

## ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DE LAS NOTICIAS EN EL DIARIO EL UNIVERSO

*Fecha de aceptación: 26/08/2024*

**Mayra Duarte Mendoza,**

**Francisco Bustamente Piguave**

**Angi Rodríguez Duarte**

### STUDY OF THE STRUCTURE OF THE NEWS CASE DIARIO EL UNIVERSO

**RESUMEN:** El diario El Universo, un periódico de circulación nacional en Ecuador, es el foco de este estudio que tiene como objetivo analizar la estructura de las noticias que utiliza para difundir los hechos noticiosos. Para fundamentar el estado del arte, se empleó la investigación bibliográfica en la revisión de contenidos científicos. Además, la investigación documental y el estudio de caso permitieron seleccionar a El Universo como el objeto de estudio. Mediante el método analítico, se examinó el periódico y la estructura de sus noticias. Posteriormente, se usó el método estadístico para tabular y presentar los datos. Los resultados del análisis indican que el diario El Universo prefiere el género periodístico de la noticia para el tratamiento de la información.”

**PALABRAS CLAVE:** Estructura de la noticia, género periodístico, género informativo, análisis.

**ABSTRACT:** The newspaper El Universo, a national newspaper in Ecuador, is the focus of this study, which aims to analyze the structure of the news they use to disseminate news events. To substantiate the state of the art, bibliographic research was implemented in the review of scientific content. Furthermore, documentary research and the case study allowed El Universo to be selected as the object of study. Using the analytical method, the newspaper and the structure of its news are examined. Subsequently, the statistical method was used to tabulate and present the data. The results of the analysis indicate that the newspaper El Universo prefers the journalistic genre of the news for the treatment of information.”

**KEYWORDS:** Structure of the news, journalistic genre, informative genre.

## INTRODUCCIÓN

El primer medio de comunicación masiva en surgir en los territorios que actualmente ocupa el Ecuador, en la época de la colonia (Real Audiencia de Quito), fue Primicias de la *Cultura de Quito*, su primera edición circuló el 5 de enero de 1792, siendo fundado por Eugenio de Santa Cruz y Espejo (Diego Araujo, 1995).

En el siglo XX, proliferaron los medios de comunicación analógicos como: el periódico, la radio y la televisión. Pero más auge tuvieron los periódicos entre los cuales se fundó el diario *El Universo*, el 16 de septiembre de 1921, por Ismael Pérez Pazmiño (Triana et al, 2021).

Los periodistas para poder difundir la información sobre los acontecimientos que acaecen en todos los ámbitos de la sociedad recurrieron a la diversificación de los textos periodísticos, surgiendo así los diversos géneros periodísticos para la prensa (periódico y revista) (García y Gutierrez, 2014).

La acepción del término varía según los teóricos; por lo que, para Moreno et al. (2009) mencionan: “Los géneros periodísticos construyen el discurso en tanto que lo moldean. Y estudiar las formas narrativas implica, por su íntima conexión, analizar su contexto sociocultural” (p.683).

Para el tratamiento de la información en los periódicos se utilizan diversos géneros periodísticos como: género informativo, género interpretativo, géneros de opinión. También se difunden otros textos no periodísticos como los literarios, científicos, comerciales, contables, entre otros, los mismos que se los engloba en los géneros instrumental y soft news (García y Gutierrez, 2014, pp. 45-48).

Por la naturaleza de su estructura, la noticia pertenece al género informativo, el mismo que es utilizado porque es el más adecuado para divulgar la información de los acontecimientos de actualidad (García y Gutierrez, 2014). Es un texto periodístico, que por preferencia difunde los hechos noticiosos, tal como ocurrieron, pero no de forma cronológica, ya que para su desarrollo se basa en la pirámide invertida.

Además, se la puede considerar como: “The news is a television or radio broadcast which consists of information about recent events in the country or the world” (Collins, 2021, párr.14).

Es por ello, indispensable la experticia del periodista para discriminar cual es la información más relevante a la que se le dará el tratamiento periodístico, debido a que: “News is information that is published in newspapers and broadcast on radio and television about recent events in the country or world or in a particular area of activity”

## METODOLOGÍA

La Investigación bibliográfica se la utilizó para la revisión de la literatura científica con la finalidad de fundamentar el estado del arte. Según Matos (2020) “La **investigación bibliográfica** o documental consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar. Se trata de uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información” (párr.1).

