

# AMBIENTES DE APRENDIZAJE GENERADORES DE HABILIDADES MOTRICES EN EDUCACIÓN INICIAL

*Data de aceite: 03/07/2023*

**Paulina García Barros**

**Erika Maza Guillermo**

**Karen Zhicay Lombaída**

**Esther María Castro Martínez**

**RESUMEN:** Los ambientes de aprendizaje son generadores de habilidades motrices en Educación Inicial ya que a través de los mismos podemos conocer lo importante que son para los niños, puesto que trabaja su motricidad y no solo les ayuda a desarrollar sus habilidades motrices sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente. Por lo que el objetivo de este artículo es fundamentar la importancia que tienen los ambientes de aprendizajes generadores para el área motriz en Educación Inicial. La investigación tiene un carácter descriptivo con un enfoque cualitativo, de revisión bibliográfica y documental, se realizó un acopio y gestión de información de las variables objeto de estudio: Ambientes de aprendizaje y Motricidad de las bases digitales científicas de la Universidad Católica de Cuenca, de las bases de datos: Google académico,

Scielo, Redalyc, Web of Science, Scopus y Dialnet, tesis de grado. los resultados se encontraron algunos conceptos relevantes para la construcción de ambientes de aprendizaje generadores de habilidades motrices en Educación Inicial. Aportan gran utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo que el niño se desarrolle integralmente, permitiéndole desarrollar la creatividad, sus habilidades y destrezas de una manera activa.

## INTRODUCCIÓN

La educación es un elemento fundamental en la constitución vital de cada persona, por eso que una buena formación integral de un individuo comienza desde la infancia. Se debe recordar que no solo se trata de lograr que el niño aprenda conocimientos que le servirán a futuro, sino de crear situaciones y experiencias significativas para que así el proceso de enseñanza y aprendizaje vincula el gusto con el conocimiento. Para lograr que este proceso sea agradable, muchas instituciones de Educación Inicial han implementado el juego en rincones,

permitiendo que los entornos de aprendizaje sean más dinámicos, entretenidos, atractivos y, sobre todo, logren motivar el deseo de los estudiantes por seguir aprendiendo. Teniendo en cuenta lo anterior, se debe dar más importancia a la utilización de los juegos, pues ahora los conocidos *rincones lúdicos* son una estrategia didáctica que permite la autonomía de los niños y favorece al desarrollo de habilidades motrices a través del juego.

Mediante este entorno, se han logrado situar en una realidad paralela a través de la representación de diferentes roles, la imitación de situaciones y el desarrollo de su imaginación. Además, se trata de un rincón principalmente de actividad libre, aunque también puede realizarse de forma dirigida siguiendo unas pautas que marquen el profesorado (Duarte, 2013). En caso de que este material sea elaborado por el docente, se recomienda omitir figuras estereotipadas, ya que, a estas edades, el niño no comprende muy bien la realidad y es mejor que la vaya desarrollando poco a poco. Por consiguiente, es apropiado que se utilicen elementos cercanos a la realidad del educando y con pertinencia cultural, para que el aprendizaje sea significativo.

En consonancia con lo anterior, vale decirse que es de suma importancia reconocer que los ambientes de aprendizaje también favorecen al desarrollo de habilidades motrices en los niños; en consecuencia, Colmenero (2014) menciona que la motricidad es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y relacionarse con el entorno. Así también, las habilidades motrices son una capacidad adquirida, para producir resultados previstos con la máxima certeza y el mínimo gasto de tiempo y energía. En tal propósito, Godfrey y Kephart (2014) agrupan los movimientos básicos en dos categorías: los que implican el manejo del propio cuerpo, presentes en tareas de locomoción y equilibrio postural básico (estar de pie o sentado) y los que se centran en el manejo de objetos, como sucede en las tareas manipulativas.

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico dentro y fuera del aula del establecimiento educativo, con las interacciones de los actores, en un tiempo determinado; promueven, por sí mismos, en la mayoría de los casos, poderosas experiencias de aprendizaje para los niños. Según el Ministerio de Educación (2014), los ambientes de aprendizaje intencionalmente elegidos y organizados son una estrategia educativa que sustenta con fuerza el aprendizaje activo para que los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear con la ayuda mediadora de sus docentes, quienes, a su vez, tomarán en cuenta la cultura y el contacto con la naturaleza.

## MÉTODO

La metodología utilizada en este capítulo es de enfoque cualitativo y descriptivo, utilizando el método de investigación documental, mediante la revisión bibliográfica de tipo

descriptiva, debido a que se realiza un análisis sistemático de artículos sobre el tema, para indagar qué se conoce del tópico, analizar y fundamentar teóricamente sobre ambientes de aprendizaje generadores de habilidades motrices en Educación Inicial. El método seleccionado dirige la investigación a fin de estudiar y dar respuesta a los objetivos definidos para el estudio, los cuales son: fundamentar la importancia que tienen los ambientes de aprendizajes generadores para el área motriz en Educación Inicial, del que se discriminan los objetivos específicos: identificar la influencia del área motriz en los ambientes de aprendizaje y elaborar un estado del arte de los ambientes de aprendizaje generadores de las habilidades motrices en Educación Inicial.

