante algún conflicto, (Guzmán et. al, 2018).

LIMITACIONES EXTERNAS A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Braslavsky (2006) citado por Guzmán et. al (2018) señala que los nuevos retos y por ende nuevos requerimientos institucionales responden a iniciativas mundiales que buscan garantizar una educación de calidad en la educación superior. Desde una visión de gestión educativa, la tensión didáctica parte de la labor docente, al ser el responsable de canalizar y poner en práctica las nuevas reformas educativas que reduzcan la brecha entre la formación académica y las las nuevas exigencias del contexto. La innovación educativa se puede ver afectado no solo por la norma misma, sino que en muchos casos es por la falta de recursos. Para ello, Vélez (2005) sugiere una propuesta de trabajar con equipos multidisciplinarios que investiguen el contexto y busquen similitudes entre los países de la región. Tan importante como las políticas públicas, es que el estudiante se identifique con su medio, dando inicio a su proyecto de vida. Al contar con un clima favorable a proceso educativo, el modelo didáctico debe responder con coherencia a la realidad pos pandemia; generando una comunicación asertiva entre los actores educativos (Román, 2020). Esto posibilitaría enfrentar otras sub tensiones que surgen a lo largo de la formación profesional que va desde el sentido de pertinencia, especialmente para aquellos estudiantes que abandonan sus lugares de origen en busca de educación de calidad, dejando a tras todo (raíces, familias y culturas), es esa adaptación la que crea la tensión. Las expectativas familiares por un futuro mejor para sus hijos generan una tensión adicional. Sumado a los problemas administrativos en la universidad y la inclusión al mundo laboral también son tensiones adicionales que los estudiantes deben confrontar.

UN NUEVO ESCENARIO: LOS CURSOS MOOC EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Los cursos MOOC del Módulo Cultiva durante el confinamiento se convirtieron en grandes aliados educativos, dándole a la universidad la posibilidad de acercarse a grupos mayoritarios que por iniciativa propia querían autorregular su proceso de aprendizaje autónomo; pero fue la obtención de certificaciones lo que lo fortaleció como persona y como profesional.

López (2016) afirma que los cursos MOOC son grandes aliados en contextos universitarios, por la adaptabilidad de ellos a las diferentes especialidades de los estudiantes, sirviendo de complemento a su formación profesional. Esto le da la oportunidad

al estudiante de estar en contacto e integrar a su formación nuevos avances tecnológicos y nuevas tendencias en educación, motivándolos en todo momento. Para Bernal (2020), los cursos MOOC forman parte de la enseñanza virtual, fomentando la difusión de contenidos a gran escala, donde el conocimiento se gestiona sin ningún tipo de limitaciones, donde el tiempo y el espacio no son obstáculos. Basada en una teoría conectivista, los cursos MOOC facilitan que el estudiante tenga acceso a diversos cursos a través de diferentes plataformas digitales, garantizando aprendizajes significativos. El autor también identifica seis tipos de estudiantes MOOC: los No-vistos (estudiantes que están inscritos pero nunca acceden al contenido del curso), los Observadores (que acceden a los contenidos, los leen, pero no realizan ninguna actividad), los Merodeadores (que realizan algunas actividades, peor no terminan el curso), los Pasivos (que chequean el contenido, realizan los cuestionarios, opinan en los foros, pero no realizan las tareas), y los Activos (que están involucrados en el curso, participando activamente de las diferentes actividades propuestas en el curso MOOC).

Para Lugton (2012), los cursos MOOC le permite al estudiante ser parte de comunidades educativas con preferencias similares, sin importar el entorno geográfico, económico y social pueden estar en contacto con otras realidades. Estos cursos constituyen “comunidades discursivas” que crean conocimientos conjuntamente (Lugton, 2012), donde la resolución de las tareas contribuye al desarrollo de las habilidades de los participantes en el curso. Bajo estos lineamientos, el Centro de Apoyo y Desarrollo Educativo Profesional (CADEP) que apoya, cultiva, adapta, comunica, innova y acoge a la comunidad universitaria (ACACIA) aporta un significativo número de cursos que contribuyen para cumplir con los desafíos que la educación inclusiva requiere. En forma específica el módulo Cultiva del CADEP ACACIA de la Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV) ha comprometido su esfuerzo en motivar a la comunidad educativa a participar en los cursos de este módulo que están orientados a sensibilizar y capacitar a estudiantes y docentes sobre la necesidad de promover ambientes accesibles y de afectividad en los diferentes escenarios educativos.

METODOLOGÍA

Desde un enfoque cualitativo, bajo el paradigma fenomenológico, el estudio busca comprender las diversas expresiones de los participantes y su implicancia en la apropiación de los fundamentos sobre accesibilidad y afectividad en los cursos del módulo Cultiva del CADEP-ACACIA-UNFV, alojados en la Plataforma EdX de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Colombia. La población estuvo compuesta por estudiantes y docentes certificados en los cursos del módulo Cultiva de las cohortes julio 2021 – junio 2022 y la muestra está representada por los participantes que presentaron diversas manifestaciones expresivas durante las ceremonias de certificación de los cursos del módulo Cultiva. Se analizaron los registros escritos y audiovisuales de las expresiones de los participantes de

los cursos de las diferentes cohortes del módulo Cultiva: registro de expresiones escritas en la herramienta digital Padlet, registro de expresiones en el collage de recursos utilizados en el curso, y registro de expresiones orales en los videos.

