

LUCARBINES HUAMÁN VALLE  
MARIO EDISON NINAQUISPE SOTO  
ROBERT ÁNGEL URBINA MEDINA

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



PARA **APRENDER** EN LAS AULAS **UNIVERSITARIAS**

**Atena**  
Editora  
Año 2022

LUCARBINES HUAMÁN VALLE  
MARIO EDISON NINAQUISPE SOTO  
ROBERT ÁNGEL URBINA MEDINA

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



PARA APRENDER EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS

**Atena**  
Editora  
Año 2022

**Editora chefe**

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

**Editora executiva**

Natalia Oliveira

**Assistente editorial**

Flávia Roberta Barão

**Bibliotecária**

Janaina Ramos

**Projeto gráfico**

Bruno Oliveira

Camila Alves de Cremo

Luiza Alves Batista

Natália Sandrini de Azevedo

**Imagens da capa**

iStock

**Edição de arte**

Luiza Alves Batista

2022 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do texto © 2022 Os autores

Copyright da edição © 2022 Atena

Editora

Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora pelos autores.

Open access publication by Atena

Editora



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição-Não-Comercial-NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

O conteúdo do texto e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

**Conselho Editorial**

**Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Prof. Dr. Adilson Tadeu Basquerote Silva – Universidade para o Desenvolvimento do Alto Vale do Itajaí

Prof. Dr. Alexandre de Freitas Carneiro – Universidade Federal de Rondônia

Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva – Universidade do Estado da Bahia

Profª Drª Ana Maria Aguiar Frias – Universidade de Évora

Profª Drª Andréa Cristina Marques de Araújo – Universidade Fernando Pessoa

Prof. Dr. Antonio Carlos da Silva – Universidade Católica do Salvador  
 Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
 Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais  
 Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília  
 Prof. Dr. Arnaldo Oliveira Souza Júnior – Universidade Federal do Piauí  
 Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense  
 Prof. Dr. Crisóstomo Lima do Nascimento – Universidade Federal Fluminense  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Cristina Gaio – Universidade de Lisboa  
 Prof. Dr. Daniel Richard Sant’Ana – Universidade de Brasília  
 Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Dilma Antunes Silva – Universidade Federal de São Paulo  
 Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá  
 Prof. Dr. Elson Ferreira Costa – Universidade do Estado do Pará  
 Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima  
 Prof. Dr. Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Universidade Estadual de Montes Claros  
 Prof. Dr. Humberto Costa – Universidade Federal do Paraná  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionele delle Figlie di Maria Ausiliatrice  
 Prof. Dr. Jadilson Marinho da Silva – Secretaria de Educação de Pernambuco  
 Prof. Dr. Jadson Correia de Oliveira – Universidade Católica do Salvador  
 Prof. Dr. José Luis Montesillo-Cedillo – Universidad Autónoma del Estado de México  
 Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense  
 Prof. Dr. Kápio Márcio de Siqueira – Universidade do Estado da Bahia  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal do Paraná  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Lucicleia Barreto Queiroz – Universidade Federal do Acre  
 Prof. Dr. Luis Ricardo Fernandes da Costa – Universidade Estadual de Montes Claros  
 Prof. Dr. Lucio Marques Vieira Souza – Universidade do Estado de Minas Gerais  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Marianne Sousa Barbosa – Universidade Federal de Campina Grande  
 Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Pontifícia Universidade Católica de Campinas  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Maria Luzia da Silva Santana – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
 Prof. Dr. Miguel Rodrigues Netto – Universidade do Estado de Mato Grosso  
 Prof. Dr. Pedro Henrique Máximo Pereira – Universidade Estadual de Goiás  
 Prof. Dr. Pablo Ricardo de Lima Falcão – Universidade de Pernambuco  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
 Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador  
 Prof. Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares – Universidade Federal do Piauí  
 Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti – Universidade Católica do Salvador  
 Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
 Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

## Estrategias didáticas para aprender en las aulas universitarias

**Diagramação:** Natália Sandrini de Azevedo  
**Correção:** Maiara Ferreira  
**Indexação:** Amanda Kelly da Costa Veiga  
**Revisão:** Os autores  
**Autores:** Lucarbines Huamán Valle  
 Robert Ángel Urbina Medina  
 Mario Edison Ninaquispe Soto

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

V181 Valle, Lucarbines Huamán  
 Estrategias didáticas para aprender en las aulas  
 universitarias / Lucarbines Huamán Valle, Robert Ángel  
 Urbina Medina, Mario Edison Ninaquispe Soto. – Ponta  
 Grossa - PR: Atena, 2022.

Formato: PDF  
 Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader  
 Modo de acesso: World Wide Web  
 Inclui bibliografia  
 ISBN 978-65-258-0879-6  
 DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.796222511>

1. Enseñanza superior. I. Valle, Lucarbines Huamán. II.  
 Medina, Robert Ángel Urbina. III. Soto, Mario Edison  
 Ninaquispe. IV. Título.

CDD 378

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

**Atena Editora**

Ponta Grossa – Paraná – Brasil

Telefone: +55 (42) 3323-5493

[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)

[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)

## DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Os autores desta obra: 1. Atestam não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao conteúdo publicado; 2. Declaram que participaram ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certificam que o texto publicado está completamente isento de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirmam a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhecem terem informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autorizam a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Atena Editora.

## DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código Penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são *open access*, *desta forma* não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de *e-commerce*, ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.

## **DEDICATORIA**

Para quienes decidieron estudiar una carrera universitaria y se encuentran cursando el primer ciclo de Universidades Públicas y Privadas, quienes con mucho sacrificio y esfuerzo anhelan lograr su meta propuesta.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Yahvé, creador del universo y de la vida, por darnos la energía para culminar lo que empezamos.

A nuestra familia, por su inmensa comprensión.

## SUMÁRIO

<b>RESUMEN</b> .....	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>2</b>
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b> .....	<b>4</b>
EL APRENDIZAJE .....	4
EL APRENDIZAJE COMO PROCESO .....	4
Factores de aprendizaje .....	5
TEORÍAS DE APRENDIZAJE .....	5
El Conductismo .....	5
El Cognitivismo .....	6
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES .....	6
Teoría del aprendizaje significativo .....	6
El constructivismo .....	7
Conectivismo .....	8
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES .....	9
TIPOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE .....	10
Estrategias de ensayo .....	11
Estrategias de elaboración .....	11
Estrategias de organización .....	11
Estrategias de control de la comprensión .....	12
Estrategias de apoyo o afectivas .....	13
ESCALA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE ACRA .....	13
<b>COMPRENSIÓN DE LECTURA</b> .....	<b>23</b>
DEFINICIÓN .....	23
LA LECTURA Y SU IMPORTANCIA .....	24
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA .....	24
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA .....	27
Importancia de las estrategias de comprensión lectora .....	28
Estrategias antes de la lectura .....	28
Estrategias durante la lectura .....	29

Estrategias después de la lectura .....	30
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>32</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>33</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>34</b>
<b>SOBRE LOS AUTORES .....</b>	<b>36</b>

## RESUMEN

El aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos individuales.<sup>6</sup> Este se facilita a través del uso de estrategias que constituyen etapas integradas de actuaciones elegidas con la finalidad de agilizar la obtención, acumulamiento y/o aplicación de la información. Por otro lado, la comprensión lectora es el procedimiento de construir significados. Un buen lector debe reconocer las ideas fundamentales del texto y vincularlas con las que posee <sup>13</sup>. El objetivo general de esta investigación fue: Determinar la importancia de las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en el estudio universitario. La metodología empleada fue seguir el procedimiento de estudios descriptivos de carácter documental. Las conclusiones son: El uso de estrategias de aprendizaje en el estudio universitario es importante, porque conduce al logro de aprendizajes significativos. Comprender a cabalidad los textos escritos es indispensable en el estudio universitario, porque coadyuva al desarrollo del pensamiento analítico, crítico y creativo de los estudiantes.

# INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la mayoría de estudiantes universitarios memorizan mecánicamente los contenidos conceptuales para luego ser reproducidos en los exámenes, sin embargo, se sabe que lo que se aprende por memorismo no perdura, se olvida rápidamente. Esta realidad se presenta, porque al estudiante no se le enseña estrategias de aprendizaje, es decir, de cómo aprender a aprender, de cómo aprender a pensar, de cómo aprender a ser crítico, cómo aprender a organizar su información, de cómo aprender a ser creativo, cómo aprender a resolver problemas, etc.

Son muchos los investigadores que nos hablan sobre la importancia de las estrategias de aprendizaje, así tenemos, por ejemplo, que para Danserau y Nisbet y Schucksmith, citados por Rodríguez et al<sup>1</sup>, estas son una serie de pasos integrados de métodos que el alumno universitario escoge con la finalidad de simplificar la obtención de la información, además de guardarla y hacer uso de ella cuando la necesite.

Por otro lado, es relevante que el discente universitario al momento de leer, ya sea para rendir un examen o para elaborar trabajos académicos, aplique estrategias o técnicas de lectura. Estas pueden ser previas, durante o posteriores a la lectura. No usar estrategias de lectura significa perder tiempo en la lectura, ya que no se logra la comprensión total del texto escrito. Al respecto, Díaz y Hernández consideran que la comprensión lectora es una acción determinante para aprender, ya que una abundante información que los aprendices logran, discuten y usan en las aulas universitarias se genera a partir de los textos escritos<sup>2</sup>.

Este trabajo de investigación persigue los objetivos siguientes:

## **Objetivo General:**

Determinar la importancia de las estrategias de aprendizaje y de la comprensión lectora en el estudio universitario.

## **Objetivos específicos:**

- Establecer la importancia de las estrategias de aprendizaje en el logro de aprendizajes significativos en estudiantes universitarios.
- Establecer la relevancia de la comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento analítico, crítico y creativo de los estudiantes universitarios.

Este Trabajo Académico se realizó para dar solución al problema planteado. Asimismo, sus resultados beneficiarán directamente al estudiante universitario, ya que si este aplica las estrategias de aprendizaje y las técnicas de lectura planteadas en este estudio, mejorará su aprendizaje y, en consecuencia, su rendimiento académico será óptimo.

Este informe comprende dos capítulos. El capítulo I contiene las estrategias de aprendizaje, las teorías de aprendizaje, los tipos de aprendizaje, y las escalas de

aprendizaje ACRA. Mientras que el capítulo II comprende la comprensión lectora, la lectura y su importancia, los niveles de comprensión lectora, y las estrategias de lectura. Completan este informe las conclusiones, recomendaciones y las referencias bibliográficas.

# ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

## EL APRENDIZAJE

Antes de abordar el tema de las estrategias de aprendizaje es necesario definir qué es el aprendizaje. Según Ponce et al<sup>3</sup> (p.1) el aprendizaje es la modificación de la conducta más o menos duradera que se da como producto de la experiencia”.

Para Ponce, este cambio de conducta no es biológico como por ejemplo los cambios que se dan en cada etapa de la vida, los cambios de conducta deben ser productos de un aprendizaje. Un ejemplo de este cambio sería cuando un niño agarra una olla caliente y se quema, la próxima vez ya no lo hará, aprendió a ser más cuidadoso con este objeto.

Ponce explica que este cambio es relativamente permanente, porque está sujeto al tiempo, es decir, puede permanecer o extinguirse, su permanencia depende de la práctica. Finalmente, aclara que este cambio se da como resultado de la experiencia en la medida que el aprendiz vive la experiencia, ya sea en forma meditada o espontánea.

Pero el aprendizaje también es definido como un proceso en el que el cerebro juega un papel importante como se verá a continuación.

## EL APRENDIZAJE COMO PROCESO

Velasco et al<sup>4</sup> explican sobre el aprendizaje, en primer lugar, que este es un acto personal que necesita de un contexto social y cultural para desarrollarse. En segundo lugar, manifiestan que el aprendizaje es el producto de procesos cognitivos individuales, a través de los cuales el aprendiz aprehende, crea nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego va a ser capaz de aplicarlos a nuevos contextos. De acuerdo a Velasco para aprender es indispensable que el alumno conjugue varias capacidades como: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. Sea el asunto que fuere, el aprendizaje, constantemente, genera una modificación en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

Por otro lado, Rodríguez <sup>6</sup> manifiesta que cuando un aprendiz se dispone a aprender recorre por varios pasos llamados procesos cognitivos. Primero, se recepciona los datos (reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje). Segundo, comprensión de la información, esta se da cuando pueden analizarla, organizarla y transformarla para producir conocimientos. Tercero, retención a largo plazo de esta información. Y cuarto, transferencia del conocimiento a nuevos contextos para dar solución a los problemas que se planteen.

## Factores de aprendizaje

De acuerdo a Velasco et al <sup>4</sup> el aprendizaje se da si están presentes cuatro factores importantes: motivación, experiencia e inteligencia y conocimientos previos.

- a. **La motivación:** Este factor consiste en «querer aprender», es decir, en el deseo de aprender. Puede ser intrínseca o extrínseca. Los especialistas, en el tema del aprendizaje, recomiendan tener la motivación intrínseca para aprender, o sea, al estudiante debe nacerle el deseo de aprender, que nadie lo obligue a aprender, solo así alcanzará aprendizajes significativos, que sean duraderos y que le sirva para la vida.
- b. **La experiencia:** Consiste en «saber aprender», dado que aprender requiere el manejo de técnicas elementales tales como: técnicas de comprensión de lectura, organizadores visuales, reiterativas (recitar, copiar, etc.) y experimentales. Por tanto, es indispensable, antes de aprender cualquier tema, organizarse y planificar para lograr las metas.
- c. **La inteligencia y los conocimientos previos:** La inteligencia se refiere a las capacidades cognitivas que un individuo debe poseer para construir los nuevos conocimientos. Por otro lado, los saberes previos que el alumno posee son necesarios para poderlos relacionar con los nuevos saberes y de esta manera generar aprendizajes significativos.

## TEORÍAS DE APRENDIZAJE

A través del tiempo, los investigadores han descubierto y han propuesto a la pedagogía diversas teorías de aprendizaje. En la actualidad, en nuestro país, los docentes universitarios prefieren usar con sus estudiantes la teoría constructivista, porque esta conlleva al logro de aprendizajes significativos. Sin embargo, se observa que algunos maestros prefieren usar la teoría o el enfoque conductista. A continuación veamos algunas teorías.

### El Conductismo

Esta teoría tuvo como fundador a John B. Watson (1878-1958). Su teoría, que tuvo la influencia de Pávlov (condicionamiento animal), está basada en que a un estímulo prosigue una respuesta, siendo ésta el producto de la relación entre el ser que recepciona el estímulo y la realidad.

Por otro lado, para Edward Lee Thorndike, creador del condicionamiento operante, el aprendizaje se da a través de un conjunto de relaciones entre un estímulo y una respuesta,

que se profundizan siempre que originan un grado o nivel agradable para el organismo (ley del efecto)<sup>5</sup>.

El conductismo aplicado, a la educación, promueve motivaciones extrínsecas y por ende aprendizajes mecánicos. Por ejemplo, en un salón de clases cuando los alumnos no prestan atención porque el tema no es motivador, el docente los amenaza bajándoles puntos (estímulo negativo). Como resultado de esto, los estudiantes atenderán y aprenderán de mala gana.

## **El Cognitivismo**

Esta teoría tiene como meta primordial conocer cómo la mente del ser humano es capaz de pensar y aprender<sup>5</sup>. Según el cognitivismo la experiencia es fundamental para aprender el cual consiste en la representación de la realidad.

Este enfoque nace a inicios de la década de los sesenta y se manifiesta como la teoría que ha de reemplazar a la corriente conductista. Esta teoría ha sido influenciada por el pensamiento de diversos investigadores como: Piaget y la psicología genética; Ausubel y el aprendizaje significativo; la teoría de la Gestalt; Bruner y el aprendizaje por descubrimiento y las aportaciones de Vygotsky, sobre la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

## **CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES<sup>5</sup>**

Esta teoría se caracteriza porque considera al hombre como un ser que procesa información para luego interpretar la realidad la cual será distinta en cada persona, dado que estará sujeta a la estructura cognitiva que posee y de su interrelación con el medio ambiente.

En este enfoque se resalta el aprendizaje como una actividad personal. Cada persona percibe la realidad de modo distinto, dependiendo de sus antecedentes, actitudes y motivaciones.

### **Teoría del aprendizaje significativo**

Esta teoría fue creada por David Ausubel no para tratar temas relacionados a la psicología, sino más bien relacionados a la educación, específicamente, al asunto del aprendizaje significativo que los estudiantes deben lograr.

Al respecto, Pozo, citado por Rodríguez,<sup>6</sup> considera que esta teoría es constructivista, ya que es el estudiante es el protagonista de su aprendizaje, es decir, él genera y construye su propio aprendizaje.

En este enfoque, el docente ya no es un transmisor de conocimientos y el alumno un receptor pasivo de estos, sino más bien asume un rol mediador, o sea, ayuda al estudiante para que este solo pueda lograr los nuevos saberes o el nuevo conocimiento.

Según Ausubel, citado por Rodríguez, <sup>6</sup> el aprendizaje significativo ocurre cuando se da una relación entre los saberes o conocimientos que el estudiante posee con los nuevos saberes o nuevos conocimientos que se le presenta, pero esta relación debe ser no arbitraria y sustantiva y no literal. Además estos saberes previos deben ser los más importantes para que puedan servir de ideas anclaje con el nuevo conocimiento. Y así cuando se produce el aprendizaje significativo, las ideas anclaje, llamadas subsumidores por el creador de esta teoría, se irán enriqueciendo y modificando, generándose nuevas ideas anclajes más poderosos que servirán de cimiento para futuros aprendizajes.

Durante una sesión de clase, para que esta teoría se lleve a la práctica, el docente debe, necesariamente, activar y rescatar los saberes previos del estudiante, pero solo aquellos que se relacionan con el tema de día. Si no se realiza esta actividad, los nuevos conocimientos no serían significativos, como lo señala Moreira, citado por Rodríguez<sup>8</sup>.

Además, debe motivar a sus estudiantes para provocar en ellos un deseo o una voluntad para aprender. Si el estudiante aprende por obligación, su aprendizaje no será significativo. Asimismo, el material que presente a sus alumnos debe ser potencialmente significativo, es decir, que tenga sentido lógico. Finalmente, debe asegurarse que sus aprendices tengan ideas anclaje como saberes previos para poderlas relacionar con el nuevo material. La actitud significativa del estudiante para aprender y el material potencialmente significativo son los dos requisitos fundamentales para que se generen los aprendizajes significativos. <sup>6</sup>

## **El constructivismo**

Esta teoría está basada en los aportes de Piaget, Vigotski y Ausubel. Se centra en la acción del sujeto que aprende. En este enfoque se enfatiza el aprendizaje, es decir, se prioriza el accionar del alumno<sup>7</sup>.

Según este enfoque, el aprendizaje no se transmite de manera pasiva, más bien, necesariamente, el aprendiz lo construye por medio de su actividad. De ahí su nombre “constructivismo”, ya que es el estudiante construye el conocimiento a través de la acción.

En el constructivismo, el aprendizaje no puede medirse, debido a que este es un producto de una experiencia personal. Cada estudiante construye su nuevo conocimiento.

Para que el aprendizaje se desarrolle es necesario considerar un conjunto de aspectos, los cuales son: una lista de temas o campo temático, selección de técnicas y

estrategias, y el planteamiento de propósitos, los cuales definirán el procedimiento de la enseñanza.

De acuerdo a este enfoque, para que se dé el aprendizaje en el aprendiz, este debe edificarlo. El hombre tiene la capacidad de producir nuevos saberes teniendo como partida sus aprendizajes anteriores.

Esta teoría se aplica en las aulas cuando el maestro promueve la participación activa de sus estudiantes desde el momento inicial hasta el cierre de la sesión de clase.

El constructivismo se diferencia de los enfoques tradicionales en que este enfatiza la acción del aprendiz, el aprendizaje es activo, ya que el estudiante, entre otras habilidades, puede controlar su aprendizaje y está al corriente del control que posee. En cambio, en el enfoque tradicional el alumno recibe el conocimiento de manera pasiva, no piensa, no reflexiona, no es crítico ni decide por sí mismo.

## **Conectivismo**

El conectivismo es una teoría que nace como respuesta a las interrogantes sobre el aprendizaje en la era de la tecnología. Antes de esta teoría, los especialistas defendían que el aprendizaje se da en el interior de los sujetos y que el saber es una meta accesible por medio de la lógica y de la pericia. Sin embargo, estas hipótesis no explican sobre la instrucción que se da al exterior de los sujetos, por ejemplo, la instrucción guardada y manejada por la ciencia. Asimismo, no se preocupan en detallar cómo ocurre el aprendizaje dentro de las organizaciones. En la actualidad, los ideólogos solo se interesan en examinar y desplegar las hipótesis habituales de la instrucción a las nuevas limitaciones, pero debido a la aparición de la cibernética es importante acercarse de manera completamente nueva al problema. Nacen muchas interrogantes que tienen que ver con las teorías del aprendizaje y la conmoción de la tecnología y de nuevas ciencias en el aprendizaje. Con las respuestas a estas preguntas surge esta teoría llamada conectivismo o “una teoría de aprendizaje para la época digital”.

