

Américo Junior Nunes da Silva
André Ricardo Lucas Vieira
(Organizadores)

Educação:

Políticas públicas, ensino e formação

III



Américo Junior Nunes da Silva
André Ricardo Lucas Vieira
(Organizadores)

Educação:

Políticas públicas, ensino e formação

III



Editora chefe

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

Editora executiva

Natalia Oliveira

Assistente editorial

Flávia Roberta Barão

Bibliotecária

Janaina Ramos

Projeto gráfico

Bruno Oliveira

Camila Alves de Cremo

Daphynny Pamplona

Luiza Alves Batista

Natália Sandrini de Azevedo

Imagens da capa

iStock

Edição de arte

Luiza Alves Batista

2022 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do texto © 2022 Os autores

Copyright da edição © 2022 Atena Editora

Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora pelos autores.

Open access publication by Atena Editora



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição-Não-Comercial-NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

Conselho Editorial**Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Prof. Dr. Adilson Tadeu Basquerote Silva – Universidade para o Desenvolvimento do Alto Vale do Itajaí

Prof. Dr. Alexandre de Freitas Carneiro – Universidade Federal de Rondônia

Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva – Universidade do Estado da Bahia

Profª Drª Ana Maria Aguiar Frias – Universidade de Évora

Profª Drª Andréa Cristina Marques de Araújo – Universidade Fernando Pessoa



Prof. Dr. Antonio Carlos da Silva – Universidade Católica do Salvador
Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais
Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília
Prof. Dr. Arnaldo Oliveira Souza Júnior – Universidade Federal do Piauí
Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense
Prof. Dr. Crisóstomo Lima do Nascimento – Universidade Federal Fluminense
Prof^ª Dr^ª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa
Prof. Dr. Daniel Richard Sant’Ana – Universidade de Brasília
Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia
Prof^ª Dr^ª Dilma Antunes Silva – Universidade Federal de São Paulo
Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá
Prof. Dr. Elson Ferreira Costa – Universidade do Estado do Pará
Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima
Prof. Dr. Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Universidade Estadual de Montes Claros
Prof. Dr. Humberto Costa – Universidade Federal do Paraná
Prof^ª Dr^ª Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionele delle Figlie de Maria Ausiliatrice
Prof. Dr. Jadilson Marinho da Silva – Secretaria de Educação de Pernambuco
Prof. Dr. Jadson Correia de Oliveira – Universidade Católica do Salvador
Prof. Dr. José Luis Montesillo-Cedillo – Universidad Autónoma del Estado de México
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense
Prof. Dr. Kárpio Márcio de Siqueira – Universidade do Estado da Bahia
Prof^ª Dr^ª Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal do Paraná
Prof^ª Dr^ª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins
Prof^ª Dr^ª Lucicleia Barreto Queiroz – Universidade Federal do Acre
Prof. Dr. Luis Ricardo Fernandes da Costa – Universidade Estadual de Montes Claros
Prof. Dr. Lucio Marques Vieira Souza – Universidade do Estado de Minas Gerais
Prof^ª Dr^ª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Prof^ª Dr^ª Marianne Sousa Barbosa – Universidade Federal de Campina Grande
Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Pontifícia Universidade Católica de Campinas
Prof^ª Dr^ª Maria Luzia da Silva Santana – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Prof. Dr. Miguel Rodrigues Netto – Universidade do Estado de Mato Grosso
Prof. Dr. Pedro Henrique Máximo Pereira – Universidade Estadual de Goiás
Prof. Dr. Pablo Ricardo de Lima Falcão – Universidade de Pernambuco
Prof^ª Dr^ª Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Prof^ª Dr^ª Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador
Prof. Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares – Universidade Federal do Piauí
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará
Prof^ª Dr^ª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande
Prof^ª Dr^ª Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti – Universidade Católica do Salvador
Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins



Educação: políticas públicas, ensino e formação 3

Diagramação: Camila Alves de Cremo
Correção: Yaiddy Paola Martinez
Indexação: Amanda Kelly da Costa Veiga
Revisão: Os autores
Organizadores: Américo Junior Nunes da Silva
André Ricardo Lucas Vieira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

E24 Educação: políticas públicas, ensino e formação 3 /
Organizadores Américo Junior Nunes da Silva, André
Ricardo Lucas Vieira. – Ponta Grossa - PR: Atena,
2022.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-258-0283-1

DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.831221907>

1. Educação. I. Silva, Américo Junior Nunes da
(Organizador). II. Vieira, André Ricardo Lucas (Organizador).
III. Título.

