

FONO CAST: O POD CAST COMO FERRAMENTA DE ENSINO NO CURSO DE FONOAUDIOLOGIA

Data de aceite: 01/01/2024

Karlla da Conceição Bezerra Brito Veras

Enfermeira. Mestre em Ensino na Saúde pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Doutora em Cuidados Clínicos em Enfermagem e Saúde pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Docente do Centro Universitário INTA-UNINTA
Centro Universitário INTA- UNINTA,
Sobral – CE, Brasil
<http://lattes.cnpq.br/5269064271273231>
<https://orcid.org/0000-0001-6899-8813>

Edine Dias Pimentel Gomes

Fonoaudióloga. Mestre em Ensino na Saúde pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Doutora em Cuidados Clínicos e Saúde pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Coordenadora do Curso de Fonoaudiologia do Centro Universitário INTA- UNINTA
Centro Universitário INTA- UNINTA,
Sobral – CE, Brasil
<http://lattes.cnpq.br/2937030520683444>
<https://orcid.org/0000-0001-5990-6358>

Daniele Linhares Martins Menegotto

Fonoaudióloga. Pós-graduada em Saúde Pública pelo Centro Universitário INTA-UNINTA. Docente do Centro Universitário INTA- UNINTA
Centro Universitário INTA- UNINTA,
Sobral – CE, Brasil
<http://lattes.cnpq.br/5732875009337566>

Kelly de Almeida Alves Furtado

Fonoaudióloga. Mestre em Saúde Coletiva pela Universidade Federal de Mato Grosso. Doutora em Saúde Pública pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Docente do Centro Universitário INTA-UNINTA
Centro Universitário INTA- UNINTA,
Sobral – CE, Brasil
<http://lattes.cnpq.br/0976664619702300>
<https://orcid.org/0000-0001-6899-8813>

Jhonnildo Araújo Azevedo

Centro Universitário INTA- UNINTA,
Sobral – CE, Brasil
Graduando no Curso de Fonoaudiologia, do Centro Universitário INTA- UNINTA
<http://lattes.cnpq.br/7868182571343610>

RESUMO: O Fono Cast apresenta o intuito de difundir conhecimentos pertinentes sobre saúde e fonoaudiologia, visando o empoderamento do sujeito, contribuindo para melhorar a saúde da população, sendo desenvolvido por docentes e acadêmicos do curso de fonoaudiologia), durante o ano de 2023. Neste sentido, a questão de pesquisa conecta-se com o objetivo do estudo, que consiste na análise das temáticas abordadas e discursos produzidos no Programa “Fono Cast” com os universitários. Trata-se

de uma pesquisa descritiva e qualitativa, do tipo relato de experiência, com levantamento documental, através dos dados do canal do youtube do Uninta oficial, realizado através da análise dos vídeos do Fono Cast. Assim, as temáticas abordadas no Fono Cast, foram sobre cuidados com a audição, disfagia, áreas de atuação da fonoaudiologia, distúrbios alimentares pediátricos, distúrbios da voz, distúrbios respiratórios, conscientização sobre esclerose múltipla, Alzheimer, surdez, idosos e eventos científicos na área da fonoaudiologia. Portanto, o fono cast, transmitido através do canal do youtube do UNINTA oficial, transformou-se em uma fonte complementar para estudos na área profissional, necessária, para os universitários do curso de fonoaudiologia.

PALAVRAS-CHAVE: Fonoaudiologia; Tecnologia; Tecnologia da Informação.

PHONO CAST: POD CAST AS A TEACHING TOOL IN SPEECH THERAPY COURSES

ABSTRACT: Fono Cast aims to disseminate relevant knowledge about health and speech therapy, aiming at empowering the subject, contributing to improving the health of the population, being developed by teachers and academics from the speech therapy course), during the year 2023. In this sense, the research question connects with the objective of the study, which consists of analyzing the topics covered and speeches produced in the “Fono Cast” Program with university students. This is a descriptive and qualitative research, of the experience report type, with documentary survey, using data from the official Uninta YouTube channel, carried out through the analysis of Fono Cast videos. Thus, the topics covered in Fono Cast were about hearing care, dysphagia, areas of speech therapy, pediatric eating disorders, voice disorders, respiratory disorders, awareness of multiple sclerosis, Alzheimer’s, deafness, the elderly and scientific events in the area of speech therapy. Therefore, the phono cast, transmitted through the official UNINTA YouTube channel, became a complementary source for studies in the professional area, necessary for university students studying speech therapy.

