

## **DIVERSIDAD DISCIPLINARIA EN LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE INVESTIGADORES 4I**

*Una mezcla diversa de voces conduce a mejores discusiones, decisiones y resultados para todos.*

Sundar Pichai

## CAPÍTULO 2

# LA ESCUELA COMO ESCENARIO DE INCLUSIÓN PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO CON ASENTAMIENTO EN PASTO - NARIÑO

*Data de aceite: 03/10/2024*

### **María Alejandra Morillo Rodríguez**

Terapeuta Ocupacional. Magister en Salud Mental de la Niñez y adolescencia Universidad CES. Colombia. Maestrante en Tecno pedagogía y educación Virtual. México  
<https://orcid.org/0009-0002-6350-9368>

### **Taryn Paola Garzón Eraso**

Psicóloga. Magister en Salud Mental de la Niñez y adolescencia Universidad CES. Colombia

**RESUMEN:** El estudio sobre el significado del nuevo contexto escolar para niños que han vivido el fenómeno del desplazamiento con asentamiento en el Municipio de Pasto; escenario que altera las dinámicas ocupacionales habituales al ser distanciados del contexto escolar inicial, encontrándose con espacios social y físicamente diferentes, que exigen nuevas habilidades, para ser aceptado y sentirse incluido en uno de los entornos de desarrollo más importantes durante la niñez. Se realizó un proceso investigativo desde el paradigma histórico hermenéutico, con enfoque cualitativo y estrategia fenomenológica, con técnicas como: cuento y dibujo. Se evidenció que el proceso de significación de la nueva escuela del niño y la niña en situación de

desplazamiento surge a partir del recuerdo y lo vivido en la escuela perdida.

**PALABRAS CLAVE:** Escolarización, desplazamiento, participación social, inclusión.

### **THE SCHOOL AS INCLUSION STAGE TO CHILDREN IN DISPLACEMENT SITUATION FROM PASTO- NARIÑO**

**ABSTRACT:** Study on the meaning of the new school context for displaced children with settlement in the City of Pasto; A situation that alters habitual occupational dynamics by being distanced from the initial school context, finding socially and physically different spaces, requiring new skills, with stress being accepted and feeling included in the most important developmental environments during childhood. A research process was conducted from the historical hermeneutic paradigm, with a qualitative approach and phenomenological strategy, with techniques such as story and drawing. It was evidenced that the process of signification of the children in situation of displacement of its new school, arises from the memory and the lived in the lost school.  
**KEYWORDS:** Schooling, displacement, social participation, inclusion.

## INTRODUCCIÓN

Con el desplazamiento, llegan los esfuerzos por resolver las necesidades básicas, que son responsabilidad de los adultos, y en el contexto de los niños una de las necesidades más urgente es garantizar su inclusión educativa. En su narración los niños dejan entre ver en sí misma una perspectiva, que acerca a la comprensión de la vivencia consolidada por elementos que podrían orientar al adulto, docente y/o administrativo sobre las fortalezas y debilidades, las competencias resilientes y necesidades de los niños, enfocadas al aprovechamiento del momento de la inclusión escolar para fortalecer su adaptación y permanencia en el contexto educativo.

Para la comprensión de estas vivencias, se realiza la identificación de dos categorías macro: *vivencia e inclusión escolar*, como resultado de un proceso investigativo, reconociendo en cada una de ellas subcategorías que les conforman.

De esta manera, cuando se pregunta por la vivencia, según Dilthey (2000), se cuestiona “el significado, la finalidad, el valor y el sentido” (p.135), siendo precisamente el significado, valor y sentido las subcategorías que se consideraron para el estudio en mención; estas se cruzaron con las subcategorías de inclusión escolar, trabajadas por Booth, Ainscow, Black – Hawkins, VAughan y Shaw (2000): contexto, rol y proceso, mencionadas en el índice de inclusión para la UNESCO.

En el artículo se profundiza sobre el significado del nuevo contexto escolar de los niños en situación de desplazamiento del Hogar de paso en la vereda de Anganoy, municipio San Juan de Pasto. Siendo precisamente el significado otorgado al pasado, el que permite la conexión de los niños con otras referencias particulares, puesto que como lo menciona Horta & Siade (2009) “no sólo es una referencia vital de un Yo, también forma parte de una existencia que se conecta con otras referencias vitales particulares, de manera que la vida es pues una conexión estructural de vivencias singulares” (p. 25), encontrando en estas vivencias singulares de la cotidianidad de los niños y las niñas los elementos atropellados por el desplazamiento.

