

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN NIVEL PRIMARIA PARA LA INTERACCIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

Data de aceite: 03/07/2023

Dulce Daniela Sánchez Gutiérrez

Universidad Autónoma de Chiapas.
Escuela de Humanidades Campus IV

Angélica Leticia Carrasco Santos

Universidad Autónoma de Chiapas.
Escuela de Humanidades Campus IV

Julio César Martínez López

Universidad Autónoma de Chiapas.
Escuela de Humanidades Campus IV

justa y coherente, así también desde el área de innovaciones educativas lo cual permitió verlo como un área de oportunidad en aprovechar desde esta mirada de implementar cambios significativos.

PALABRAS CLAVE: Educación emocional; proceso de enseñanza; interacción del docente; emociones.

EMOTIONAL EDUCATION AT THE ELEMNTARY SCHOOL TO ACHUVE THE INTERACTION IN THE TEACHING PROCESS

ABSTRACT: The following research work is based on the analysis of the interaction between the teacher and his group of learners, with the process where the aspects and content of the Elementary level of school are given. It is important to highlight that the closest relation whit the researchers made possible to formulate a new object to study: Propose Emotional Education as support for a particular teaching process.

The sample of study was conformed by 17 teachers who integrate the whole staff of Escuela Primaria Rosario Castellanos Figueroa. It was necessary to make use of instruments and techniques taking into account the Qualitative Approach. Also, it

RESUMEN: El siguiente trabajo de investigación se desarrolla a partir de la interacción del docente ante su grupo durante el proceso en el cual enseña y desarrolla los contenidos esperados en el nivel primaria, el acercamiento con los investigadores generó a partir de ahí plantear a la educación emocional como apoyo a determinado proceso de enseñanza.

Se tomó en cuenta a los 17 docentes que conforman la escuela primaria Rosario Castellanos Figueroa, Tapachula Chiapas para conocer mediante técnicas e instrumentos tangibles desde un enfoque cualitativo. La metodología construida en esta investigación acción trató de ser

must be said that in this action research process, the methodology followed is fair and concrete, considering some educational innovation which makes possible to wide the perspective to implement significant charges.

KEYWORDS: Emotional education; teaching process; teacher interaction; emotions.

INTRODUCCIÓN

La educación emocional es tópico actual y de importancia fundamental en el proceso de la educación mundial, 2019 año devastador en términos de salud y que afectó sobremanera a la dinámica educativa, es por ello que, en el confinamiento social se detonaron alternativas de atención y como en todos los niveles, se trabajó de forma semi presencial en el nivel básico, inicialmente se realizan observaciones presenciales a finales de 2018, en este periodo se tuvo la oportunidad de interactuar con los docentes de manera más directa y esto permitió ver que hay factores que no se logran ver a simple vista, los cuales repercuten en el proceso de enseñanza, por ejemplo, los familiares, económicos, culturales e incluso los perfiles profesionales se ven reflejados en el aula. Todo ello se tomó en cuenta para el diseño de la planeación de la intervención desde la educación emocional y aquí se pudo analizar la participación e interés de cada uno de ellos al integrarse a las actividades que se llevaron a cabo, lo que fue un tanto complicado debido a la nueva normalidad.

Emerge la intención de trabajar con el método de investigación-acción, ya que además de interpretar se interviene, aterrizando entonces, con la propuesta de la educación emocional y así mismo reflexionar como los docentes reaccionan ante los temas que se abordaron, con el fin de mejorar la interacción de las y los docentes hacia las y los alumnos durante el proceso de enseñanza.

Cabe destacar que la investigación y así también la propuesta de solución a esta problemática, se trabaja desde la perspectiva del investigador, por lo que se considera atender la problemática desde las emociones con las y los docentes se hace coherente desde el momento en que sabemos que ellos juegan un papel fundamental en el aula, al ser los que reproducen cada contenido que se planea, con el fin de generar aprendizajes. Pero cuando se habla de una educación emocional se habla de una conciencia de que ellas existen en cada uno, donde se les da nombre y caracterización y es allí, cuando, a partir de la conciencia se identifican estrategias que puedan apoyar el proceso de enseñanza, pero desde algo más afectivo y considerando lo que se es como alumno o alumna.