CDD 370

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

Atena Editora
Ponta Grossa – Paraná – Brasil
Telefone: +55 (42) 3323-5493
www.atenaeditora.com.br
contato@atenaeditora.com.br



Atena
Editora
Ano 2022

DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Os autores desta obra: 1. Atestam não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao artigo científico publicado; 2. Declaram que participaram ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certificam que os artigos científicos publicados estão completamente isentos de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirmam a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhecem terem informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autorizam a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Atena Editora.



DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são *open access*, *desta forma* não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de *e-commerce*, ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.



APRESENTAÇÃO

A área de Humanas e, sobretudo, a Educação, vem sofrendo asseverados ataques nos últimos anos, principalmente no que tange ao estabelecer de políticas públicas e valorização de sua produção científica. O cenário político de descuido e destrato com as questões educacionais, vivenciado recentemente e agravado com a pandemia, nos alerta para a necessidade de criação de espaços de resistência. Este livro, intitulado “**Educação: Políticas públicas, ensino e formação**”, da forma como se organiza, é um desses lugares: permite-se ouvir, de diferentes formas, os diferentes sujeitos que fazem parte dos movimentos educacionais.

É importante que as inúmeras problemáticas que circunscrevem a Educação, historicamente, sejam postas e discutidas. Precisamos nos permitir ser ouvidos e a criação de canais de comunicação, como este livro, aproxima a comunidade das diversas ações que são vivenciadas no interior da escola e da universidade. Portanto, os inúmeros capítulos que compõem este livro tornam-se um espaço oportuno de discussão e (re)pensar do campo educacional, considerando os diversos elementos e fatores que o intercrossa.

Os/As autores/as que constroem essa obra são estudantes, professores/as pesquisadores/as, especialistas, mestres/as ou doutores/as e que, muitos/as, partindo de sua práxis, buscam novos olhares a problemáticas cotidianas que os mobilizam. Esse movimento de socializar uma pesquisa ou experiência cria um movimento pendular que, pela mobilização dos/as autores/as e discussões por eles/as empreendidas, mobilizam-se também os/as leitores/as e os/as incentivam a reinventarem os seus fazeres pedagógicos e, conseqüentemente, a educação brasileira. Nessa direção, portanto, desejamos a todos e a todas uma provocativa leitura!

Américo Junior Nunes da Silva
André Ricardo Lucas Vieira

SUMÁRIO

CAPÍTULO 1..... 1

POLÍTICA E EDUCAÇÃO PÚBLICA

Denize Lustoza Marcondes Rosa

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.8312219071>

CAPÍTULO 2..... 14

O EMPENHO PELA INCLUSÃO ATRAVÉS DE PRÁTICAS DISRUPTIVAS DA GESTÃO UNIVERSITÁRIA

Mariana Pinkoski de Souza

Paulo Fossatti

Hildegard Susana Jung

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.8312219072>

CAPÍTULO 3..... 22

EDUCAÇÃO DO CAMPO: REFLEXÕES E DESAFIOS VIVENCIADOS PELOS PROFESSORES DOS CEIERs NO NOROESTE CAPIXABA

José Pacheco de Jesus

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.8312219073>

CAPÍTULO 4..... 31

A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS: UMA EXPERIÊNCIA EM CAARAPO- MS

Tchaila Regina Santino Tomascheski

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.8312219074>

CAPÍTULO 5..... 38

A INCLUSÃO ESCOLAR DA CRIANÇA COM SÍNDROME DE ASPERGER NO PROCESSO DA ABORDAGEM CENTRADA

Leonardo Vila Nova Câmara

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.8312219075>


CAPÍTULO 6..... 48

AVALIAÇÃO: NOTA OU CONSTRUÇÃO DE APRENDIZAGEM

Helena Teresinha Reinehr Stoffel

Junea Graciele Rodrigues Dantas de Brito

Luciane Demiquei Gonzatti







 <https://doi.org/10.22533/at.ed.8312219076>

CAPÍTULO 7..... 58

PROPOSTA DE ENSINO DE LIBRAS L2 NA PERSPECTIVA DISCURSIVA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Andréa dos Guimarães de Carvalho