Se retomó el concepto de desplazamiento desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional (2010), entendido como:

Procesos de pérdidas dolorosas, ruptura con la red de apoyo social y el sentido de pertenencia a un territorio, esto sumado a los recuerdos de la crueldad de la violencia y el terror vivido; experimentan situaciones de pobreza absoluta, problemas de nutrición y un abandono profundo en todos aquellos aspectos que sostienen la vida misma, tales como: tener un hogar y vivienda, hacer parte de una institución educativa. (p. 22).

Este fenómeno es experimentado de manera diferente por los adultos y los niños, siendo urgente dirigir la mirada hacia quienes efectivamente no cuentan con las oportunidades de auto gestionar sus derechos, sino a través de los adultos, son precisamente sus cuidadores los responsables de equilibrar la situación para garantizar

el abastecimiento de las necesidades de vivienda, entre otras y en la medida de lo posible contribuir a la estabilización de la dinámica familiar y el tejido social, desde sus posibilidades. Esta dinámica implica para el niño o niña retomar algunos roles, uno de ellos es su participación en el contexto escolar en medio de todas las transformaciones ocasionadas por el desplazamiento.

Si bien el desplazamiento genera una ruptura en el ser humano, en todas sus esferas, además trastoca su relación con todos los contextos, altera la ejecución de sus roles y perturba su itinerario. Por lo cual, el develar el significado de este entorno fue una importante tarea para encaminarse en la comprensión de la vivencia de inclusión posterior al desplazamiento.

De esta manera se trabajó con una muestra de la población desplazada del Departamento de Nariño, con asentamiento en el municipio de Pasto, conformada por niños y niñas entre los 6 y 12 años pertenecientes al Hogar de Paso de la Diócesis del corregimiento de Anganoy.

## MATERIALES Y MÉTODOS

El presente proceso investigativo se desarrolló desde un *Paradigma Histórico – Hermenéutico*, que permitió el acercamiento a la realidad, no para encontrar una relación causal, sino para rescatar el discurso y los significados atribuidos a dicha experiencia. Packer (2010, p.3) sostiene que “la hermenéutica involucra un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada”.

El objetivo central de este estudio y al que se dedicara el presente artículo es la comprensión de las vivencias, significando su discurso y su narración, se realizó así un acercamiento desde la hermenéutica a un contexto humano, lo que significa traslapar lo vivido a una estructura semántica.

Se escogió el *enfoque cualitativo* esencialmente por la naturaleza del problema, siendo la vivencia de los niños parte de su singularidad, se trató de desentrañar la interpretación que hacen de su experiencia de inclusión escolar, de los significados que se le atribuye a ésta misma (Sampieri & Fernández, 2010, p. 14).

Se usó la *fenomenología* como estrategia, siendo esta misma la que posibilita percibir a los sujetos. Para el estudio fueron niños que han sido desplazados de sus territorios, los agentes de su propia realidad, capaces de verbalizar sus vivencias y transformar su realidad mediante el uso de su voz, como primera fuente para emitir las necesidades y fortalezas en la ejecución de los procesos de inclusión escolar.

Acercarse a las necesidades y fortalezas de los procesos de inclusión, implicó la comprensión de las vivencias escolares, a partir de recursos cercanos para los niños: el cuento y el dibujo. Para lo cual se construyó un protocolo de interpretación del dibujo, con base a la teoría de Bédard (2003) sobre el manejo del espacio en el papel, la interpretación

del tamaño y el color de Ochando & Perios (2012), así como también de los elementos presentes en el dibujo de Almagro (2016). En el caso del cuento, se utilizó como instrumento de investigación, retomando los postulados de Ruíz (2005) y Morales & Muñoz (2011), como técnica acorde a las habilidades motrices y cognitivas del grupo etario con el que se trabajó.

Para la constitución del grupo de participantes en la investigación se recurrió a un *muestreo no probabilístico*, que posibilitó vincular a participantes que cumplieran con los criterios de inclusión constituidos por la autorización de sus padres de familia, interés de participación en el estudio y firma del consentimiento y asentimiento informado.