Según Keller<sup>9</sup>, el conectivismo es la aglutinación de los principios examinados por las teorías del desorden, sistemas, complicación y auto-organización.

Para el conectivismo el aprendizaje es un procedimiento que se da adentro de entornos amplios de rudimentos decisivos variantes que las personas no pueden controlar permanentemente; aunque también, un procedimiento que puede estar externamente de nosotros, y cuya meta es unir un conglomerado de información cualificada. Estas uniones son más relevantes que nuestros saberes previos. En esta teoría, la persona es el punto de inicio, dado que su conocimiento está formado por un sistema, el que nutre a organizaciones e instituciones y lo que a su vez retroalimentan a la red. Este proceso prevé modernos

conocimientos para las personas, lo que les accede a su vez estar a la vanguardia en su área a través de las relaciones que han formado.

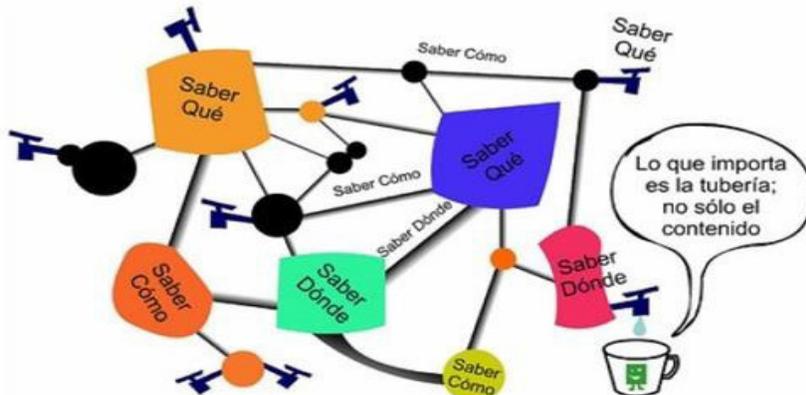


Fig 16. Saber dónde

*El conocimiento es de dos tipos: sabemos sobre un tema por nosotros mismos, o sabemos dónde podemos encontrar información sobre él.*

*Samuel Johnson (nota 42)*

Fuente: Joanne Keller, 2013

## CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

El conectivismo presenta una serie de características, las cuales son<sup>7</sup>:

- El saber no se logra de manera rectilíneo.
- El aprendizaje puede estar en mecanismos no humanos. Los procesos cognitivos hechos por los alumnos, ahora, pueden ser elaborados por la tecnología, como por ejemplo el aprovisionamiento y reocupación de la información.
- En actualidad, estar permanentemente actualizado es importante, ya que vivimos en un mundo globalizado en donde la tecnología y la información evoluciona con rapidez.
- A veces se deben aplicar ciertas operaciones sin un entendimiento total.
- Las redes, las teorías de la complicación y el desorden y las interrelaciones entre diferentes campos del saber influyen significativamente en el aprendizaje.
- Todo tipo de experiencia, sea personal o ajena es importante para el aprendizaje. Cada persona tiene su propia experiencia y el intercambio de estas son necesarias para el aprendizaje.

- El desorden, o la suspensión de la probabilidad de pronosticar, juega un rol importante en el aprendizaje, ya que este considera la presencia de significados fuera del sujeto, por tanto la misión de este será de identificar los modelos que parecen estar ocultos a través de la instauración de uniones.
- Todo está fusionado con todo, por lo que es importante identificar y adaptarse a los constantes y las rápidas modificaciones que se ocasionan.
- El aprendizaje conlleva al aprendiz a crear uniones entre las referencias bibliográficas, para generar así modelos de conocimiento útil. La alimentación y mantenimiento de las fusiones es fundamental para generar el aprendizaje constante.
- Saber cómo y saber qué se integran con saber dónde hallar los saberes.
- El aprendizaje es un procedimiento de auto-organización, es decir, es la creación espontánea de estructuras, patrones, o comportamientos bien organizados, a partir de condiciones iniciales fortuitas.
- El aprendizaje es un procedimiento de juntar nodos o material informativo especializado. Los conceptos de aprendizaje deben estar bien fusionados para que no tengan un efecto de onda en el todo.
- Para que se dé el aprendizaje y el conocimiento dependerá de la variedad de juicios.
- Tomar decisiones constituyen un proceso de aprendizaje.
- Diferenciar entre el conocimiento relevante y el no trascendental es necesario, así como la habilidad de identificar cuándo un conocimiento novedoso modifica un ambiente fundamentado en las decisiones adquiridas previamente.
- Es importante percibir las uniones entre áreas, ideas y conceptos.
- La organización y la persona son organismos que aprenden. La teoría conectivista intenta de demostrar la unión entre el aprendizaje personal y organizacional.

## TIPOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Antes de abordar el tema de las clases de estrategias de aprendizaje, primero se explicará qué son estas. Al respecto, existen varias definiciones, en efecto, Rodríguez et al <sup>1 (1)</sup> menciona a varios autores quienes tienen sus propias definiciones sobre lo que es una estrategia. Por ejemplo, para Weinstein y Mayer la define como comportamiento e idea que un estudiante usa en el aprendizaje con el propósito de repercutir en su etapa de codificación. Pero para Danserau y Nisbet y Schucksmith las estrategias son pasos integrados de métodos o acciones que se escogen con la finalidad de posibilitar la apropiación, acopamiento y/o uso de la investigación.

Por otro lado, Beltrán, García-Alcaniz, Moraleda, Calleja y Santuiste las conceptualizan como acciones u actuaciones del cerebro que se utilizan para posibilitar el entendimiento. Finalmente, Monereo las precisa como secuencias de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el aprendiz opta y obtiene, de forma coordinada, los saberes que necesita para complementar una delimitada meta, en dependencia de las particularidades del hecho educativo en que se da la acción.

Todos los autores mencionados por Rodríguez coinciden en que las estrategias de aprendizaje constituyen una serie de pasos de actividades, planificadas y controladas por el propio estudiante para lograr su propósito planteado.

Según Noy<sup>8</sup> (2-4), existen cinco clases de estrategias generales en el campo educativo, las cuales son: estrategias de ensayo, estrategias de elaboración, estrategias de organización, estrategias de control de la comprensión y estrategias de apoyo o afectivas. Veamos a continuación cada una de ellas.

### **Estrategias de ensayo**

Las estrategias de ensayo consisten en involucrar la reiteración dinámica de los temas (pronunciando, anotando), o centrarse en fragmentos importantes de él. Algunas muestras son: Reiterar palabras en volumen alto para escuchar la información, reglas mnemotécnicas para aprender y recordar información breve, copiar el material objeto de aprendizaje para ir, tomar notas literales para ir recordando el contenido, el subrayado para leer información relevante.

### **Estrategias de elaboración**

Estas estrategias tienen como finalidad conectar el nuevo saber con el saber previo. Algunas de estas estrategias son: parafrasear, para expresar las ideas del autor con nuestras palabras; resumir, para sintetizar información; crear analogías; tomar notas no literales, para registrar información relevante, contestar interrogantes (las contenidas en el escrito o las que pueda expresar el aprendiz); detallar cómo se enlazan los nuevos saberes con los saberes que ya se manejan.

### **Estrategias de organización**

Estas tácticas tienen como meta reunir el conocimiento para que sea más accesible recordarlo. Esto conlleva a exigir organización a contenidos de aprendizaje, seccionándolos en fragmentos y reconociendo conexiones y jerarquías. Algunos ejemplos de estas estrategias tenemos: resúmenes de textos, esquemas, subrayados, cuadros sinópticos, rede semánticas, mapas conceptuales, etc.

## Estrategias de control de la comprensión

Las tácticas de control de la comprensión están relacionadas a la Metacognición. Estas conllevan a que el estudiante permanezca lúcido de lo que se está intentando de alcanzar, proseguir el rastro de los procedimientos que se utilizan y del logro alcanzado con ellas y adecuar el comportamiento en concordancia. Este tipo de tácticas funcionan como un procesador central de computador. Constituyen un sistema supervisor de la actividad y el intelecto del aprendiz, y se reconocen por un alto grado de conciencia y vigilancia voluntaria. Estas tácticas metacognitivas son: la planificación, la regulación y la evaluación.

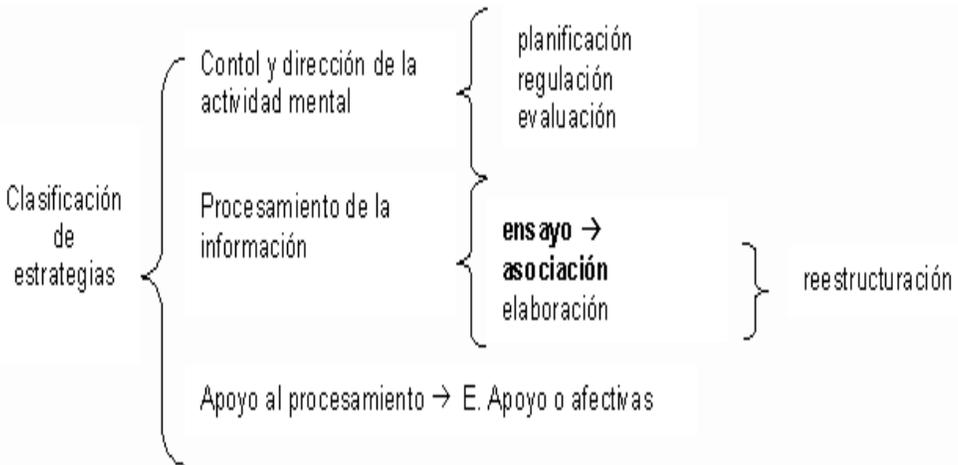
- **Estrategias de planificación.** Estas se aplican antes que el estudiante realice cualquier acción de aprendizaje. Algunas actividades de planificación son:
  - Determinar el propósito y la meta de aprendizaje.
  - Escoger los saberes previos esenciales para llevarla a cabo.
  - Disgregar la actividad en momentos siguientes.
  - Planificar una agenda de realización.
  - Vislumbrar el tiempo necesario para ejecutar esa actividad, los recursos, empeño necesarios.
  - Escoger el método a ponerlo en práctica.
- **Estrategias de regulación, dirección y supervisión.** Se usan en el momento de la realización de la actividad. Señalan la habilidad que el aprendiz posee para continuar el programa trazado y demostrar su efectividad. Estas estrategias se concretizan en las siguientes actividades:
  - Formular interrogantes.
  - Seguir el plan elaborado.
  - Ajustar el tiempo y el esfuerzo necesario para la actividad.
  - Cambiar y buscar métodos alternativos, si es que los escogidas, anteriormente, no han funcionado.
- **Estrategias de evaluación.** Tienen por finalidad corroborar el procedimiento de aprendizaje. Se desarrollan durante y al término del procedimiento. Estas estrategias se ejecutan a través de las siguientes actividades:
  - Inspeccionar las secuencias dadas.
  - Evaluar si se han conseguido las metas planificadas.
  - Juzgar el nivel de los resultados finales.
  - Establecer cuándo terminar el procedimiento iniciado, cuándo hacer intervalos, el tiempo de las interrupciones, etc.