## **MÉTODO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA**

La revisión bibliográfica a realizar en este estudio se ubica en la revisión sistemática descriptiva que, de acuerdo con lo planteado por Merino (2013), es aquella que proporciona como resultado un artículo de revisión que ofrece una actualización sobre conceptos útiles en áreas en constante evolución. Este tipo de revisión aporta ideas de utilidad en la investigación y en la enseñanza, y ofrece aportes a muchas personas de campos conexos. Como estrategias de búsqueda y selección de los documentos, se recopila información ya existente sobre el tema o problema objeto de estudio, en revistas, artículos científicos, libros y otros trabajos académicos. Se procede a la selección de documentos extraídos de las bases de datos de la biblioteca digital de la Universidad Católica y de otras fuentes como Scopus, Redalyc, Scielo y Dialnet, que se apoyan en descriptores o palabras clave: educación inicial, ambientes de aprendizaje y habilidades motrices.

Estos descriptores de búsqueda o palabras clave elegidos son «los conceptos principales o las variables del problema o tema de la investigación. Estas palabras serán sus claves para comenzar la búsqueda» (Vera, 2009, p. 66), y contendrán las palabras claves combinadas con los operadores booleanos (AND, OR, NOT). Para llevar a cabo la revisión y selección de la información documental, se incluyen los artículos seleccionados de las bases de datos consultadas, desde los siguientes criterios: relevancia, relacionada con la importancia del problema de estudio; pertinencia, con el énfasis en que los artículos se relacionen con la temática de estudio y contribuyan al logro de los objetivos; actualidad y vigencia, por medio de la selección de artículos de entre 5 y 10 años de su publicación, y confiabilidad, de acuerdo con el crédito de fuentes estimables por la comunidad científica.

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

El diseño metodológico adoptado para llevar a cabo el proceso en la investigación bibliográfica documental, como proceso sistemático y metódico, se desarrolla mediante las siguientes fases o etapas:

Etapa	Diseño	Proceso
Fase 1	Búsqueda, gestión de información y organización de la información	Búsqueda y gestión intensiva de información en bases de datos. Lectura, selección y organización de información en Matriz sistemática de información.
Fase 2	Análisis, síntesis y discusión de la información	Se analiza y discute según los objetivos e hipótesis planteadas.
Fase 3	Divulgación y exposición de los resultados	Estructuración de la información obtenida en el artículo de revisión sistemática.

Tabla 9. Diseño metodológico adoptado para la investigación bibliográfica documental mediante la revisión sistemática

Fuente: elaboración propia

## REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN

Una vez hecho el análisis crítico de todo lo escrito en el borrador, resta asentar los resultados de la investigación. Es imprescindible, como señalan algunos Day, 2005; Rizo Maradiaga, 2015; y Valdiviezo, 2015, que durante la redacción se tengan claros la estructura y los objetivos del estudio para escribir los resultados y la discusión, y de tal modo desarrollar las ideas por escrito, redactar los párrafos considerando las normas de citación, el uso de conectores y organizadores, así como elaborar y corregir el estilo. Es importante tener presente que, a medida que se elabora el texto del artículo, al mismo tiempo se van elaborando las referencias bibliográficas, siguiendo también el estilo según la normativa adoptada por la revista científica, de modo que, al concluir el artículo, se cuente con el listado de referencias ya elaborado.

## RESULTADOS

Como resultados de esta investigación, se espera conocer cómo los ambientes de aprendizaje generan habilidades motrices en Educación Inicial y cómo los niños van adquiriendo esta destreza en su proceso de formación escolar, pues estos nos ofrecen la posibilidad de cubrir las diferencias, los intereses y los ritmos de aprendizaje de cada estudiante de manera individualizada; asimismo, permite trabajar de manera conjunta, lo que ayuda a que los niños socialicen en interactúen con sus compañeros. Después de haber revisado algunos artículos, partiendo del objetivo general propuesto, se obtuvo los siguientes resultados.

Duarte (2013) plantea que los ambientes de aprendizaje dinámicos constituyen un espacio que no debe faltar en ninguna institución de Educación Inicial, pues establece una de las actividades necesarias que se desarrollan en educación infantil. Mediante este entorno, los infantes se han logrado situar en una realidad paralela a través de la representación de

diferentes roles, la imitación de situaciones y el desarrollo de su imaginación. En este caso, se requiere que todas las instituciones establezcan ambientes de aprendizaje que le faciliten al infante desarrollar su creatividad, la imaginación, la fantasía y puedan relacionarla con su entorno.