A través de la investigación documental se procedió a la selección del periódico objeto de estudio porque: “La investigación documental o bibliográfica es aquella que procura obtener, seleccionar, compilar, organizar, interpretar y analizar información sobre un objeto de estudio a partir de fuentes documentales, tales como libros, documentos de archivo, hemerografía, registros audiovisuales, entre otros” (Martinez,2021, párr.1).

El estudio de caso permitió la selección del diario El Universo, como objeto de investigación del género informativo, la noticia que utilizan en el tratamiento de la información. Dado que: “Estudio de caso es una herramienta de investigación y una técnica de aprendizaje que puede ser aplicado en cualquier área de conocimiento” (Martinez,2021, párr.1).

A través del Método Analítico se procedió a la identificación de los textos periodísticos que pertenecen al género informativo, la noticia para clasificarla de acuerdo al ámbito donde ocurre el hecho noticioso, así como su estructura. Al respecto, Orellana (2020) menciona que: “El método analítico es un método de investigación que se desprende del método científico y es utilizado en las ciencias naturales y sociales para el diagnóstico de problemas y la generación de hipótesis que permiten resolverlos” (párr.1).

La recolección, organización y tabulación de los datos del estudio fueron sometidos al Método Estadístico permitiendo la presentación de los datos en tablas o gráficos.

## RESULTADOS

Para este estudio, se utilizó un ejemplar del diario el Universo que circuló el domingo 26 de septiembre del 2021, el mismo que consta de 32 páginas y un suplemento.

En la cabecera de la portada se identifica el nombre del diario: *El Universo*, su eslogan: *El mayor diario nacional*, el precio de \$ 1,00, año de edición, 101 No. 11: dirección: Guayaquil, Ecuador.

Tiraje total: 70 014

Edición total: 70 014

No. de Edición: 36 523

El número de ejemplares no está especificado.

El *escaparate contiene*: la noticia reina y los resúmenes de las informaciones más relevantes, así como el índice; las mismas que se ampliarán en las secciones de las páginas interiores.

En la cabecera de la portada del suplemento constan los siguientes datos:

Suplemento

La Revista

Año 23 No. 1121

Después del análisis del diario: *El Universo* se tabularon los datos los mismos que se presentan en las siguientes tablas.

De los géneros periodísticos, el género informativo, la noticia expuestos en la tabla 1 es el más utilizado por diario *El Universo* para el tratamiento de los hechos noticiosos; ya que por sus características en su estructura y atendiendo al principio de inmediatez se pueden generar este tipo de textos periodísticos que cubran diversas secciones como: noticias internacionales, nacionales, locales, de política, de economía, de crónica roja, deportiva, farándula, entre otros.

| Género Periodístico   | Frecuencia absoluta | Frecuencia relativa | F          | %            |
|-----------------------|---------------------|---------------------|------------|--------------|
| Género Informativo    |                     |                     | 28         | 9,18         |
| La Noticia            | 24                  | 7,87                |            |              |
| El Reportaje          | 4                   | 1,31                |            |              |
| Género Interpretativo |                     |                     | 1          | 0,33         |
| La Entrevista         | 0                   | 0                   |            |              |
| La Crónica            | 1                   | 0,33                |            |              |
| Género de Opinión     |                     |                     | 18         | 5,90         |
| El Editorial          | 1                   | 0,33                |            |              |
| El Artículo           | 5                   | 1,64                |            |              |
| El Artículo de humor  | 0                   | 0                   |            |              |
| La Columna            | 5                   | 1,64                |            |              |
| La Crítica            | 4                   | 1,30                |            |              |
| Carta de los lectores | 2                   | 0,66                |            |              |
| Caricatura editorial  | 1                   | 0,33                |            |              |
| Género Instrumental   |                     |                     | 202        | 66,23        |
| Soft news             |                     |                     | 56         | 18,30        |
| <b>Total</b>          |                     |                     | <b>305</b> | <b>99,94</b> |

Nota: F es frecuencia y % es porcentaje.

Tabla 1

Géneros Periodísticos divulgados por el diario El Universo

Una **noticia** es una información sobre una serie de **hechos que ocurren** dentro de una sociedad, afectando de manera directa o indirecta a las comunidades. Corresponde a un relato específico sobre acontecimientos considerados relevantes y que por lo tanto deben ser de conocimiento público. (Rodríguez,2021, párr.2)

Por el contrario, los textos periodísticos que más se publicaron son los del género instrumental (publicidad y los de servicio) y los de soft news (textos literarios o no literarios a excepción de los periodísticos).

A través de los Soft news , los periódicos divulgan textos no periodísticos que son de interés para su público como: “news that is a mixture of information and entertainment, often relating to people’s private lives” ( Cambirdge,2021,párr.1).