## Estrategias de apoyo o afectivas

Estas tácticas, no apuntan directamente al aprendizaje de los temas. Su finalidad primordial consiste en pulir la eficiencia del aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se genera. Estas abarcan actividades como:

- Despertar y fomentar la motivación, encauzar la voluntad, sostener la concentración, controlar la ansiedad, utilizar el tiempo de forma eficiente, etc.

El siguiente esquema representa gráficamente los distintos tipos de estrategias.



Fuente: Luz Amparo Noy Sánchez, p. 4

## ESCALA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE ACRA

Estas escalas de estrategias fueron propuestas por José María Román Sánchez y Sagrario Gallego Rico <sup>10</sup>. A continuación se describen estas escalas, según estos autores:

### a. ESCALA DE ESTRATEGIAS DE ADQUISICIÓN DE INFORMACIÓN

En el campo de la obtención existen dos clases de tácticas de procesamiento (ver cuadro 1): unas benefician el control o dirección de la atención, y otras mejoran los procesos de reiteración. Estas son:

#### a) Estrategias Atencionales:

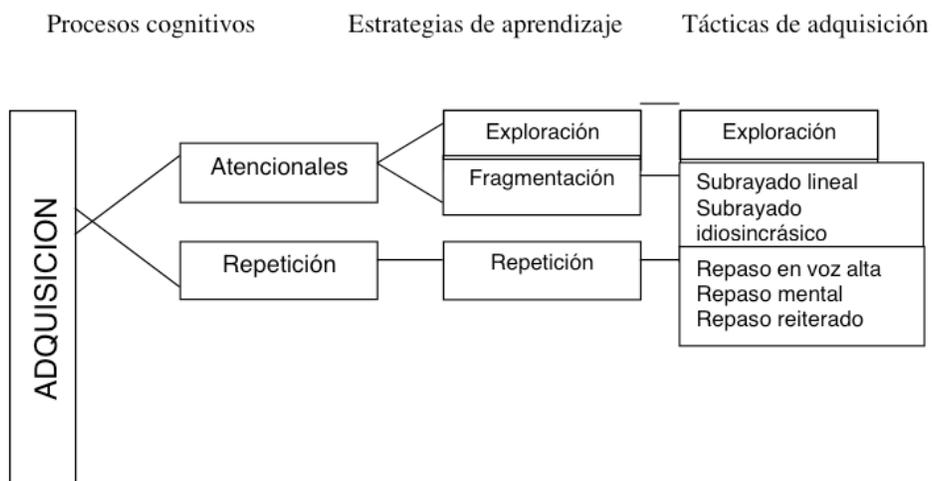
Estas tácticas tienen el propósito de favorecer la atención del educando y por ende, el control o dirección de todo el sistema cognitivo hacia la información importante de cada contexto. Las estrategias atencionales se clasifican a su vez en estrategias de sondeo y

las de disgregación.

Las tácticas de indagación se deben usar por tres motivos: primero, cuando la información que se quiere aprender es extensa; segundo, cuando los propósitos de aprendizaje no están claros, y tercero, cuando no existe una organización de la información, objeto de estudio. En la etapa de la exploración se debe leer todo el material de estudio, pero de una manera rápida, deteniéndose solo en la información importante.

En cambio, se sugiere usar estrategias de fragmentación cuando la información previa sobre el tema es escasa, además cuando los propósitos estén claros y cuando haya una buena organización del material de trabajo. En consecuencia, se deben usar las siguientes estrategias:

- ✓ Subrayado, lineal, este se usa para destacar información importante de cada párrafo.
- ✓ Epigrafiado, se usa en la información que carece de “modelos” en el texto o documento. Un producto evidente de la aplicación de esta estrategia es el hallazgo de su sentido lógico y psicológico.



Cuadro 1: Clasificación de las Estrategias de Adquisición de Información

Fuente: Román Sánchez y Gallego Rico. Manual de Escalas de Estrategias de Aprendizaje ACRA.1994

#### b) Estrategias de repetición:

Si el estudiante aplica esta estrategia conseguirá que la información que quiere aprender se conservará por mucho tiempo, es decir, perdurara en la memoria a largoplazo.

Repasar varias veces el material que se quiere aprender tiene beneficios para el estudiante. Para repasar se pueden usar diversos receptores como: la vista, si se lee mentalmente; el oído, si se ha grabado anteriormente; las manos, si se escribe; la boca, si se lee oralmente; la mente, si se piensa o razona en lo que se lee. La escala reconoce tres tácticas de repetición: repaso en voz alta, repaso mental y repaso reiterado.

## **b. ESCALA DE ESTRATEGIAS DE CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN**

El tránsito del conocimiento de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo necesita, asimismo de los procedimientos de atención y repetición, activar procedimientos de codificación. La producción (superficial y/o profunda) y la organización más compleja de los datos, enlazan estos con los saberes anteriores, formando parte de estructuras de significado de mayor amplitud (formas de representación) que, forman la conocida, por unos, estructura cognitiva y, por otros, soporte de ideas.

Codificar consiste en interpretar a una clave y/o de una clave. El desarrollo de codificación se ubica en el fundamento de los grados de procedimiento – más o menos hondos – y, según estos se acercan más o menos al entendimiento, al significado. Las estrategias de codificación se aplican cuando se usan:

- Nemotecnias. En esta técnica lo verbal es lo que prima más que lo icónico.
- Elaboraciones de diversas clases.
- Variadas organizaciones de la información.

El cuadro 2 presenta los ocho factores como resultado del análisis factorial aplicado a la estructura subyacente previamente elaborado<sup>9</sup>. El cuadro extrae también las estrategias de codificación abarcadas en cada agente.

Los tres tipos de procedimientos (nemotecnias, elaboración y organización) dan lugar a codificaciones más o menos hondas y, por tanto, generan un procesamiento de mayor o menor profundidad. Las tácticas de codificación profunda o compleja requieren mayor tiempo y esfuerzo. El beneficio de ambas tácticas es que almacenan la información a largo plazo. Sin embargo, la diferencia está en que las segundas otorgan un mayor grado de “significación” a la información.

### a) Estrategias de nemotecnización:

Aprender aplicando las estrategias nemotecnias conlleva a una codificación superficial o básica. En este tipo de estrategia, el tiempo y el esfuerzo que se usa en el procesamiento son mínimos. La información puede ser limitada a una palabra- clave, o

también los elementos se pueden organizar a manera de siglas, rimas, frases, etc., en otras palabras, usando medios nemotécnicos.

#### b) Estrategias de elaboración

Las estrategias de elaboración pueden ser simples o complejas. Las primeras están fundadas en la asociación intra material a aprender, y las segundas integran la información en los saberes previos de la persona. La información se guarda por más tiempo aplicando la estrategia de la elaboración y/u organización.

Para elaborar la información se puede usar las siguientes técnicas:

- ✓ Relacionando los saberes previos con la nueva información.
- ✓ Visualizar la información a través de imágenes.
- ✓ Transformar la información estudiada en metáforas o analogías.
- ✓ Aplicar los posibles contenidos procesados a la vida estudiantil, laboral o social.
- ✓ Formular autopreguntas o interrogantes cuyas contestaciones tendrían que poner en prueba lo básico de cada fracción de un escrito o elaborando “deducciones”, considerando la información estudiada.
- ✓ Parafrasear la información estudiada, en otras palabras, explicar el pensamiento del autor con nuestros términos.

Definir relaciones de diversa clase es un procedimiento de elaboración. Puede desarrollarse a través de diferentes estrategias como: imágenes, metáforas, aplicaciones, relaciones intratexto y relaciones compartidas, buscadas en interacción con los demás.

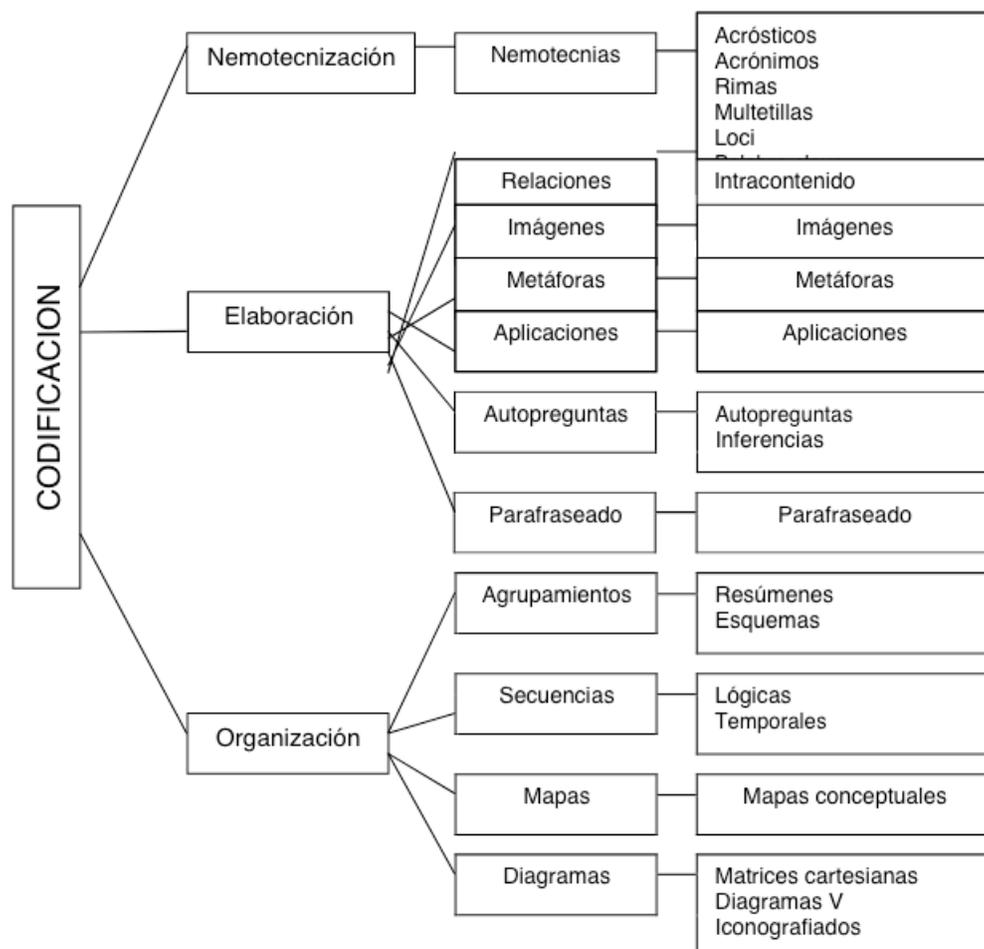
Investigaciones manifiestan que formularse autopreguntas es una técnica eficiente para el procesamiento profundo. Por otro lado, según Román<sup>10</sup>, codificar la información elaborando “deducciones” a partir de la información parece compartir procesos con las autopreguntas, o viceversa.

