

PROPUESTA LEO: ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LAS COMPETENCIAS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN UNIVERSITARIOS

Data de submissão: 13/09/2023

Data de aceite: 02/10/2023

Wilberto Sánchez Márquez

Universidad Autónoma de Tamaulipas
Facultad de Medicina de Tampico
Tampico, Tamaulipas
<https://orcid.org/0000-0003-1078-5721>

Rosalino Amador Alonso

Universidad Autónoma de Tamaulipas
Facultad de Medicina de Tampico
Tampico, Tamaulipas

Miriam Janet Cervantes López

Universidad Autónoma de Tamaulipas
Facultad de Medicina de Tampico
Tampico, Tamaulipas
<https://orcid.org/0000-0002-5925-1889>

RESUMEN: La propuesta LEO engloba tres competencias esenciales que se esperan de todo profesional: la competencia en lectura, que constituye la base para la construcción de un aprendizaje significativo y demanda una profunda conexión entre el lector y el texto; la competencia en escritura, que, estrechamente ligada a la lectura, implica un proceso cognitivo complejo y encuentra su contexto óptimo de desarrollo en el entorno educativo; y la competencia en expresión oral, la cual se convierte en un tercer elemento esencial cuando el estudiante

domina la lectoescritura, permitiéndole dialogar y presentar sus conocimientos de manera efectiva, respaldados por argumentos lógicos, coherentes y precisos. Todas estas interacciones a través del diálogo se ven invariablemente mediadas por la palabra oral, y en su raíz, descansa un proceso de preparación que se origina con la lectura, interpretación y crítica de los textos, y culmina en la capacidad de traducir análisis y síntesis en palabras escritas.

PALABRAS CLAVE: propuesta, competencias, lectura, escritura, expresión oral

LEO PROPOSAL: STRATEGY TO PROMOTE SKILLS AND MEANINGFUL LEARNING IN UNIVERSITIES

ABSTRACT: The LEO proposal encompasses three essential competencies that are expected of every professional: reading competency, which constitutes the basis for the construction of meaningful learning and demands a deep connection between the reader and the text; writing competence, which, closely linked to reading, involves a complex cognitive process and finds its optimal development context in the educational environment; and

competence in oral expression, which becomes a third essential element when the student masters reading and writing, allowing him to dialogue and present his knowledge effectively, supported by logical, coherent and precise arguments. All these interactions through dialogue are invariably mediated by the oral word, and at their root lies a preparation process that originates with the reading, interpretation and criticism of the texts, and culminates in the ability to translate analysis and synthesis. in written words.

KEYWORDS: proposal, skills, reading, writing, oral expression

INTRODUCCIÓN

La construcción del aprendizaje ha adquirido una importancia creciente debido a su objetivo de formar estudiantes cada vez más competitivos, autónomos y creativos, capaces de enfrentar las demandas de un mundo globalizado y altamente competitivo. En todos los niveles educativos, se han implementado diversos modelos, estrategias y metodologías para abordar este desafío. Resulta notable que la comprensión lectora sea una debilidad común en muchos estudiantes, especialmente en el nivel superior. Se asume que los estudiantes son competentes en el uso del lenguaje, entendiendo lo que leen y siendo capaces de expresarse y resumir lo que han leído, por mencionar un ejemplo.

DESARROLLO

1. La importancia de la lectura en el aprendizaje

La lectura se erige como una herramienta fundamental para lograr un aprendizaje significativo. Es imperativo que se establezca una conexión profunda entre el lector y el texto. El lector, al recurrir a su conocimiento previo, su comprensión del tema y el contenido textual, procesa la información proporcionada por el texto y construye su propia representación mental (Serrano, 2000).

El texto en sí mismo presenta una estructura interna, una lógica inherente y ofrece información relevante para el lector; en resumen, el texto es comprensible. En consecuencia, la estructura del texto, su vocabulario, género y estilo desempeñan un papel crucial en el éxito o las dificultades que los lectores puedan encontrar al leer y tratar de aprender (Serrano, 2000).

2. La escritura como promotora en la construcción de significados

La escritura se presenta como un proceso fundamental para la construcción de significados, implicando un trabajo cognitivo complejo. Al momento de redactar, se lleva a cabo una serie de operaciones interconectadas que convergen en la formación del texto. Tanto en la escritura como en la expresión verbal, se modulan las estructuras lingüísticas y discursivas de manera que se pueda distinguir la información relevante de la que no lo es. Además, se organiza de manera cronológica y comprensible, utilizando las palabras adecuadas, estableciendo conexiones entre las frases, empleando marcadores lingüísticos

para garantizar la cohesión de los enunciados y dando forma a los párrafos. Esto también implica atender a las propiedades del texto, como las reglas de adecuación, la coherencia, la cohesión y el estilo. En resumen, la escritura demanda el uso de estrategias para construir gradualmente el conocimiento (Serrano, 2000).

A medida que se avanza en el proceso de escritura, el pensamiento se enriquece con nuevas ideas que se relacionan, estructuran y expresan a través del lenguaje escrito. A lo largo de este proceso, surgen “insights” o revelaciones, se encuentran explicaciones y se descubren conexiones entre eventos y elementos (Serrano, 2000).

