

# “LA VOZ DE LAS INVISIBLES”. RETOS DESDE LA ACADEMIA FRENTE A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

*Data de aceite: 03/08/2023*

### **Victoria Eugenia Hernández Cruz**

Psicóloga de la Universidad Antonio Nariño, licenciada en Educación Básica Primaria de la Universidad Javeriana, Especialista en Pedagogía de la Recreación Ecológica y Social de la Universidad Fundación Universitaria los Libertadores, Magíster en Educación y Desarrollo Humano de la Universidad de Manizales, Estudiante de Doctorado en Psicología de la Universidad San Buenaventura de Medellín Colombia, Docente universitaria VIDER UNAD  
<https://orcid.org/0000-0002-3873-8591>

### **Janeth Cecilia Umaña Avila**

Licenciada en Ciencias Sociales, Especialista en docencia universitaria, Maestrante en Desarrollo Rural. Docente de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Docente universitaria ECSAH UNAD  
<https://orcid.org/0000-0002-5337-4618>

### **Yenny Nohelia Basto Jimenez**

Profesional en Salud ocupacional, Especialista en gestión en la seguridad y salud en el trabajo de la universidad Escuela de administración de negocios EAN, Docente universitaria VIDER UNAD  
<https://orcid.org/0000-0002-0160-1217>

**RESUMEN:** El presente manuscrito producto del proyecto de investigación Representaciones sociales en torno a la no denuncia en la violencia contra la mujer “La voz de las invisibles” del grupo de investigación Desarrollo Sociocultural, Afecto y Cognición y sus semilleros “Dialogo de saberes” y “Acción Psicosocial hacia el bienestar comunitario”, de la Universidad nacional Abierta y a distancia UNAD; tiene como objetivo develar en el territorio habitado las ideas que han interiorizado las mujeres respecto a los episodios de violencia y el contexto que las enmarca, se toman las experiencias de mujeres violentadas que hacen parte de la Red de Mujeres de Ibagué REMI y además el reconocimiento de lo que piensan, sienten y cómo actúan los diferentes actores que intervienen desde la academia en esta situación ante las categoría contexto, violencia, no denuncia y practica cultural.

El texto “la voz de las invisibles”. Retos desde la academia frente a la violencia contra la mujer, visibiliza una problemática a partir de los altos índices registrados en torno a la denuncia y a la no denuncia de formas de violencias, así se pudo interpretar y pensar en la realidad cotidiana de las mujeres que callan y se invisibilizan.

Se trabaja en cuatro etapas desde el rastreo de documentos, seguido de la Caracterización del grupo de mujeres y los actores académicos, luego el diseño y análisis de instrumentos, y la socialización y puesta en evidencia de esta realidad sentida mediante un enfoque cualitativo de tipo hermenéutico, se utilizaron instrumentos cualitativos como la historia de vida, rastreo documental y la entrevista con apoyo de un instrumento cuantitativo escala tipo Likert “Escala de actitud frente a la no denuncia ante la violencia contra las mujer”, diseñado y creado por el grupo de investigadores del proyecto.

Como resultados se obtuvo, la identificación de factores prevalentes en el ejercicio de violencias al igual el reconocimiento de la representación social de los actores académicos intervinientes en el estudio frente al objetivo de la investigación. Finalmente, como conclusiones se reconoce que es lo sucede en nuestro municipio y departamento para que no se escuche la “voz de las invisibles” y se siga materializando las violencias y ante esto se establezca retos posibles para un cambio ante esta situación.

**PALABRAS-CLAVE:** Violencia, No denuncia, Género, Cotidianidad, Representación social

**ABSTRACT:** This manuscript is the product of the research project Social representations around non-reporting of violence against women “The voice of the invisible” of the Sociocultural Development, Affection and Cognition research group and its seedbeds “Dialogue of knowledge” and “Action Psychosocial towards community well-being”, from the National Open and Distance University UNAD; Its objective is to reveal in the inhabited territory the ideas that women have internalized regarding episodes of violence and the context that frames them, it takes the experiences of violated women who are part of the Red de Mujeres de Ibagué REMI and also the recognition of what the different actors who intervene from the academy in this situation think, feel and how they act before the context, violence, non-reporting and cultural practice categories.

The text “the voice of the invisible”. Challenges from the academy in the face of violence against women, makes visible a problem based on the high rates registered around the reporting and non-reporting of forms of violence, thus it was possible to interpret and think about the daily reality of women who they are silent and invisible.

Work is done in four stages from the tracking of documents, followed by the Characterization of the group of women and academic actors, then the design and analysis of instruments, and the socialization and evidence of this felt reality through a qualitative hermeneutic approach. , qualitative instruments were used such as life history, documentary tracking and the interview with the support of a quantitative Likert-type scale instrument “Scale of attitude towards non-reporting of violence against women”, designed and created by the group of researchers of the project.

As results it was obtained, the identification of prevalent factors in the exercise of violence as well as the recognition of the social representation of the academic actors involved in the study against the objective of the investigation. Finally, as conclusions, it is recognized that this is what happens in our municipality and department so that the “voice of the invisible” is not heard and the violence continues to materialize and in view of this, possible challenges are established for a change in this situation.