Sin embargo, no se publicaron entrevistas ni artículos de humor.

La política es la temática más utilizada en el tratamiento periodístico de la información por el diario *El Universo*. Así mismo, el porcentaje más ínfimo de temáticas usadas corresponden: judicial, ambiental y de crónica roja; por lo que marca distanciamiento del periodismo sensacionalista.

| Tipo de noticia         | F  | %     |
|-------------------------|----|-------|
| Noticia de política     | 8  | 33,33 |
| Noticia de economía     | 4  | 16,67 |
| Noticia judicial        | 1  | 4,17  |
| Noticia deportes        | 6  | 25,00 |
| Noticia ambiental       | 1  | 4,17  |
| Noticia de farándula    | 3  | 12,50 |
| Noticia de crónica roja | 1  | 4,16  |
| Total                   | 24 | 100   |

Nota: F es frecuencia y % es porcentaje.

Tabla 2

Clasificación de las noticias según el factor temático

Debido a que es un diario que circula en todo el país, el más alto porcentaje de noticias que publican corresponden al ámbito nacional en la tabla 3, ya que estas son de interés para los residentes del territorio ecuatoriano; luego le otorgan preponderancia a los hechos que se originan fuera de las fronteras de nuestra nación y que causan impacto por su trascendencia; pero son pocos los hechos noticiosos locales que son incluidos por su relevancia ya que generan expectativas en los lectores de todo el país.

| Tipo de noticia       | F  | %     |
|-----------------------|----|-------|
| Noticia Internacional | 9  | 37,50 |
| Noticia Nacional      | 12 | 50,00 |
| Noticia Local         | 3  | 12,50 |
| Total                 | 24 | 100   |

Nota: F es frecuencia y % es porcentaje.

Tabla 3

Clasificación de las noticias según el factor geográfico

Cabe indicar que todas las noticias tienen títulos, debido a que éste es el elemento más importante e imprescindible del titular. Sin embargo; el antetítulo, sumario e intertítulo pueden incluirse o no, dependiendo del espacio asignado en la diagramación del periódico; es decir de la extensión del cuerpo de la noticia, además de su relevancia temática y por el lugar en que se originan los hechos noticiosos en la Tabla 4. Para redactar un buen titular que contenga todos sus elementos, es imprescindible que el periodista posea experticia y sepa discriminar la información más relevante, la misma que no debe repetirse en ninguno de sus elementos.

| #Elementos | Elementos del titular                    | F | %     | F  | %      |
|------------|--|---|-------|----|--------|
| Cuatro     | Antetítulo, Título Sumario e Intertítulo |   |       | 0  | 0      |
| Tres       | Antetítulo, Título y Sumario             |   |       | 0  | 0      |
| Dos        |  |   | 0     | 7  | 29,16  |
|            | Antetítulo/Título                        |   |       |    |        |
|            | Título/Su mario                          | 6 | 25,00 |    |        |
|            | Título/intertítulo                       | 1 | 4,17  |    |        |
| Uno        | Título                                   |   |       | 17 | 70,84  |
| Total      |  |   |       | 24 | 100,00 |

Nota: F es frecuencia y % es porcentaje.

Tabla 4

Clasificación de las noticias según los elementos del titular

Al respecto Yirda (2021) manifiesta que: Un título, es una frase con la que se enuncia un artículo, una obra, puede ser un simple párrafo, un ensayo o una película, cada obra del ser humano requiere un título, una frase inicial que lo identifique y que le de renombre histórico. (párr.1)

Diario El Universo en la redacción de los títulos de la noticia utilizan los informativos, debido a que este es el tipo de títulos que anuncian la temática que se ampliará en el cuerpo de la noticia. Y de estos aquellos que responden a la pregunta ¿quién?, es decir dan preponderancia al protagonista de la historia, sea una persona natural o jurídica (sustantivo propio o común en número singular o plural), dado que el lector siente apego o se identifica con el protagonista, y este es un factor determinante en la selección del texto periodístico que va a leer de la tabla 5.

| Tipo de título             | F  | %     | F  | %      |
|----------------------------|----|-------|----|--------|
| Título informativo         |    |       |    |        |
| Título informativo ¿Quién? | 15 | 62,50 | 18 | 75,00  |
| Título Informativo ¿Qué?   | 3  | 12,50 |    |        |
| Título Apelativo           |    |       | 6  | 25,00  |
| Total                      |    |       | 24 | 100,00 |

Nota: F es frecuencia y % es porcentaje.

