

JADILSON MARINHO DA SILVA  
(ORGANIZADOR)

LAS CIENCIAS HUMANAS  
Y EL ANÁLISIS SOBRE  
FENÓMENOS  
SOCIALES Y  
CULTURALES

JADILSON MARINHO DA SILVA  
(ORGANIZADOR)

LAS CIENCIAS HUMANAS  
Y EL ANÁLISIS SOBRE  
FENÓMENOS  
SOCIALES Y  
CULTURALES

**Editora chefe**

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

**Editora executiva**

Natalia Oliveira

**Assistente editorial**

Flávia Roberta Barão

**Bibliotecária**

Janaina Ramos

**Projeto gráfico**

Bruno Oliveira

Camila Alves de Cremona

Luiza Alves Batista

**Imagens da capa**

iStock

**Edição de arte**

Luiza Alves Batista

2022 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do texto © 2022 Os autores

Copyright da edição © 2022 Atena

Editora

Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora pelos autores.

Open access publication by Atena

Editora



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição-Não-Comercial-Não-Derivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

**Conselho Editorial****Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Prof. Dr. Adilson Tadeu Basquerote Silva – Universidade para o Desenvolvimento do Alto Vale do Itajaí

Prof. Dr. Alexandre de Freitas Carneiro – Universidade Federal de Rondônia

Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva – Universidade do Estado da Bahia

Profª Drª Ana Maria Aguiar Frias – Universidade de Évora

Profª Drª Andréa Cristina Marques de Araújo – Universidade Fernando Pessoa

Prof. Dr. Antonio Carlos da Silva – Universidade Católica do Salvador  
 Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
 Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais  
 Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília  
 Prof. Dr. Arnaldo Oliveira Souza Júnior – Universidade Federal do Piauí  
 Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense  
 Prof. Dr. Crisóstomo Lima do Nascimento – Universidade Federal Fluminense  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Cristina Gaio – Universidade de Lisboa  
 Prof. Dr. Daniel Richard Sant’Ana – Universidade de Brasília  
 Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Dilma Antunes Silva – Universidade Federal de São Paulo  
 Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá  
 Prof. Dr. Elson Ferreira Costa – Universidade do Estado do Pará  
 Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima  
 Prof. Dr. Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Universidade Estadual de Montes Claros  
 Prof. Dr. Humberto Costa – Universidade Federal do Paraná  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionele delle Figlie di Maria Ausiliatrice  
 Prof. Dr. Jadilson Marinho da Silva – Secretaria de Educação de Pernambuco  
 Prof. Dr. Jadson Correia de Oliveira – Universidade Católica do Salvador  
 Prof. Dr. José Luis Montesillo-Cedillo – Universidad Autónoma del Estado de México  
 Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense  
 Prof. Dr. Kárpio Márcio de Siqueira – Universidade do Estado da Bahia  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal do Paraná  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Lucicleia Barreto Queiroz – Universidade Federal do Acre  
 Prof. Dr. Luis Ricardo Fernandes da Costa – Universidade Estadual de Montes Claros  
 Prof. Dr. Lucio Marques Vieira Souza – Universidade do Estado de Minas Gerais  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Marianne Sousa Barbosa – Universidade Federal de Campina Grande  
 Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Pontifícia Universidade Católica de Campinas  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Maria Luzia da Silva Santana – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
 Prof. Dr. Miguel Rodrigues Netto – Universidade do Estado de Mato Grosso  
 Prof. Dr. Pedro Henrique Máximo Pereira – Universidade Estadual de Goiás  
 Prof. Dr. Pablo Ricardo de Lima Falcão – Universidade de Pernambuco  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
 Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador  
 Prof. Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares – Universidade Federal do Piauí  
 Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande  
 Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti – Universidade Católica do Salvador  
 Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
 Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

## Las ciencias humanas y el análisis sobre fenómenos sociales y culturales

**Diagramação:** Camila Alves de Cremo  
**Correção:** Maiara Ferreira  
**Indexação:** Amanda Kelly da Costa Veiga  
**Revisão:** Os autores  
**Organizador:** Jadilson Marinho da Silva

<b>Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)</b>	
C569	<p>Las ciencias humanas y el análisis sobre fenómenos sociales y culturales / Organizador Jadilson Marinho da Silva. – Ponta Grossa - PR: Atena, 2022.</p> <p>Formato: PDF  Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader  Modo de acesso: World Wide Web  Inclui bibliografía  ISBN 978-65-258-0873-4  DOI: <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.734221412">https://doi.org/10.22533/at.ed.734221412</a></p> <p>1. Ciencias humanas, sociales y culturales. I. Silva, Jadilson Marinho da (Organizador). II. Título.</p> <p style="text-align: right;">CDD 101</p>
<b>Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166</b>	

**Atena Editora**  
Ponta Grossa – Paraná – Brasil  
Telefone: +55 (42) 3323-5493  
[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)  
contato@atenaeditora.com.br

## DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Os autores desta obra: 1. Atestam não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao artigo científico publicado; 2. Declaram que participaram ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certificam que os artigos científicos publicados estão completamente isentos de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirmam a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhecem terem informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autorizam a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Atena Editora.

## DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código Penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são *open access*, *desta forma* não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de *e-commerce*, ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.

Este libro “Las ciencias humanas y el análisis sobre fenómenos sociales y culturales”, resultado de varios investigadores que construyen esta obra, parten de la reflexión, resignificando su experiencia académica.