La información generada durante la recolección fue tratada mediante una codificación artesanal, que inicialmente fue descriptiva, elaborada con la finalidad de clasificar los datos y proceder a una primera formalización deductiva, de donde emergen códigos que posteriormente se agrupan en categorías inductivas, de las que se originan proposiciones agrupadas que dan pie a la interpretación de los resultados, a la luz de los objetivos y la teoría contextualizada se formulan la discusión, conclusiones y recomendaciones.

**Consideraciones Éticas.** Atendiendo al marco legal, se retoma la Resolución No. 8430 (Ministerio de Salud, 1993), en concordancia con la misma, la investigación se consideró de riesgo mínimo, ya que no implica ningún tipo de intervención clínica, ni se usa un método experimental, sin embargo las investigadoras a cargo del estudio reconocieron que la comprensión de las vivencias de desplazamiento, podrían implicar movilización de sentimientos y emociones a causa de la evocación de recuerdos de hechos significativos en la vida de la población de estudio, y por tanto, fue importante la identificación de la ruta de atención psicológica en caso de presentarse situaciones que requieran de este servicio y el establecimiento de contacto con la psicóloga responsable del Hogar de Paso del corregimiento de Anganoy, para atender cualquier tipo de emergencia.

Se socializó amplia y suficientemente los objetivos y alcance de la investigación, dando lectura y explicación del consentimiento y asentimiento informado, tal como lo confiere la resolución No. 8430 (1993) y lo documenta (Cruz y Coke, 2005) en la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos, como medida de protección de la identidad de los sujetos participantes, se adjudicó a cada niño vinculado en el estudio un código asociado al consentimiento y asentimiento informados para dar inicio a la investigación. Este proceso se realizó además para efectos de orden en la documentación de la investigación.

## RESULTADOS

Las narrativas construidas por los niños en situación de desplazamiento del Hogar de Paso en la vereda de Anganoy del departamento de Nariño, plasman las vivencias de inclusión escolar, tras el asentamiento en la ciudad de Pasto. Las vivencias que se consolidaron en narrativas y pictogramas que fueron evidenciados mediante el tratamiento de la información, el cual tuvo lugar a partir de la construcción categorial, compuesto de la siguiente manera.

*Vivencia* como una de las macro categorías se encuentra compuesta por las subcategorías: significado, valor y sentido; de igual manera la macro categoría *inclusión escolar* está consolidada por las subcategorías: contexto, rol y proceso. A partir del reconocimiento de estas se realiza un cruce teniendo en cuenta la epistemología para la construcción de los objetivos específicos de investigación que dan cuenta de lo buscado con el objetivo general de comprender las vivencias de inclusión escolar de los niños en situación de desplazamiento del hogar de paso de la vereda de Anganoy de la ciudad de San Juan de Pasto. El presente artículo se ocupó de focalizarse en los resultados obtenidos en el primer objetivo propuesto: develar el significado atribuido al nuevo contexto escolar por los niños en situación de desplazamiento del Hogar de Paso en la vereda de Anganoy del municipio de Pasto.

Develar el significado del contexto escolar, fue un paso fundamental para el acercamiento a la comprensión de la vivencia. Encontrando que el contexto escolar, se significa por los infantes desde cuatro categorías inductivas: *espacios incluyentes, barreras de inclusión, factores de riesgo y tiempo histórico social*, unidades de significado obtenidas a partir de la lectura y análisis de la aplicación de una cartilla que recogió las narraciones escritas o pictóricas de la inclusión escolar. Se desarrollaron sesiones de sensibilización hacia la construcción de cuentos, como herramienta para la elaboración de historias, que les permitieron a los niños contar su vivencia.

Las categorías emergentes surgen la identificación de los códigos recurrentes en las construcciones de los niños, elementos recogidos mediante el uso de técnicas artesanales, que se consolidan en cuatro categorías inductivas que conforman el significado del contexto, tal como se evidencia en la siguiente tabla.

Tabla 1. Categorías de investigación de la investigación “Te cuento, mi cuento”.

Categorías	Sub – Categorías	Categorías Deductivas	Código's	Categorías Inductivas
Vivencia	Significado	Significado Del Contexto	Lugares de ocio productivo	Espacios Incluyentes
			Infraestructura Participación Prácticas pedagógicas	Barreras de inclusión
			Nuevos riesgos	Factores de riesgo
Inclusión	Contexto		Elementos de evocación Escuela perdida Expectativa Escuela nueva Ámbito sociocultural	Tiempo histórico social

Nota: Sección correspondiente al objetivo de develar el significado del contexto escolar, tomada de la Tabla de categorías del informe de investigación “Te cuento mi cuento: Vivencias de la inclusión escolar de los niños en situación de desplazamiento” (2017, p.100).