**KEYWORDS:** Violence, Non-reporting, Gender, Daily life, Social representation

## INTRODUCCIÓN

¿De dónde resulta la idea?

Este proyecto parte de la necesidad centrada en la búsqueda de factores que permitan explicar el aumento de casos de violencias ejercidas contra las mujeres y del porque no se denuncia. A su vez el poder visibilizar como la academia aportaría a este flagelo que azota a esta población.

¿Como se identificó el problema?

No es ajena a la realidad del entorno habitado la normalización y aceptación de la violencia de género, esta es una realidad de dimensiones mundiales que ha existido y se ha naturalizado y legitimado durante todas las épocas de la historia en la que la mujer ha sido y aún sigue siendo considerada como un objeto y muy poco reconocida en sus derechos humanos en todas las sociedades del mundo.

Es así como en el municipio de Ibagué Tolima, se encuentra que esta violencia es ejercida contra la mujer en primera instancia dentro del mismo hogar y por miembros de la familia, ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio que la mujer, y que comprende entre otros, violación, maltrato y abuso sexual. Otro contexto donde se da violencia es el territorio que habita ósea en su misma comunidad esta es ejercida por cualquiera que utiliza la violación, abuso sexual, tortura, trata de personas, prostitución forzada, secuestro y acoso sexual en el lugar de trabajo, en instituciones educativas, de salud o cualquier otro lugar y un tercer contexto es cualquier lugar en donde el mismo gobierno o sus agentes han permitido que se ejerza, perpetre y tolere esta violencia contra la mujer. En que contexto entonces podrá la mujer sentirse a salvo y protegida y como podrá denunciar estos hechos si hasta en su propio hogar es violentada. Es así como se pretendió entender ¿cómo se dan las Representaciones sociales en torno a la no denuncia en la violencia contra la mujer? y mediante ¿qué mecanismos se logrará que se escuchan “La voz de las invisibles”?

**¿Que esperamos lograr? Y ¿Qué ha venido pasando y que ha hecho la sociedad ante este flagelo?**

Se pretende reconocer la voz de las invisibles? En su contexto la mujer violentada y los retos que se asumen desde la academia frente a la violencia contra la mujer.

En los últimos años se han venido creando leyes tales como; la ley 1257 de 2008 por la cual se reglamentan medidas de sensibilización, prevención y sanción de toda forma de violencia contra la mujer, ley 823 de 2003 por la cual se dictan normas de igualdad de oportunidades, ley 1009 de 2006 por la cual se crea el observatorio de asuntos de género, ante cifras alarmantes registradas sobre violencias ejercidas contra las mujeres; en Colombia se han mostrado más de 627 mil casos de maltrato hacia la mujer. La variedad y frecuencia de casos registrados abren la necesidad de identificar esas representaciones sociales de violencia; los escenarios en los que se manifiesta conteniendo en ellos las

formas y tipos de violencia contra las mujeres.

## METODOLOGÍA

### ¿Como afrontamos la solución de objetivos?

Es una investigación de enfoque cualitativo con corte Hermenéutico, la hermenéutica como metodología con alto contenido teórico, ofrece una manera distinta de aprehender, es por ello por lo que para esta investigación la aplicación de la hermenéutica abre un horizonte de conocimiento que trasciende al objeto mismo de estudio sobre las representaciones sociales de las violencias contra las mujeres. Se caracteriza esta metodología por la aprehensión que se hace de la vida cotidiana de las mujeres, se examina lo que las mujeres hacen en circunstancias prácticas, en sus escenarios donde se genera las prácticas de violencias. Es relevante comentar que, aunque la investigación es de corte cualitativo se utiliza un instrumento de orden cuantitativo como fue una escala tipo Likert que apoya la interpretación de datos

Se tomó como población objeto de estudio las mujeres que hacen parte de “REMI” Red de Mujeres de Ibagué y algunos casos expuestos en comisarías de Familia, además se cuenta con 180 docentes y administrativos de la universidad que son los actores académicos que apoyan el reconocimiento de la violencia y la no denuncia. Se utilizan como técnicas e instrumentos, una matriz de análisis de documentos, en la cual se tuvieron en cuenta bases de datos reconocidas académicamente y esta matriz se compone del título del documento, autores, objetivo, marco teórico, metodología, conclusiones y referencias, se diseñó la entrevista de tipo abierta, con tres preguntas orientadoras dirigidas frente a la temática de estudio, se aplican historias de vida las cuales componen las esferas personal, familiar, social, cultural, psicológica y emocional, y se diseña la escala tipo Likert con 60 ítems y cinco tipo de respuestas: siempre, casi siempre, algunas veces, muy pocas veces y nunca, esta escala está compuesta de ítems desde lo cognitivo, afectivo y comportamental frente a la violencia, no denuncia, a la práctica cultural y contexto, se hizo prueba pilotaje y juicio de expertos.