El capítulo 1, José Nino Hernández Magdaleno, Diana Irely Aguilar Pineda y Sergio Alejandro Sanchez Rodriguez pretenden aportar el denominado Plan de Emergencia Escolar para apoyar a las instituciones educativas en los diferentes niveles a través de clases remediales entre pares con el fin de lograr la democratización educativa e incrementar el nivel académico.

El capítulo 2, Angel Salvatierra Melgar, Santiago Aquiles Gallarday Morales y Johanna Tomasa Guillermo Marcelo detectan los rasgos de los escenarios futuribles del docente universitarios, para el efecto, se han identificado a informantes claves entre decanos y docentes de manera intencionada, el recojo de los datos mediante la entrevista permitió detectar los indicadores futuribles del desempeño docente.

El capítulo 3, María Paz Casanova Laudien, Alejandro Enrique Díaz Mujica, Paulina Andrea Soto Vásquez y Margarita Elizabeth López Villagran, reflexionan sobre las vivencias de los jóvenes que han atravesado la experiencia del abandono no asumido, estudiar los significados de la experiencia y explorar las circunstancias personales o contextuales que explican esta respuesta al fracaso académico.

En el capítulo 4, Fabio Moreira Meira presenta una visión general de la historia y el estado actual del régimen nuclear, tanto a nivel multilateral como nacional. El trabajo se enfoca en el discurso y el manejo de la política exterior brasileña al vincularse a instrumentos jurídicamente vinculantes (ley dura), como el Tratado de No Proliferación Nuclear, la Constitución Federal de 1988 y el Tratado de Tlateloco.

En el capítulo 5, Paula Bastida-Molina , Yago Rivera, María Pilar Molina Palomares y Elías Hurtado-Pérez describen una nueva metodología para el aprendizaje práctico en la enseñanza universitaria basada en la docencia inversa y el trabajo colaborativo. Este nuevo método se ha aplicado a una práctica de laboratorio de la asignatura Máquinas Eléctricas del Máster Universitario en Ingeniería Mecatrónica (MUIM) de la Universitat Politècnica de València (UPV).

En el capítulo 6, Illiana Stephanie Arias Salegio refleja acerca una docencia comprometida con el proceso formativo integral de los estudiantes de educación superior. Por tal razón, se expone la necesidad del diseño de una estrategia que implique la inclusión de métodos en las carreras universitarias, que favorezcan una formación científica con enfoque social.

En el capítulo 7, Darvi Damiston Ternera Sosa objetiva construir una propuesta pedagógica que promueva la reflexión para el desarrollo de un



pensamiento crítico del estudiante de básica secundaria enfocado en la narrativa literaria colombiana del siglo XXI sobre el conflicto armado, en las instituciones educativas públicas de la ciudad de Medellín.

En el capítulo 8, Escamilla Regis Daisy y Martínez Bahena Elizabeth pretenden mostrar las implicaciones que el uso y aplicación de nuevas tecnologías en el ámbito de la educación.

En el capítulo 9, Maria Assumpta Giralt Prat pretende estructurar y organizar talleres de Educación Emocional según el modelo del GROU, grupo de investigación en orientación psicopedagógica de la Universidad de Barcelona, aplicados a ámbitos de aprendizaje y práctica de lenguas, ya sean propias, segundas lenguas o lenguas extranjeras.

En el capítulo 10, Mónica María Zapata Londoño analiza el concepto de comprensión del conflicto armado en Colombia en transversalización con la memoria histórica, mediante la tríada de conceptos, tales como: ciudadanía, memoria y comprensión.

En el capítulo 11, Jheimy Pacheco Niveló, Carlos Tenesaca Pacheco y Alex Avilés reflejan acerca de la prospectiva espacio – temporal de la dinámica de la cobertura de suelo utilizando modelos integrados: Caso de estudio subcuenca del Tomebamba. En esta investigación se integró dos modelos prospectivos: Cadenas de Markov y Automatas Celulares sobre la cobertura del suelo de la cuenca del río Tomebamba, una importante zona conformada por páramo, bosque, tierras agropecuarias, zonas urbanas y parte del Parque Nacional Cajas.

En el capítulo 12, Yolanda Suescún Cárdenas presenta los resultados de estudio realizado con estudiantes de primer semestre de las Unidades Tecnológicas de Santander de la ciudad de Bucaramanga - Colombia, quienes presentan dificultades en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. El objetivo del estudio es mejorar las prácticas lectoescritoras mediante la realización de actividad lúdica creativa desde otros escenarios, representadas en la tradición oral narrada de viva voz por los abuelos en la pasada etapa de confinamiento social ocasionada por la pandemia Covid 19.







En el capítulo 13, Yuliana Veronica Magallanes Palomino, Julio Armando Donayre Veja, Hugo Eliazar Maldonado Espinoza y Walter Humberto Gallegos Elias plantean acerca el lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky.








En el capítulo 14, Oscar Ausencio Carballo Aguilar y José Luis González Niño objetivan objeto en primera instancia medir la asociación de dos variables cuantitativas: “compresión de lectura” y las “matemáticas”, utilizando el coeficiente de correlación de Pearson  $r = 0.426$ , de acuerdo con la Tabla 2, este valor se encuentra en el intervalo 0.4 a 0.69, indicando una correlación positiva

moderada.

En ultimo capítulo, Zenahir Siso-Pavón, Claudia Rodríguez-Navarrete y Andrea Salinas-Pérez tiene por objetivo describir las concepciones que tienen Educadores de Párvulos en formación inicial acerca de la enseñanza y el aprendizaje científicos, asociados al ejercicio de su profesión.