KEYWORDS: Speech therapy; Technology; Information Technology.

INTRODUÇÃO

O uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), que permitem o acesso à informação, por meio da telecomunicação, tornou-se uma parte natural da vida cotidiana. Nesse intento, o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), auxiliam na ampliação e eficácia das trocas de saberes e alcance das juventudes escolares, em virtude da acessibilidade dos canais de comunicação e cultura digital. Assim, as TDIC constituem instrumentos introduzidos na cultura da sociedade, através de diversos desenhos e modos de utilidade, a partir de dispositivos como tablets, celulares e computadores, comuns as atividades humanas de vida social (COSTA et al., 2015).

Por meio da transmissão de sinais a longas distâncias, cada vez mais pessoas buscam conhecimentos e sanar suas dúvidas sobre determinados assuntos (LEITE, 2020). Atualmente, cerca de 82,7% dos domicílios brasileiros possuem acesso à internet, minimizando gradualmente a utilização de meios tradicionais de comunicação, como a TV e o rádio, na busca por informações (BRASIL, 2021).

Nesse novo contexto, diversas ferramentas vêm sendo criadas com a finalidade de aliar a capacidade de comunicar e ciência, entre elas o Podcast. Assim, os podcasts podem ser definidos como ficheiros de voz ou programas de rádio personalizados e gravados nas extensões mp3, ogg ou mp4, que são formatos digitais que permitem o armazenamento de arquivos de áudio em computadores e/ou sua disponibilização na internet para que sejam reproduzidos em computadores, iPods, smartphones ou outros portáteis (QUEIROZ; WENTZEL; QUEIROZ, 2008).

Desta maneira, quando se fala em saúde, se observa a necessidade de estratégias de ensino aprendizagem que proporcionem o processo de educação em saúde, ou seja, que os sujeitos adquiram maior autonomia para o seu cuidado (PINTO et al., 2017).

Diversas tecnologias podem ser usadas como estratégias de educação em saúde, podemos citar a televisão, o rádio e a internet, sendo essa última uma importante ferramenta para promover saúde e prevenir doenças, e nesse meio pode-se destacar o podcast, uma ferramenta atual e inovadora para educação em saúde, que pode ser utilizada para divulgação de informações para a comunidade, quando produzido com uma linguagem simples e de fácil compreensão (SILVA et al., 2020).

Assim, os podcasts podem ser vistos como ferramentas no auxílio de promoção à saúde, principalmente no que tange à divulgação de orientações sobre autocuidado, visto a sua facilidade de criação, acessibilidade e propagação. Nesse sentido, o pod cast “Fono Cast”, do curso de fonoaudiologia, vinculada ao Centro Universitário INTA (UNINTA), constitui um ambiente digital de mediação da comunicação e educação em saúde com os universitários e com os internautas que habitam cotidianamente a rede mundial de computadores.

Deste modo, o Fono Cast apresenta o intuito de difundir conhecimentos pertinentes sobre saúde e fonoaudiologia, visando o empoderamento do sujeito, contribuindo para melhorar a saúde da população, sendo desenvolvido por docentes e acadêmicos do curso de fonoaudiologia), durante o ano de 2023.