Para la investigación siguió un orden progresivo, en la etapa uno: se inicia con un rastreo de documentos mediante un proceso de análisis hermenéutico, en la segunda etapa: se caracterizan las mujeres objeto de estudio y actores académicos, tercera etapa: el diseño y análisis de instrumentos en el que se presentan preguntas orientadoras en la entrevista, se diseña el formato de historia de vida y la escala tipo Likert “Escala de actitud frente a la no denuncia ante la violencia contra las mujeres”. Seguido del análisis y la triangulación para generar conclusiones y recomendaciones y finalmente una última etapa en la que se socializan los resultados del análisis de los instrumentos tanto en “REMI” como en la universidad y comunidad en general.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se evidencian resultados desde los instrumentos aplicados, en las historias de vida, se encuentra que las mujeres que compartieron las historias de vida fueron analizados sus relatos desde la parte evolutiva en la niñez, las consecuencias de la violencia ejercida contra la mujer desde su infancia son graves y numerosas, es primordial en los comentarios que se dé una sensibilización y formación de las familias frente a este fenómeno, el maltrato genera cadenas de maltrato. En la adolescencia coinciden las mujeres investigadas en que se da a temprana edad el inicio de las relaciones sexuales incluso a los 12 años, edades permitidas hace muchos años específicamente en la zona rural o también debido a según ellas que existió el enamoramiento y se escaparon de sus hogares huyendo tal vez del maltrato familiar, pero cayendo en un maltrato aun peor que les ocasiona hasta lesiones mortales. En su etapa de adulta las mujeres han repetido los ciclos de violencia que vivieron en su niñez y su adolescencia.

Los datos obtenidos sobre las repercusiones de la violencia de género en la salud mental son mayoritariamente los del ámbito personal, familiar, social y cultural, estas mujeres maltratadas en general consultan en servicios de salud mental cuando ya hay presencia de determinados trastornos mentales derivados del maltrato y la sintomatología predominante en estos casos.

Las mujeres que compartieron su historia de vida comentan que la violencia familiar o doméstica son comportamientos por lo general con la pareja, quienes, de forma consciente, con intención, con alevosía y maldad les causan un daño físico y psicológico, en el que interviene la parte económico, social, cultural, moral, sexual o personal. Por lo general están aducen que se realiza contra la mujer desde su niñez y lo han vivido durante toda su vida. Algo relevante aquí en estas historias también es el relato que la mujer entra en un ciclo de maltrato por su pareja, pero luego intervienen los hijos tanto hombres, pero también se incluye la hija (mujer) que asume el maltrato hacia su madre tal vez en lo que coinciden de maltratar y apoyar al maltratador para no ser objeto de ese maltrato.

Se encuentra en estas narraciones que esta violencia ejercida incluye las amenazas, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, actos violentos, la relación de dominio, amenaza, agresión, intento de homicidio. Lo que lleva a que de una u otra forma la mujer ya cuando ven en peligro de muerte decide pedir ayuda.

Más específicamente comentan que se da el Amenazar, rebajar, insultar, ridiculizar, humillar, utilizar juegos mentales e ironías para confundir, exigir obediencia, control abusivo de finanzas, recompensas o castigos monetarios, impedirle trabajar, hacerle pedir dinero, solicitar justificación de los gastos, darle un presupuesto límite. No pasar la pensión o hacerse cargo de gastos extraordinarios necesarios (salud, educación, control abusivo de la vida del otro, vigilar sus actos y movimientos, escuchar sus conversaciones, impedirle cultivar amistades, restringir las relaciones con familiares, Intimidación: Asustar con

miradas, gestos o gritos, o silencios. Arrojar objetos o destrozar la propiedad. Mostrar armas. Cambios bruscos y desconcertantes de ánimo. Irritarse con facilidad por cosas mínimas, mantener a la víctima en un estado de alerta constante, herir, matar, suicidarse, llevarse a los niños, hacer daño a los animales domésticos, amenazar con irse o echar al otro de casa, tratarle como inferior, tomar decisiones importantes sin consultar, utilizar a los hijos, prácticas de privilegios masculinos. Se la denigra intelectualmente como madre, como mujer y como persona, llegando a percibir que se da el “ciclo de la violencia”.

En las mujeres maltratadas se evidencian que presentan mayor número de enfermedades y consumen más ansiolíticos, antidepresivos y analgésicos, así como alcohol y otras drogas; sufren de enfermedades como depresión, ansiedad y problemas de tipo osteo-muscular. Hay enfermedades consecuencia del maltrato cuya relación con el mismo es necesario develar. Se trata de alteraciones funcionales, no fácilmente diagnosticables, como por ejemplo son los síntomas físicos sin causa orgánica. También trastornos crónicos (como síndrome del intestino irritable, fibromialgia, síndromes dolorosos crónicos o trastornos gastrointestinales) y comportamientos perjudiciales para la salud como tabaquismo, abuso de drogas y alcohol, comportamientos sexuales arriesgados, inactividad física, abuso de psicofármacos, También con problemas en la salud reproductiva como embarazos no deseados, trastornos ginecológicos, abortos peligrosos, complicaciones en el embarazo, abortos y partos de niños con bajo peso o enfermedad inflamatoria pélvica.