Jadilson Marinho da Silva

<b>CAPÍTULO 1 .....</b>	<b>1</b>
PLAN DE EMERGENCIA ESCOLAR PARA LOS NIVELES EDUCATIVOS PRIMARIA, SECUNDARIA, MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR EN SAN MIGUEL TEOTONGO, IZTAPALAPA, CIUDAD DE MÉXICO	
José Nino Hernández Magdaleno Diana Irely Aguilar Pineda Sergio Alejandro Sanchez Rodriguez	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214121">https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214121</a>	
<b>CAPÍTULO 2 .....</b>	<b>21</b>
ESCENARIOS FUTURIBLES DEL DOCENTE UNIVERSITARIO	
Angel Salvatierra Melgar Santiago Aquiles Gallarday Morales Johanna Tomasa Guillermo Marcelo	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214122">https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214122</a>	
<b>CAPÍTULO 3 .....</b>	<b>34</b>
DESERCIÓN NO ASUMIDA: UN FENÓMENO PSICOSOCIAL DIFÍCIL DE PESQUISAR	
María Paz Casanova Laudien Alejandro Enrique Díaz Mujica Paulina Andrea Soto Vásquez Margarita Elizabeth López Villagran	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214123">https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214123</a>	
<b>CAPÍTULO 4 .....</b>	<b>45</b>
A INSTITUCIONALIZAÇÃO DO DISCURSO BRASILEIRO CONCERNENTE ÀS ARMAS NUCLEARES	
Fabio Moreira Meira	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214124">https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214124</a>	
<b>CAPÍTULO 5 .....</b>	<b>58</b>
DOCENCIA INVERSA Y TRABAJO COLABORATIVO EN LA ENSEÑANZA PRÁCTICA DE MÁQUINAS ELÉCTRICAS	
Paula Bastida-Molina Yago Rivera María Pilar Molina Palomares Elías Hurtado-Pérez	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214125">https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214125</a>	
<b>CAPÍTULO 6 .....</b>	<b>64</b>
UNA DOCENCIA COMPROMETIDA CON EL PROCESO FORMATIVO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR	
Illiana Stephanie Arias Salegio	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214126">https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214126</a>	


<b>CAPÍTULO 7 .....</b>	<b>72</b>
LA LITERATURA NARRATIVA COLOMBIANA DEL SIGLO XXI PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO	
Darvi Damiston Ternera Sosa	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214127">https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214127</a>	
<b>CAPÍTULO 8 .....</b>	<b>81</b>
EL INTERNET DE LAS COSAS Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN	
Daisy Escamilla Regis	
Elizabeth Martínez Bahena	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214128">https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214128</a>	
<b>CAPÍTULO 9 .....</b>	<b>91</b>
DISEÑO DE TALLERES DE EDUCACIÓN EMOCIONAL. LENGUA Y EMOCIÓN	
María Assumpta Giralt Prat	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214129">https://doi.org/10.22533/at.ed.7342214129</a>	
<b>CAPÍTULO 10.....</b>	<b>100</b>
COMPRESIÓN DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO, DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA	
Mónica María Zapata Londoño	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.73422141210">https://doi.org/10.22533/at.ed.73422141210</a>	
<b>CAPÍTULO 11 .....</b>	<b>111</b>
PROSPECTIVA ESPACIO – TEMPORAL DE LA DINÁMICA DE LA COBERTURA DE SUELO UTILIZANDO MODELOS INTEGRADOS: CASO DE ESTUDIO SUBCUENCA DEL TOMBAMBA	
Jheimy Pacheco Niveló	
Carlos Tenesaca Pacheco	
Alex Avilés	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.73422141211">https://doi.org/10.22533/at.ed.73422141211</a>	
<b>CAPÍTULO 12.....</b>	<b>122</b>
LECTURA Y ESCRITURA DESDE OTROS ESCENARIOS, TRADICIÓN ORAL CON LOS ABUELOS	
Yolanda Suescún Cárdenas	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.73422141212">https://doi.org/10.22533/at.ed.73422141212</a>	
<b>CAPÍTULO 13.....</b>	<b>136</b>
EL LENGUAJE EN EL CONTEXTO SOCIO CULTURAL, DESDE LA PERSPECTIVA DE LEV VYGOTSKY	
Yuliana Verónica Magallanes Palomino	
Julio Armando Donayre Vega	
Hugo Eliazar Maldonado Espinoza	
Walter Humberto Gallegos Elías	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.73422141213">https://doi.org/10.22533/at.ed.73422141213</a>	

**CAPÍTULO 14..... 148**

COMPRENSIÓN DE LECTURA Y MATEMÁTICAS. PRUEBA T-MUESTRAS RELACIONADAS

Oscar Ausencio Carballo Aguilar

José Luis González Niño

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.73422141214>


**CAPÍTULO 15..... 158**

CONCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS DE EDUCADORES DE PÁRVULOS EN FORMACIÓN ACERCA DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE CIENTÍFICOS

Zenahir Siso-Pavón

Claudia Rodríguez-Navarrete

Andrea Salinas-Pérez

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.73422141215>

**SOBRE O ORGANIZADOR ..... 169**

**ÍNDICE REMISSIVO ..... 170**

# LA LITERATURA NARRATIVA COLOMBIANA DEL SIGLO XXI PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO

*Data de aceite: 01/12/2022*

### **Darvi Damiston Ternerá Sosa**

Doctorando en Ciencias de la Educación (UMECIT). Magíster en Gestión de la tecnología educativa de la Universidad de Santander (UDES). Licenciado en español y literatura de la Universidad del Magdalena. Docente de la ciudad de Medellín  
ORCID 0000-0001-6435-5095