Una de las categorías inductivas que se encontró fue los *espacios incluyentes*, los niños en situación de desplazamiento que hicieron parte del estudio investigativo mencionan los lugares de ocio productivo, como aquellos contextos físicos usados en el tiempo libre que ahora son diferentes, manifestando: ‘los juegos son diferentes ya todo es como construido, no hay nada natural’ (Participante número 2 del grupo de niños que se vincularon en la investigación te cuento mi cuento, 2016).

Dentro de la categoría inductiva *barreras de inclusión*, se descubrieron códigos como la infraestructura física, barreras de participación y socialización, identificados como: la participación y las prácticas pedagógicas, de las cuales los niños (NN) comparten que la escuela nueva (actual) tienen dificultades en su adaptación al contexto educativo. La adaptación a las nuevas exigencias de la escuela es un componente imprescindible en el proceso de inclusión, resaltando que las exigencias, los recursos, las normas, las formas de relacionarse y el entorno cambian significativamente, complejizando aún más la situación de tensión del niño para cumplir con las expectativas del nuevo contexto, es así como se observan dificultades académicas en el grupo de participantes.

Entre las dificultades académicas y de adaptación que atraviesan, se evidenció la extra-edad, observando que los grados que debería cursar la muestra niños que hicieron parte del estudio, según lo señalado por la Ley General de Educación en Colombia y el informe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2016), es muy superior. Se identifica entonces que solo dos niños, correspondientes al 17% del total de participantes, se encuentran cursando el grado señalado por la media Nacional, de los doce niños: el 83% correspondiente a 10 niños hacen parte del grupo con extra-edad, siete se encuentran en un grado inferior al señalado, uno de los niños participantes está cursando dos grados inferiores al promedio, otro escolarizado tres grados atrás al rango indicado y uno con cuatro grados escolares por debajo del intervalo.

Dentro de la categoría *factores de riesgo*, se identifica el código: nuevos riesgos, frente a lo cual el participante 3 manifiesta: ‘en mi anterior escuela, salía cuando quería, aquí es peligroso roban niños...’ [El niño recibe aprobación del grupo mientras relata]. ‘Allá si me daba hambre, salía y cogía frutas de los árboles, acá no se puede’ (Te cuento mi cuento 2016). Estableciendo que el cambio de contexto también exige encontrarse atento a nuevos riesgos, los niños constantemente evocan su anterior escuela para dar cuenta de la escuela nueva, situación que habla de la categoría inductiva referente al *tiempo histórico social*, conformada por los códigos: elementos de evocación, escuela perdida, expectativa de la escuela nueva y ámbito sociocultural, como referentes de la relación que establece el niño en situación de desplazamiento a través del recuerdo de su anterior centro educativo.

Por último, dentro del objetivo referente al significado del contexto, se encuentran como códigos recurrentes, el sentirse ajeno al contexto y la falta de apropiación de la nueva escuela, elementos que forman parte de la categoría de *sentido de pertenencia*, en la cual los niños manifiestan las dificultades para sentirse parte de su nueva escuela.

## DISCUSIÓN

A partir del ejercicio de la comprensión de la vivencia de inclusión escolar de los niños en situación de desplazamiento, se develó que pese al hecho victimizante, los textos de sus cuentos evidencian que el contexto escolar actual: *la escuela nueva* se significa desde el recuerdo de la escuela perdida. Toro (2008), resalta que el ser humano cuenta con una conciencia histórica, mediante la cual se realiza:

La integración existencial en un flujo significativo de alcance más amplio en el tiempo. Pensar la historicidad como una situación finita, desligada de trascendencia, tuvo un efecto que se nos aparece como paradójico: vació las certidumbres ancestrales en un *sentido de la vida*, pero paralelamente, hizo que fuera cada vez más urgente *enraizar* la circunstancia existencial en lo propiamente histórico (p. 39).

El enraizarse en el presente, se liga a la capacidad de darle significado desde lo vivido, así lo narra el participante No. 3 ‘los días en mi anterior escuela eran soleados, abrigados y felices, aquí hace mucho frío y llueve mucho’ (Te cuento, mi cuento 2016). Haciendo visible la interconexión entre el presente y el pasado, como parte de la conciencia del ser humano para construir su presente desde la memoria.