Es de notar que las mujeres cuando ya están en este ciclo de violencia deciden denunciar o a veces poner un alto a la situación vivida, es así como a uno de los sitios que pueden asistir y reciben apoyo en la Red de mujeres de Ibagué “REMI”, Esta red apoya a la mujer con retirarla del espacio de maltrato darle acogida en un refugio y brindarle apoyo con gestoras que están con ellas en todo el proceso de denuncia y las acompañan a colocar denuncias en los entes judiciales

Frente a la concepción de porque no se denuncia las mujeres comentan que esto se debe a que se normaliza la violencia de pareja, porque temen enfrentar a su pareja y perder los privilegios sentimentales, económicos, de estatus, porque sus mismas familias e hijos no las apoyan y las obligan a permanecer en ese estado de violencia, porque además se inmovilizan y quedan como seres inertes que solo reciben maltrato y solo ante la inminente muerte y muchas veces ni así se denuncia. Por el temor al qué dirán y ante todo porque su vida ha sido un ciclo de violencia que tal vez eso es lo que se merecen,

Además de las historias de vida se aplica una escala a actores académicos y administrativos esta titulada Escala de actitud frente a la no denuncia ante la violencia contra las mujeres Ibagué- Tolima aplicada al contexto académico de la universidad, se encontró como más relevante,

Se presentan las gráficas por categorías sobre la escala de actitud. Con las categorías violencia no denuncia, practica cultural y contexto

Como aspectos sociodemográficos de las personas que responden la escalas

tenemos

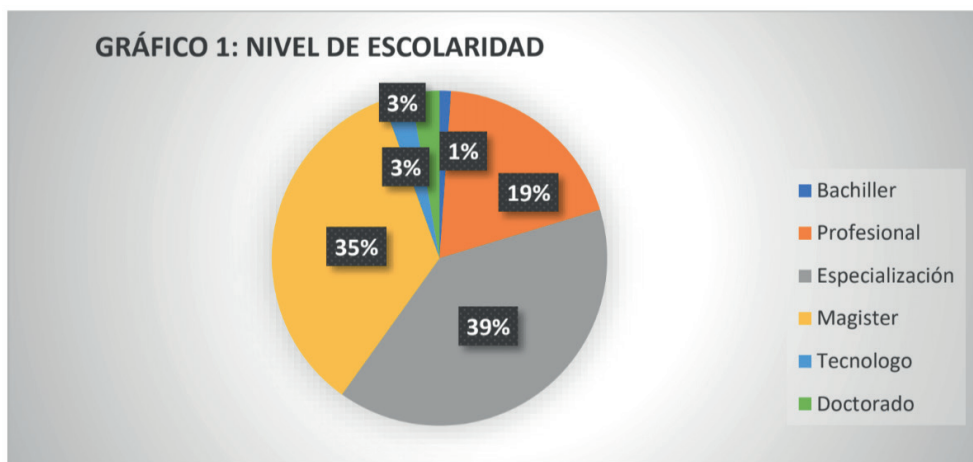


Gráfico 1: Distribución por nivel de escolaridad de los académicos aportantes a la investigación

El nivel de escolaridad de los actores académicos de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD, dan a conocer que en un 39% tienen una especialización seguido a este en un 35% son magister y un 19% cuentan con una carrera profesional. Esto indica que la universidad a la hora de contratar al talento humano evalúa que tenga un posgrado para una mejor cualificación.

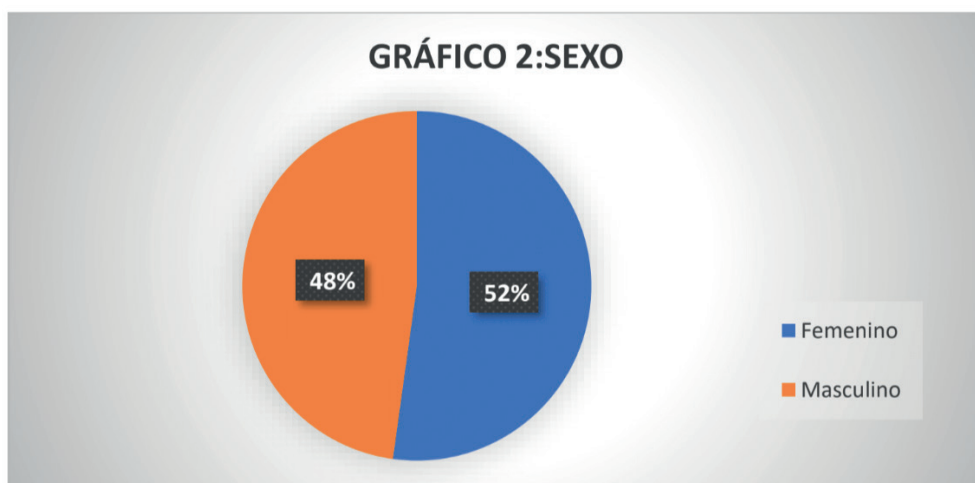


Gráfico 2: Distribución por sexo

De las 182 personas que se les aplicó la escala tipo Likert el 52% son de género

femenino y un 48 % son de género masculino. Esto indica que en la universidad en un mayor porcentaje son mujeres, punto de análisis para el tipo de contratación de género.

