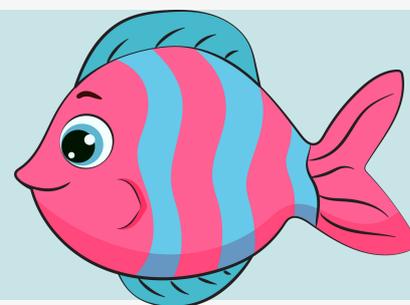


OBJETOS SONOROS E INSTRUMENTOS MUSICAIS

MARIA LUCIA MATOS SCHEFFER
BIBIANA BARBOSA DE SOUZA
VIVIANE DA SILVA MARTINS
GISLAINE RANOF DE OLIVEIRA

GILSON RODRIGUES CHACON
MÔNICA SILVINA ALVES DA SILVA
ANDREA SIMONI RECH
THIELEN TAMIRES SILVA TAKAKI



Materiais Necessários:

- Copos Plásticos.

Participantes (faixa etária):

- A partir de 3 anos.

Orientações:

Todos sentados em círculo, com um copo de plástico nas mãos. O (a) professor (a) divide a turma em dois grupos. Cada grupo tocará um trecho da canção, procurando executar uma sonoridade diferente, a partir dos elementos do ritmo musical da canção Peixe Vivo, que é em compasso binário, do seguinte modo:

O grupo 1 baterá o copo no chão no 1º tempo de cada compasso da canção. No exemplo abaixo, a marcação aparece na sílaba sublinhada do 1º tempo de cada compasso:

Como pode o peixe vivo viver fora da água fria.

Como pode o peixe vivo viver fora da água fria.

Como poderei viver, como poderei viver.

Sem a tua, sem a tua, sem a tua companhia.

Sem a tua, sem a tua, sem a tua companhia.



O grupo 2 baterá o copo no chão nos dois tempos de cada compasso da canção. No exemplo abaixo, a marcação aparece em negrito nas sílabas do 1º e 2º tempos de cada compasso:

Como pode o peixe vivo viver fora da água fria.
Como pode o peixe vivo viver fora da água fria.

Como **poderei viver**, como **poderei viver**.
Sem a tua, sem a tua, sem a tua companhia.
Sem a tua, sem a tua, sem a tua companhia.



Caso seja oportuno, e a turma tenha conseguido realizar a atividade em dois grupos, poderá ser criado um terceiro grupo. Este grupo baterá com o copo a divisão do tempo em cada compasso. Assim, haverá quatro batidas em cada compasso.

A seguir é apresentada a partitura musical da canção:

Peixe Vivo

Folclore

$\text{♩} = 80$

The musical score is written on five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a tempo marking of quarter note = 80. The lyrics are: "Co- mo po- de o pei- xe vi- vo vi- ver fo- ra da á- gua". The second staff continues the melody with lyrics: "fri- a, co- mo po- de o pei- xe vi- vo vi- ver fo- ra da á- gua". The third staff has lyrics: "fri- a. Co-mo po- de- rei vi- ver___? Co-mo po- de-rei vi-". The fourth staff has lyrics: "ver___? Sem a tu- a, sem a tu- a, sem a tu- a com- pa-". The fifth staff has lyrics: "nhi- a, sem a tu- a, sem a tu- a, sem a tu- a com- pa- nhi- a." The score ends with a double bar line.