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.8312219077>

CAPÍTULO 8	64
A EVASÃO ESCOLAR NA EDUCAÇÃO PROFISSIONALIZANTE TÉCNICA	
Marcelo Beneti	
Lúcia Villas Boas	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.8312219078	
CAPÍTULO 9	71
PARA UMA FORMAÇÃO SIGNIFICATIVA: A ABORDAGEM DESIGN THINKING AO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DO ENSINO SUPERIOR	
Paulo Juan Valente	
Edinair Valente da Silva	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.8312219079	
CAPÍTULO 10	83
LETRAMENTO LITERÁRIO E O FOLHETO DE CORDEL – UMA DISCUSSÃO POSSÍVEL	
Maria Aparecida Izídio	
André Monteiro Moraes	
Iara Patrícia Ferreira de Sousa	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.83122190710	
CAPÍTULO 11	93
A PLURALIDADE CULTURAL ENSINADA NO CURRÍCULO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA REFLEXÃO SOBRE A FORMAÇÃO DA CRIANÇA NO AMAZONAS	
Maria de Jesus Campos de Souza Belém	
Bernardina Barbosa da Silva Martins	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.83122190711	
CAPÍTULO 12	105
INFÂNCIA E PANDEMIA: UM ENSAIO SOBRE OS DESAFIOS VIVIDOS PELAS CRIANÇAS	
Yasmin Mayara Gomes Cavalcante	
Cleriston Izidro dos Anjos	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.83122190712	
CAPÍTULO 13	114
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: UM OLHAR A PARTIR DOS REGISTROS ESCOLARES	
Andréia Cadorin Schiavini	
Marilane Maria Wolff Paim	
Maria Lúcia Marocco Maraschim	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.83122190713	
CAPÍTULO 14	134
AS TDC's UTILIZADAS COMO FERRAMENTAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DURANTE O ENSINO REMOTO DAS AULAS ASSÍNCRONAS	
Daniela Brugnaro Massari Sanches	

Patrícia Pascon Souto Tancredo

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.83122190714>

CAPÍTULO 15..... 141

AVALIAÇÃO DAS AULAS REMOTAS DE SEMIOTÉCNICA NO CURSO TÉCNICO EM ENFERMAGEM

Márcia Cury Machado


 <https://doi.org/10.22533/at.ed.83122190715>

CAPÍTULO 16..... 151

INICIAÇÃO ESPORTIVA UNIVERSAL: UMA APLICAÇÃO PRÁTICA NO ENSINO DO FUTSAL

Cláudia Moraes e Silva Pereira

Alfredo Cesar Antunes

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.83122190716>


CAPÍTULO 17..... 159

O ENSINO DA COMPREENSÃO LEITORA: DIÁLOGOS FORMATIVOS COM DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Ângela Druzian

Márcia Cristina Pereira de Oliveira

Fernanda Oliveira Brigatto Silvano

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.83122190717>

CAPÍTULO 18..... 165

RECICLAGEM EM CRICIÚMA-SC: UMA VISÃO CRÍTICA PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL


Elen Gomes Pereira

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.83122190718>

CAPÍTULO 19..... 170

LINHAS EM MOVIMENTO: CONSTRUINDO OLHARES PARA A ARTE TÊXTIL


Maitê Oltramari Bavaresco

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.83122190719>

CAPÍTULO 20..... 181

TECNOLOGIA ASSISTIVA APLICADA NO ENSINO À DISTÂNCIA

Marcos Antônio Rodrigues de Oliveira

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.83122190720>

SOBRE OS ORGANIZADORES 184

ÍNDICE REMISSIVO..... 185

AS TDIC'S UTILIZADAS COMO FERRAMENTAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DURANTE O ENSINO REMOTO DAS AULAS ASSÍNCRONAS

Data de aceite: 04/07/2022

Data de submissão: 10/05/2022

Daniela Brugnaro Massari Sanches

Etec Trajano Camargo
Limeira – São Paulo
<http://lattes.cnpq.br/6816339870020937>

Patrícia Pascon Souto Tancredo

Etec Trajano Camargo
Limeira – São Paulo
<http://lattes.cnpq.br/9130584832346909>

RESUMO: Mediante o cenário pandêmico resultante da covid-19 que nosso país ainda enfrenta, a educação teve que buscar rapidamente soluções para se adequar a este contexto emergencial. Também se sabe que muitas metodologias de ensino-aprendizagem baseadas nas Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) já vinham se sobressaindo em algumas áreas da educação. Entretanto, com o agravamento da crise sanitária, estas metodologias de ensino-aprendizagem ganharam notoriamente destaque e passaram a serem adotadas e/ou incorporadas pelas instituições de ensino. Logo, estas tecnologias deixaram de ser meramente ferramentas utilizadas por alguns professores para diversificar a aula de quadro negro e giz, para se tornarem o meio mais adequado de se continuar o processo educacional em virtude da presente situação. Além disso, uma das opções mais utilizadas nesta conjuntura foi a adoção do ensino remoto,