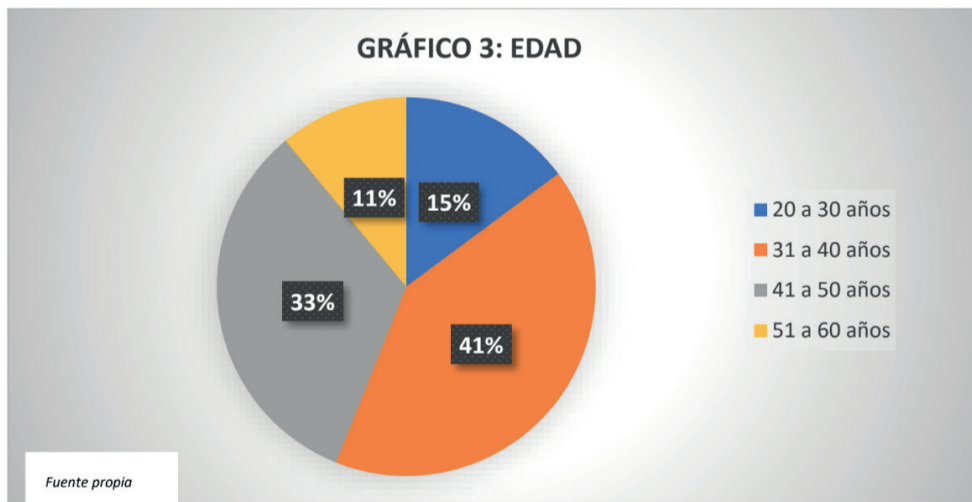


Gráfico 3: Distribución por edad

La mayor parte de los encuestados oscilan entre los 31 a 40 años, con un 41%, seguido a este, con un 33% los participantes fluctúan entre los 41 a 50 años y tan solo un 15 % oscilan en edades de 20 a 30 años, siendo una pequeña minoría de un 11% entre 50 a 60 años. Es de notar aquí que la universidad cada día exige posgrados para ejercer la docencia y por esto las edades de los encuestados están en estos rango.

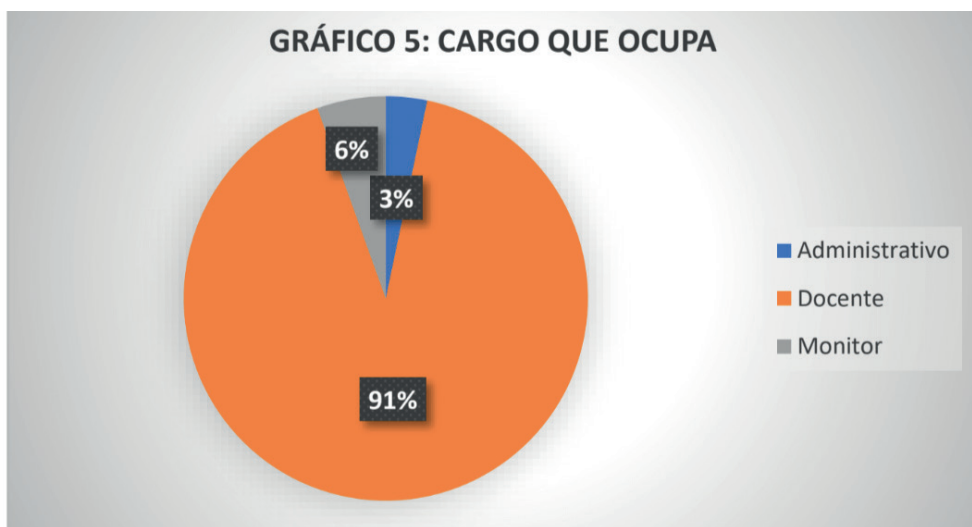
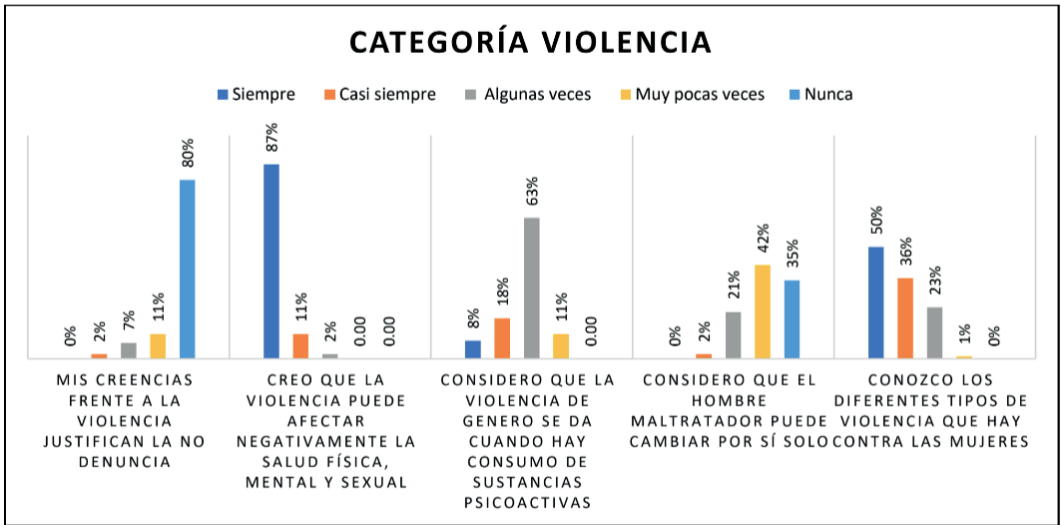