El parafraseo conforma una señal valedera de comprensión<sup>19</sup>; por lo general, parafrasear consiste en convertir una información dada de significado en diferentes estructuras de superficie. Esto es, exponer el contenido del autor con términos propios del alumno. Por tanto, para elaborar información mediante el parafraseo se puede usar diversas estrategias la escala identifican.

#### c) Estrategia de organización

Estas tácticas son consideradas como una clase especial de producción o una etapa superior de la misma. Estas permiten que la información tenga aún mayor significado (relacionada con los saberes previos del alumno e integrada en su estructura cognitiva) y

sea dominable (información resumida) para el aprendiz.



Cuadro 2: Clasificación de las Estrategias de Codificación o almacenamiento de Información

Fuente: Román Sánchez y Gallego Rico. Manual de Escalas de Estrategias de Aprendizaje ACRA.1994

La estructuración de la información anteriormente hecha, va a depender de las peculiaridades del aprendiz, la esencia de la asignatura, de acuerdo con el material auxiliar disponible. Para organizar la información se pueden realizar las siguientes actividades:

- ✓ Elaborar resúmenes, esquemas, secuencias lógicas – causa/efecto, problema/solución, comparación/contraste...-, secuencias temporales...).
- ✓ Elaborar mapas conceptuales.

- ✓ Diseñar diagramas como por ejemplo: matrices “cartesianas”, diagramas de flujo, o del tipo de “diagramas en V”.

### **c. ESCALA DE ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN**

Uno de los motivos que dan razón de la actuación de una persona es el conocimiento ya procesado. El ser humano requiere poseer la habilidad de recuperación o de recuerdo de esa información almacenada en la memoria a largo plazo. El cuadro 3 presenta los cuatro métodos cognitivos de recuperación.

Según Román<sup>10</sup>, la escala reconoce y mide hasta qué punto los aprendices usan Estrategias de Recuperación, vale decir, aquéllas estrategias que ayudan a encontrar el conocimiento en la memoria y la producción de réplica; en otras palabras, aquellas tácticas que le son útiles para dar operatividad a los procesos cognitivos de restauración o recuerdo a través de organizaciones de indagación y/o creación de réplica<sup>9</sup>.

#### **a) Estrategia de búsqueda**

Las tácticas para encontrar conocimientos guardados se encuentran primordialmente supeditados por el sistema de la información en la memoria, producto a su vez de los métodos de codificación. Esta búsqueda se encuentra supeditada a la superioridad de los “esquemas” trabajados. Por consiguiente, las técnicas de indagación que se dan en una persona tienen relación con los usados por el mismo para la codificación.

Los “bosquejos” ofrecen una exploración metódica en el depósito de la memoria y coadyuvan a la restauración de la información investigada. Estos son técnicas que modifican y conducen el conocimiento desde la memoria a largo plazo a la memoria de trabajo con la finalidad de producir contestaciones. En efecto, transforman la representación conceptual en actuación, las ideas en actividad y lenguaje.

Las técnicas de exploración tienen como finalidad posibilitar el control o la dirección de la indagación de términos, significados y representaciones conceptuales o icónicas en la memoria a largo plazo. Primordialmente, en esta área, se han verificado dos técnicas a saber:

- ✓ Exploración de codificaciones según con el principio de la codificación específica de Tulving, e
- ✓ Indagación de señales en el sentido que a este calificativo da el mismo autor.

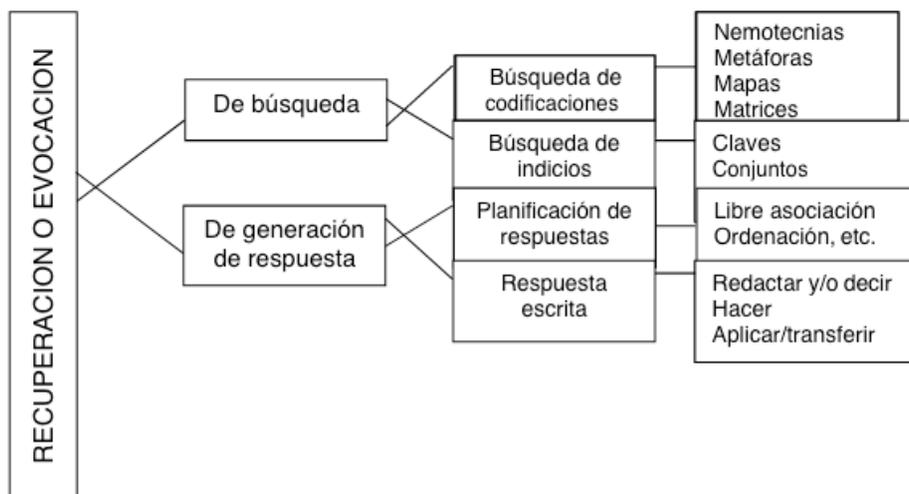
#### **b) Estrategias de generación de respuesta**

El surgimiento de una contestación correctamente hecha puede asegurar la adecuación positiva que se desprende de un proceder correcto a la situación. Los

procedimientos para ello pueden tomar una colocación secuencial:

- ✓ Conexión autónoma.
- ✓ Regulación de los conceptos recobrados por libre anexión.
- ✓ Escritura, “expresión” o también “realización” (hacer, aplicar, transferir...) delo ordenado.

Procesos cognitivos    Estrategias de aprendizaje    Tácticas de recuperación



Cuadro 3: Clasificación de las Estrategias de Recuperación o recuerdo de Información

Fuente: Román Sánchez y Gallego Rico. Manual de Escalas de Estrategias de Aprendizaje ACRA.1994.

#### d. ESCALA DE ESTRATEGIAS DE APOYO AL PROCESAMIENTO

Mediante el tiempo que perdura el procesamiento de conocimientos, otros procesos de naturaleza metacognitiva y no-cognitiva, los de soporte, mejoran, son imparciales u obstaculizan la marcha de las tácticas cognitivas de aprendizaje. Por ende, los estudiantes también requieren procedimientos y técnicas que les apoyen a “dominar” sus procesos de ayuda.

La importancia de estas tácticas es que apoyan a fortalecer la utilidad de otras técnicas como las de obtención, de las de catalogación y de las de restauración, aumentando la motivación, la autoestima, la atención, etc. Otro de sus beneficios es que velan por el clima correcto para una óptima marcha de todo el sistema cognitivo. Por tanto,

para desarrollar el procesamiento y recuperación de información es indispensable su identificación y adecuado manejo.

Existen tres clases de control sobre los procedimientos primarios o elementales:

La primera clase es llamada control metacognitivo que lleva al aprendiz, conscientemente, desde el inicio hasta el término de su proceso de aprendizaje: constituyendo metas de aprendizaje, controlando el nivel en que las va obteniendo y, a ser factible, variando los procesos pertinentes.

La segunda clase trata sobre el control de los procesos o estados emotivos como la angustia, las perspectivas, la atención (contradistractores). Es importante que el estudiante tenga un control de estos estados para lograr los aprendizajes

Finalmente, la tercera clase constituye el control de los procesos sociales, tales como la capacidad para alcanzar ayuda, evitar pugnar, coadyuvar, disputar, promover a otros. También el control de estos procesos ayuda a mejorar el aprendizaje del conocimiento.

Dada el recíproco influjo entre los procesos afectivos y sociales, Román<sup>10</sup> ha optado por diferenciar dos considerables grupos para ser estimados entre las técnicas de apoyo: tácticas metacognitivas y técnicas socio afectivas, y esto se debe a la recíproca influencia entre los procesos afectivos y sociales.

El cuadro 4 recoge estas estrategias.

#### a) Estrategias metacognitivas

En este tipo de estrategias, el aprendiz debe tener un dominio de la parte teórica y práctica. Es decir, el estudiante debe conocer en qué consisten las estrategias cognitivas de aprendizaje, pero también debe tener un dominio de las mismas.

Las estrategias de autoconocimiento consisten en conocer qué es un mapa conceptual y cómo elaborarlo, por ejemplo. Al primero se le conoce como conocimiento conceptual y al segundo, procedimental. Además, el aprendiz debe saber cuándo y por qué hacerlo; a este conocimiento se le llama conocimiento condicional.

En conclusión, el alumno debe conocer cuándo usar una táctica, seleccionar la apropiada en cada momento, y constatar la eficacia de la técnica empleada.

#### b) Estrategias socioafectivas

No se puede negar la influencia de los factores sociales en el trabajo académico de los estudiantes. El alumno tiene un grado de aspiración, autoconcepto, expectativas de autoeficacia, motivación, aun un nivel de ansiedad/relajación que no van a estar exentos de los mencionados factores.