Destaca-se que, o Fono Cast se tornou um projeto de extensão que usa a inovação tecnológica como ferramenta para tornar acessível temas na área de saúde e fonoaudiologia, sob forma de podcast. Assim, o pod cast “Fono Cast”, foi criado em janeiro de 2023 e partir de agosto de 2023, se tornou um projeto de extensão, com a participação dos acadêmicos do curso de fonoaudiologia. Então, trata-se de um projeto de extensão universitário, desenvolvido pelo curso de fonoaudiologia, de uma instituição particular de ensino superior, que vai ao ar as quintas-feiras, no horário de 13:30h às 14:10h, através do canal do Youtube do UNINTA oficial: <https://www.youtube.com/c/UnintaOficial>, com o objetivo detém introduzido semanalmente entrevistas interativas, com convidados especialistas de diversas áreas do conhecimento no Ensino em saúde para propagar conhecimento, acessibilidade e estímulo nos acadêmicos.

Assim, a experiência com a criação do fono cast e dos diálogos com os universitários, através do programa, oportunizados pelo canal do youtube do UNINTA, fomentaram a

seguinte indagação: “Quais as temáticas abordadas no Fono Cast, durante o ano de 2023? E “como os universitários, em diálogo com o Fono Cast, produzem práticas discursivas de cuidado de si?”.

E por conseguinte, a questão de pesquisa conecta-se com o objetivo do estudo, que consiste na análise das temáticas abordadas e discursos produzidos no Programa “Fono Cast” com os universitários.

METODOLOGIA

Trata-se de uma pesquisa descritiva e qualitativa, do tipo relato de experiência, com levantamento documental, através dos dados do canal do youtube do Uninta oficial, realizado através da análise dos vídeos do Fono Cast.

A pesquisa foi realizada em outubro de 2023, através da experiência com a criação e realização dos episódios do Fono Cast, que são produzidos no estúdio do jornalismo, no Centro Universitário INTA (UNINTA) e transmitidos pelo Canal do Youtube do Uninta oficial: <https://www.youtube.com/@UnintaOficial/streams>

Um relato de experiência é definido como a apresentação de uma reflexão sucinta a partir de uma organização estruturada, na qual pode ser possível uma análise dos aspectos considerados significativos na evolução do processo de ensino aprendizagem (KAMINISKI et al., 2018; GROLLMUS & TARRÉS, 2015).

Atualmente o canal do youtube do UNINTA, apresenta 15,3 mil inscritos e acomoda os episódios do programa “Fono Cast”, nos vídeos ao vivo. Atualmente o Fono Cast apresenta 18 episódios, com temas diferentes sobre a área de saúde e fonoaudiologia e apresenta 16 acadêmicos cadastrados no projeto de extensão.

Desta forma, a coleta de dados do estudo, foi realizada a partir da experiência das interações realizadas pelos acadêmicos no canal do youtube, no programa Fono Cast e no desenvolvimento e planejamento dos episódios, como foram analisadas as características gerais do programa, publicado no canal do UNINTA oficial, ao longo do primeiro ano de pod cast.

As ações (podcasts) estão vinculadas ao “Projeto de extensão Fono Cast”, cadastrado na Pró- Reitoria de Extensão do Centro Universitário INTA- UNINTA, onde por meio de reuniões semanais nas plataformas online, os extensionistas, docentes e coordenação do curso, discutem as ideias e planejam a elaboração e difusão do conteúdo do fono cast, que será abordado durante o semestre.

Salienta-se a necessidade de disponibilizar temas pertinentes não apenas para a população leiga em saúde. Assim, as etapas para a criação do programa “Fono Cast”, compreenderam: 1. Criação do Programa Fono Cast; 2. Fase de desenvolvimento do programa (definição da programação; convite dos profissionais; busca e seleção de evidências científicas com elaboração de perguntas-norteadoras pertinentes ao tema; 3.

Desenvolvimento do conteúdo através do roteiro do programa e design instrucional; 4. Gravação e postagem dos vídeos (responsabilidade da equipe do rádio universitária do UNINTA).

Deste modo, para cada programa, elaborou-se um roteiro com os conteúdos que seriam abordados no programa e foram selecionados os temas de acordo com as atividades desenvolvidas pelo curso de fonoaudiologia, e que possuíam maior adesão do público. A seguir foi realizada uma busca na literatura sobre estudos que abordassem os temas.