**RESUMEN:** La literatura define la vida humana en un sentido crítico y reflexivo, porque explora realidades, enaltece el alma y fortalece el espíritu humano, para lo cual el apoyo de los docentes es vital, ya que tienen un gran reto en la formación del estudiante, especialmente en un mundo caracterizado por crisis de orden político, social, cultural, tecnológico, ambiental y sanitario. Es necesario puntualizar en actividades pedagógicas que se orienten en la valoración para una sana convivencia y cultura de paz. Lo anterior permite proponer como objetivo general lo siguiente: construir una propuesta pedagógica que promueva la reflexión para el desarrollo de un pensamiento crítico del estudiante de básica secundaria enfocado en la narrativa literaria colombiana del siglo XXI sobre el conflicto

armado, en las instituciones educativas públicas de la ciudad de Medellín. Ahora bien, la literatura narrativa del siglo XXI de acuerdo con Vásquez-Santamaría, Merino-Martínez & López-Salazar (2018) plantea retos y desafíos en la historia reciente de Colombia, ya que se orienta hacia la reflexión en tiempos de crisis y el desarrollo de acciones estratégicas enfocadas en una educación para la paz, así como la valoración de hechos, que son parte de la cotidianidad y fomento de los valores humanos. De esta manera la investigación profundiza en las raíces de la tradición del conflicto armado que Aguirre (2019) analiza y manifiesta sobre la existencia de mecanismos de reparación a las víctimas, mediante la autoría mediata como solución a la vinculación del víctima-victimario que afecta al país, y ha dejado secuelas irreversibles de violencia y muerte.

**PALABRAS CLAVE:** Literatura, conflicto y pensamiento crítico.

### **CRITICAL/REFLEXIVE THOUGHT OF THE COLOMBIAN NARRATIVE LITERATURE OF THE XXI CENTURY**

**ABSTRACT:** Literature defines human life in a critical and reflective sense, because

it explores realities, exalts the soul and strengthens the human spirit, with the support of teachers, who have a great challenge in student training, especially in a world characterized by crisis. political, social, cultural, technological, environmental and health. It is necessary to point out pedagogical activities that are oriented towards assessment for a healthy coexistence and a culture of peace. The narrative literature of the 21st century, according to Vásquez-Santamaría, Merino-Martínez & López-Salazar (2018), poses challenges in the recent history of Colombia, since it is oriented towards reflection in times of crisis and the development of actions. strategies focused on education for peace, as well as the assessment of facts, which are part of everyday life and the promotion of human values. Thus, the research delves into the roots of the tradition of the armed conflict that Aguirre (2019) analyzes and manifests the existence of reparation mechanisms for victims, through mediate authorship as a solution to the link between the victim-perpetrator that affects the country, and It has left irreversible consequences of violence and death.

**KEYWORDS:** Literature, conflict and critical thinking.

## INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico según expresan Taborda & López, (2020) es un objetivo mayúsculo de la educación en Colombia porque es un desafío que implica analizar toda la información que recibe el ser humano. Tener pensamiento crítico expresa Abril (2019) es tener la capacidad de razonar con el fin de tomar decisiones sobre qué hacer, en qué creer, dudar o resolver dudas, proponer ideas nuevas, básicamente cómo comprender el propio lugar en relación al de los otros, manifestada en la “construcción de un conocimiento y pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje” (Alanoca, 2017, p.3). La problemática central del presente escrito es evidenciar la necesidad de que los estudiantes construyan un pensamiento crítico y reflexivo frente a su realidad histórica, que se promueva en ellos con mayor énfasis el análisis sobre las consecuencias de un conflicto armado que ha traído secuelas negativas en la mayor parte de la población colombiana y a través de dicha estrategia lograr una mejor calidad de vida. Para lo anterior es necesario reflexionar acerca de la formación en valores humanos y para el caso concreto, los valores ejemplificados en la literatura narrativa colombiana del siglo XXI, porque se enfocan en una realidad social, que afecta a los seres humanos especialmente a la población más vulnerable, entre ellos: niños, niñas y jóvenes (Giraldo, 2018). Se requiere la estructuración de un cuerpo de ideas (corpus) que explique e identifique cuáles elementos de orden cognitivo, social, tecnológico, económico, ambiental y político/legal intervienen para definir una posición crítica desde las obras de la literatura narrativa de Colombia. La visualización del escenario histórico narrado en la literatura colombiana del siglo XXI desarrolla en el estudiante un proceso reflexivo, analítico y crítico desde el estudio de las diferentes novelas del género narrativo, dedicado a los hechos del conflicto armado, que han marcado la historia de Colombia por la crueldad y los continuos asesinatos desarrollados en el territorio. La propuesta didáctica es un escenario propicio para la construcción de líneas de acción estratégica