Para las personas desplazadas en Colombia, abandonar sus hogares no implica desconectarse de su historia pasada, como lo explica Arendt en el caso de los europeos. Por el contrario, representa la continuidad de una memoria arraigada en las historias familiares y comunitarias, la cual utilizan para reconstruir su pasado y encontrar significado en su presente. (Hincapié, 2000, p. 58).

Tovar (2016) investigó las narrativas de los NN en el proceso de inclusión escolar encontrando que “la situación de desplazamiento del núcleo familiar, implica para los



niños y niñas la presencia de lugares y espacios que influyen en su bienestar emocional al mantener con ellos vínculos afectivos positivos” (p. 66), de esta manera, se identifica la necesidad que tienen los NN de encontrar bienestar en sus contextos inmediatos, como el entorno escolar, sitio en que los niños pasan un tiempo considerable del día a día y establecen vínculos y relaciones significativas.

El contexto escolar desde la lectura del dibujo realizado por los NN, revela que hacen uso del cuadrante superior izquierdo, relacionado según el protocolo para la interpretación de los dibujos con la memoria del pasado, constituyendo códigos que conforman la categoría de tiempo histórico social referenciado desde Dilthey (2000), como aquel que permite encontrar sentido al presente desde la experiencia pasada para construir una prospectiva futura.

Por lo tanto, emergen la categoría de *Escuela perdida y Escuela nueva*; la *Escuela perdida* hace referencia al contexto escolar de procedencia de los NN, se le nombra de esta manera por las connotaciones emocionales del discurso, que dejan entrever su nostalgia y tristeza por este lugar y todas las vivencias positivas y negativas que evocan del mismo. (Mellerup, 2015, p. 90)

De acuerdo con el modelo fenomenológico cognitivo de la memoria, esta inicia su ciclo en un estado de creer que se encuentra en el presente, nivelado temporalmente entre los recuerdos proyectados hacia el pasado y nuestras expectativas proyectadas hacia el futuro

Así mismo se le adjudican varios rasgos positivos al pasado desde algunas necesidades y condiciones específicas que el contexto satisfacía: Participante No. 3 (2016): ‘Las escuelas son iguales en la forma, pero más chévere mi otra escuela salía cuando quería, si me daba hambre cogía frutas de los árboles...’

Otra de las necesidades que el contexto pasado proveía para los NN en situación de desplazamiento de manera inusual, se encuentra relacionada con la sensación de seguridad, de lo cual el participante 3 manifiesta: ‘en mi anterior escuela salía cuando quería, aquí no, es peligroso roban niños’ (Te cuento, mi cuento 2016), de igual manera el participante No.1 refiere: ‘acá es peligroso roban niños y los carros lo aplastan’ (Te cuento, mi cuento 2016).

La sensación de seguridad para los NN en situación de desplazamiento se significa a partir de la evocación y afirmación de lo conocido y el miedo por lo desconocido. La *Escuela Nueva* se significa desde sensaciones de peligro, amenaza y hostilidad, las manifestaciones de los niños la caracterizan como un entorno novedoso, pero atemorizante. Si bien la dinámica y los actores del contexto pueden ser familiares, el mundo relacional del niño se ve transformado y lo por lo tanto es nuevo, en este momento histórico el niño y niña logra desde su vivencia, como lo define Dilthey (2000) “enlazar los juicios sobre lo vivido, que le permiten tomar conciencia sobre los cambios, al emitir juicios, con lo cual lo vivido es objetivado” (p. 123). En el discurso de los niños se hace evidente que la vivencia

de la inclusión escolar devela el significado atribuido al nuevo contexto escolar, desde una comparación constante con la escuela perdida. Adjudicándole a la escuela nueva la expectativa de consolidarse según Ávila y Rincón (2015, p. 178) en un espacio para “reconstruir el tejido social y ser reconocidos por la sociedad y el Estado con sus derechos de ser personas incluidas”.

Se destacó la importancia de las sensaciones de inclusión y adaptación, generadas a partir de la interacción y vinculación social, como lo menciona Mieles y García (2010, p. 813.) “La inclusión social está estrechamente relacionada con la ciudadanía, la dignidad, el estatus y los derechos”.

