

# EVOLUÇÃO BIOLÓGICA: UMA EXPERIÊNCIA DURANTE VII MOSTRA DE BIOLOGIA IFPI 2022

*Data de submissão: 02/02/2023*

*Data de aceite: 03/04/2023*

### **Sara Ribeiro de Mesquita**

Discente do Curso de Ciências Biológicas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí  
Teresina - Piauí  
<http://lattes.cnpq.br/2111116770038293>

### **Eduardo Victor Sampaio Fernandes**

Discente do Curso de Ciências Biológicas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí,  
Teresina - Piauí  
<http://lattes.cnpq.br/7303999058007594>

### **Raimundo Matheus Costa Oliveira**

Discente do Curso de Ciências Biológicas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí  
Teresina - Piauí  
<http://lattes.cnpq.br/8922426345348192>

### **Maria Fernanda da Silva Vieira**

Discente do Curso de Ciências Biológicas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí  
Teresina - Piauí  
<http://lattes.cnpq.br/9916450109252032>

### **Jeanne de Oliveira Moura**

Docente do Curso de Ciências Biológicas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí  
Teresina - Piauí  
<http://lattes.cnpq.br/8293952673532705>

**RESUMO:** O objetivo desse trabalho foi relatar as ações da VII Mostra de Biologia do IFPI/Campus Teresina Central e comentar a percepção de um grupo de Licenciandos em Ciências Biológicas desta instituição de ensino sobre a referida mostra. A VII Mostra de Biologia do IFPI foi realizada no dia 03 de setembro de 2022 no Parque da Cidadania em Teresina, no horário de 16 às 18 horas, sendo apresentada por alunos dos cursos de licenciaturas oferecidas pelo IFPI/Campus Teresina Central. A mostra foi baseada no livro “O Poema Imperfeito” escrito por Fernando Fernandez. É um livro sobre ecologia humana, ou seja, trata a forma como nossa espécie se relaciona com as outras espécies. No decorrer da preparação da mostra tiveram vários momentos onde os capítulos do referido livro foram apresentados na forma de palestras. E “Evolução Biológica” foi um dos temas abordados. Inicialmente, assuntos referentes a esse tema foram divididos entre 10 alunos participantes desse trabalho. Foram formados 5 grupos, cada grupo composto por 2 alunos. Grupo 1: apresentou a “Biografia de Charles Darwin”; Grupo 2: abordou “Floresta fóssil e as grandes extinções no Pré-Cambriano”; Grupo 3: falou sobre “Evolução dos Primatas”; Grupo

4: retratou “Evolução Humana”; Grupo 5: Expôs “Evidências da Evolução”, explicando sobre: mimetismo; camuflagem; órgãos análogos, homólogos e vestigiais. Segundo relato de alunos envolvidos na apresentação da mostra, as palestras apresentadas no decorrer da preparação do evento foram importantes para promover a reflexão a respeito da interferência negativa do homem sobre a natureza. Esses alunos declararam que foi sua primeira experiência no desenvolvimento desse tipo de evento, que este trabalho foi algo motivador, que adquiriram experiência, aprenderam muitas coisas e que tiveram oportunidade de trabalhar em grupo. Todos os alunos concordaram sobre a importância da mostra como veículo de propagação do conhecimento junto à comunidade.

**PALAVRAS-CHAVE:** Trabalho em grupo; Metodologias de ensino; Metodologias ativas; Aprender ensinando.

## BIOLOGICAL EVOLUTION: AN EXPERIENCE DURING THE VII IFPI BIOLOGY EXHIBIT 2022

**ABSTRACT:** The objective of this work was to report the actions of the VII Biology Exhibition of the IFPI/Campus Teresina Central and to comment on the perception of a group of Licenciates in Biological Sciences from this teaching institution about the aforementioned exhibition. The VII IFPI Biology Exhibition was held on September 3, 2022 at Parque da Cidadania in Teresina, from 4 pm to 6 pm, and was presented by students of the degree courses offered by the IFPI/Campus Teresina Central. The show was based on the book “O Poema Imperfeito” written by Fernando Fernandez. It is a book about human ecology, that is, it deals with the way our species relates to other species. During the preparation of the exhibition, there were several moments where the chapters of the referred book were presented in the form of lectures. And “Biological Evolution” was one of the topics discussed. Initially, subjects related to this topic were divided among 10 students participating in this work. Five groups were formed, each group consisting of 2 students. Group 1: presented the “Biography of Charles Darwin”; Group 2: addressed “Fossil forest and the great extinctions in the Precambrian”; Group 3: talked about “Primate Evolution”; Group 4: portrayed “Human Evolution”; Group 5: Exhibited “Evidence of Evolution”, explaining about: mimicry; camouflage; analogous, homologous and vestigial organs. According to the report of students involved in the presentation of the exhibition, the lectures presented during the preparation of the event were important to promote reflection on the negative interference of man on nature. These students declared that it was their first experience in the development of this type of event, that this work was something motivating, that they gained experience, learned many things and that they had the opportunity to work in groups. All students agreed on the importance of the exhibition as a vehicle for spreading knowledge within the community.