DESARROLLO

Los docentes oscilan entre los 28 y 45 años de edad, los perfiles profesionales son licenciatura en educación primaria o licenciatura en intervención educativa. Tienen entre 8

a 15 años de experiencia como docentes. Respecto al estado vicial, 16 son casados y una soltera. Así mismo en su mayoría tienen hijos. Las religiones que profesan son Católica y una sola docente es Bautista. Solo 3 docentes son foráneos, específicamente de Cacahoatán, Tuxtla Chico y Huehuetán cabe destacar que hay 4 docentes de recién ingreso a la escuela en este ciclo escolar, uno de ellos es interino. Ahora bien, dada la realidad identificada en este centro de trabajo y las características de los docentes, así como la disponibilidad, esta investigación establece como objetivo general Implementar la educación emocional como una alternativa de apoyo para la interacción de los docentes en el proceso de enseñanza en la primaria Rosario Castellanos Figueroa. Así mismo el supuesto que considera que: Es necesario dar a conocer a los docentes, la importancia de la educación emocional y lo que esta involucra, para introducirlo en la interacción en el aula como una alternativa de apoyo en el proceso de enseñanza.

En el recorrido metodológico, es preciso mencionar que hoy en día en muchas áreas se busca dar respuesta a nuevas necesidades que surgen, producto de cambios cada vez más vertiginosos en todos los ámbitos de la sociedad moderna o algunas veces por situaciones problemáticas que requieren ser resueltas. En la educación no es la excepción y al hablar de innovación supone hablar de cambios, los cuales pueden ser drásticos u paulatinos, dichos cambios implican como tarea por parte del docente introduzca novedades en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando conciencia de que existen algunas barreras con las que se va a enfrentar y en las cuales tiene que tomar partida.

Ante esta realidad la educación debe apoyarse en la innovación educativa para lograr la atención de los estudiantes, lo cual implica que el docente también asuma el compromiso que conlleva el acceder a la innovación educativa como una constante en su práctica docente.

La educación emocional con mirada a la innovación educativa, busca precisamente abrir un nuevo panorama en las aulas en cuanto a cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Este no busca dejar de un lado lo cognitivo, más bien una coalición de la relación con las emociones, ya que actuamos a través de ellas en los distintos contextos en los que nos desenvolvemos. Para ello se necesita ser consciente de ellas y así mismo conocerlas y reconocerlas. Es aquí en donde entra en función la educación emocional insertándolas primeramente en el docente como actor del proceso, debido a que es pieza fundamental.

Con el uso de este enfoque cualitativo se pretende describir e interpretar de manera natural, respetando la realidad que viven las y los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje en cuanto al conocimiento y habilidades de las emociones, desde su experiencia y percepción, para así determinar las estrategias indicadas desde sus necesidades y realidad.

El paradigma de investigación socio crítico tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en el

seno de las comunicadas, pero con la participación de sus miembros. Es por eso que al trabajar con este paradigma se toma como compromiso y responsabilidad con el propósito de una reflexión profunda que parte de la necesidad educativa que surge a partir de las observaciones, en este caso las emociones, pero que también se lleve a la práctica.

Dentro de esta investigación y la problemática que se aborda el método investigación acción que permite trabajar con los docentes mediante una capacitación con el propósito de que conozcan sobre la educación emocional y lo que ella implica tanto en la vida personal como en la labor docente, es decir, tratar de demostrar que el trabajar de la mano con las emociones puede sea un reforzador tanto en el proceso de enseñanza como en el proceso de aprendizaje.

Se plantea el supuesto: Es necesario dar a conocer a los docentes, la importancia de la educación emocional y lo que involucra, para introducirlo en la interacción en el aula como una alternativa de apoyo en el proceso de enseñanza.

RESULTADOS

La primera categoría tuvo como objetivo conocer la percepción que tenían los docentes acerca de las emociones, es decir saber e identificar si estaban conscientes de lo que son y cual consideran que es su importancia en la vida de las personas e incluso en su persona, tanto docentes hombres como mujeres coinciden que las emociones son sentimientos, y lo relacionan directamente con algunas emociones como la tristeza, la alegría o el enojo, puesto que son algunos ejemplos que mencionan.

Por otro lado, los docentes reconocen en su propia experiencia cuando se presenta una emoción y como es su forma de reaccionar, la mayoría responden que si las reconocen. Cabe destacar que, aunque logran reconocerlas, cada docente lo relacionan en diferentes situaciones y su manera de manejarlas, algunos mencionaban la respiración para relajarse, la meditación, otros que trataban de tranquilizarse para resolver las diferentes situaciones.

Otro punto en que coinciden la mayoría de los docentes es en el control que deben tener sobre todas las emociones que se les presentan en sus diferentes experiencias. Respecto a cómo consideran las competencias emocionales y que tan esenciales las consideran para el desarrollo integral de las personas, todos coincidieron que son de suma importancia tener esas competencias ya que estas mejoran las áreas de desarrollo del ser humano, ayuda también al momento de relacionarse con otros.