principalmente as aulas assíncronas, as quais passaram a ser praticadas pela maioria das instituições educacionais. Portanto, acredita-se que a metodologia de ensino híbrido, conhecida também como blended learning, a qual é caracterizada pela união entre o ensino presencial e remoto se incorporará naturalmente ao sistema educacional. Assim, o presente trabalho tem como objetivo apresentar e discutir algumas experiências positivas de aprendizagem ocorridas nas disciplinas de “Língua Estrangeira Moderna - Inglês e Comunicação Profissional” e “Aplicativos Informatizados” por meio do ensino remoto das aulas assíncronas na Etec Trajano Camargo de Limeira. Para tal, a metodologia adotada foi a pesquisa bibliográfica, visando aprofundar os fundamentos teóricos para esta discussão, além da apresentação de algumas TDICs utilizadas neste contexto. Deste modo, espera-se como resultados uma maior utilização destas ferramentas de TDICs durante o processo de ensino e aprendizagem pelos docentes, pois estas são partes integrantes e fundamentais para aprimoramento e atualização dos processos, bem como, engajamento dos alunos.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino remoto. TDICs. Aulas assíncronas.

DICT'S USED AS TEACHING AND LEARNING TOOLS DURING REMOTE TEACHING IN ASYNCHRONOUS LEARNING

ABSTRACT: Due to the pandemic scenario caused by covid-19, which our country still faces, education had to find solutions to adapt to this emergency context faster. Besides that,

many teaching-learning methodologies based on Digital Information and Communication Technologies (DICTs) were already standing out in some areas of education. However, with the worsening health crisis, these teaching-learning methodologies gained emphasis and were adopted by educational institutions. Thus, these technologies were not only used to change blackboard and chalk classes anymore to become the best option to go on the educational process because of the present situation. In addition to this conjuncture was to adopt remote teaching, mainly asynchronous learning, in most institutions. Therefore, it's believed that it is a hybrid system, known as blended learning, characterized by the union between face-to-face and remote teaching, which naturally will be part of the educational system. Thus, this paper presents positive learning experiences about "Modern Foreign Language - English and Professional Communication" and "Computerized Applications" subjects through remote teaching of asynchronous learning at Etec Trajano Camargo in Limeira. For this purpose, the methodology developed was based on bibliographic research, aiming at the theoretical foundations for this discussion, besides some DICTs presented in this context. Finally, it is expected a result of greater use of these DICT tools during the teaching and learning process by teachers, as these are integral and fundamental parts of the improvement and updating of the processes, besides the students' engagement.

KEYWORDS: Remote teaching. DICT. Asynchronous learning.

1 | INTRODUÇÃO

Sabe-se que as metodologias de ensino-aprendizagem baseadas nas Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) vinham se destacando na área educacional, entretanto seu uso entre os docentes alavancou visivelmente diante do agravamento da crise sanitária referente ao covid-19, devido ao fato das instituições de ensino as terem adotado e/ou incorporado tão rapidamente ao seu sistema.

Dessa maneira, percebe-se que as TDICs eram, na maioria das vezes, aplicadas meramente como ferramentas para fins de diversificar as aulas, porém repentinamente estas assumiram um papel fundamental para a continuidade do ensino, uma vez que este se tornou remoto, objetivando atender as necessidades da sociedade naquele determinado momento.

Segundo Kenski (2003, p.109) tal situação reflete:

Os novos processos de interação e comunicação no ensino mediado pelas tecnologias visam ir além da relação entre ensinar e aprender. Orientam-se para a formação de um novo homem, autônomo, crítico, consciente da sua responsabilidade individual e social, enfim, um novo cidadão para uma nova sociedade.

Neste novo âmbito interacional de ensino e sociedade, faz-se necessário o entendimento sobre ensino híbrido, também chamado de blended learning:

O que a tecnologia traz hoje é integração de todos os espaços e tempos. O ensinar e o aprender acontecem em uma interligação simbiótica, profunda e constante entre os chamados mundo físico e digital. Não são dois mundos ou espaços, mas um espaço estendido, uma sala de aula ampliada, que se

mescla, hibridiza constantemente. Por isso, a educação formal é cada vez mais blended, misturada, híbrida, porque não acontece só no espaço físico da sala de aula, mas nos múltiplos espaços do cotidiano, que incluem os digitais. (BACICH et al., 2015, p.56)

Assim, inesperadamente, despontou o ensino remoto, derivado desta união da tecnologia com o ensino-aprendizagem, contudo numa condição “obrigatória” e única, visando garantir o acesso à educação. E com este novo modelo surgiu a real necessidade dos professores se capacitarem quanto ao uso das ferramentas digitais, a fim de propiciar um ensino de qualidade que resultasse numa aprendizagem significativa principalmente no que tange as aulas assíncronas.