Categoría	Subcategoría	Indicadores
Ambientes accesibles y con afectividad	Accesibilidad	Apreciaciones sobre la forma de apropiarse de los fundamentos de Accesibilidad
	Afectividad	Apreciaciones sobre la forma de apropiarse de los fundamentos de Afectividad
	Escenarios	Creación de escenarios educativos accesibles y afectivos

Tabla 1 Categorías del estudio

Los instrumentos seleccionados permitieron recoger información sobre las apreciaciones de los participantes al finalizar los cursos del módulo Cultiva. Las respuestas se categorizaron a través de tres subcategorías emergentes que permitieron dar respuesta a la interrogante inicial.

RESULTADOS

Los resultados indican que sin importar el estatus (docente o estudiante), ambos grupos se expresan con respecto a los principios de accesibilidad y afectividad, proponiendo en el camino la importancia del rol del docente en la propuesta didáctica en la creación de ambientes afectivos. Estos son dos aspectos a diferencia de los estudiantes, han sido enfatizados por los docentes, lo que permite comprender que las circunstancias y el rol en que se encuentran los participantes en el momento de desarrollar el curso, enmarca y determina la aplicabilidad que le dan a los aprendizajes logrados.

Por su parte, las expresiones escritas están cargadas de mucha reflexión y evidencia que “la afectividad es la médula de la educación, cualquier cosa que quiera entenderse como educación sin el componente afectivo puede llamársele de cualquier forma menos educar” (Sergio). Si bien esto es fundamental “reconocer la diversidad cultural, cognitiva, emocional y social de los estudiantes es una clave para incorporar afectividad en las aulas” (Breyson). Estas expresiones se alinean a los comentarios de los participantes quienes la importancia de la accesibilidad y afectividad en la educación superior. Además, buscan en la tecnología, el aliado que acompaña al reto de ser una educación más inclusiva. Finalmente, no podemos dejar de lado la riqueza del material audiovisual destacando las apreciaciones de los estudiantes, quienes proyectan gran seguridad y confianza en sus afirmaciones; resaltando su interés por crear ambientes que les permitan desarrollarse a lo largo de la formación profesional. Es importante recalcar, que están conscientes de que pueden

no solo identificar problemas, sino que están dispuestos a modificarlos y transformarlos (Xiomara y Henry). Se sienten capaces de generar espacios donde se respete la diversidad (Dayanne) y se genere empatía en el momento actual y en el futuro (Verónica).

CONCLUSIONES

Los cursos del Módulo Cultiva han sido un gran aliado en momentos difíciles como el confinamiento durante la pandemia, y los participantes valoran los aprendizajes obtenidos, dándoles una mirada hacia el futuro con certeza en sus convicciones sobre la afectividad, atención a la diversidad y encaminadas hacia la interiorización de la accesibilidad. Todo ello es posible encaminando la labor docente en la propuesta didáctica y en la creación de escenarios educativos con afectividad y accesibilidad.

REFERENCIAS

- Bernal, M. (2020). Cursos en línea abiertos y masivos (MOOC): estudio longitudinal de caso único. [Tesis de doctorado, Universidad de Murcia]. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/101807/1/Mar%C3%ADA%20Cruz%20Bernal%20Gonz%C3%A1lez%20Tesis%20Doctoral.pdf>
- Guzmán, A., Gonzales, B., Garcia, A., Baquero, G., Dueñas, Y. & Merino, C. - ACACIA (2018). Fenomeno Tensión Didactica. https://acacia.red/unmsm/wpcontent/uploads/sites/4/2018/08/Fen%C3%B3meno_Tensi%C3%B3n_B3n_did%C3%A1ctica.pdf
- León, O. y Romero, J. (2020). Ambientes de Aprendizaje accesibles que fomentan la afectividad en contextos universitarios. Bogotá: UD Editorial.
- López, A. (2016). Integración de los MOOC en la enseñanza universitaria. El caso de los SPOC. [Tesis de Doctorado, Universidad del País Vasco].
- Lugton, M. (2012). What is a MOOC? What are the different types of MOOC? xMOOCs and cMOOCs. What is a MOOC? What are the different types of MOOC? xMOOCs and cMOOCs | Reflections (wordpress.com)
- Miguel, J. (2020). La educación superior en tiempos de pandemia: una visión desde dentro del proceso formativo. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. L, núm. Esp.-, pp. 13-40, 2020. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
- ONU. (2015). Objetivos de desarrollo sostenibles. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- SUNEDU. (2021). Nuevo modelo de licenciamiento. <https://www.sunedu.gob.pe/renovacionlicencia-institucional/>
- UNESCO. (28 de abril 2000). Marco de Acción de Dakar: Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes