

QUEM É A MULHER DO SAPO

ANA ESTER
EMERSON EDUARDO M. PEREIRA
CÍCERA GOMES
MARILYA MARIANY CARNAVAL

ADILTON ARAUJO SANTOS
EDVONETE SOUZA DE ALENCAR
VERA LUCIA PEREIRA BORGES SILVA



Materiais:

- Aparelho de som para a reprodução de músicas.

Faixa Etária:

- 2 a 4 anos.



Orientações:

Nesta atividade vamos trabalhar o corpo e seus movimentos. Ao ouvir a música, seguir os movimentos determinados, favorecendo a socialização, a interação e a observação no grupo ao qual está inserido.



Sugestões de músicas para a realização da atividade:

- “Badinerie”, da Suíte n.º 2, de Johann Sebastian Bach, disponível no *link*:

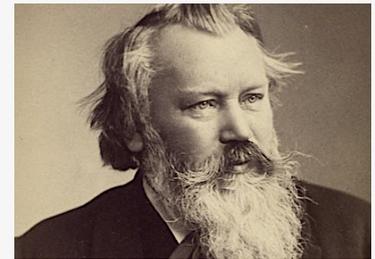
<https://www.youtube.com/watch?v=gyMtlvOcojU&t=0s>



Obs.: Bach compôs quatro Suítes. A peça mais popular de todas é a Badinerie (Brincadeira), tocada no final da Suíte n.º 2 (Bach às vezes se referia a ela como Scherzo). A Badinerie, rápida e difícil, se tornou uma peça muito popular.

- “Dança Húngara n.º 5”, de Johannes Brahms, disponível no *link*:

<https://www.youtube.com/watch?v=ciYmWS2-aeK>



Obs.: as Danças Húngaras são um conjunto de 21 danças compostas por Brahms para piano a quatro mãos, em duas ocasiões: 1869 e 1880.

Após estimular o corpo e seus movimentos, poderá conversar com as crianças, sobre as músicas, se gostaram ou que pensam que elas poderiam representar. Enfim, a atividade de reflexão sobre as músicas, mesmo com crianças bem pequenas, é uma excelente maneira de iniciação musical.

Recursos:

Link da canção:

<https://youtube.com/watch?v=7pTbrWPPawE&feature=share>