Algunos docentes concuerdan en sus respuestas en que se dan cuenta debido a que tienen algún cambio de actitud, o que estas pueden generar experiencias positivas o negativas en ciertas actividades. Otros dicen también que estas se ven reflejadas de manera física, es decir con algunos gestos o movimientos. Se identificó también cual era la importancia de la interacción que tiene con las personas que convive diariamente. Respondiendo a esto mencionan que mediante ello crean vínculos de afecto y sanos para

generar ambientes favorables. Y así mismo también que generen confianza ya que, es una necesidad de todos los seres humanos cuando se relacionan. Hacen mención de que el interactuar le hace sentirse útil como persona con las personas que convive diariamente. Responden también que el ser consciente de su interacción diaria les hace saber que su actitud puede influir negativa o positivamente en las personas. La intención de esta segunda categoría fue identificar la perspectiva que tienen acerca de la interacción en el aula como maestro o maestra. La interacción que existe en el aula se relaciona estrechamente con las relaciones interpersonales, es por eso que se cuestiona acerca de cuál era la importancia de estas desde su perspectiva. A lo cual respondieron que esta permite la adaptación al medio social, también mediante ellas puede conocer al otro individuo. Así mismo mencionan que mediante estas pueden compartir sentimientos y así mismo apoyar a los otros con sus propias experiencias. Responden también que el ser conscientes de su interacción diaria les hace saber que su actitud puede influir negativa o positivamente en las personas. Se cuestiona sobre qué factores toman en cuenta en el momento de interactuar con las y los alumnos, la mayoría menciona características específicas como el estado de ánimo, actitud, comportamiento, forma de ser, de hablar, sus miradas, sus actitudes, sentimientos, estado de ánimo, e incluso contexto familiar. Así también su lenguaje oral, corporal y kinestésico. En la tercera categoría dirigida a comprender acerca de cómo los docentes relacionan o toman en cuenta la parte emocional dentro del proceso de enseñanza. Coinciden en que el tener inteligencia emocional no afecta el coeficiente intelectual. Poco menos de la mitad aún considera que si afecta, afirman que las situaciones internas sirven de estímulo en los procesos de aprendizaje. Así también todos los docentes coinciden en que las emociones tienen relación con la enseñanza y consideran también que influye durante este proceso. Todos afirman que tanto el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo son esenciales para el desarrollo de la personalidad integral, reconocen que es importante una educación desde la afectividad.

Se les cuestionó acerca de si los métodos que utilizan en el proceso de enseñanza, si están enfocados en el desarrollo de las emociones a lo que todos responden de manera afirmativa. Nuevamente coinciden en que tienen una labor de mediadores sociales como docentes en el aula. Conducen que al ser conscientes de sus emociones puede facilitar el proceso de enseñanza. Todos coinciden en que como educadores es sustancial una educación emocional, es importante para un desarrollo integral ya que como seres humanos tienen una vida sociable y deben tener la capacidad de identificar los aspectos emocionales dentro del aula. Expresan también que desde luego es importante debido a que están educando para la vida. Mientras que indican también que a veces los docentes olvidan conectar de manera emocional con los alumnos y solo los llenan de contenido y no nutren las habilidades socioemocionales. La última categoría es de suma importancia ya que después de la intervención que se realizó, los docentes responden que la educación emocional es importante debido a que esta permite una calidad de vida como persona.

También mencionan que para transmitir motivación a los alumnos deben de sentirse motivados ellos como docentes para que puedan tener buenos aprendizajes. Todos dicen reconocer también cuando se presenta una emoción negativa y lo identifican mediante su cambio de humor, o bien sea físicamente. Mientras que otro docente dice que de hecho las emociones negativas no son totalmente malas ya que el estar felices siempre puede ser poco funcional.

Consideran que es importante ser conciente de sus emociones para tener una buena calidad de vida y no afectar a las personas con las que conviven y que éstas no afecten su salud. A partir de esto se puede identificar que los docentes tienen una idea un tanto completa de las emociones aunque de cierta forma no logran clasificarlas o comprenderlas desde la particularidad de cada una.

Pocos maestros respondieron que tiene claro que la interacción es algo fundamental en el aula, sin embargo tiene diferentes perspectivas acerca de ello y de ponerlo en práctica en el salón de clases

Entonces se concidera que éstos docentes si son concientes de la iportancia de tomar en cuenta las emociones en la enseñanza, pero es muy diferente la realidad de algunos de ellos cuando imparten las clases, puesto que terminan cayendo en lo cotidiano y sin tomar en cuenta muchas veces esta parte emocional