Assim, os extensionistas durante o programa, são instigados a problematizar nas temáticas que lhes interessavam, buscando artigos, pesquisas, reportagens e materiais que fomentassem a produção dos Podcasts, como também para estudar antes dos programas realizados, para facilitar no envio de dúvidas e questionamentos para os entrevistados.

As gravações foram realizadas no departamento do curso de jornalismo, do Centro Universitário INTA- UNINTA. Para a captação de áudio e das imagens no ambiente, utilizou-se uma câmera de vídeo, um tripé para apoio e dois softbox para iluminação. Como os programas ocorrem ao vivo, não foram feitos trabalhos de edição.

A partir disso, cada participante durante o programa do Fono Cast, escrevia em seu um rascunho sobre seu podcast de interesse e apresentava nos encontros virtuais para que os demais integrantes pudessem analisar, opinar ou sugerir adaptações.

REFERENCIAL TEÓRICO

Observa-se atualmente muitas mudanças no estilo de vida da sociedade, mudanças essas que se processam de forma intensa e muito acelerada e que geralmente estão associadas ao desenvolvimento tecnológico.

Neste sentido, o mundo das tecnologias digitais abre diversas portas para o processo de educação no ensino superior, com mais interação, dinamicidade e vigor no aprendizado. Deste modo, a Tecnologia Educacional (TE) é composta por um complexo conjunto de conhecimentos científicos que tornam possível o planejamento, a execução, o controle e o acompanhamento que envolve todo o processo educacional, seja ele formal ou informal, sendo assim, essa tecnologia vem como uma ferramenta para facilitar todo o processo de ensino-aprendizagem proporcionando possivelmente a construção de conhecimentos para o cuidado e o autocuidado da população (AQUINO et al., 2022).

Segundo a pesquisa Brasileira de Mídia de 2015 apresentada pela Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, no Brasil “o uso de aparelhos celulares como forma de acesso à internet já compete com o uso por meio de computadores ou notebooks, 66% e 71%, respectivamente. O uso de redes sociais influencia esse resultado. Entre os internautas, 92% estão conectados por meio de redes sociais, sendo as mais utilizadas o Facebook (83%), o Whatsapp (58%) e o YouTube (17%)” (BRASIL, 2015).

Nesta conjuntura, diversas tecnologias podem ser usadas como estratégias de educação em saúde, podemos citar a televisão, o rádio e a internet, sendo essa última uma importante ferramenta para promover saúde e prevenir doenças, e nesse meio pode-se destacar o podcast, uma ferramenta atual e inovadora para educação em saúde, que pode ser utilizada para divulgação de informações para a comunidade, quando produzido com uma linguagem simples e de fácil compreensão (SILVA et al., 2020).

Assim, o surgimento do podcast está atrelado a história do blog. A partir da criação do sistema Really Simple Syndication (RSS), um formato de distribuição de informações em tempo real pela internet, em 1999, foi possível que os usuários de blogs conseguissem assinar o seu conteúdo, ou seja, com essa ferramenta o leitor receberia automaticamente as atualizações dos blogs aos quais tinha feito assinatura, evitando o desperdício de tempo de acesso à páginas não atualizadas. No ano 2000, surgiram os audioblogs, que tratavam da disponibilização no formato MP3 de gravações relativas ao conteúdo das postagens dos blogs, porém esse conteúdo não adentrava ao sistema RSS, pois esse era limitado a materiais em texto, impossibilitando assim que os usuários fossem avisados dessas postagens, sendo necessário que fossem pesquisar nas páginas para tal acesso (FREIRE, 2017).

Em 2004, Adam Curry começou a produzir o primeiro podcast, chamado Daily Source Code, de forma diária, e desde então a tecnologia avançou rapidamente. No Brasil, o primeiro podcast realizado foi o Digital Minds, de Danilo Medeiros, em outubro de 2004, após isso vários outros podcasts surgiram, inclusive no ano de 2005 foi realizada a primeira Conferência Brasileira de Podcast, sendo o primeiro evento destinado exclusivamente ao assunto (LUIZ; ASSIS, 2010; FREIRE, 2017).