Para entender o que são aulas assíncronas, faz-se pertinente sua definição, que segundo o Dicionário Houaiss significa “que não apresenta sincronia” (2015. p.95).

Na sequência, Britain e Liber (1999 apud PERES; PIMENTA, 2016, p.19) definem as ferramentas assíncronas:

As ferramentas assíncronas permitem a comunicação e a colaboração sem simultaneidade de tempo. Os utilizadores do sistema podem interagir de acordo com o seu próprio ritmo e calendário. Como exemplo pode referir-se o correio eletrónico – e-mail Tutor and Students (a ser utilizado tanto pelo professor como pelos alunos de um curso), as ferramentas de colaboração – Conferences (como os fóruns, os blogs, 1 os wikis, 2 e outros que fornecem um meio de envolver a comunidade de aprendizagem numa troca colaborativa, por exemplo, de conhecimentos sobre o tópico em discussão), os trabalhos e testes – Assignments/Quizzes (fornecem um meio para os alunos enviarem os seus trabalhos e testarem os seus conhecimentos) e a área das avaliações – Assessments/Grade-book (com o registo das avaliações efetuadas pelo professor) (Britain & Liber, 1999).

Para tanto, a metodologia adotada foi a pesquisa bibliográfica, visando aprofundar os fundamentos teóricos para esta discussão e conseqüentemente possibilitar uma aprendizagem ainda mais significativa e qualitativa aos discentes, além de estimular nos docentes um sentimento de reinvenção pedagógica.

2 | OBJETIVO

O presente trabalho tem como objetivo apresentar e discutir algumas experiências positivas de aprendizagem ocorridas nas disciplinas de “Língua Estrangeira Moderna - Inglês e Comunicação Profissional” e “Aplicativos Informatizados” por meio do ensino remoto durante as aulas assíncronas na Etec Trajano Camargo de Limeira.

3 | MATERIAIS E MÉTODOS

Algumas ferramentas digitais tornaram-se basicamente necessárias para o que o ensino remoto fluísse, especificamente nas escolas técnicas (Etecs) pertencentes ao Centro Paula Souza. Uma destas ferramentas digitais foi a adoção da plataforma Teams

da Microsoft, software, através da qual aulas, reuniões, tarefas, arquivos e atividades colaborativas passaram a ser organizadas. Entretanto, o desafio de se ministrar aulas com qualidade neste novo ambiente remoto ainda perpetuava, principalmente em relação as aulas assíncronas. Pensando nisso, durante as reuniões pedagógicas, ocorridas pela plataforma Teams, surgiram várias ideias entre os docentes, assim como as trocas de experiências, tais como as experiências relatadas aqui.

Primeiramente, é importante mencionar que as aulas deveriam ser disponibilizadas para acesso dos alunos após o horário habitual de aula, isto é, as aulas deveriam ser assíncronas, a fim de que todos pudessem ter seu acesso garantido às aulas.

Diante disso, como o propósito de assegurar qualidade das aulas assíncronas, aplicativos de gravação de telas como oCam, Movavi screen recorder e o editor de vídeo Movavi foram utilizados fora da plataforma Teams, propiciando que as aulas fossem preparadas, gravadas, editadas previamente, com o propósito de ganharem mais qualidade e propiciar ao aluno um ambiente mais próximo da sala de aula tradicional, ou seja, que mantivesse o contato entre próprio professor e o aluno.

Vale ressaltar que para suporte na execução destas atividades docentes, assim como a geração de materiais, os aplicativos do pacote Office da Microsoft, especificamente Word, Powerpoint e Excel, também foram utilizados.

Na sequência, estes materiais, no caso as videoaulas, foram disponibilizados na plataforma Youtube, pelo fato de serem muito fáceis de compartilhar online e por poderem ser reproduzidos em vários dispositivos diferentes, como PCs, laptops, smartphones e tablets.

Por fim, essa flexibilidade oferecida pela aula assíncrona permite ao aluno estudar quando e onde quiser, num tempo maior podendo rever o conteúdo recebido quando lhe for necessário.