para la sensibilización de la historia y la no repetición de hechos dantescos observables en la literatura (Campuzano, 2019). La literatura se presenta como una estrategia metodológica para el trabajo del docente a través de la narrativa encontrada en obras de autores reconocidos como: Abad Faciolince Héctor con la obra “El olvido que seremos”; Silva Romero Ricardo “Érase una vez en Colombia y “Autogol”; y Vásquez Juan Gabriel “El ruido de las cosas al caer”; “Con las manos en alto” de Germán Castro Caicedo y “Amor enemigo” de Patricia Lara. Las obras antes mencionadas son apenas una aproximación para la comprensión del conflicto armado y la construcción de paz, así que el análisis e interpretación, son ejemplo de pensamiento crítico para la edificación de una sociedad de hombres y mujeres, plenamente identificados con la historia en sentido humanizador, que justamente se ha desvirtuado en las aulas y es necesario retomarlo para la conciliación y el éxito en el logro del aprendizaje, además de propiciar un encuentro de esperanza y reconciliación de la sociedad colombiana (Valderrama, 2018). Lo anterior significa activar mecanismos de la heurística y la interpretación de fenómenos en contextos que están afectados por la violencia social, producto de los conflictos armados, específicamente desde la década de 1960. Más de 60 años en guerra, no sólo ha destruido la hegemonía de una sociedad en crecimiento, sino que ha vulnerado la sensibilidad para la comprensión de la historia misma. A partir de lo anterior, el objetivo general de la estrategia es el siguiente: promover la reflexión para el desarrollo de un pensamiento crítico del estudiante de básica secundaria enfocado en la narrativa literaria colombiana del siglo XXI sobre el conflicto armado.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

El desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo depende de las actividades de la enseñanza y el aprendizaje que se desarrollen en el nivel educativo, siendo la educación básica secundaria un nivel que fomenta el interés por el arte, las letras y las humanidades, debió primar la necesidad de establecer un proceso de construcción acerca de los elementos que interactúan para la construcción de un corpus teórico del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, con el soporte bibliográfico de obras literarias narrativas que comuniquen la historia de Colombia, especialmente la temática del conflicto armado. Dentro de la investigación se encontró el método fenomenológico el cual, al fundamentarse en el estudio de las experiencias de vida, desde la perspectiva del sujeto, descubre los elementos en común de tales vivencias. El diseño fenomenológico, tuvo como propósito principal explorar, describir y comprender las experiencias de los estudiantes de básica secundaria con respecto al fenómeno de la interacción de la literatura narrativa con la historia del conflicto armado, para de esta manera descubrir los elementos en común de tales vivencias. De esta manera, en la investigación trabajó directamente las unidades o declaraciones de los participantes y sus vivencias. El diseño fenomenológico se enfocó



en la esencia de la experiencia compartida. Teniendo en cuenta las unidades de estudio que tuvieron como muestra tres instituciones públicas ubicadas en el centro de la ciudad de Medellín. La relación establecida con la presente investigación fue: 1) el empleo de un enfoque cualitativo para la ubicación de categoría de análisis que determinó la interpretación de la información aportada por los actores; 2) relación con la problemática desarrollada en la institución educativa frente a hechos de violencia determinados en la convivencia establecida; 3) Orientación educativa para la solución de conflictos como experiencia que reconoció la intervención del docente como líder y orientación del proceso educacional y ) profundización en los imaginarios desarrollados a través de las narrativas literarias digitales elaboradas desde una propuesta pedagógica. En este marco la importancia de establecer secuencias para el aporte de autores de acuerdo con investigaciones especializadas fundamentó el marco teórico y proporcionó información para una mejor comprensión del conflicto armado expresado en el género literario de obras especializadas de autores colombianos.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La educación como arte y disciplina es uno de los espacios que fortalece el desarrollo integral del ser humano y se establece una conexión individuo-sociedad para el encuentro, la convivencia, y la armonía como base para el futuro (Cárdenas-Santamaría, 2018). En este marco la relevancia del estudio consideró siete ejes de articulación: a) la heurística: porque se construyó el camino con apoyo a la expresión de pensamiento creativo, y la motivación para enaltecer el valor de la sociedad; b) fenomenológico: porque se afianzó en la conexión estudiante con el entorno, las vivencias y el mundo de vida de Husserl; c) teleológico: ya que generó expectativas humanas con énfasis en el derecho humano de justicia, equidad, principio de bienestar y generó una apropiación del hecho histórico que significó avanzar, pero sin mirar atrás, es decir, no volver a repetir hechos de violencia que destruyeron la esencia de humanidad; d) axiológico: ya que fomentó una actitud de valoración permanente hacia el estudio de las obras literarias del género narrativo, lo que fue un avance porque rescató el ideal de libertad y el espacio de compartir en familia y comunidad; e) gnoseológico: porque definió una teoría emergente que se sustentó en la construcción teórica acerca de una aproximación del significado del pensamiento reflexivo y crítico que se produjo en los estudiantes de secundaria, y contribuyó con el desarrollo científico y la academia porque existió la necesidad de profundizar en la disertación de lo que el conflicto armado ha significado para Colombia; f) metodológico: porque se procedió a la utilización de métodos, técnicas e instrumentos que otorgaron validez y credibilidad al trabajo en desarrollo g) transdisciplinariedad: porque se generó una profundización de la disciplina del área lengua y literatura para la construcción de un cuerpo de teorías enfocado en la necesidad de crear conciencia sobre el conflicto armado, y valorar aún