Tabla 5

Clasificación de las noticias según el tipo del título

## LA DISCUSIÓN ESTÁ REPITIENDO LOS RESULTADOS, DEBE ANALIZAR Y DISCUTIR CON OTROS AUTORES.

Diario El Universo publicó 305 textos, los cuales pertenecen: el 9,18 % al género informativo (el 7,87 % a la noticia, el 1,31 % al reportaje), el 0,33 % al género interpretativo (el 0 % a la entrevista, el 0,33 % a la crónica), el 5,90 % al género de opinión (el 0,33 % al editorial, el 1,64 % al artículo, el 0 % al artículo de humor, el 1,64 % a la columna, el 0,66 % a las cartas de los lectores, el 0,33 % a la caricatura editorial), el 66,23% al género instrumental , el 18,30% de soft news.

De acuerdo a la temática, diario *El Universo* utilizó los siguientes tipos de noticias: el 33,33 % de noticia política; el 25,00 % deportes; el 16,67 % económica; el 12,50 % de farándula; el 4,17 % judicial; el 4,17 % ambiental; el 4,16 % de crónica roja.

Se consideró el factor geográfico para identificar el lugar donde ocurrieron los hechos noticiosos, por lo que corresponden: el 37,50% a las noticias internacionales, el 50,00 % a las noticias nacionales, el 12,50% a las noticias locales.

En las noticias que divulgó diario *El Universo*, se identificó la siguiente estructura del titular:

El 70,84 % de las noticias sólo tenían un elemento, es decir el título; el 29,16% tenían dos elementos del titular (poseían: antetítulo/título, el 25,00% título/sumario, el 4,17 % título/intertítulo); el 0% no tenían tres elementos del titular; el 0% no tenían los cuatro elementos del titular.

Se identificó que en la redacción de los títulos de la noticia se utilizó los siguientes tipos: el 75,00 % de títulos informativos (el 62,50 % de títulos informativos que responden a la pregunta ¿quién?, el 12,50 % de títulos informativos que responden a la pregunta ¿qué?), el 25,00 % de títulos apelativos.

## CONCLUSIONES

El estudio demostró que el diario El Universo, uno de los periódicos de mayor circulación en Ecuador, favorece el uso del género periodístico de la noticia para la presentación de la información. A través del análisis exhaustivo de la estructura de las noticias y la tabulación de los datos, se determinó que El Universo utiliza principalmente la noticia para transmitir los acontecimientos actuales a sus lectores, destacando los temas políticos. Este hallazgo destaca la importancia de la noticia en los medios de comunicación actuales y resalta la necesidad de seguir analizando y comprendiendo la estructura de las noticias en diferentes medios para mejorar la calidad y la eficacia de la información periodística. En futuros estudios, sería interesante examinar la evolución de la estructura de las noticias en diario El Universo y compararla con la de otros periódicos tanto a nivel nacional como internacional.

## REFERENCIAS

- Araujo, D. (1995). *Primicias de la Cultura de Quito: un ejercicio crítico*. Proquest. <https://www.proquest.com/openview/276dd05a11364968d54a6889270b87e6/1?pq-origsite=gscholar&cbl=27925>
- Cambridge. (2021). Soft news. Dictionary.Cambridge. <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles/soft-news>
- Collins. (2021). News. Collins. <https://www.collinsdictionary.com/es/diccionario/ingles/news>
- García, V., y Gutiérrez, L. (2014). *Manual de géneros periodísticos*. Ecoe Ediciones: Universidad de La Sabana.
- Martínez, E. (2021). *Investigación documental*. Significados. <https://www.significados.com/investigacion-documental/>
- Matos, A. (2020). *Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>.
- Moreno, B., Márquez, C., Ruiz, D., Aguirre, G., y Fernández, J. (2019). El uso de los géneros periodísticos. Estudio de caso: El Comercio de Ecuador. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação; Lousada*, (20), 683-695. <https://www.proquest.com/openview/8c011bf882ab3f48def1733f8ed1ce9/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1006393>
- Orellana, P. (2020). *Método analítico*. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/metodo-analitico.html>

Rodríguez, D. (2021). *Definición de Noticia*. ConceptoDefinición. <https://conceptodefinicion.de/noticia/>

Triana Palma, M., Duarte Mendoza, M., Briones Caicedo, W., Rodríguez Duarte, A., y Zamora Medina, C. (04 de julio de 2021). *Estudio Comparativo De La Difusión De Los Géneros Periodísticos En Los Diarios El Universo Y Expreso*, 6 (3),1-20. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/1197>

Yirda, A. (2021). *Definición de Título*. ConceptoDefinición. <https://conceptodefinicion.de/titulo/>