4 | RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com base nas TDIC's utilizadas como ferramentas de ensino e aprendizagem durante o ensino remoto das aulas assíncronas, segue algumas experiências da disciplina de "Língua Estrangeira Moderna – Inglês e Comunicação Profissional", porém inicialmente faz-se necessário explicar que ao se principiar os estudos de uma língua estrangeira, neste caso a língua inglesa, busca-se desenvolver as quatro habilidades básicas: a compreensão auditiva, oral, escrita e leitora do aluno. Logo, quando tais habilidades tiveram que ser trabalhadas no ensino remoto, várias dificuldades surgiram. Entretanto, várias soluções também apareceram, principalmente por estarem atreladas as ferramentas TDICs.

Um exemplo desta situação foi a aplicação de prova oral. Para adaptar a antiga metodologia de ensino-aprendizagem ao novo ambiente educacional, fez-se necessária uma pesquisa por meio da Internet, na qual foi encontrado um site com a proposta de

exercício de prática auditiva e oral. Para iniciar a atividade o aluno deveria assistir ao vídeo, na sequência assumir o papel do personagem sugerido como parte no diálogo, isto é, gravar sua fala. Mas como disponibilizar esta atividade para o aluno dentro da plataforma Teams?

Recorrendo às TDIC's isso se tornou realidade. Primeiro, através do Movavi screen recorder foi possível gravar a tela que continha a conversação e a proposta de diálogo como forma de prova oral. Na subsequência, esta gravação foi editada com o Movavi editor e enviada para a plataforma do YouTube com link não listado, o qual só pode ser acessado quando compartilhado com a pessoa. O próximo passo foi montar no Microsoft Forms a atividade com a disponibilização do vídeo, que serviriam de modelo para gravação de áudio por parte do aluno. Por fim, para o discente, havia duas formas de envio da gravação de áudio: através de trechos pelo chat da plataforma Teams ou por meio de upload de arquivo na própria atividade do Forms. Entretanto, optou-se pelo envio de áudio via chat, oportunizando assim ao aluno a gravação por partes.

Este tipo de atividade resultou num ponto muito benéfico tanto para professor quanto para o aluno, pois permitiu ao professor analisar áudios com mais calma e sem os ruídos existentes em uma sala de aula tradicional, que na prática, sabe-se que eles dificultam muito a eficiência desta atividade. Já para o aluno, ele teve a oportunidade de treinar mais a sua fala, trabalhando questões como entonação, pronúncia e aquisição de novos vocabulários, além de poder gravar e regravar quantas vezes desejasse, dentro de seu tempo, colocando assim a língua em prática até atingir a fala mais próxima a realidade do vídeo.

O feedback avaliativo foi muito proveitoso, além de ser individual e gravado pela professora, oportunizando muito mais interação e consciência por parte dos alunos onde deveriam melhorar.

Já para as aulas da disciplina “Aplicativo Informatizados”, a dificuldade foi encontrar uma maneira de mostrar aos alunos como executar os procedimentos de formatação utilizando o software Microsoft Word ao mesmo tempo em que uma explicação teórica apontava os motivos de se utilizar um recurso ou outro disponíveis, objetivando o melhor resultado. Disponibilizar aos alunos uma apresentação preparada no aplicativo Microsoft Powerpoint, com os passos necessários para se formatar um texto já era uma realidade. Mas faltava uma forma de simular uma maior interação virtual entre professor-aluno.

Assim nesta prática de ensino-aprendizagem utilizou-se o software oCam, um programa que permite fazer gravações diretamente da tela do seu computador, ou seja, registrar tudo o que você está acessando na internet (áudio e vídeo), produzir tutoriais e fazer capturas instantâneas do que está fazendo no computador. É importante dizer que este software é livre para instalação e utilização.

Assim, objetivando uma experiência interativa com os alunos dentro de uma necessidade real neste ambiente educacional, foram gravadas aulas mostrando como se

fazer as formatações em trabalhos de conclusão de cursos – TCCs, seguindo as Normas da ABNT, em um modelo de trabalho redigido no aplicativo Microsoft Word, com a explicação da professora conforme as ações eram executadas no aplicativo. Houve grande interação e aceitação por parte dos alunos para essas aulas de formatação, as quais contribuíram muito na finalização dos TCCs que seriam apresentados no final do curso para uma banca examinadora.

Importante destacar que durante a execução das formatações, os alunos apresentaram diminuição do grau de dificuldade na execução das formatações e uma evolução no entendimento de como e por quê formatar seus trabalhos. O feedback destas atividades ocorreu após análise e correção dos trabalhos, os quais foram enviados pelos alunos através do aplicativo Microsoft Forms. Por fim, os trabalhos avaliados revelaram resultados satisfatórios dentro do objetivo planejado, mesmo com toda a situação nova, isto é, aulas sem a presença física da professora.