Para Colmenero (2014), la motricidad es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. La motricidad es vital para el desarrollo del niño, como plantea el autor, este, al tener contacto con las actividades, permite que el juego se vaya desarrollando integralmente, estimulando el proceso de crecimiento del niño y abarcando múltiples aspectos, ya que se les brinda apoyo para explorar y reconocer sus propias capacidades, además de fomentar el desarrollo de sus habilidades emocionales, sociales y físicas.

## DISCUSIONES

Según la información recolectada, después de haber revisado diferentes artículos se verifica la resolución de las preguntas elaboradas en esta investigación y el objetivo general planteado: Explicar los ambientes de aprendizaje generadores de habilidades motrices en Educación Inicial, podemos obtener los aportes planteados por diferentes autores.

Como mencionan los autores Crespo y Milán (2020), los ambientes de aprendizaje son espacios dentro del aula que se encuentran delimitados. En ellos, los alumnos trabajan de manera individual o por grupos diferentes actividades relacionadas con su aprendizaje. Este tipo de metodología nos ofrece la posibilidad de cubrir las diferencias, los intereses y los ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos de manera individualizada. Por ello, la metodología por rincones precisa de una organización espacial del aula distinta en la que se delimitan los espacios destinados a cada uno de ellos. De la misma manera, Duarte (2013) habla que los ambientes de aprendizaje constituyen un espacio que no debe faltar en ninguna institución de Educación Inicial, pues establece una de las actividades necesarias que se desarrollan en Educación Infantil. Mediante este entorno, los niños han logrado situarse en una realidad paralela a través de la representación de diferentes roles, la imitación de situaciones y el desarrollo de su imaginación.

Froebel, en Polanco (2004), resalta el espacio exterior como facilitador, pues permite el desarrollo de actividades variadas y espontáneas, por lo que el espacio no tiene por qué limitarse a las paredes que conforman el aula, sino que también pueden aprovecharse los corredores, pasillos, explanadas y otros sitios como una extensión del espacio utilizable para la labor educativa. Mientras que Piatek (2009) señala que, como parte del ambiente, la decoración se debe considerar. Los murales y el material para colocar en las paredes deben ubicarse al alcance de las miradas de los niños y que no represente peligro.

## CONCLUSIONES

En relación con el objetivo general se puede decir que los ambientes de aprendizaje son fundamentales para promover la creatividad, ya que es un ambiente lúdico donde el niño aprende y aporta gran utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo que el infante se desarrolle integralmente, permitiéndole desarrollar sus habilidades y destrezas de una manera activa. En el primer objetivo específico se considera que los ambientes de aprendizaje influyen de manera significativa en la formación de los niños, pues favorece a que estos adquieran conocimientos positivos mediante el juego y actividades.

En lo que refiere al segundo objetivo específico, es importante trabajar la motricidad en los ambientes de aprendizaje, ya que comprende lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño y es fundamental por la íntima vinculación que existe entre el cuerpo, la emoción, la actividad cognitiva y el desplazamiento en el ambiente, pues posibilita que el niño descubra el mundo y a sí mismo a través del movimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

Bonilla Naranjo, N. M. (2004). *Estrategias metodológicas de aprendizajes en ambientes lúdicos pedagógicos para el desarrollo cognitivo y motriz en educación inicial* [tesis de titulación, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio digital de la UTMACH. [http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11679/1/E-7316\\_BONILLA%20NARANJO%20NINFA%20MARCELA.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11679/1/E-7316_BONILLA%20NARANJO%20NINFA%20MARCELA.pdf)

Colmenero, M. (2014). *Los ambientes de aprendizaje y la motricidad en Educación Inicial*. Facultad y Ciencias de la Educación.

Crespo, J. R., y Milán, M. G. L. (2020). Los mini-rincones lectores: Propuesta didáctica para la animación a la lectura en Educación Infantil. *Álabe*, (22).

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Osorio, L. (2010). Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un programa de posgrado de la Universidad de los Andes. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. 7 (1). [http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n1\\_osorio/v7n1\\_osorio](http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n1_osorio/v7n1_osorio)

Piatek, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y experiencias educativas*, 15, 1-8.

Quizhpe Llumiquinga, V. A. (2015). Análisis de rincones de aprendizaje en el desarrollo de las operaciones lógicas del pensamiento matemático de los niños [tesis de titulación, Universidad de las Fuerzas Armadas]. Repositorio digital de la ESPE. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/10766/T-ESPE-049363.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quizhpe Coello, B. A. (2016). *Rincones lúdicos y su incidencia en el aprendizaje a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa Emigdio Esparza Moreno del Cantón Babahoyo Provincia de los Ríos* [tesis de titulación, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio digital de la Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2899>