Gráfico 5: Distribución por cargo que ocupa



La mayor parte el 91% de los participantes son docentes de la Universidad, el 6% son monitores y tan solo el 3% administrativos.



Fuente propia

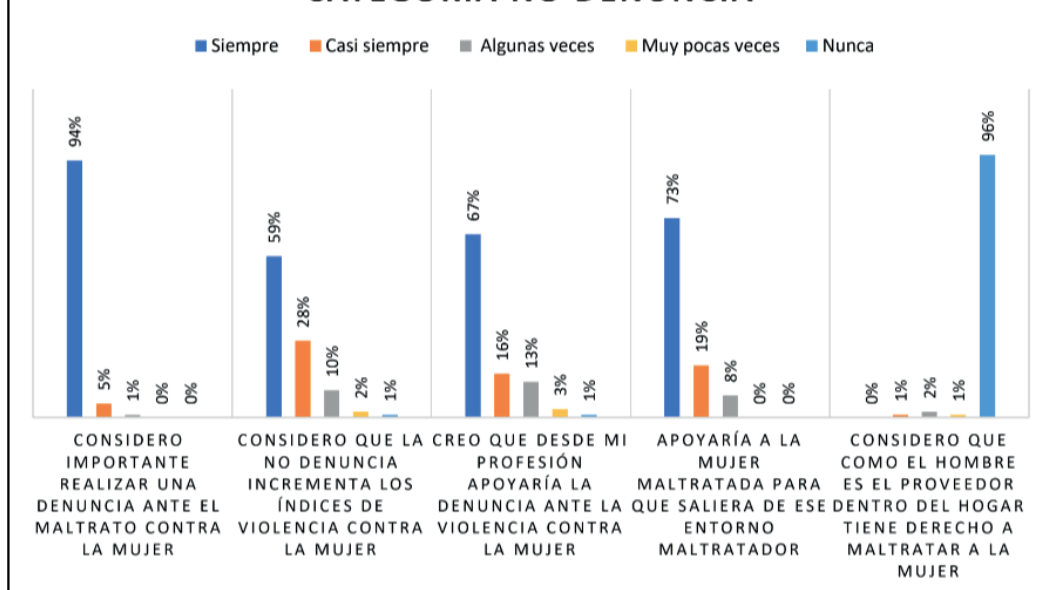
Gráfico 6: Respuestas representativa de la categoría violencia

Como se evidencia en la presente gráfica las preguntas más representativas para los actores académicos en la categoría de violencia fueron 1-12-17-26-52.

En la primera grafica se puede observar que en un 80% de los actores académicos creen que debido a las creencias que le han inculcado en el hogar justifican la no denuncia hacia la mujer. También se puede apreciar que en un 87% de los actores académicos siempre creen que la violencia puede afectar la salud física, mental y sexual, tan solo un 2% reconoce que algunas veces puede afectar negativamente en cada uno de estos aspectos. Es así como una buena parte de los participantes reconocen las consecuencias negativas que puede dejar la violencia y especialmente como este afecta a la mujer en cada uno de estos aspectos.

Igualmente, un 63% de los participantes consideran que algunas veces se da la violencia por el consumo de sustancias psicoactivas reconociendo que este también podría ser un factor determinante; el 42% consideran que muy pocas veces el hombre maltratador puede cambiar por si solo y finalmente el 50% de los encuestados informan que siempre conocen los diferentes tipos de violencia que hay contra las mujeres, el 36% reconoce que casi siempre y un 13% algunas veces. Esto nos indica que hay un gran desconocimiento de la población participe la cual no reconoce los diferentes tipos de violencia que ejercen contra las mujeres