5 | CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em tempos de rápida e profunda transformação social e educacional devido a pandemia do covid-19, aspectos como as tecnologias da informação, vem provocando grandes mudanças no contexto de ensino-aprendizagem, principalmente no que tange o ensino remoto.

Assim nas palavras de Arruda (2020, p. 266):

Podemos afirmar, portanto, que a educação remota é um princípio importante para manter o vínculo entre estudantes, professores e demais profissionais da Educação. A resposta em contrário pode representar o afastamento por muitos meses de estudantes dos espaços escolares (físicos e virtuais), o que pode comprometer a qualidade da educação, possivelmente 20 mais do que a implementação de iniciativas que mantenham tais vínculos, apensar das limitações que venham a conferir.

Dessa forma, ao se discutir sobre o uso pedagógico das TDIC no processo de ensino-aprendizagem remoto das aulas assíncronas, observa-se que estas tecnologias interferem e permeiam de forma positiva e muito satisfatória, nos processos de informação e comunicação entre professor e aluno.

Logo, pode-se concluir que a experiência com estas ferramentas permite a comunicação e a colaboração sem simultaneidade de tempo. Isto possibilita a seus usuários uma interação de acordo com o seu próprio ritmo e calendário, propiciando também um ensino de qualidade.

Vale lembrar que para se alcançar um ensino de qualidade:

É preciso reinventar a educação, analisar as contribuições, os riscos e as mudanças advindas da interação com a cultura digital, da integração das TDIC, dos recursos, das interfaces e das linguagens midiáticas à prática pedagógica, explorar o potencial de integração entre espaços profissionais,

culturais e educativos para a criação de contextos autênticos de aprendizagem mediados pelas tecnologias. (BACICH; MORAN, 2018, p.16).

À vista disso, entende-se que cabe aos professores o desafio de se superar, reinventar e ressignificar! Aprender a lidar com o novo, com o diferente, buscar a motivação para engajar os estudantes, assim como entender os benefícios futuros desta atualização pedagógica contemporânea.

Para tanto, entende-se que o ensino híbrido, especificamente o ensino remoto, tende a ser incorporado à prática pedagógica, assim como as TDICs, ocasionando uma mudança no ensino tradicional, bem como o distanciamento de algumas propostas pedagógicas e currículos, como pode ser notado no decorrer deste arcabouço teórico, que abrange novas formas de ensinar e aprender.

REFERÊNCIAS

- ARRUDA, Eucídio Pimenta. **Educação Remota Emergencial: elementos para políticas públicas na educação brasileira em tempos de covid-19**. Em Rede – Revista de Educação a distância, Minas Gerais v.7, 2015 n.1, p. 257-266, mês. 2020.
- BACICH, Lilian; NETO, Adolfo Tanzi, TREVISANI, Fernando de Mello. **Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação**. Porto Alegre: Penso, 2015. e-PUB.
- BACICH, Lilian; MORAN, José. **Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática**. Porto Alegre: Penso, 2018. e-PUB.
- HOUAISS, Antônio et al. **Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Ed. Moderna, 2015.
- KENSKI, Vani Moreira. **Tecnologias e ensino presencial e a distância**. 9.ed. São Paulo: Ed. Papirus, 2003.
- PERES, Paula; PIMENTA, Paulo. **Teorias e Práticas de B-Learning**. 2.ed. Lisboa: Edições Sílabo, Lda, 2016.

ÍNDICE REMISSIVO

A

Abordagem centrada 38, 39, 41, 43, 44, 45

Alfabetização 33, 84, 86, 92, 114, 115, 117, 119, 122, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 168, 184

Aluno 15, 18, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 51, 52, 54, 55, 56, 59, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 89, 96, 100, 118, 119, 120, 124, 125, 127, 129, 130, 137, 138, 139, 143, 144, 147, 148, 152, 156, 174, 175, 176, 177, 181, 182, 183

Aprendizagem 9, 31, 32, 33, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 67, 70, 71, 72, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 93, 95, 96, 97, 99, 101, 103, 109, 111, 114, 116, 121, 122, 123, 127, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 149, 152, 153, 154, 155, 157, 158, 163, 179, 181, 182, 183

Arte 12, 62, 89, 95, 170, 171, 172, 173, 174, 176, 178, 179, 180

Artes têxteis 170

Aulas assíncronas 134, 136, 137, 139

Avaliação 21, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 76, 77, 79, 80, 81, 141, 151