Neste sentido, de forma simplificada, o podcast é uma mídia em forma de áudio, distribuída digitalmente, geralmente em arquivo mp3 ou via streaming (online e sem necessidade de download) e que pode ser ouvido sob demanda, ou seja, o ouvinte escolhe o que vai ouvir, quando, onde e qual dispositivo vai utilizar (CORADINI et al., 2020). O podcast vem se popularizando ao longo dos anos e de acordo com uma pesquisa feita pelo Instituto Brasileiro de Opinião Pública e estatística no ano de 2019, dos 120 milhões de internautas brasileiros, cerca de 16 milhões (19%) escutam podcasts todos os dias, além de indicarem o celular como meio mais utilizado para o consumo dos áudios (FIGUEIRA; BELAVIQU, 2022).

Diante disso, é importante ressaltar a função das instituições de ensino superior, educar e agregar valor às novas tecnologias. Além do uso de computadores, se discute a possibilidade de uso da tecnologia móvel como ferramenta para auxiliar no processo de ensino (SILVA et al., 2019).

Neste sentido, é importante ressaltar que a aplicabilidade dos podcasts contribui no processo da aprendizagem significativa, uma vez que o planejamento e produção de podcasts de maneira contextualizada e oportuna na graduação, contribui para o crescimento

estudantil e profissional fomentando a proatividade, a inversão de papéis colocando o universitário como responsável pelo seu aprendizado e não limitando seu estudo apenas ao que é ministrado, como no método tradicional.

Com isso, ressalta-se que não podemos entender o podcast na educação apenas como uma ferramenta a ser utilizada, mas como uma possibilidade pedagógica, tendo como pressuposto todos seus aspectos técnicos, históricos e também a interação dos alunos com o mesmo, o porquê e para que ser utilizado, adentrando em todo seu potencial.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A oportunidade de aliar o conhecimento com o uso de recursos tecnológicos mostrou-se útil e funcional graças à praticidade de compartilhar os vídeos no canal do Youtube, e com isso o Fono Cast realizou até o mês de outubro de 2023, 18 episódios, com temas diversificados da área de saúde e fonoaudiologia.

Assim, as temáticas abordadas no Fono Cast, foram sobre cuidados com a audição, disfagia, áreas de atuação da fonoaudiologia, distúrbios alimentares pediátricos, distúrbios da voz, distúrbios respiratórios, conscientização sobre esclerose múltipla, Alzheimer, surdez, idosos e eventos científicos na área da fonoaudiologia, conforme abordado na tabela 01 abaixo.

Temáticas abordadas no Fono Cast

Para uma melhor compreensão e visualização dos programas produzidos no Fono Cast, foi elaborada uma tabela para apresentação dos episódios e temáticas, onde contém: Episódios, datas, temas e visualizações do Fono Cast (Tabela 1).

Episódio	Data	Tema	Visualizações
01	23/02/23	Pet Saúde: Formação Acadêmica.	185 visualizações.
02	02/03/23	Dia Mundial da Audição.	157 visualizações.
03	09/03/23	Falando sobre a “LATEA”: Liga Acadêmica de Transtorno do Espectro Autista.	80 visualizações.
04	16/03/23	Dia Nacional de Atenção a Disfagia.	81 visualizações.
05	23/03/23	Práticas Integrativas e Síndrome de Down.	63 visualizações.
06	13/04/23	Fonoaudiologia no Programa de Residência em Saúde da Família.	35 visualizações.
07	20/04/23	O canto e a voz.	52 visualizações.
08	11/05/23	Anatomia Facial.	118 visualizações
09	18/05/23	Distúrbio Alimentar Pediátrico.	48 visualizações.
10	01/06/23	Fonoaudiologia e as suas áreas de atuação.	43 visualizações.
11	15/06/23	Distúrbio da voz como sequelas da internação em UTI.	256 visualizações.
12	22/06/23	Respiração e Distúrbios Respiratórios.	186 visualizações.
13	17/08/23	Agosto Dourado.	115 visualizações.
14	31/08/23	Dia nacional da conscientização sobre a esclerose múltipla.	92 visualizações.
15	21/09/23	Dia Mundial da pessoa com Alzheimer.	79 visualizações.
16	28/09/23	Dia Nacional do Surdo.	88 visualizações.
17	05/10/23	Dia Internacional das pessoas idosas e dia nacional do idoso.	73 visualizações.
18	26/10/23	Tira-dúvidas IV Jornada de Fonoaudiologia.	64 visualizações.