más la educación en tiempos de crisis para la construcción de una cultura de paz. La educación de mentes según Manchini, (2020), recrea el devenir de la historia reciente en un contexto para la problematización y el análisis de obras literarias en el género narrativo, fue un punto de origen, ya que estaba definido por una cronología de hechos, que han dado sentido a la cotidianidad y la formación en valores (Carvajal, Alarcón, Angarita & Urrego, 2017). Cuando se desarrollan unas competencias educativas de impacto es posible aprovechar mejor el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión, la participación en la sociedad, la creatividad, el pensamiento crítico, búsqueda eficaz de información, innovación y desarrollo. Las obras leídas mezclan realidad y ficción para representar un conflicto que ha dejado miles de víctimas, fortaleciendo en los estudiantes su capacidad para discernir y tomar posición con respecto al presente y futuro que quieren para ellos, con el fin de que no se vuelva a repetir una historia tan cruenta. El proceso de aprendizaje fue significativo en los estudiantes cuando satisfizo las necesidades, que ha impuesto la sociedad en entornos altamente competitivos y ha promovido la necesidad de adaptarse a una situación de equilibrio permanente, con la intención de simplificar la incertidumbre, desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo que se generó por el impacto negativo de algunos problemas en lo cambiante de la sociedad (Pozos & Tejada, 2018), entre ellos el hecho de que el conflicto armado ha generado para la sociedad colombiana la destrucción de valores y el impacto de las limitaciones en las metas planteadas para el crecimiento y desarrollo de las naciones (Organización de las Naciones, Unidas, 2021c).

Categoría	Área	Sinergias
-La episteme de la arquitectura del pensamiento crítico/reflexivo estudiantil enfocado en las obras de literatura narrativa colombiana del siglo XXI sobre el conflicto armado y la educación para la paz.	Arquitectura del pensamiento crítico/reflexivo	Expresión de pensamiento Desarrollo de acciones Establecimiento de líneas estratégicas Toma de decisiones
- La vigencia de la reflexión contextual y crítica que aporte una filosofía educativa para la paz con énfasis en hechos históricos del conflicto armado derivado del estudio de obras literarias narrativas colombianas del siglo XXI.	Filosofía educativa Conflicto armado	Filosofía educativa Principales hechos de interés Aprendizajes Situaciones de contexto Conflicto armado Hechos relevantes Nuevas experiencias
- Los fundamentos epistemológicos, que definen las obras de la literatura clásica colombiana referente a la narrativa de conflictos armados con sustento en los contenidos curriculares del programa educativo de educación básica secundaria.	Obras de literatura Contenidos curriculares Programa educativo de educación básica secundaria	Obras de literatura Contenidos curriculares Programa educativo

Elaboración propia.

## CONCLUSIONES

Una idea que comúnmente se ha desarrollado en Colombia en los últimos años se ha referido a cómo enfrentar la violencia sostenida manifestada en la sociedad, donde han existido incontables víctimas de los conflictos armados, y que han sucedido con mucha frecuencia, como si fuera común o cotidiano, lo cual es negativo para el desarrollo integral del individuo a plenitud. En este ámbito se encuentra situado el estudio de las obras literarias que además permitieron el desarrollo de habilidades y destrezas en la comunicación de la lengua, fortaleciendo el pensamiento crítico y un escenario de posibilidades ilimitadas, porque se enfocaron en una reflexión de una realidad cruenta como epicentro de una sociedad víctima de las injusticias y de la propagación del crimen. Las instituciones educativas del siglo XXI deben contar con personal preparado para asumir el reto de formar a los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. Para ello según Reyes & Estrada (2019) deben utilizar estrategias de enseñanza centradas en la lectura a través de un liderazgo comprometido con la formación en valores que son básicos para una buena convivencia. En este aspecto el docente de las instituciones educativas de Medellín estuvo llamado a asumir un liderazgo que proporcionará la anticipación a la incertidumbre de forma organizada y planificada, además de proveer a los estudiantes la oportunidad de convertirse en actores para la transformación social y la difusión del conocimiento, que se obtuvo del estudio de obras de literatura que despertaron la creatividad y el interés por la historia de Colombia, específicamente lo acontecido por el conflicto armado. El principal desafío como gestor de cambios en el estudiante fue asumir un proceso de apropiación de la utilización de la diversidad de métodos de enseñanza que aportará estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en tiempos de paz. Fue necesario vencer la monotonía y dar paso a consolidar los valores de convivencia, respeto, honestidad y tolerancia, especialmente por la incertidumbre generada por la presencia de grupos armados en la sociedad colombiana que ha planteado una ruptura con el desarrollo del país y lo ha sumergido en la ignorancia y la pobreza, tal como se evidencia en África, Asia y los pueblos de Oceanía.

## REFERENCIAS

Abril, O. L. C. (2019). El pensamiento crítico en la formación de profesores de ciencias naturales. *Góndola, Enseñanza y Aprendizaje de las ciencias* (Bogotá, Colombia), 14(1), 5-6. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/GDLA/article/view/14117>

Aguirre-Aguirre, J. E. (2019). Victimario: la víctima desconocida del conflicto armado colombiano. Análisis de su reparación en torno al principio de igualdad. *Revista Derecho del Estado*, (43), 291-320. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0122-98932019000200291](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-98932019000200291)

Alanoca Arocutipá, V. (2017). La universidad en el proceso de la reconstrucción del pensamiento crítico. *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 19(2), 119-124. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2313-29572017000200001](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-29572017000200001)