El sentirse parte de un grupo social es fundamental para el enraizamiento y las dinámicas sociales de los NN en situación de desplazamiento; sin embargo, se observó que a partir de la normatividad únicamente se está garantizando la cobertura escolar, es decir, el cupo en los estamentos educativos, ya que, al encontrarse en el aula, se presentan situaciones de abandono y falta de acompañamiento en el proceso de regreso a la escuela. Situación que permite entrever las dificultades en la atención de menores, al interior de los sistemas educativos de lo cual Colbert (2006) Expone que a causa de las dificultades en el manejo e innovación en las estrategias de enseñanza- aprendizaje y el gran volumen de estudiantes, se atropella la participación grupal, entorpeciendo los procesos de adaptación, nuevo arraigo y significación de la nueva escuela.

En concordancia Ocampo (2014, p.12.) alude que “Los desplazados carecen de una inserción en la formalidad y del ejercicio de la ciudadanía”, debido a las dificultades para acceder plenamente a sus derechos y a oportunidades que les permitan solventar sus necesidades y responsabilidades al interior de la sociedad

En lo formulado por Ávila & Rincón (2015, p. 182) plantean una perspectiva intercultural para las metodologías educativas, proponiendo la inclusión de las minorías que generen su participación en la construcción del tejido social, resaltando la importancia de la inclusión, como un esfuerzo que supone el trabajo de diferentes actores. A su vez Blanco (2008, p.33) menciona que un obstáculo para la inclusión son los procesos de evaluación, proponiendo una metodología de enseñanza que armonice y valore las diferencias en los procesos individuales de aprendizaje, reconociendo que desde esta perspectiva la evaluación no busca categorizar, ni etiquetar a los estudiantes; sino más bien tiene por objetivo identificar recursos y facilitadores para el aprendizaje y el desarrollo pleno de las habilidades. Esto implica analizar debilidades y fortalezas del estudiante y como los contextos sociales y familiares influyen en la participación de los niños.

Una de las tareas de la Escuela debe ser, estar en capacidad de agenciarse como institución equitativa, principio rector que desde los lineamientos del Estado se define como “darle a cada quien, lo que necesita (...) para llegar a ser individuos autónomos y productivos” (Ministerio Nacional de Educación de Colombia, 2010, p.13), estableciendo que no son precisamente iguales las necesidades de un niño regular, como aquel que ha

pasado por una situación de desplazamiento, cuya vivencia viene cargada de *significados* que modificaron de alguna manera toda su vida, su contexto inmediato y el escolar.

El significado atribuido al contexto escolar posterior al desplazamiento es muy diferente a la designación atribuida por un niño sin esta condición, en el sentido que una experiencia traumática refiere experiencias, contextos y eventos particulares a través de los cuales el niño y niña significan su realidad. Paulín, Horta, & Siade (2009, p. 25), manifiesta que la perspectiva o el punto de vista desde el cual se integran las vivencias para luego ser consolidadas como experiencias también se constituyen en el significado que construye una persona a partir de su historia.

Los niños y niñas en condición de desplazamiento, no son ajenos a la historia que cambio su entorno físico en el cual se encontraba inmersa su escuela, tampoco desconocen las diferencias culturales y étnicas que los distancian de sus pares, ellos significan la escuela nueva desde su historia en la escuela perdida, constantemente evocan las vivencias del anterior contexto educativo, con el objeto de señalar los beneficios o identificar las dificultades que se presentan en el nuevo contexto escolar, de lo cual Olvera (2005, p.86) menciona que las efectuaciones del pasado mantiene su fuerza en el presente, debido a que son evocadas y de esta manera traídas a la actualidad.

Sin embargo, los procesos de inclusión pueden consolidarse como una herramienta para significar positivamente el actual contexto educativo y la relación con el mismo, a través de experiencias gratificantes en su *nueva escuela*, Andrade (2014) menciona que los niños consiguen resignificar más eficazmente que los adultos las vivencias a partir de la guerra, a través de contextos positivos de soporte asociados a la niñez, tales como: su familia, la escuela, espacios de tiempo libre acordes a la edad y de ocio provechoso, comprometidos con su cuidado y educación afectiva, “puesto que para los niños y niñas el apoyo emocional es básico para la internalización, legitimidad y reproducción del autocuidado, la convivencia y democracia” (p. 624).