Tabela 01- Episódios, datas, temas e visualizações do Fono Cast, disponibilizados nos vídeos ao vivo do Canal do Youtube do UNINTA oficial. Sobral, Ceará, 2023.

Fonte: Canal do Youtube do UNINTA oficial, 2023.

Portanto, conforme apresentado as temáticas abordadas no programa, o Fono Cast, os se apresenta como uma forma diferente de compartilhar informações de saúde na área da fonoaudiologia, permitindo que os criadores utilizem do formato de narrativa para fazer essa comunicação, onde corpo crescente de pesquisas sugere que a informação fornecida por meio de narrativas se mostra mais eficaz que as mesmas informações quando compartilhadas de formas didáticas mais tradicionais.

Em relação como os universitários, interagem e realizam os diálogos no canal do youtube, durante o Fono Cast, e produzem práticas discursivas de cuidado de si, foi percebido na análise dos vídeos disponibilizados no canal do youtube do UNINTA oficial, que os acadêmicos tiram dúvidas sobre as temáticas, realizando perguntas para os convidados.

Assim, a sociedade contemporânea alimenta-se da informação e da comunicação, mediada pelo meio digital, possibilitando o desenvolvimento de práticas de cuidado, utilizando os diversos conhecimentos, além de alinhar teoria à prática, estimulando a aprendizagem ubíqua. Neste sentido, a experiência da participação do Fono Cast, junto aos

diálogos com os universitários sobre temas da saúde e fonoaudiologia, vem a problematizar dúvidas e informações seguras sobre o cuidado em saúde, viabilizando dados empíricos para a construção dos discursos apresentados a seguir.

Discursos dos universitários no Fono Cast

Durante os 18 episódios do Fono Cast, transmitidos através do canal do youtube do Uninta oficial, durante os meses de março até o mês de outubro de 2023, vários discursos e perguntas, foram realizadas pelos universitários, durante os programas ao vivo. A seguir são descritos alguns discursos, de alguns desses programas.

No episódio 15, realizado no dia 21/09/ 23, que foi sobre o dia mundial do Alzheimer, os universitários realizaram algumas perguntas sobre o que era o Alzheimer, com era o cenário epidemiológico no Brasil dessa patologia e o que era esclerose múltipla, conforme apresentado abaixo:

“O que é o Alzheimer? E qual o cenário epidemiológico da doença no Brasil e no mundo?” (Universitário 03).

“Esclerose e Alzheimer são a mesma coisa?” (Universitário 05).

A partir das informações repassadas sobre o Alzheimer, durante a transmissão do Fono Cast, observou-se a importância de temáticas entrecruzadas na discussão desta patologia, com os universitários e a comunidade, uma vez que essas informações repassadas, podem levar os universitários a serem duplicadores dessas informações, podendo oferecer cuidados mais efetivos para os idosos, maximizando seu nível cognitivo e funcional, com melhoria da qualidade de vida.

Já no Fono Cast, sobre o dia nacional da surdez, realizado no dia 28/09/23, percebeu-se que as perguntas dos universitários, estavam relacionadas sobre a identidade surda, língua de sinais, como também sobre a inserção da comunidade surda nos ambientes universitários, conforme apresentado a seguir:

“Por que falar sobre o dia nacional dos surdos? E quais estratégias para prevenir surdez?” (Universitário 06).

O que podemos fazer para criar um ambiente mais inclusivo para os surdos? (Universitário 07).