- Alvarado-Pinzón, L., & Ospina-Alvarado, M. C. (2021). Narrativas colectivas: Estrategias pacifistas identificadas por familias provenientes del conflicto armado desde espacios comunitarios, familiares y educativos. *Dilemas: Revista de Estudios de Conflicto e Controle Social*, 13, 345-366. <https://www.scielo.br/j/dilemas/a/694kv6M7T67wmGxXXDtChXh/?lang=es&format=pdf>
- Álvarez Gardeazábal, G. A. (2019). Cóndores no entierran todos los días. <http://biblioteca.udea.edu.co:8080/leo/handle/123456789/4266>
- Aristizábal, J. C. (2019). Mausoleos y formas sin nombre: Escritura y violencia en Tomás González y Juan Gabriel Vásquez. *Revista de Estudios Hispánicos*, 53(1), 37-58. <https://muse.jhu.edu/article/726806/summary>
- Arrieta-López, M., Meza Godoy, A., & Meza García, S. (2018). Perspectivas geopolíticas de la construcción de la paz a través de la supranacionalidad en Latinoamérica a partir de la crisis del Estado-Nación y de la implicación de la masonería liberal. *Corporación universidad de la costa*. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5661>
- Baranda Chávez, A. E. (2018). Pensativa: entre la historia y la literatura. <https://repositorioinstitucional.uaslp.mx/xmlui/handle/i/5995>
- Belmonte, J. L., Sánchez, S. P., Cabrera, A. F., & Rodríguez, J. M. R. (2019). Análisis del Liderazgo Electrónico y la Competencia Digital del Profesorado de Cooperativas Educativas de Andalucía (España). *REMIE: Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 9(2), 194-223. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7023166>
- Berdugo, A. E. Z., López, E. C., González, H. H., & Alvarez, J. H. B. (2018). ¿En qué consiste un docente con pensamiento crítico? Caso del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid-Colombia. *Plumilla Educativa*, 21(1), 121-145. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719761iminuto.edu/index.php/praxis/article/view/1498>
- Caamaño Carmen (2012). La narrativa en la enseñanza. <https://www.camaradellibro.com.uy/wpcontent/uploads/2012/03/ART%C3%8DCULO-Y-CONFERENCIA-LA-NARRACI%C3%93N-Y-LA-EDUCACI%C3%93N.pdf>
- Campuzano, P. M. (2019). Paz y literatura. *AltreModernità: Rivista di studiletterari e culturali*, (3), 1-12. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7147550.pdf>
- Cantor, R. B. (2018). La ceiba de la memoria. España: Planeta.
- Cárdenas-Santamaría, J. A. (2018). Panorama de la literatura sobre el conflicto armado en Colombia, siglos XX y XXI. Consideraciones sobre su desarrollo y evolución narrativa. *Hallazgos*, 15 (29), 19-44. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S179438412018000100019&script=sci\\_abstract&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S179438412018000100019&script=sci_abstract&tlng=en)
- Carrascal, O. R. (2017). Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en las ciencias sociales a través de la implementación de organizadores gráficos en la educación media rural. *Assensus*, 2(2), 83-98. <https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/assensus/article/view/1323>
- CASTRO, X., & MUNÉVAR-ROJAS, M. A. R. G. A. R. I. T. A. (2018). Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial. *CS*, (25), 81-109. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-03242018000200081&script=sci\\_abstract&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-03242018000200081&script=sci_abstract&tlng=en)

Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia (2021). Víctimas del conflicto armado en Colombia durante los años 1958 a 2018. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/>

Chacón, J. P., Rodríguez, J. R., & Alonso, Á. S. M. (2019). Controversias del liderazgo escolar en la implantación de materiales digitales. *Campus Virtuales*, 8(2), 19-34. <http://www.uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/514>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2021). Base de Datos. [https://estadisticas.cepal.org/cepalstat/Perfil\\_Nacional\\_Social.html?pais=COL&idioma=spanish](https://estadisticas.cepal.org/cepalstat/Perfil_Nacional_Social.html?pais=COL&idioma=spanish)

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2021). <https://www.cepal.org/es>

Corral Itzama, Corral Angie & Corral Yadira (2015). Procedimiento de muestreo. *Revista de la Universidad de Carabobo, Venezuela*. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/46/art13.pdf>

Cortés Tamayo, D. R. (2019). Análisis narrativo de la política pública de víctimas: una aproximación a la reparación económica de los miembros de la fuerza pública víctimas del conflicto armado colombiano (Doctoral dissertation, Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2019.). <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/2113>

Covarrubias-Villa, Francisco. (2010). Theoretical corpus construction process: the importance of non theoretical referents in theoretical processes. *Cinta de Moebio*, (37), 15-28. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2010000100002>

De la Hoz, A. F. F. (2021). La literatura campesina en medio de la guerra y su papel en la construcción de paz en Colombia: el caso de la carranga. *Revista de Estudios Colombianos*, 57. <https://colombianistas.org/ojs/index.php/rec/article/view/152>

Díaz, Y. A. T., Zambrano, S. M. B., & Daza, V. A. M. (2020). Programa de intervención en debate crítico sobre el pensamiento crítico en universitarios. *Educación y Humanismo*, 22(38). <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3577>

Diccionario Concepto (2021). Pensamiento crítico. <https://concepto.de/pensamiento-critico/>

Espejo Alvarado, G. I. Narrativas actuales de egresados de la Facultad de Comunicación y Periodismo de la UPC sobre la violencia política y el derecho a la vida en el Conflicto Armado Interno Peruano. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/654499>

Faciolince, A. H. (2018). *El olvido que seremos*. Penguin Random House.