Siendo los maestros uno de los actores fundamentales al interior del contexto escolar para facilitar la inclusión, de esta manera a partir del conocimiento del fenómeno del desplazamiento y las alternativas de abordaje de este al interior del aula, podrían acompañar y orientar el proceso de resignificación. Leal & Urbina (2014, p.24), exponen que una alternativa pedagógica para la inclusión de NN víctimas del conflicto armado, es el conocimiento y manejo de esta problemática sociopolítica y el marco jurídico asociado a la misma, que genere para el docente herramientas para la construcción de estrategias pedagógicas que destruyan prejuicios y orientes acciones de participación incluyente dentro y fuera del estamento educativo.

Retomando el “*significado*”, que según Paulín, G. Horta, J. & Siade, G. (2009) representa la sucesión y coetaneidad de los cursos vitales en la historia, es fundamental que la actual experiencia de inclusión escolar para los niños y niñas, se convierta en un elemento fundamental que les permita resignificar el pasado y proyectar su futuro, a partir

de la robustez en los contextos escolares en sus dimensiones tanto físicas como sociales de soporte, para que cumplan con las premisas de reparación y no repetición de hechos victimizantes, como derechos a los cuales son beneficiarios la población de personas que han perdido sus lugares de arraigo por el conflicto armado.

## CONCLUSIONES

El desplazamiento es un fenómeno vigente que perturba la cotidianidad de los niños, rompiendo sus lazos afectivos, geográficos, sociales y culturales, establece una unidad de conciencia entre el pasado y el presente de los infantes en relación con lo vivido en el hecho victimizante y específicamente a su proceso de inclusión escolar, atendiendo a las categorías de historia y tiempo, los niños se constituyen en lo que Dilthey en Olvera (2005 p.85) denomina: “una criatura del tiempo”.

El contexto escolar es significado por los niños que han perdido sus lugares de arraigo desde los espacios incluyentes correspondientes a los lugares de ocio en que los infantes eligen no participar, establecen las barreras de inclusión relacionadas con la infraestructura, la participación y prácticas pedagógicas que no permiten connotar positivamente la escuela nueva e incluso el contexto de acogida es leído desde algunos factores de riesgo catalogados como novedosos.

Los niños víctimas del conflicto armado, significan y comprenden al nuevo contexto escolar desde las mediaciones históricas, en su interacción con la escuela nueva, surgen elementos de evocación de su escuela perdida, atravesados por las realidades del ámbito sociocultural, al que dan más importancia por su conexión entre lo plural y lo individual, estableciendo una relación de temporalidad que permite a los niños proyectarse a futuro a través de sus deseos y motivaciones.

Así, la escuela nueva se significa de manera negativa desde las barreras visibles (físicas) e invisibles (de organización, relaciones y actividades) que diferencian el nuevo contexto educativo, y las que hacen evidente la indiferencia hacia las características sociales, culturales, étnicas y de vulnerabilidad de los niños y niñas en situación de desplazamiento. Se destaca la importancia del contexto físico y social para los niños y niñas, haciendo evidente que el ámbito de residencia u origen actúa como aquel lugar de arraigo, en el cual los seres humanos crean lazos de tipo geográfico, afectivo y cultural.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almagro, A. (2016). El dibujo infantil: Segundo curso de educación infantil, tercer curso de educación infantil- primaria. Investigativo, Escuela universitaria del profesorado, España, Ubeda. Recuperado el 06 de noviembre de 2016, de <http://www.vbeda.com/aalmagro/DI2EI/2.%20TEMAS.pdf>

Álvarez, L. (2010). Terapia Ocupacional en educación: Un enfoque en la escuela. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