“Como perceber a identidade surda de um determinado indivíduo? Ou ainda se ele irá preferir ser oralizado, protetizado ou receberá bem a língua de sinais para se comunicar?” (Universitário 08).

“Você considera possível também inserir a comunidade surda nos ambientes universitários? De que forma?” (Universitário 09).

Neste contexto, percebeu-se que os universitários apresentam preocupações atuais com relação as estratégias para prevenir a surdez, criação de ambiente inclusivo para os surdos, identidade surda, além da inserção da comunidade surda nos ambientes universitários.

Já no programa do dia nacional do idoso, realizado no dia 05/10/2023, os discursos e questionamentos dos universitários, foram sobre: o que é uma pessoa idosa, políticas públicas de saúde ao idoso existentes, modos de vidas saudáveis para um melhor envelhecimento e contribuições para o aumento da expectativa de vida dos idosos, conforme apresentado abaixo:

“O que a Organização Mundial de Saúde considera uma pessoa idosa? E o que trata as políticas pública de saúde ao idoso?” (Universitário 12).

“Falem um pouco sobre como obter uma vida saudável e envelhecer saudavelmente” (Universitário 15).

“Além de um novo sistema e das tecnologias implementadas para melhorar a saúde, o que mais pode ter contribuído para o aumento da população idosa?” (Universitário 16).

As perguntas-discursos dos participantes revelam conhecimentos básicos sobre a saúde da população idosa, possibilitando reconhecer os limites acerca dessa temática, além da curiosidade sobre as políticas públicas na saúde do idoso, modos de como ter um envelhecimento saudável e quais outros indicadores que aumentam a expectativa de vida dos idosos.

Nesta perspectiva, o pod cast: “Fono Cast”, demonstrou resultados positivos sobre o conhecimento que pode ser adquirido com o uso dessa ferramenta. Assim, percebeu-se o grande potencial que o podcast tem para o compartilhamento de informações de saúde e fonoaudiologia com os universitários e ouvintes em geral, levando informações para uma grande quantidade de pessoas, apresentando baixo custo, fácil acesso e poder se adaptar a rotina de quem o escuta.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente estudo mostrou que o podcast: “Fono Cast”, tem sido utilizado como uma ferramenta de educação em saúde no ensino superior, apresentando seu uso em diversos contextos e com uma demonstração de resultados positivos sobre o conhecimento que pode ser adquirido com o uso dessa ferramenta, sendo um grande potencial para o compartilhamento de informações da saúde e da área de fonoaudiologia, por apresentar baixo custo, fácil acesso e poder se adaptar a rotina de quem o escuta.

Diante desses achados, nota-se também a necessidade de que o pod cast seja mais usado como ferramenta de educação em saúde no ensino superior, também pelos discentes, oportunizando a participação dos universitários em entrevistas.

Assim, a extensão da comunicação virtual, realizado através do Fono Cast, onde os discursos das juventudes tiveram um loci de produção, circulação, repercussão e reinvenção, borrando as linguísticas, sonoridades, estéticas e éticas do ciberespaço do Fono Cast, não se encerra em si mesmo, pois as possibilidades de continuidade dos diálogos

sobre a saúde e fonoaudiologia, como um campo de saber poder afeito aos peritos do conhecimento científico, atravessam e vazam pelos diversos canais abertos à participação dos navegantes da rede mundial de comunicação, interligada por computadores.

Diante desses achados, por observar o potencial do podcast, se nota também a necessidade de que este seja mais usado como ferramenta de educação em saúde no ensino superior, além de que mais estudos precisam ser feitos para analisar os resultados obtidos com o uso do podcast, pois ainda são poucas as pesquisas que analisam de forma mais crítica o uso e os resultados obtidos nesse processo.

Assim, destaca-se que é possível inferir que o youtube é uma fonte legítima de conhecimento informal e que também é acessada por indivíduos que passaram pela educação formal. Portanto, o Fono Cast, transmitido através do canal do youtube do UNINTA oficial, transformou-se em uma fonte complementar para estudos na área profissional, necessária, para os universitários do curso de fonoaudiologia.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PODCASTERS (ABPOD). **Podpesquisa 2019-2020: análise e resultados**. [s. l.]: ABPod, [2020]. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/14fyrRYmz1QSOCi5DeHssLQL376EbEUu/view>. Acesso em: 19 jan. 2022.