## CATEGORÍA NO DENUNCIA



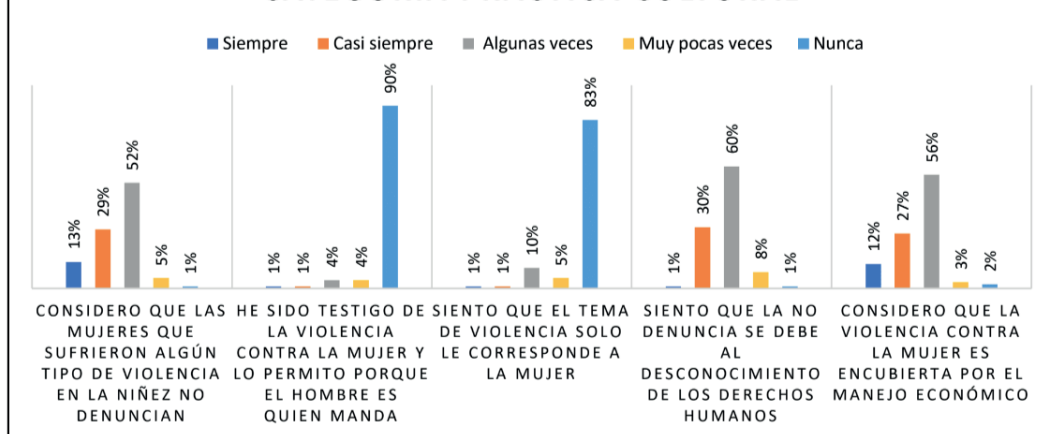
Fuente propia

Gráfico 7: Respuesta representativa de la categoría No denuncia

Como se puede observar en la graficas las respuestas mas significativas en la categoría de no denuncia fueron las preguntas 3-24-30-37-41.

El 94% de los participantes siempre consideran importante realizar una denuncia ante el maltrato contra la mujer y tan solo el 5% casi siempre. Es de resaltar que un mayor porcentaje se cree que se debe de realizar la denuncia para contrarrestar los casos de violencia hacia la mujer es así como el 59% de los participantes consideran siempre que la no denuncia incrementa los índices de violencia contra la mujer, desconociendo las verdaderas cifras de esta problemática e invisibilizando la voz de aquellas mujeres que callan, por lo tanto el 67% de los profesionales desde su profesión apoyarían la denuncia ante la mujer para minimizar este tipo de violencias y trabajar en red en pro de estas mujeres ,con el fin de que estas mujeres tengan una mejor calidad de vida, por esto el 73% apoyaría a la mujer maltratada para que saliera de ese entorno maltratador y por último el 96% considera que independientemente de que el hombre sea el proveedor del hogar se debe de rechazar contundentemente y no se debe de permitir el derecho de maltratar a la mujer.

## CATEGORÍA PRÁCTICA CULTURAL

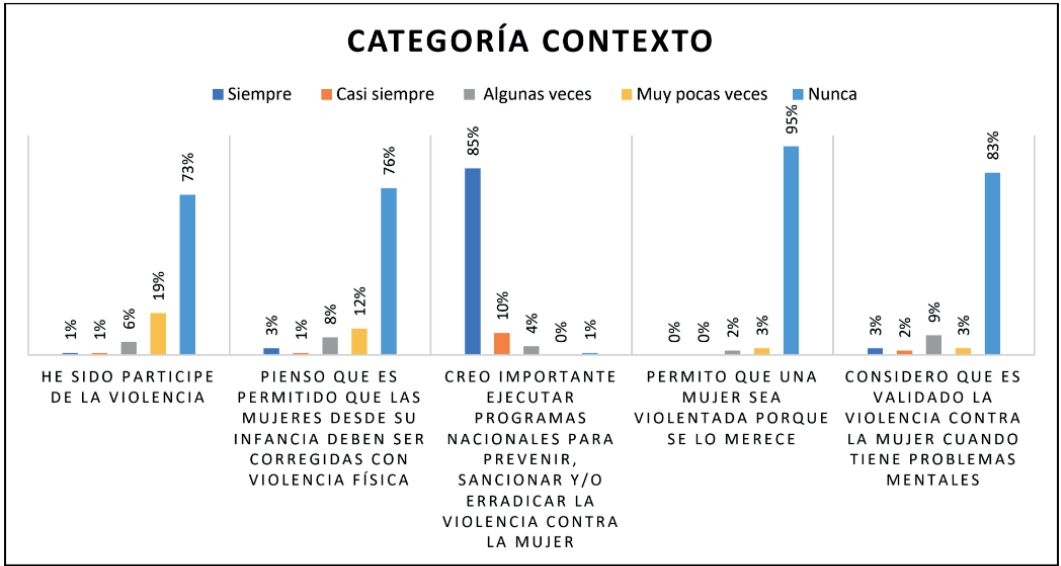


Fuente propia

Gráfico 8: Respuestas representativa de la categoría Práctica cultural

Como se evidencia en la gráfica las respuestas más sobresalientes por los actores académicos en la categoría de práctica cultural fueron las preguntas 40-42-43-50 -58.

El 52% de los participantes consideran que algunas veces, aquellas mujeres que sufrieron algún tipo de violencia puede ser un factor preciso para no realizar la denuncia ya que desde su infancia han recibido este tipo de violencias y esto hace que se normalice en su relación de pareja teniendo en cuenta sus costumbres y su cultura de modo que el 90% de los participantes nos da a conocer que nunca han sido testigo de la violencia contra la mujer y por el hecho de ser del género masculino no quiere decir que es la persona quien manda, por esto el 83% siente que el tema de violencia no es un tema que solo le corresponde a la mujer si no que es un tema que le compete a todos, desde el mas pequeño del hogar hasta el mayor ,ya que afecta a todos de cierta manera, es así como el 60% de los participantes siente que algunas veces no se denuncia por el desconocimiento de los derechos humanos esto nos indica que es un gran porcentaje el cual no reconoce sus derechos y la falta de educación y cultura afecta especialmente a las mujeres, por último el 56% consideran que la violencia hacia la mujer es encubierta por el manejo económico y es así como se logro corroborar en las historias de vida y por la información suministrada en la Red de mujeres REMI.