CONCLUSIÓN

En el andar de la investigación se perseguía el objetivo de implementar la educación emocional en los docentes de la primaria Rosario Castellanos Figueroa, dar a conocer la importancia de ello, para que esta sea tomada en cuenta dentro del proceso de enseñanza. Pese a que los docentes en las entrevistas dicen conocer, saber y ser concientes de las emociones y lo que conlleva, incluso reconocen una relación con la enseñanza, desde la aplicación de los instrumentos, se pudo observar que los docentes no lograron integrarse de la manera que se esperaba. Los sujetos importantes a retomar eran los docentes, pero desde luego al notar la poca participación, se nota una falta de interés por parte ellos en conocer y salir de una holgura en cuanto a cómo se conducen en el proceso de enseñanza. Cabe destacar que, si bien se llevaron a cabo observaciones antes de la pandemia y se notó esta problemática desde la interacción, también se realizaron al generarse una nueva normalidad y esto hizo notar aún más un distanciamiento y ausencia de alumnos en las aulas, por lo que se considera un gran factor que provoca un distanciamiento y falta de interacción. Durante la intervención que se llevó a cabo vía Google meet, a pesar de que se planeó desde la comodidad de ellos desde sus tiempos y también debido a los cuidados sanitarios del covid-19, hubo poca repuesta con su asistencia. Aunque cabe destacar que los que lograron asistir tuvieron una participación amplia, puesto que participaban y respondían a las actividades que se les indicaba ya fuese durante la semana o ahí mismo

durante la charla y explicación del tema. Alrededor de cada docente influyen distintos factores como, la familia, la religión, situación económica y desde luego los años que tienen como docentes. Mayoría de estos llevan de 10 a 15 años de servicio, por lo que puede ser un factor de comodidad con planes anteriores el cual se relaciona y recae en su forma de trabajar en las aulas. Trabajar desde las emociones ya está establecido en el plan de estudios 2017, por lo que trabajar este tipo de talleres o actividades podría ser solo un refuerzo, sin embargo, mayoría de docentes de este contexto, no muestran interés por mejorar estos espacios áulicos en cuanto a la forma de interaccionar y relacionarse con los alumnos. Se concluye que para una educación emocional que intervenga en el proceso de enseñanza, va a depender siempre de la postura del docente en cuanto a lo que quiere transmitir en la educación, ya que la educación emocional es un proceso permanente, es decir se debe trabajar constantemente en las diferentes etapas del ser humano como menciona Rafael Bizquera y menciona la importancia de la educación emocional en la educación básica lo cual pudiese mejorar la calidad educativa en cuanto a cada proceso correspondiente.

REFERENCIAS

Albana (2000) Recuperado el 30 de octubre de 2020, de http://www7.uc.cl/sw_educ/neurociencias/html/197.html

Albana, C. (13 de agosto de 2018). Educación emocional en el siglo XXI. *RESUR* (6). doi:<http://dx.doi.org/10.25087/resur6a1>

Ambrona, T., López, B., & Márquez, M. (2012). Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños de educación primaria (versión PDF). *REOP*, 23(1), 39-49. Recuperado el octubre de 2020, de <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11392/10896>

Barrios, H., & Peña, L. (diciembre de 2019). líneas teóricas fundamentales para una educación emocional. educación y educadores. *Educ.Educ*, 22(3), 487-509. doi:<https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.8>

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida (versión PDF). *Investigación educativa*, 7-43. Recuperado el 19 de octubre de 2020, de <file:///C:/Users/dg021/Desktop/mixto/EDUCACION%20EMOCIONAL/educacion%20emocional%20componentes%20basicos%20para%20la%20vida.pdf>

Cebria, N. (2017). *Educación emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela primaria.* (versión PDF). Obtenido de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3955/Cebria_Alegre_Noelia.pdf

Doménech, F. (2001). *La enseñanza y aprendizaje en la situación educativa* (versión PDF). Obtenido de <https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012-13/Apuntes%20Tema%205%20La%20enseñanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf>

Marconi, & Laura. (2017). *La importancia de las emociones en la educación*. Recuperado el octubre de 2020, de Las neurociencias y su impacto en la educación: <https://www.teseopress.com/neurociencias/chapter/59/>

Mustera, M. (15 de febrero de 2016). *codajic*. Recuperado el 20 de octubre de 2020, de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-EducacionEmocional.pdf>

PSICOCODE. (abril de 2018). Recuperado el 20 de octubre de 2020, de <https://psicocode.com/psicologia/que-son-las-emociones-definicion-caracteristicas-tipos/> Universidad Internacional de Valencia. (24 de agosto de 2018). *ciencias de la salud*. Recuperado el 20 de octubre de 2020, de <https://www.universidadviu.com/inteligencia-emocional/>

Vivas, M. (2 de diciembre de 2003). La educación emocional: conceptos fundamentales (versión PDF). *Revista universitaria de investigación*, 4(2), 0. Recuperado el octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>