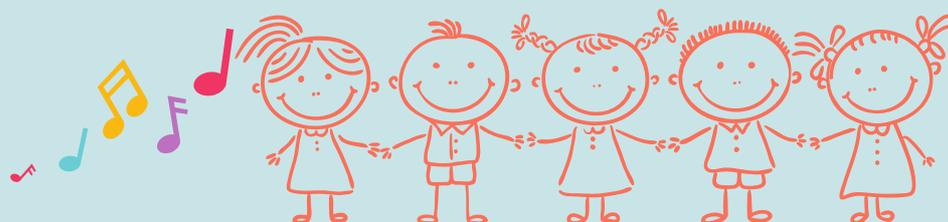


---

# FILA HARMÔNICA

MARIA LUCIA MATOS SCHEFFER  
BIBIANA BARBOSA DE SOUZA  
VIVIANE DA SILVA MARTINS  
GISLAINE RANOF DE OLIVEIRA

GILSON RODRIGUES CHACON  
MÔNICA SILVINA ALVES DA SILVA  
ANDREA SIMONI RECH  
THIELEN TAMIRES SILVA TAKAKI



## Materiais Necessários:

- Oito (ou mais) folhas A3, com um instrumento musical em cada uma delas.
- Um *pendrive* (sugestão) contendo os sons dos mesmos instrumentos que estão contidos nas folhas A3.
- Uma caixa de som adequada a sua necessidade.



## Participantes:

- Educação Infantil: a partir dos 3 anos.

## Orientações:

Distribua as folhas A3 pelo espaço, de modo que fiquem acessíveis visualmente aos participantes da brincadeira. Se a turma for muito grande, separe-a em grupos de, até, 5 alunos.

Organize qual grupo irá começar a brincadeira e explique que o restante deverá observar atentamente os colegas, já que a plateia será consultada, em caso de dúvidas, para decidir a permanência ou a eliminação de um grupo.

---

Posicione os jogadores no centro do ambiente, em fila indiana. O grupo deverá encontrar seu destino, seguindo as orientações musicais.



O professor comandará a brincadeira, escolhendo o som do instrumento de sua preferência.

O grupo, de forma coesa, escutará atentamente o som e irá na direção da folha contendo a ilustração do instrumento musical que se relaciona ao som escutado. Indica-se o deslocamento sempre em fila.

Se alguma criança não for com o grupo, ficando parada ou indo na outra direção, dará lugar a outro colega.

A cada novo desafio, caso seja adequado, trocam-se as posições na fila, para que ocorra a possibilidade de outro sentir-se líder.

O professor poderá trocar de instrumentos quando quiser, para que não se repitam os timbres.

Obs.: O timbre é uma das características do som, além da altura, da intensidade e da duração. O timbre permite distinguir a fonte sonora, mesmo que a frequência seja a mesma. Assim, podemos distinguir o som dos instrumentos, das vozes das pessoas, dos pássaros e uma infinidade de sonoridades existentes no mundo.

Fonte:

<https://musica-e-outras-coisas.hi7.co/>