Forbes (2021). Colombia retrocede en índice mundial de desarrollo humano. <https://forbes.co/2021/01/13/actualidad/colombia-retrocede-en-indice-mundial-de-desarrollo-humano/>

Gaete Vergara, M. (2019). La enseñanza de la filosofía como lucha por el pensamiento. Reflexiones a partir del texto “El rol de la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico” de Sylvia Eyzaguirre. *Revista de filosofía*, 76, 263-267. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-43602019000200263&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-43602019000200263&script=sci_arttext)

Garro- Gil Nuria (2015). *Sociología de la Educación: una introducción a la Teoría Sociológica de los clásicos a los contemporáneos*. Universidad de Navarra. España. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/43207/1/Sociolog%C3%ADa%20de%20la%20Educaci%C3%B3n.%20Una%20introducci%C3%B3n%20a%20la%20teor%C3%ADa%20sociol%C3%B3gica.pdf>

Genette, G. (1983). *Narrative Discourse*, Ithaca, NY: Cornell University Press.

González, L. R. C. (2021). Sierra, JR. Breve historia del conflicto armado en Colombia. Los Libros de la Catarata. *Revista Opera*, (29), 183-185. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7968254.pdf>

González, R. C. L. (2018). Conflicto armado y literatura infantil y juvenil: Dos obras, dos historias de la historia de la humanidad. *Revista académica liLETRAd*, (4), 225-236. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6724610>

Grijalba Bolaños, J., Mendoza Otero, J. N., & Beltrán Alonso, H. (2020). La formación del pensamiento sociocrítico y sus características: necesidad educativa en Colombia. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 64-72. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000100064&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000100064&script=sci_arttext&tlng=en)

Vásquez-Santamaría, J. E., Merino-Martínez, C., & López-Salazar, E. (2018). ¿Por qué acudir a la literatura para recrear la configuración del perdón en el conflicto armado interno colombiano? *Hallazgos*, 15(30), 19-44. <https://doi.org/10.15332/2422409X.4802>

**A**

Abandono 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43

Aprendizaje 2, 3, 4, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 40, 41, 42, 58, 59, 63, 66, 68, 73, 74, 76, 77, 81, 82, 84, 88, 89, 91, 92, 98, 102, 104, 124, 125, 126, 131, 133, 134, 136, 137, 138, 140, 141, 142, 143, 145, 146, 147, 149, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 166, 167

Armas nucleares 45

Autómatas celulares 111, 112, 113, 115, 116

**B**

Brasil 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 112

**C**

Cadenas de Markov 111, 112, 113, 115, 116

Ciencias básicas 1

Ciudadanía 65, 66, 100, 101, 103, 105

Clases remediales 1, 2, 4, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 19

Coefficiente de correlacion de Pearson 148

Competencias comunicativas 122, 126, 132, 133

Comprensión de lectura 148, 149, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157

Comunicación 23, 24, 32, 77, 79, 82, 91, 98, 105, 127, 128, 130, 131, 134, 135, 139, 140, 142, 143, 144

Conciencia social 64

Conflicto 16, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 96, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 110

Conflicto armado 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107

Contexto familiar 35

Contexto sociocultural 129, 136, 137, 144, 145

**D**

Desarrollo psicológico 136, 145

**E**

Educación 1, 2

Emociones 42, 91, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 106, 108, 122, 126, 127, 132, 133

Enseñanza 61, 77, 134, 167, 168

Escenarios 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 84, 103, 117, 122, 123, 126,

127, 131, 132

Expresión 75, 76, 91, 96, 106, 124, 128, 130, 139

## F

Formación integral 64, 66, 68, 69, 70, 158, 163, 164

Futurible 21, 22, 26, 29, 30, 31

## G

Goce literario 122, 127, 132, 133

## H

Hard law 45, 46

## I

Implementación 13, 78, 81, 83, 84, 86, 87, 109, 160

IoT 81, 82, 83, 86, 87, 88

## L

Lectoescritura 122, 125, 126, 128, 132, 133

Literatura 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 108, 127, 128, 134, 138, 169

LULC 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120

## M

Máquinas eléctricas 58, 59, 61, 63

Matemáticas 3, 4, 11, 17, 18, 19, 148, 149, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 160

Memoria 23, 55, 57, 78, 79, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 130, 132, 140, 146

Motivación 27, 36, 39, 41, 75, 91

## P

Paz 32, 34, 48, 49, 56, 65, 72, 74, 76, 77, 78, 79, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 107, 108, 109

Pedagogía 19, 20, 24, 67, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 109, 110, 134, 137, 146, 147, 158

Pensamiento Crítico 64, 65, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 165

Plan de estudio 69, 81

Procesos 2, 15, 21, 24, 26, 28, 37, 43, 44, 64, 65, 67, 69, 70, 81, 82, 83, 84, 85, 89, 103, 105, 106, 107, 108, 113, 124, 125, 126, 128, 133, 136, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 160, 163, 165, 166, 168



Procesos cognitivos 26, 28, 44, 124, 136, 142, 143, 144

Prueba Bonferroni 148

**T**

TIC 21, 23, 24, 25, 26, 27, 33





Trabajo colaborativo 16, 32, 58, 59, 61, 63

Tradicón oral 122, 123, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135

**V**

Vygotsky 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147

LAS CIENCIAS HUMANAS  
Y EL ANÁLISIS SOBRE  
FENÓMENOS  
SOCIALES Y  
CULTURALES

-  [www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)
-  [contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)
-  [@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora)
-  [www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br)

LAS CIENCIAS HUMANAS  
Y EL ANÁLISIS SOBRE  
FENÓMENOS  
SOCIALES Y  
CULTURALES

-  [www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)
-  [contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)
-  [@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora)
-  [www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br)