Fuente propia

Gráfico 9: Respuestas representativa de la categoría Contexto

Como se puede observar en la gráfica las preguntas que fueron más representativas en la escala de actitud en la categoría de contexto fueron 11-14-44-45- 60.

El 73% de los actores académicos dan a conocer que nunca han sido partícipes de la violencia igualmente el 76% piensan que nunca debe de ser permitido que las mujeres sean corregidas con violencia física desde su infancia ya que esto trae consecuencias a nivel de pareja, es por eso que el 85% de los participantes cree importante ejecutar programas nacionales para prevenir y erradicar la violencia hacia la mujer ya que el 95% nunca permitiría que una mujer sea violentada porque se lo merece es así como el 83% de los actores académicos no consideran valido la violencia hacia la mujer cuando tiene problemas mentales.

## CONCLUSIONES

La violencia familiar o doméstica se normaliza cultural y socialmente en los territorios esto debido a que se piensa aun en pleno siglo XXI que la mujer es un objeto y tiene dueño, causando daño físico, psíquico, jurídico, económico, social, moral, sexual o personal

Se percibe que tanto mujeres violentadas como las personas del contexto educativo reconocen el ciclo de violencia como fenómeno comprende tres fases la acumulación de tensión seguida de la explosión o agresión y luego viene la calma o reconciliación o luna de miel, que es donde se incrementa la no denuncia.

Desde la investigación y sus resultados estamos convencidos de que, como paso

previo, es fundamental la sensibilización y formación del personal que se encarga de apoyar a la mujer maltratada para que pueda denunciar y mantener la denuncia, formando al personal de la salud, de apoyo de la ONGs pero especialmente al sistema judicial en un “Programa para la denuncia ante el maltrato en pro de la mujer invisibilizada”

Finalmente, la académica formadora de valores frente a la situación de mujer y la violencia de género deberá ser parte activa y fundante en el cambio de paradigma frente a esta situación problemática que aqueja a la mujer y la situación de violencia ejercida por la pareja y la familia y la sociedad.

## AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento especial a la Red de mujeres de Ibagué REMI, a la señora Stella Gordillo directora de la red, por el apoyo en la consecución de la información para la investigación tanto a las directivas y cuidadoras de mujeres en riesgo de violencia como a las mujeres que nos dieron sus historias de vida para poder analizar esta situación que aqueja al día a día esta comunidad de mujeres maltratadas. De igual forma a las directivas docentes y administrativas de la UNAD Cead Ibagué quienes aportaron con sus respuestas a los instrumentos aplicados al igual que a brindar alternativas de solución desde sus diversas disciplinas

Finalmente especial agradecimiento a los integrantes del grupo y semillero que nos llevó a generar una propuesta interdisciplinaria y una cartilla de trabajo para la población objeto de la investigación.

## REFERENCIAS

Allport, G. (1935). En BATISTA, Enrique (1982) Escalas de actitudes para la investigación sociológica, psicológica y pedagógica. Medellín: Copiyepes

Amor, P. Bohórquez, I.A. Echeburúa, E. (2006). ¿Por qué y a qué costes físicos y psicológicos permanece la mujer junto a su pareja maltratadora? *Acción psicológica* 4 (2): 129-154.

Asensi, L.F. Araña, M. (2006) TEPT complejo en violencia de género. Congreso Internacional y Virtual de Psiquiatría. Obtenido el 10-06-2010 de [http://www.psiquiatria.com/articulos/psiq\\_general\\_y\\_otras\\_areas/psiquiatria\\_legal/34640](http://www.psiquiatria.com/articulos/psiq_general_y_otras_areas/psiquiatria_legal/34640)

Cuervo, M & Martínez, Descripción y caracterización del ciclo de violencia que surge en la relación de pareja, Tesis psicológicas (8) (1) pp 88 DOI <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139029198007.pdf>

Echeburúa E y Corral P. (1998a).Manual de violencia familiar. Madrid. SIGLO XXI.

Espin, J. Valladares, A. Abad, J. Presno, C & Gener N (2008) Violencia, un problema de salud, *revista cubana de medicina general integral* (24) (4) DOI [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252008000400009](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252008000400009)

Fernandez M, (2018) Equidad de género para las mujeres en Colombia, universidad católica de Colombia

Olivares, R (2015) Las representaciones sociales de la clasificación de escuelas presentes en los discursos en medios de comunicación escritos, *estudios pedagógicos* (41) (2) DOI [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052015000200012](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200012)

Illescas, M. Tapia, j & Flores, E. (2018) .Factores socioculturales que influyen en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar , *Revista Killkana Sociales* (2) ( 3) p.p 196 DOI [https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/killkana\\_social/article/view/348](https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/killkana_social/article/view/348)