**KEYWORDS:** Group work; Teaching methodologies; Active methodologies; Learning by teaching.

## 1 | INTRODUÇÃO

O curso de Licenciatura em Biologia oferecido pelo Instituto Federal do Piauí (IFPI) Campus Teresina Central é dividido em oito módulos e tem duração de quatro anos. Sendo um curso muito teórico, tanto no que se refere às disciplinas específicas, relativas à área

do curso de ciências biológicas, como às disciplinas pedagógicas.

Porém, é importante buscar maneiras para alinhar teoria e prática no processo de ensino e aprendizagem. Nesse sentido, deve-se desenvolver e aplicar metodologias de integração interdisciplinar, que ao mesmo tempo que estimule o interesse dos alunos possam prestar serviços à comunidade local através da divulgação do conhecimento biológico, como as Feiras ou Mostras de Ciências.

Essas atividades tiveram início no Brasil na década de 60. Começaram na cidade de São Paulo, nas instalações da Galeria Prestes Maia, expandindo-se para o interior do estado (MANCUSO e LEITE FILHO, 2006).

São eventos onde os alunos, por meio de projetos elaborados e executados, apresentam trabalhos de investigação sobre um determinado assunto, procurando soluções para problemas que se empenham em resolver (SOARES et al., 2013), permitindo aos alunos o desenvolvimento do raciocínio lógico, a compreensão dos fatos científicos e até mesmo a resolução de problemas práticos (PIRES, 2019).

As mostras são conhecidas como atividades culturais e pedagógicas com grande potencial para motivar a prática científica e o ensino no meio escolar, especialmente na área de Ciências da Natureza. Pois, a melhor maneira de aprender é fazendo (PIRES, 2019).

Logo, para contribuir com a formação adequada do Licenciando, torna-se indispensável a atuação destes em locais que corroborem com a sua formação docente, como ocorre nas Mostras, momento propício para que este faça uma prática expositiva didática (RAMOS; SILVA; SILVA, 2018).

Assim, com o objetivo de relatar as ações da VII Mostra de Biologia do IFPI/Campus Teresina Central e comentar a percepção de um grupo de Licenciandos em Ciências Biológicas desta referida instituição de ensino sobre a referida mostra foi feito esse relato de experiência.

## **2 | RELATO DE EXPERIÊNCIA**

A VII Mostra de Biologia do IFPI foi realizada no dia 03 de setembro de 2022 no Parque da Cidadania (Figura 1A), no horário de 16 às 18 horas. Sendo apresentada por alunos do Curso de Ciências Biológicas e das demais licenciaturas (Matemática, Química e Física) oferecidas pelo IFPI/Campus Teresina Central.

E, nesse trabalho, contamos com o apoio do professor Dr. Érico Rodrigues Gomes e com materiais dos laboratórios de Zoologia e Paleontologia cedidos pelo IFPI/Campus Teresina Central.

O Parque da Cidadania localiza-se na Avenida Frei Serafim, 110 - Cabral, bem no centro da cidade de Teresina – PI. É um espaço muito frequentado por ser uma área arborizada, sendo uma ótima opção de lazer.

A mostra foi baseada no livro “O Poema Imperfeito” escrito por Fernando Fernandez. Esse livro aborda temas relacionados a ecologia humana, ou seja, trata a forma como nossa espécie se relaciona com as outras espécies, e ao mesmo tempo tenta responder questões como: Quem somos? De onde viemos?

No decorrer da preparação da mostra tiveram vários momentos onde os capítulos do referido livro foram apresentados na forma de palestras. E “Evolução Biológica” foi um dos temas abordados.

Inicialmente, assuntos referentes a esse tema foram divididos entre 10 alunos do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas participantes desse grupo de trabalho. Foram formados 5 grupos, cada grupo composto por dois alunos.