3. La expresión oral como difusión del conocimiento

La exposición y el intercambio verbal son estrategias altamente efectivas para difundir el conocimiento y fomentar la circulación de ideas en el entorno educativo. El diálogo académico, el debate y la argumentación siempre encuentran su medio de expresión en el lenguaje oral; este precede y acompaña todo el proceso de preparación, interpretación y crítica de los textos escritos. No debemos pasar por alto que la formación en las habilidades oratorias fue uno de los fundamentos del plan de estudios universitario, desde la Edad Media hasta el siglo XIX, cuando la retórica desapareció para siempre” (Peña, 2008).

4. LEO: Desarrollo de Competencias

La propuesta LEO tiene como objetivo respaldar la implementación de la Lectura, Escritura y Expresión Oral (LEO) basándose en la perspectiva vigostkiana conocida como la “Zona de Desarrollo Próximo”, que se considera el límite de posibilidades para el desarrollo de habilidades en comprensión lectora, escritura y expresión oral, en el marco de la teoría de estilos de aprendizaje. Todo esto se logra a través de la institucionalización de una metodología de enseñanza que, como resultado, fortalece las habilidades académicas de los estudiantes.

En consonancia con el propósito de la educación superior en México de elevar la calidad y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, brindándoles medios para acceder a un mayor bienestar y contribuir al desarrollo nacional (Subsecretaría de Educación Superior, 2012), así como de ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos a través de actividades regulares en el aula, la práctica docente y el entorno institucional, se plantea un gran desafío para los profesores: proporcionar herramientas esenciales para que los estudiantes desarrollen todo su potencial.

En el libro ‘Habilidades para aprender’ (Sánchez, 2010), en línea con estos objetivos, se proponen una serie de recursos para guiar la práctica, permitiendo a los estudiantes universitarios, bajo la orientación de sus profesores, mejorar su rendimiento académico mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje que pueden conocer previamente, pero que con el tiempo han olvidado o aplicado de manera superficial, evitando así un

aprendizaje más profundo y significativo.

Por tanto, la lectura se convierte en un elemento fundamental para la adquisición del conocimiento, adquiriendo mayor relevancia cuando se utiliza herramientas que facilitan la comprensión de lo leído, estimulando el deseo del estudiante de seguir explorando y buscar información que profundice en el tema. Es importante destacar que las habilidades de lectura permiten una mejor comprensión y dominio de la información requerida para el estudio de una asignatura según su naturaleza. Finalmente, la comprensión depende de dos factores fundamentales: la cantidad de información contenida en un mensaje y el nivel de conocimientos y destrezas (Arrieta y Meza, 2012). Asimismo, la redacción, una habilidad de gran valor, permite al estudiante plasmar ideas propias y ajenas bajo diversas modalidades, como resúmenes, reseñas, cuadros sinópticos, ensayos, mapas conceptuales, esquemas, mapas mentales, entre otros, y a través de estas modalidades, lo leído y comprendido se hace visible, reforzando el aprendizaje adquirido.

Hablar en público a menudo se convierte en un desafío y una oportunidad para los estudiantes, ya que requiere seguridad en la presentación en un escenario, el dominio de las cualidades vocales para expresar ideas con claridad y el manejo de la tecnología para asegurar un desempeño exitoso ante una audiencia específica, ya sean compañeros o profesores; por lo tanto, la expresión oral se convierte en una habilidad esencial que, durante la educación universitaria y en la vida profesional, se convierte en una ventaja competitiva muy codiciada, pero solo al alcance de aquellos que la emplean eficazmente.

CONCLUSIONES

El desarrollo de habilidades para el aprendizaje implica ejercitar la mente a través de herramientas prácticas, como la comprensión lectora, la redacción y la expresión oral. Estas habilidades se enmarcan en la perspectiva vigostkiana conocida como la “Zona de Desarrollo Próximo², que establece un límite de posibilidades de aprendizaje, la cual bajo la guía del maestro y la interacción con compañeros, esta frontera de aprendizaje lleva al estudiante a buscar alternativas de solución, combinando la teoría con la práctica.

El desarrollo de habilidades para el aprendizaje tiene en cuenta los estilos de aprendizaje como un elemento central para que este proceso sea significativo y perdurable en la vida del estudiante y futuro profesional; esto contribuye a la formación de juicios críticos, permitiendo al estudiante estructurar un estilo de vida que le habilite para desenvolverse en diversos contextos y enfrentar los desafíos cambiantes de un mundo globalizado. En otras palabras, implica aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, lo que da forma a la sociedad del conocimiento.

En este contexto, se presenta la propuesta LEO: una iniciativa destinada a promover competencias y aprendizaje significativo; esta propuesta se plantea como una alternativa para mejorar continuamente la práctica docente y desarrollar competencias en los

estudiantes, siendo compatible con cualquier enfoque de enseñanza institucionalizada, ya sea pública o privada.

REFERENCIAS

Arrieta de Meza, Beatríz y Meza Cepeda, Rafael (2012). *LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA REDACCIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS*. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/825Barrieta.PDF>. [recuperado, 6-11-2013].

Peña Borrero, Luis Bernardo (2008). *La competencia oral y escrita en la educación superior*. Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-189357-archivo-pedf-comunicacion.pdf>, [recuperado 6-11-2013].

Sánchez, W. (2010). *Habilidades para aprender*, Santillana, México.

Serrano de Moreno, Stella. (2000). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*. SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN EN LA DIVERSIDAD. Panamá. Disponible en:<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>, [recuperado 10-11-2013].

Subsecretaria de Educación Superior. (2012). Disponible en: <http://www.ses.sep.gob.mx/wb/ses/objetivo-1> [recuperado 10 -7- 2013].