- Andrade, JA. (2014). Complejidad, conflicto armado y vulnerabilidad de niños desplazados en Colombia. *El Ágora USB*, 14() 649-668. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407747670015>
- Ávila, W; Rincón, A. (2015). Interculturalidad y desplazamiento: ubicación en las ciudades capitales. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, () 165-186. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846095010>
- Bédard, N. (2003). Como interpretar los dibujos de los niños (5a ed.). Verdaguer - Barcelona, España: Sirio S.A. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=VJKtnRokFEYC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Blanco, R. (2008). Haciendo efectivo el derecho a una educación de calidad sin exclusiones. *Revista Colombiana de Educación*, 14-35. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635248002>
- Booth, T. Ainscow, M. Black-Hawkins, K. Vaughan, M. & Shaw, L. (2000) Índice de inclusión: desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. UNESCO Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. ISBN: 84-607-5734-X
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) - Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas - UARIV (2015) Reporte de caracterización de víctimas del conflicto armado de Nariño (Pasto).
- Colbert, V; (2006). Mejorar la calidad de la educación en escuelas de escasos recursos. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista Colombiana de Educación*, 186-212. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635245008>
- CNMH - UARIV, (2015). Una Nación Desplazada: Informe Nacional de Desplazamiento Forzado en Colombia. Bogotá D.C. – Colombia: Centro Nacional de Memoria.
- Cruz - Coke, M. (2005). Universal de bioética y derechos humanos de la UNESCO. *Revista Médica de Chile*, 133.
- Dilthey, W. (2000). Dos escritos sobre hermenéutica, el surgimiento de la hermenéutica y los esbozos para una crítica de la razón histórica, colección fundamentos número 164. Ediciones istmo. España
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2016). Estado mundial de la infancia. Nueva York - Estados Unidos: UNICEF.
- Hincapié, T. (2000). Notas para la conceptualización del desplazamiento forzado en Colombia. Dialnet, 24.
- Leal, K L; Urbina, J. (2014). Las prácticas pedagógicas y la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 10:11-33. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134144225002>
- Mellerup, S E; (2015). Recuerdo y memoria, componentes esenciales en tres cuentos de Juan José Saer. *Diálogos Latinoamericanos*, 88-103. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16242735007>

Mieles, M. & García, M. (2010) Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 8, núm. 2, pp. 809-819 Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Manizales, Colombia

Ministerio de Salud. República de Colombia (1993). Resolución No. 008430. Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Recuperado de: [http://www.urosario.edu.co/urosario\\_files/a2/a24fb07a-f561-4fcc-b611-afff4374bb7.pdf](http://www.urosario.edu.co/urosario_files/a2/a24fb07a-f561-4fcc-b611-afff4374bb7.pdf)

Ministerio Nacional de Educación de Colombia. (2010). Guía: Educación inclusiva con calidad. Colombia: secretaria general Técnica.

Ministerio de Educación Nacional. (2010) Escuela y Desplazamiento: Una propuesta pedagógica. Colombia: Impreso Ediciones Ltda. Recuperado de <http://186.113.12.12/discoext/collections/0035/0106/02720106.pdf>

Morales, S. Muñoz, O. Ghiso, A. Tobón, J. & Patiño, M. (2011) Movilidad de poblaciones y desarrollo humano. Medellín: Federación Internacional de Universidades Católicas –FIUC.

Ocampo, M. (2014). Migración forzada, desarraigo y despojo: itinerancia obligada, una ciudadanía inconclusa. Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 5-18. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39348245001>

Ochando, G. & Perios, S. (diciembre de 2012). Interpretación de los dibujos de los niños: lo que dice el niño con sus dibujos. Anales de Pediatría Continuada, 10(01), 39 - 45. Recuperado el 1 de octubre de 2016, de <http://www.apcontinuada.com/es/interpretacion-los-dibujos-los-ninos/articulo/80000658/>

Olvera Serrano, M; (2005). Sociología e historia: la distancia temporal en la reconstrucción histórica. *Sociológica*, 20() 77-103. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305024759004>

Packer, M. (2010). *Traducción: La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana*. California: Universidad del Valle.

Paulín, G. Horta, J. & Siade, G. (2009). La vivencia y su análisis: consideraciones breves sobre las nociones objeto-sujeto en el universo discursivo del mundo cultural. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, LI (205) 15-35. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42112421002>

Ruiz, A. (2005) Cuatro caperucitas. Cuánto cuenta un cuento. El problema de la vida en la literatura infantil. Escuela abierta, 8. 173 – 194.

Sampieri, R. & Fernández, C. (2010). Metodología de la investigación (5a ed. ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.

Toro, p. (2008). Historia del tiempo presente y necesidad de distancia en el tiempo: notas exploratorias para un entrelazamiento posible. Revista de Humanidades, 17 – 18 ( ) 35 – 49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321227236002>.

Tovar, A. (2016). Inclusión Educativa Y Desplazamiento Forzado: Una Alternativa Pedagógica Desde Las Narrativas. Universidad Libre Departamento De Posgrados Maestría En Educación Énfasis en Orientación Educativa Bogotá D.C. Recuperado de: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8259/PROYECTO%20FINAL%20ANA%20TERESA%20TOVAR.pdf?sequence=1>.