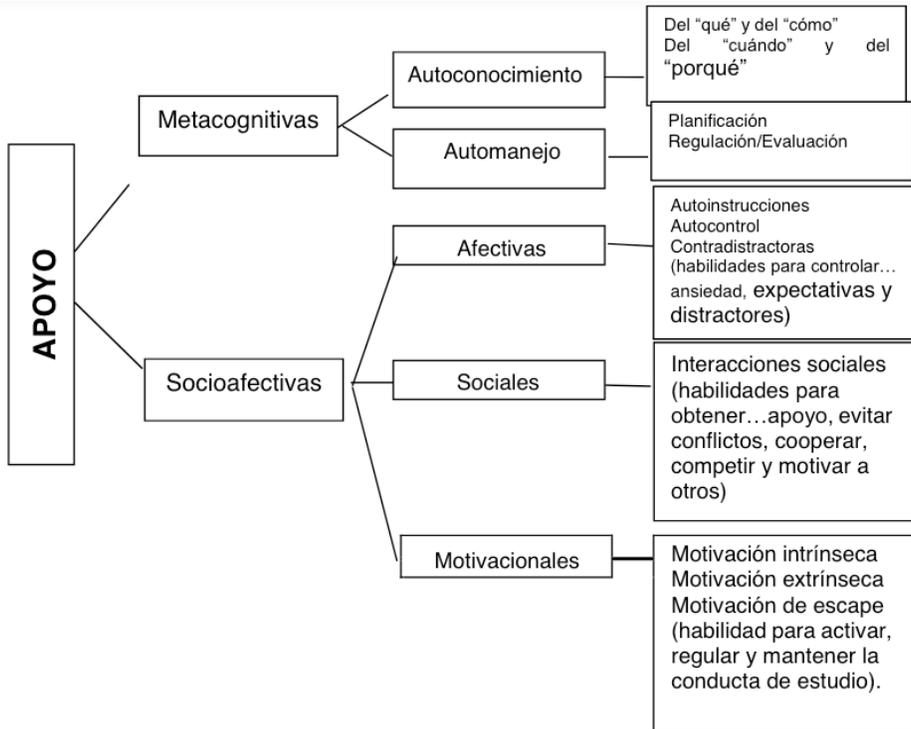
La finalidad de las estrategias socioafectivas es controlar, canalizar o disminuir la ansiedad, los sentimientos de incompetencia, las perspectivas de revés, la autoeficacia, la autoestima académica, etc., que, generalmente, aparecen cuando los alumnos se confrontan a un ejercicio complejo, extenso y complicado de aprendizaje.

Estrategias como la autorrelajación, el autocontrol, la autoaplicación de autoinstrucciones efectivas, sucesos tranquilizadoras, detención de conceptos, ayudan al alumno a inspeccionar estados psicológicos como la “ansiedad”, las “expectativas desadaptadas” o la ausencia de “atención” que mucho obstaculizan el curso.

Estas tácticas son eficaces durante los procesos de adquisición, codificación y recuperación de información. Román<sup>10</sup> recomienda usar técnicas contra distractoras cuando factores que despistan, originarios del entorno interno o del externo, obstaculicen la concentración. Algunas estrategias eficaces que ayudan a autocontrolar y auto dirigir los procesos atencionales del aprendiz tenemos: el control-dirección de auto-instrucciones, autoimágenes, etc.

En la actualidad, las estrategias sociales es un tema de interés y por ende de investigación por las diferentes ramas de la psicología como la psicología educativa, la psicología clínica y la psicología social. Las estrategias sociales son importantes porque permiten que el alumno tenga apoyo social, vivir en armonía con otros, ayudar y ser ayudado, contender noblemente y estimular a otros. De modo que la competencia social (componente mental) y la destreza social (componente conductual) igualmente ayudan el funcionamiento de las tácticas primarias o elementales de aprendizaje.

El aprendiz también recurre a otras técnicas de ayuda como las llamadas técnicas motivacionales. Según Román<sup>10</sup> es básico que el alumno domine un cúmulo de estimulaciones (palabras, autoinstrucciones, imágenes, fantasías, etc.) que aplicándoselas a sí mismo en el instante y lugar adecuado y de forma correcta, le ayuden a estimular, regular y mantener su hábito de estudio.



Cuadro 4: Clasificación de las Estrategias de Apoyo al Procesamiento de Información

Fuente: Román Sánchez y Gallego Rico. Manual de Escalas de Estrategias de Aprendizaje ACRA. 1994

# COMPRESIÓN DE LECTURA

## DEFINICIÓN

Sobre qué es la comprensión lectora existen muchas definiciones, debido a su importancia para poder desenvolverse en este mundo letrado. Como ejemplo presentamos las definiciones de algunos autores más representativos.

Para Casany<sup>11</sup> (p.21), “leer es entender. Para entender es indispensable desplegar diversas habilidades mentales o procesos cognitivos: predecir lo que dirá la lectura, contribuir con nuestros saberes anteriores, elaborar conjeturas y comprobarlas, producir deducciones para entender lo que solo se sugiere, erigir un significado, etc.”.

Por otro lado, Cooper, citado por Silva,<sup>12</sup> ofrece otro concepto, él define la comprensión lectora como el procedimiento de construir el significado por medio de aprender información importante del escrito y relacionarlo con el conocimiento que ya se posee; es el procedimiento mediante el cual el leyente interactúa con el escrito.

Pinzas, citado por Tineo,<sup>13</sup> sobre la lectura comprensiva manifiesta que es un procedimiento constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Explica que es constructiva, porque es un procedimiento dinámico cuando se trata de interpretar el texto y sus secciones. En cambio, es interactiva dado que los saberes previos del leyente y los que presenta el escrito se complementan en la construcción de significados. Es táctica, ya que cambia según el propósito, la naturaleza del material y el trato del leyente con el asunto. Finalmente, es metacognitiva debido a que implica tener el control de los propios procesos de pensamiento para garantizar que la comprensión emana sin dificultad.

Finalmente, para Solé<sup>14</sup> leer es un proceso de interacción entre el leyente y el libro. Ella menciona que es importante trazarse metas de lectura sobre todo cuando se trata de enseñar a los infantes a leer y a entender. Leer implica entender el texto. Para comprender el texto que se lee también se debe tener la capacidad de decodificar, adecuadamente, las palabras. Asimismo, se debe activar nuestros saberes previos (conocimientos, experiencias, etc.), predecir el contenido del texto, deducir, etc. Solo de esta manera se alcanzará los objetivos propuestos antes de leer.

En síntesis, de acuerdo a los autores mencionados, comprender un texto es un proceso cuya finalidad es construir el significado que este tiene, mediante una interacción entre lector y el texto.

## LA LECTURA Y SU IMPORTANCIA

Daniel Cassany<sup>15</sup> (193-194) nos explica, a continuación, por qué es importante la lectura en el aprendizaje:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutibles que proporciona la escolarización. (Saber leer es sinónimo de ser alfabeto). (Cassany considera que) la alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e informaciones de todo tipo, etc. La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y la deservoltura personales, etc. se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.

Lo mencionado, acerca de la importancia de la lectura, por Cassany debe servir de reflexión, a toda la sociedad peruana, para que asuma acciones inmediatas que coadyuven al logro del alfabetismo funcional; asimismo, el aprendizaje y desarrollo del pensamiento.

La mayor parte de la población peruana aun sabiendo leer, no tiene el hábito lector, por eso su comprensión lectora es nula o baja. Esta situación se observa en la mayoría estudiantes universitarios que cuando presentan sus trabajos académicos solicitados por sus docentes, buscan información por internet y sin haberla leída, analizada y procesada la copian y pegan, aun con errores conceptuales, gramaticales y ortográficos.

En resumen, el éxito o el fracaso de la vida académica universitaria dependerán mucho del tiempo que se dedique a la lectura.

## NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

El proceso de comprensión lectora se desarrolla gradualmente. En este procedimiento se pueden reconocer etapas o momentos que van de menor a mayor dificultad, que se desarrollan de forma de caracol y no rectilíneo. Las etapas o grados de entendimiento lector han sido investigados, primordialmente, por la psicolingüística de enfoque cognitivo. Estos cambian de nomenclatura según los investigadores, pero coinciden en cuanto a sus definiciones, o sea, al fondo del tema.

A continuación, se mencionará la propuesta de los autores más representativos:

Para Barret, citado por Silva<sup>12</sup>, señala que la comprensión lectora se desarrolla en cuatro fases: comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica y comprensión apreciativa. A continuación, se explica cada fase:

- a. **Comprensión literal:** Es la habilidad para reconocer información explícita en el texto, la información aparece escrita en él.
- b. **Comprensión inferencial:** Es la habilidad para conjeturar y elaborar del contenido explícito en el texto. En esta etapa se necesita que el lector use su intuición y colija e infiera (deduzca) a partir de la información explícita.
- c. **Lectura crítica:** Esta etapa va más allá de la inferencial. Pues, el lector después de haber comprendido literalmente y haber elaborado inferencias, se encuentra en la capacidad de emitir un juicio de valor sobre lo leído, exponiendo sus razones que sustenten su opinión.
- d. **Apreciación:** Para llegar a este nivel se necesita haber aplicado las etapas anteriores, pues en esta etapa se evalúa el entendimiento y las emociones a los métodos, formas y estructuras literarias que el escrito ha ocasionado en el lector.

Por otro lado, Cooper, citado por el Ministerio de Educación<sup>17</sup>, diferencia tres grados de entendimiento lector: nivel de comprensión literal, nivel de comprensión lectora inferencial y nivel de comprensión lectora criterial.

- a. **Nivel de comprensión lectora literal.** En este escalón, el lector reconoce información importante que está presente en el libro, la identificación de los referentes precisos o la instauración de las conexiones simples entre las diferentes partes del libro. En este grado se ponen de manifiesto diversas capacidades cognitivas como: identificar, reconocer, señalar, discriminar. Para responder una interrogante de tipo textual no se necesita demasiado trabajo intelectual, debido a que para encontrar la contestación solo se requiere verificar la interrogante con la información leída.
- b. **Nivel de comprensión lectora inferencial.** En este escalón, el lector debe tener la habilidad de extraer información nueva a partir de la información expresa del libro, en otras palabras, el leyente debe ser eficiente para explorar relaciones que van más allá de lo literal, relacionándola con su conocimiento previo, elaborando conjeturas y produciendo nuevas ideas. Las complejidades de los procedimientos mentales van incrementando con respecto al escalón anterior, dado que los procesos que se activan son: la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis y la abstracción.

Este escalón abarca las siguientes capacidades: deducir especificaciones adicionales, discriminar el conocimiento relevante del secundario, organizar el conocimiento en esquemas mentales, deducir cuál es la intención comunicativa del autor, descifrar el lenguaje connotativo, exponer conclusiones, deducir motivos o efectos que no se hallan presentes en el texto, anticipar los términos de las narraciones, deducir etapas sobre hechos que pudieron haber pasado si el libro hubiera finalizado de otra forma, anticipar sucesos sobre la base de una lectura incompleta, intencionada o no.

