
CARA-METADE MUSICAL

MARIA LUCIA MATOS SCHEFFER
BIBIANA BARBOSA DE SOUZA
VIVIANE DA SILVA MARTINS
GISLAINE RANOF DE OLIVEIRA

GILSON RODRIGUES CHACON
MÔNICA SILVINA ALVES DA SILVA
ANDREA SIMONI RECH
THIELEN TAMIRES SILVA TAKAKI



Materiais Necessários:

- Alguns pares de instrumentos variados.

Faixa Etária:

- Educação Infantil: a partir dos 3 anos.



Orientações:

Sugere-se que, em turmas com alunos menores, sejam organizados menos jogadores a cada rodada. Podem ser quatro pares mais um jogador.

Cada par terá o mesmo instrumento musical, podendo ser pandeiros, triângulos, clavas, ou tambores, por exemplo.



Os alunos ficarão dispostos em lados opostos da sala.

Um instrumento não deve ficar próximo do outro.



O aluno que está sem instrumento ficará com os olhos vendados e, ao guiar-se pelo timbre e pela direção da fonte sonora, tentará formar os pares com instrumentos iguais: encontrando as caras-metades.

Usa-se sempre um jogador a mais do que o total de instrumentos. Se existirem quatro pares, serão nove jogadores.

Varição:

Com crianças maiores pode-se utilizar sons corporais, como estalos de língua, estalos de dedos, palmas com as mãos abertas ou fechadas, arrastar de pés, por exemplo, ou, ainda, usar instrumentos não convencionais, feitos com materiais recicláveis.



Fonte

<https://musica-e-outras-coisas.hi7.co/>