AQUINO, P.S; MELO, R.P; LOPES, M.V.O; PINHEIRO, A.K.B. **Análise do Conceito de Tecnologia na enfermagem segundo o método evolucionário**. Acta Paul Enferm., v. 23, n. 5, p. 690-696, 2010.

BRASIL. Presidência da República. Secretaria de Comunicação Social. **Pesquisa brasileira de mídia 2015: hábitos de consumo de mídia pela população brasileira**. – Brasília: Secom, 2014.

BRASIL. Governo Federal. Ministério das Comunicações. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Pesquisa mostra que 82,7% dos domicílios brasileiros têm acesso à internet [citado em: 2021 Ago 28]**. Disponível em: <https://www.gov.br/mcom/pt-br/noticias/2021/abril/pesquisa-mostra-que-82-7-dos-domicilios-brasileiros-tem-acesso-a-internet>.

COSTA, S. R. S., DUQUEVIZ, B. C., & PEDROZA, R. L. S. (2015). **Tecnologias Digitais como instrumentos mediadores da aprendizagem dos nativos digitais**. Psicol. Esc. Educ., 19(3), 603-610. <http://dx.doi.org/10.1590/2175-3539/2015/0193912>.

CORADINI, N. H. K.; BORGES, A. F.; DUTRA, C. E. M. (2020). **Tecnologia educacional podcast na educação profissional e Tecnológica**. Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar, 16 (6), 3-13.

FIGUEIRA, Ana Cristina Peixoto. **Podcasts de divulgação científica: levantamento exploratório dos formatos de programas brasileiros. 2020**. 94 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência) – Museu da Vida, Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz; Casa da Ciência, Universidade Federal do Rio de Janeiro; Fundação Cecierj; Museu de Astronomia e Ciências Afins; Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2020. Disponível em <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/46114>. Acesso em: 14 out 2023.

FREIRE, E, P, A. **Potenciais cooperativos do podcast escolar por uma perspectiva freinetiana.** Rev. Bras. Educ., Rio de Janeiro, v. 20, n. 63, p. 1033-1056, 2015 .

KAMINSKI, M. R., SILVA, D. A & BOSCARRIOLI, C. (2018). **Integrando educomunicação e gamificação como estratégia para ensinar sustentabilidade e alimentação saudável no 5º ano do Ensino Fundamental.** Revista Prática Docente, 3(2),595-609.

LEITE YSCO, ROSA KRR, SOUZA MCB, LIMA DB, Brito TRP. **A utilização de podcasts para a conscientização sobre violência contra a pessoa idosa: Relato de experiência.** RevExtensão e Cidadania. 2020 jul./dez.;8(14):303-15. DOI: <https://doi.org/10.22481/recuesb.v8i14.7838.3>.

LUIZ, L.; ASSIS, P. O crescimento do podcast: origem e desenvolvimento de uma mídia da cibercultura. III Simpósio Nacional ABCiber - ESPM/SP, 2009.

PINTO, A. S. S. et al. **Inovação Didática - Projeto de Reflexão e Aplicação de Metodologias Ativas de Aprendizagem no Ensino Superior: uma experiência com “peer instruction”.** Janus, Lorena, v. 9, n. 15, p. 75-87, 2012.

QUEIROZ MVD, Wentzel LCP, QUEIROZ LL. **Comunicação científica no podcasting no Brasil: o potencial e os desafios representados por dois podcasts.** Academia Brasileira de Ciências. 2018 abr./jun.;90(2). DOI: <https://doi.org/10.1590/0001-3765201820170431>.

SILVA, S. A. et al. (2019). **O uso da tecnologia na educação.** In: Purificação, M. M.; Catarino, E. M. (Org.). Teoria, prática e metodologias das ciências humanas. Editora Atena, 9-18.