- c. **Nivel de comprensión lectora criterial.** Este nivel es más complejo que los anteriores. Tiene que ver con la habilidad de emitir juicios y darle valor al texto que se lee. En este nivel, el lector debe haber desarrollado capacidades más complejas que le permitan expresar juicios, cuestionar, opinar sobre la forma o fondo del texto, etc. Estas capacidades son: análisis, síntesis, juicio crítico y valoración, creatividad; asimismo, se debe ser capaz de aplicar tácticas cognitivas y metacognitivas. Este escalón comprende las posteriores habilidades: sustentar, los puntos de vista sobre el pensamiento del inventor. Opinar sobre el léxico usado. Criticar la conducta de los protagonistas. Manifestar acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.

Por su parte, Sánchez, citado por el Ministerio de Educación (MINEDU)<sup>16</sup> propone siete escalas de comprensión lectora. Estas escalas, según Sánchez, que obtiene la lectura se basan en las habilidades, escalonadas de menor a mayor complejidad. Estos niveles son:

- d. **Literalidad.** En este nivel se extrae información explícita del texto, se comprende el significado de los términos, oraciones. Asimismo, se reconocen pormenores, la secuencia de los acontecimientos y se especifica el espacio y el tiempo.
- e. **Retención.** Es la habilidad de adquirir la información del libro. En otras palabras, en este escalón se podrán representar acontecimientos, evocar episodios y pormenores, afianzar los aspectos importantes del libro, almacenar información precisa y aprehender la idea fundamental del texto.
- f. **Organización.** En este grado se debe ordenar componentes y vinculaciones presentes en el libro. En otras palabras, aquí se llegará a aprehender y constituir relaciones, sintetizar y generalizar, hallar el motivo y la consecuencia de los acontecimientos, constituir semejanzas, reconocer los protagonistas y personajes secundarios y reordenar una secuencia.
- g. **Inferencia.** En este nivel, el lector es capaz de encontrar información que se encuentra escondida detrás de datos explícitos. Mediante la inferencia se pue-

den completar aspectos que no se presentan en el escrito, conjeturas acerca de los hechos acontecidos o los que pudieran suceder, elaborar conjeturas de las motivaciones internas de los protagonistas.

- h. **Interpretación.** En este grado, la información es reordenada desde un nuevo planteamiento los temas del escrito, sacando el mensaje conceptual de un libro, infiriendo conclusiones, anticipando los productos y derivaciones, emitiendo un juicio, discriminando los discernimientos de existencia de los juicios de valor, y reduciendo el escrito mediante una paráfrasis.
- i. **Valoración.** En este nivel, el lector es capaz de emitir juicios a partir de su experiencia y valores que posee, o sea, se capta la información, se emite un discernimiento de la autenticidad o valor del escrito, se distinguen los acontecimientos de las apreciaciones, se enjuicia la calidad del texto, se emite sobre el desenvolvimiento de los participantes de la obra, finalmente, se vierte una crítica estética del texto.
- j. **Creación.** Este nivel genera conectando las ideas propias con las ideas que brinda el escrito a hechos semejantes de la realidad, en otras palabras, relacionan ideas del escrito con ideas personales, se ratifica o varía el comportamiento, se elaboran ideas y se extraen las experiencias propias, se generan propuestas nuevas en función de componentes sugerentes, se administran fundamentos a hechos similares o nuevas y se solucionan dificultades.

Finalmente, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) en el Manual “Guía de animación lectora”, considera los niveles de comprensión lectora planteados por Sánchez por ser más específicos e indicar, inclusive, los indicadores de la comprensión por cada escalón. Sin embargo, con el objetivo de posibilitar el uso y la administración de un instrumento más práctico y directo por parte de los profesores, el MED ha resumido los siete sub niveles, planteados por Danilo Sánchez Lihón, en tres escalones, los cuales son: nivel literal, nivel inferencial y nivel contextual<sup>17</sup>.

## ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Según Solé<sup>14</sup>, cuando el lector tiene una destreza razonable para la interpretación, la comprensión de la lectura es consecuencia de tres condiciones:

1. La redacción del texto debe tener claridad y sentido lógico. Asimismo, el lector debe reconocer las partes del texto que lee, de igual manera el lenguaje empleado en el texto no debe ser complejo.
2. El lector debe tener los conocimientos previos pertinentes para la nueva

información, es decir, los saberes previos que posee el lector le ayudarán a construir los significados de los nuevos saberes.

3. El lector debe manejar una serie de estrategias que le permitan comprender y recordar mejor los contenidos leídos, así como para reconocer y equilibrar los probables equivocaciones o yerros de entendimiento. La aplicación de estrategias conduce a construir significados del texto, además permiten que tome conciencia de qué entiende y qué no entiende, para dar solución a los obstáculos que se les presenta.

## **Importancia de las estrategias de comprensión lectora**

Solé<sup>14</sup> manifiesta que es importante enseñar estrategias de comprensión, porque la sociedad requiere de lectores competentes que se enfrenten de forma inteligente a textos de diferente tipo, la mayor parte de ellos difieren de los instructivos. Los textos se tornan difíciles de comprender dado su creatividad o su pésima redacción. Sin embargo, en cualquiera de los casos, ya que responden a una gran diversidad de propósitos, cabe aguardar que su formato sea asimismo diverso, por ende, lo será su entendimiento.

Para Solé ser lectores autónomos significa, asimismo, ser leyentes aptos de aprender a partir de los escritos. Esto es, el lector debe tener la capacidad de cuestionarse sobre su propia comprensión, relacionar la nueva información con sus conocimientos adquiridos anteriormente, además debe ser capaz de poner en tela de juicio sus saberes y variarlos, establecer generalizaciones que logren transferir lo aprendido en otras situaciones diferentes. Por tanto, es importante enseñar estrategias de comprensión, ya que estas constituyen recursos necesarios para aprender a aprender.

## **Estrategias antes de la lectura**

Solé<sup>14</sup> propone estrategias de lectura a través de preguntas para que el lector las conteste. Estas son:

### **Plantearse objetivos**

- ✓ ¿Por qué tengo que leer?, ¿para qué voy a leer? De entrada, esa pregunta permite que el lector se sitúe activamente ante la lectura y empiece a tomar decisiones. Estas preguntas responden a los objetivos de la lectura y estos pueden ser diversos. Solé plantea algunos:
- Leer para adquirir una información específica (el propósito es identificar alguna información interesante).
- Leer con el propósito de seguir instrucciones (el objetivo es saber cómo manipular o realizar algo).
- Leer para conseguir una información de índole panorámica (es una lectura

guiada sobre todo por las necesidades que tengan el lector de ahondar más o menos en ella).

- Leer para instruirse (el propósito es ampliar la información). Esta lectura suele ser lenta, repetida, el lector debe autointerrogarse sobre el contenido leído, también debe relacionar la información nueva con la que ya sabe, asimismo, descubrir significados de palabras nuevas.
- Leer para examinar un propio documento.
- Leer por deleite.
- Leer para transmitir un mensaje a un público. El propósito es que los individuos a quienes se destina la lectura puedan entender el mensaje emitido.

### **Activar el conocimiento previo**

Esta estrategia es importante para relacionar los saberes previos con la nueva información que presenta el texto. Para activar el conocimiento que ya se posee se pueden formular las preguntas siguientes:

- ✓ ¿Qué sé yo sobre el asunto de ese texto, acerca de este tipo de texto?, ¿qué me dice el hecho de que sea una carta, o de que se trate de una entrada de un diccionario, o que se trate de un artículo de opinión o un informe de investigación?, ¿qué puedo esperar como lector de ese texto que tiene esa organización?, ¿qué sé de ese autor?, ¿he leído cosas antes?, ¿qué me dice su nombre?, ¿qué sé del entorno donde recibo esa información: ¿estoy en mi casa, en una situación formal de aprendizaje?

### **Establecer predicciones**

Mediante esta estrategia, el lector anticipa el contenido del texto mediante la elaboración de hipótesis. Algunas preguntas que ayudan a establecer predicciones son:

¿Qué querrá expresar este término?, ¿cómo puede concluir este texto?, ¿qué le podría pasar a ese protagonista?, ¿qué podría haber pasado si en lugar de alterar esa variable en ese experimento hubieran transformado la otra variable que se modificó en el experimento que leí anteriormente?

## **Estrategias durante la lectura**

### **Tareas de lectura compartida**

Esta actividad tiene como objetivo enseñar a los estudiantes a entender y a controlar su comprensión. Consiste en que el profesor y alumnos leen un texto o parte de él en silencio. Después de leer el docente encauza a los alumnos mediante cuatro tácticas elementales:

- Primero, se ocupa de elaborar una síntesis de lo leído y pide su conformidad.
- Puede, luego, solicitar esclarecimientos o explicaciones acerca determinadas dudas que propone el texto.
- Posteriormente, formula a los aprendices una o algunas interrogantes cuya respuesta hace necesaria la lectura.
- Luego de la tarea anterior, se especifica hipótesis acerca de lo que no se ha leído, reiniciándose el proceso (leer, sintetizar, pedir aclaraciones, anticipar), pero esta vez asumiendo la responsabilidad otra persona (“responsable” o moderador).

## Estrategias después de la lectura

Solé propone las siguientes estrategias<sup>14</sup>:

- **Identificación de la idea principal.** Es importante que el estudiante distinga entre tema e idea principal. Aulls citado por Solé<sup>15</sup> manifiesta que el tema es el asunto de lo que trata un texto, y se expresa a través de una frase nominal. Para hallar el tema se debe preguntar: ¿De qué trata este texto? En cambio, la idea principal, por su parte, anuncia la información más importante del tema. Esta puede encontrarse de manera explícita y puede ubicarse en cualquier parte del texto, es decir, se puede hallar al inicio, al centro o al final del texto. También puede estar en forma tácita en el texto, si eso sucede, el lector tiene que deducirla. Para encontrarla se debe formular la consecuente cuestión: ¿Cuál es la idea más preponderante que el autor procura explicar con relación al tema?

Solé manifiesta que es importante que el maestro enseñe, haciendo una demostración, cómo hallar la idea principal, luego los estudiantes lo harán solos, y si tiene dificultades, el docente lo guiará.

- **Elaboración de resumen.**

Solé, citando a Van Dijk, menciona que para resumir es necesario conocer y aplicar cuatro reglas: omitir, seleccionar, generalizar y construir o integrar<sup>14</sup>.

- ✓ **Reglas de omisión y selección.** Mediante estas reglas se anula información, pero de forma diferente. Se prescinde información que para los propósitos de nuestra lectura se puede considerar poco sobresaliente. No obstante, cuando se selecciona se excluye información porque resulta evidente, ya que es, de algún modo reiterativo y, por consiguiente, innecesaria. Ejemplo: **“Laura bajó a la playa y tendió su toalla amarilla en la arena. Entró en el agua y se bañó”**. Se omite la palabra “amarilla”. En la selección se omite “entró en el agua”, porque la siguiente frase “se bañó” nos hace entender lo anterior.
- ✓ **Reglas de generalización y construcción o integración.** Estas reglas admiten reemplazar información presente en el texto para que permanezca in-

corporada de forma más condensada en una síntesis. Mediante la regla de generalización se saca de un conjunto de conceptos, uno más inclusive capaz de englobarlos.