- Grupo 1 (Figura 1B): organizou e apresentou a “Biografia de Charles Darwin” em forma de banner;
- Grupo 2 (Figura 1C): abordou “Floresta fóssil e as grandes extinções no Pré-Cambriano” em forma de banner. Este grupo mostrou também alguns fósseis de animais e vegetais;
- Grupo 3 (Figura 1D): falou sobre “Evolução dos Primatas” e mostrou, utilizando banner e peças anatômicas, as principais diferenças entre os macacos e o homem;
- Grupo 4 (Figura 1E): retratou “Evolução Humana” em forma de banner. Na apresentação desse tema o grupo utilizou réplicas de crânios de grupos pré-históricos feitas em resina;
- Grupo 5: Expôs “Evidências da Evolução”, explicando sobre: mimetismo; camuflagem; órgãos análogos, órgãos homólogos e órgãos vestigiais, em forma de banner. Também mostrou como ocorre o processo de fossilização através de simulação utilizando gesso.



Figura 1: VII Mostra de Biologia IFPI/Campus Teresina Central realizada no Parque da Cidadania em Teresina Piauí em Setembro de 2022.

Fonte: Própria (2022).

Segundo relato de alunos envolvidos na apresentação da mostra, as palestras apresentadas no decorrer da preparação do evento foram importantes para promover a reflexão a respeito da interferência negativa do homem sobre a natureza.

Esses alunos relataram que foi sua primeira experiência no desenvolvimento desse tipo de evento, e que este trabalho foi algo motivador. Eles disseram que adquiriram experiência, aprenderam muitas coisas e que tiveram oportunidade de trabalhar em grupo.

Todos os alunos concordaram sobre a importância da mostra como veículo de propagação do conhecimento junto à comunidade, que se mostrou muito interessada nos diferentes temas apresentados pelos alunos durante o evento.

Um aluno relatou que:

“No início da apresentação fiquei nervoso com aquelas pessoas olhando para mim, mas ao começar minha apresentação perdi completamente o medo. No final recebemos elogios e tive a certeza de que quero trabalhar na área de licenciatura”.

Esse relato torna claro a importância desse tipo de evento no que se refere ao despertar das vocações nos alunos dos cursos de licenciaturas. E é dever da universidade proporcionar a estes estudantes momentos assim. Pois, segundo Assis e Bonifácio (2012), os cursos de graduação de nível superior devem contribuir na formação de seus alunos para o exercício da profissão.

### 3 | CONSIDERAÇÕES FINAIS

A VII Mostra de Biologia do IFPI Campus Teresina Central colaborou para a disseminação do conhecimento científico junto à comunidade e contribuiu de forma relevante na formação inicial dos alunos do curso, pois a mesma motivou e permitiu a esses praticarem o exercício da docência no momento da apresentação de seus trabalhos. Além disso, a mostra permitiu que os alunos trabalhassem em grupos, o que proporcionou a troca de conhecimento e experiência entre os indivíduos envolvidos nessa atividade.

### REFERÊNCIAS

ASSIS, R. M.; BONIFÁCIO, N. A. A formação docente na universidade: ensino, pesquisa e extensão. **Educação e Fronteiras**, [S. l.], v. 1, n. 3, p. 36–50, 2012. Disponível em: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/educacao/article/view/1515>. Acesso em: 23 out. 2022.

MANCUSO, R; LEITE FILHO, I. Feiras de Ciências no Brasil: uma trajetória de quatro décadas. **In: Programa Nacional de Apoio às Feiras de Ciências da Educação Básica: Fenaceb**. Brasília: MEC/SEB, 2006. p. 13-43. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/EnsMed/fenaceb.pdf>. Acesso em: 23 out. 2022

PIRES, C. Mostra de Ciências como uma forma de aprendizagem a partir da experimentação. **Revista Insignare Scientia - RIS**, v. 2, n. 3, p. 64-70, 21 nov. 2019.

RAMOS, I. M.; SILVA, J. A. P.; SILVA, R. C. 4B018 Formação inicial docente e as repercussões da mostra de ensino de ciências e biologia: o que dizem os(as) licenciandos(as)? **Tecné, Episteme y Didaxis: TED**, [S. l.], n. Extraordin, p. 1–6, 2018. Disponível em: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/9252>. Acesso em: 23 oct. 2022.

SOARES, É. A. R. et al. Mostra de Ciências: a Educação Não Formal promovendo o engajamento dos estudantes para a Ciência Química. **XVI ENEQ/X EDUQUI**, [S. l.], p. 1-10, 2013. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/anaiseneq2012/article/view/7425/5247>. Acesso em 23 oct. 2022.