

APLICACIÓN DEL KENE EN EL DESARROLLO DE LA NOCIÓN ESPACIAL EN NIÑOS PREESCOLARES EN LA REGIÓN UCAYALI

Data de aceite: 02/06/2023

Wendy Nelly Bada Laura
Perú

RESUMEN: El valor de la iconografía shipiba por su contenido etnomatemático, es fundamental no solo “para entender su relación con lo natural, con lo espiritual” (Bada, 2021a) sino para plantear estrategias didácticas que coadyuven a mejorar los bajos índices en el área de matemática. La noción del espacio (NE) (Bada, 2021b) es básico para desarrollar el pensamiento lógico matemático en niños preescolares. El objetivo del estudio fue comprender el valor didáctico de la iconografía shipiba y la etnomatemática en el desarrollo de la NE en niños preescolares. Metodológicamente, la investigación fue de enfoque cualitativa, tipo acción, a través de la técnica de observación directa (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018). La población consistió en 46 niños de dos instituciones educativas de Coronel Portillo, Ucayali. También se intervino con un plan de acción a través de talleres sobre iconografía shipiba y la etnomatemática en el desarrollo de la NE, para describir, traducir e interpretar el significado de los diseños mediante el uso

de la guía de observación. Según Mendoza et al. (2019), en los diseños se observa la isometría, con movimientos que mantienen su forma en las traslaciones, rotación, y tipos de simetría. El diseño estadístico fue descriptivo, y, la discusión se realizó con el método de triangulación. Los resultados indicaron, que la iconografía shibipa contiene alta información etnomatemática porque, sus significados están relacionados con el diálogo con la naturaleza (Rengifo, 2015), los astros, actividades productivas, animales, estructuras arquitectónicas, así también, figuras geométricas, distancias y figuras simétricas (González, 2016), es decir, están inmersas las nociones espaciales topológico, euclidiano y no euclidiano, y proyectivo. La iconografía shipiba, tiene un gran potencial como recurso pedagógico para desarrollar el pensamiento lógico matemático en la NE en niños y niñas shipibos, porque su enseñanza parte de la contextualización de los contenidos, permitiendo que los aprendizajes sean significativos, por su pertinencia cultural y lingüística (Marrero & Marrero, 2021; Villalba Garcés et al., 2022). Se concluye, que la iconografía shipiba contribuye a desarrollar capacidades de NE, en relación a su cosmovisión en los

niños y niñas preescolares, pertenecientes a una cultura milenaria con gran valor cultural y lingüístico. La enseñanza desde lo propio genera aprendizajes significativos, por lo tanto, permitirá lograr competencias matemáticas y generar contenidos curriculares que contribuyan a la preservación de la cultura del pueblo Shipibo Konibo.

APPLICATION OF KENE IN THE DEVELOPMENT OF SPATIAL NOTION IN PRESCHOOL CHILDREN FROM THE UCAYALI REGION

ABSTRACT: The value of Shipibo iconography due to its ethnomathematical content is essential not only “to understand its relationship with the natural, with the spiritual” (Bada, 2021a) but also to propose didactic strategies that help to improve the low rates in the area of mathematics. The notion of space (NE) (Bada, 2021b) is basic to develop mathematical logical thinking in preschool children. The objective of the study was to understand the didactic value of Shipibo iconography and ethnomathematics in the development of NE in preschool children. Methodologically, the research was qualitative, action-type, through the direct observation technique (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018). The population consisted of 46 children from two educational institutions in Coronel Portillo, Ucayali. An action plan was also intervened through workshops on Shipibo iconography and ethnomathematics in the development of the NE, to describe, translate and interpret the meaning of the designs through the use of the observation guide. According to Mendoza et al. (2019), isometry is observed in the designs, with movements that maintain their shape in translations, rotation, and types of symmetry. The statistical design was descriptive, and the discussion was carried out with the triangulation method. The results indicated that the shibipa iconography contains high ethnomathematical information because its meanings are related to the dialogue with nature (Rengifo, 2015), the stars, productive activities, animals, architectural structures, as well as geometric figures, distances and figures. symmetrical (González, 2016), that is, the topological, Euclidean and non-Euclidean, and projective spatial notions are immersed. Shipibo iconography has great potential as a pedagogical resource to develop mathematical logical thinking in NE in Shipibo boys and girls, because its teaching is based on the contextualization of the contents, allowing learning to be significant, due to its cultural and linguistic relevance. (Marrero & Marrero, 2021; Villalba Garcés et al., 2022). It is concluded that the Shipiba iconography contributes to develop NE capacities, in relation to their worldview in preschool boys and girls, belonging to an ancient culture with great cultural and linguistic value. Teaching from one’s own generates significant learning, therefore, it will allow to achieve mathematical skills and generate curricular contents that contribute to the preservation of the culture of the Shipibo Konibo people.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bada Laura, W. N. (2021). Taller de diseño Shipibo-Konibo para desarrollar la noción espacial en niños de educación inicial. Editorial ILAE. <https://www.ilae.edu.co/libros-html/libro-722/index.html>.

Bada, W. N. (2021). Kenebo shipibo-conibo y noción de espacio topológico en niños de 5 años. *Praxis & Saber*, 12(30), Art. 30. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n30.2021.11940>.

González, P. (2016). La tradición del arte chamánico Shipibo-Conibo (amazonía peruana) y su relación con la cultura Diaguita chilena. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, 21(1), 27-47. <https://doi.org/10.4067/S0718-68942016000100003>.

Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.

Marrero, N. S., & Marrero, N. S. (2021). La etnomatemática. Su importancia para un proceso de enseñanza aprendizaje con significación social y cultural. *Conrado*, 17(82), 103-110.

Mendoza Carlos, M. M., Valencia Salazar, E., Antinori Samán, J. L., Lozano Reátegui, R. M., Oliva Paredes, R. J. (2019). *Contextualización y aplicación matemática a la Ingeniería y Ciencias Ambientales*. Editores Araucano S.A.C. Lima-Perú.

Rengifo Vásquez, G. (2015). *Epistemología de la educación comunitaria andino-amazónica: Notas*. https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2016/04/Tarea90_43_Grimaldo_Rengifo.pdf.

Villalba Garcés, J., Frisancho Hidalgo, S., Lam Pimentel, L., Villalba Garcés, J., Frisancho Hidalgo, S., & Lam Pimentel, L. (2022). El desarrollo de la noción de “mitad” en niños de dos comunidades shipibo-konibo de Ucayali. *Interdisciplinaria*, 39(2), 265-280. <https://doi.org/10.16888/interd.2022.39.2.17>.