Ejemplo: **“Entró a la cocina y vio sobre la mesa: cerezas, fresas, manzanas, melocotones...”**. Aplicando la regla, tendríamos: “Entró a la cocina y vio frutas”.

Quando se construye o se integra, se produce una nueva información que reemplaza a la antecedente, con la característica de que dicha información no suele estar en el escrito. A partir de la existente, se infiere, razonablemente, algo más inclusivo que integra aquella.

Ejemplo: **“Por fin llegó el último día de julio. Ordenó los papeles del despacho, cerró cuidadosamente las ventanas, y comprobó que desconectaba las luces. Ocupó el resto de la tarde en preparar las maletas y cerrar la casa. Al atardecer, subió en el coche, y condujo durante un par de horas hasta la costa. Al día siguiente, tomó el primer baño de mar antes de desayunar”**. Aplicando la regla de construcción sería: “Se marchó de vacaciones”.

- **Formulación y respuesta de preguntas.**

Según Solé, la formulación y respuestas de preguntas, no solo deben servir para comprobar si se ha comprendido el texto, sino también debe ser un medio en que los alumnos se planten preguntas para autoevaluar su lectura.

Solé, citando a Pearson, propone las preguntas que se deben formular después de la lectura<sup>14</sup>:

- Preguntas y respuestas de nivel literal. Preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente, es decir, se ubican al pie de la letra.
- Preguntas piensa y busca. Preguntas cuya respuesta se infiere, para eso el lector debe relacionar distintos componentes del escrito y que en algún grado realice deducciones.
- Interrogantes de elaboración personal. Estas a diferencia de las anteriores, tienen como alusivo el texto, pero su constatación no se puede inferir del mismo, sino necesitan, obligatoriamente, la actuación del saber y/o dictamen del leyente.

En suma, las estrategias de lectura son procedimientos muy beneficiosas en la vida universitaria, dado que ayudan al estudiante a comprender mejor los textos escritos, pero para lograr su eficacia deben ser aplicadas antes, durante y después de leer. Practicar de forma asidua estas estrategias conducirá al éxito académico del estudiante.

## CONCLUSIONES

De la investigación realizada se pueden establecer las siguientes conclusiones:

1. Usar estrategias de aprendizaje y comprender textos escritos en el estudio universitario es positivo, porque posibilita el mejoramiento del rendimiento académico en estudiantes universitarios.
2. El uso de estrategias de aprendizaje en el estudio universitario es importante, porque conduce al logro de aprendizajes.
3. Comprender a cabalidad los textos escritos de cualquier tipo es indispensable en el estudio universitario, dado que coadyuva al desarrollo del pensamiento analítico, crítico y creativo de los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

Con el propósito de mejorar el rendimiento académico de nuestros estudiantes se hace las siguientes recomendaciones:

1. La enseñanza de estrategias de aprendizaje no debe limitarse al curso de Metodología del estudio universitario, todos los docentes deben recordar y supervisar a sus estudiantes la aplicación de estrategias de aprendizaje. La repetición constante de estas estrategias hará que los estudiantes formen el hábito de su uso en la vida académica.
2. Todos los docentes de las diversas áreas de formación deben aplicar estrategias de lectura con sus estudiantes para desarrollar las capacidades cognitivas superiores y lograr la comprensión de textos escritos.
3. Se recomienda que todos los docentes, sobre todos aquellos que no son de la carrera de Educación, estudien una segunda especialidad en Didáctica Universitaria para que puedan optimizar su trabajo pedagógico con sus estudiantes.
4. Se debe aplicar una prueba de entrada y salida a los estudiantes de los primeros ciclos para medir sus conocimientos. Después de la prueba de entrada, en el primer mes que se inicia el ciclo, todos los docentes que enseñan los primeros ciclos deben comprometerse a trabajar, desde su asignatura, estrategias de aprendizaje y estrategias de comprensión lectora con sus estudiantes. Al término del ciclo se debe aplicar la prueba de salida.

## REFERENCIAS

1. Rodríguez, M., García, M. “*Las estrategias de Aprendizaje y sus Particularidades en Lenguas Extranjeras*”. *Revista Iberoamericana de Educación*. Cuba; (s/f) Disponible en: [www.rieoei.org/delosctores/965 rodriguez.PDF](http://www.rieoei.org/delosctores/965%20rodriguez.PDF). Recuperado el 12 de enero de 2015.
2. Díaz, F., Hernández, G. “*Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*”. Editorial: Mac. Graw-Hill Interamericana Editores, S.A.; México, 1988, pp.232.
3. Ponce, A., Saavedra, E. “*Psicología del Aprendizaje*”. Editorial: CEMED/UNE; Lima, 1987, pp. 114.
4. Velasco, J., Ocares, V., Carpio, S. Vargas, A., Chaparro, J., Gutiérrez, H., flores, F. “*El Proceso del Aprendizaje*”. Disponible en: [es.shideshare.net/ardjss/proceso-del-aprendizaje](http://es.shideshare.net/ardjss/proceso-del-aprendizaje). Recuperado el 11 de enero de 2015.
5. Teorías del Aprendizaje. Disponible en: [uotic-grupos6.wikispaces.com/conductismo](http://uotic-grupos6.wikispaces.com/conductismo). Recuperado el 11 de enero de 2015.
6. Rodríguez, M. “*La teoría del Aprendizaje Significativo*”. Santa Cruz de Tenerife, España; 2004. Disponible en: [cmc.ihmc.vs/papers/cmc 2004-290.pdf](http://cmc.ihmc.vs/papers/cmc%2004-290.pdf). Recuperado el 11 de enero de 2015.
7. Teduc3-4. “*Constructivismo*”. Disponible en: <https://Teduc3.wikispaces.com/4.tconstructivismo>. Recuperado el 11 de enero de 2015.
8. Noy, L. “*Estrategias de Aprendizaje*”. Disponible en: [eoepepsabi.educa.aragon.es/descargas/H.../1.03.Estrategias\\_de\\_aprendizaje.pdf](http://eoepepsabi.educa.aragon.es/descargas/H.../1.03.Estrategias_de_aprendizaje.pdf). Recuperado el 12 de enero de 2012.
9. Keller, J. *Conectivismo: “Una teoría del aprendizaje para la era digital”*. 2013. Disponible en: <https://infog.am/Conectivismo> Una-teora-de-aprendizaje- para-la-era-digita. Recuperado el 12 de enero de 2012
10. Román, J.M. y Gallego, S. “*Manual de Escalas de Estrategias de Aprendizaje*” ACRA. 2º Ed. Editorial: TEA, S.A., Madrid, 1994.
11. Cassany, D. “*¿Qué es leer? De tras las Líneas*”. *Sobre la Lectura Contemporánea*. Editorial: Anagrama; España, 2006, pp.160.
12. Silva, C. “*Nivel de Comprensión Lectora de los Alumnos del Segundo Grado de Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla-Callao*”. Tesis de Maestría. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima; 2012.
13. Tineo, M. “*Nivel de Comprensión Lectora en Alumnos de 6º Grado de Primaria de Gestión Educativa Estatal y Privada*”. Tesis de Maestría. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima; 2010.
14. Solé, I. “*Estrategias de Lectura*”. 8º Ed. Editorial: Graó; Barcelona, 1988, pp.176.
15. Cassany, D. “*Comprensión Lectora*”. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/73852045/Cassany-6-4-comprensión-lectora.pdf>. Recuperado el 12 de enero de 2012.

16. Ministerio de Educación. "*Comprensión Lectora*". Editorial: Dinfocad/Ucad, Fasc. 06; Lima, 2002. pp. 101.
17. Ministerio de Educación. "*Manual de Animación Lectora*". Editorial: Metrocolor S.A.; Lima, 2007. pp. 104.

## **SOBRE LOS AUTORES**

**LUCARBINES HUAMÁN VALLE** - Licenciado en Educación, especialidad: Lengua-Literatura, egresado de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. Magíster en Docencia Universitaria, Doctor en Ciencias de la Educación, y con una Segunda Especialidad en Didáctica Universitaria. Amplia experiencia en la docencia en Educación Básica Regular, y Universitaria en diferentes Universidades públicas y privadas del Perú. Autor de los siguientes libros. Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora; Mapas conceptuales como estrategia de enseñanza-aprendizaje.

**MARIO NINAQUISPE SOTO** - Candidato a Doctor en Estadística, Magíster en Administración y Dirección de Empresas, Maestría (c) en Ingeniería Industrial con mención Gestión de Operaciones y Procesos Logísticos UNMSM, Licenciado en Investigación Operativa de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos UNMSM, Consultor en gestión de procesos de optimización logística, mediante modelos matemáticos de investigación de operaciones. Ha realizado pasantías de investigación en países como Argentina, Chile, España, México; amplia experiencia en la cátedra universitaria; Docente Asociado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Ex Director del Área de Ciencias Básicas de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde se desarrollaron acciones de capacitación y fortalecimiento de capacidades académicas de los docentes a cargo, revisión y mejora del nuevo plan de estudios teniendo en cuenta el perfil del ingresante y egresado de la Escuela de Estudios Generales. Docente investigador con SCOPUS ID 57251025700, ORCID 0000-0002-6287-3291; Experiencia Docente Universitaria por más de 14 años en Universidades Públicas y Privadas.

**ROBERT URBINA MEDINA** - Docente nombrado de pregrado en la Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur (UNTELS), especialidad es Matemática perteneciente a la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la UNT, Maestro en Ciencias Matemáticas y con estudios concluidos de Doctorado en Educación; amplia experiencia en la docencia superior, enseñando en distintas Universidades públicas y privadas de Perú (UNMSM, UNFV, etc). Línea de investigación principal en Matemática Aplicada y seguido de una línea secundaria en Educación.

 [www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)  
 [contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)  
 [@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora)  
 [www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br)

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



**PARA APRENDER EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS**

  
Ano 2022

 [www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)  
 [contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)  
 @atenaeditora  
 [www.facebook.com/atenaeditora.com.br](http://www.facebook.com/atenaeditora.com.br)

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



PARA **APRENDER** EN LAS AULAS **UNIVERSITARIAS**

  
Atena  
Editora  
Año 2022