C

Compreensão leitora 159, 160, 161, 162, 163

Conhecimento 7, 12, 19, 27, 31, 36, 39, 42, 43, 44, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 66, 72, 74, 76, 77, 79, 82, 87, 94, 96, 98, 100, 101, 102, 103, 108, 116, 118, 119, 121, 127, 128, 130, 131, 132, 142, 143, 144, 147, 148, 150, 152, 160, 161, 163, 168, 179, 182

Crianças 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 124, 152, 153, 154, 156, 157, 161, 162, 163

Criciúma 165, 166, 167, 169

Currículo escolar 93, 94, 95, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 104

Curso técnico 64, 65, 68, 69, 141, 142, 144, 148, 149

D

Design thinking 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82

Discurso 17, 58, 122, 124, 125

E

Educação 1, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 30, 37, 38, 39, 44, 46, 49, 52, 53, 56, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 99, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 112, 113, 114, 115, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 133, 134, 136, 139, 140, 149, 152, 153,

156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 169, 170, 179, 180, 181, 182, 184
Educação ambiental 165, 166, 169
Educação do campo 22, 23, 25, 30, 114, 115, 133
Educação infantil 108, 109, 110, 112, 113, 159, 160, 161, 162, 163
Enfermagem 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150
Ensino 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 31, 32, 33, 36, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 86, 88, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 107, 115, 121, 122, 123, 127, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 170, 180, 181, 182, 184
Ensino fundamental 32, 56, 60, 65, 69, 83, 84, 85, 86, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 99, 100, 101, 102, 103, 127, 160, 164, 170
Ensino remoto 134, 136, 137, 139, 140, 141, 143, 149, 181
Ensino superior 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 66, 68, 70, 71, 72, 76, 79, 80, 81, 184
Estado 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 22, 23, 24, 25, 33, 71, 86, 108, 109, 115, 166, 184
Evasão escolar 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70

F

Formação de professores 22, 30, 31, 37, 86, 184
Futsal 151, 152, 153, 156, 157

G

Gêneros textuais 55, 58, 60, 62, 84, 115, 123, 124
Gestão universitária 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

I

Inclusão 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 38, 39, 40, 41, 43, 45, 46, 59, 90, 93, 181, 182
Inclusão escolar 38, 39, 40, 41, 45, 46
Infância 95, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 172
Iniciação esportiva 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158
Inovação 8, 32, 55, 72, 73, 79, 81, 82, 113, 141

L

Leitura 6, 9, 54, 62, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 100, 114, 115, 116, 117, 121, 123, 124, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 148, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 167, 170, 171, 179, 180, 182
Letramento 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 114, 115, 116, 117, 126, 127, 128, 129, 130,

131, 132, 133, 184

Letramento literário 83, 84, 85, 88, 89, 91, 92

Libras 58, 59, 60, 61, 62, 63, 182

Literatura de cordel 83, 84, 90, 91

M

Metodologia 16, 23, 27, 29, 33, 40, 46, 53, 58, 59, 62, 70, 81, 84, 103, 108, 134, 136, 137, 144, 151, 153, 155, 156, 157, 166, 181, 182, 183

Modelagem matemática 31, 33, 34, 37

P

Pandemia 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 139, 141, 142, 143, 144, 145, 181, 183

Pedagogia do esporte 151, 152, 153, 156, 157, 158

Planejamento 9, 25, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 56, 65, 75, 102, 119, 127, 132, 151, 156, 157, 179

Pluralidade cultural 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104

Política 1, 2, 5, 8, 9, 10, 11, 20, 28, 38, 39, 45, 69, 87, 95, 98, 110, 131, 180

Práticas disruptivas 14, 16, 17, 18, 19, 20

Práxis pedagógica 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30

Professor 10, 23, 25, 26, 28, 32, 36, 38, 39, 40, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 60, 61, 64, 65, 66, 72, 76, 77, 79, 80, 81, 82, 84, 89, 91, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 105, 117, 118, 119, 123, 124, 125, 132, 133, 136, 137, 138, 139, 144, 162, 163, 181, 182, 183, 184

R

Reciclagem 165, 166, 167, 168, 169

S

Semiotécnica 141, 142, 143, 144, 145, 147, 148, 149

Síndrome de Asperger 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47

T

TDICs 54, 134, 135, 137, 140





Tecelagem 170, 171, 172, 173, 174, 178, 179

Educação:

Políticas públicas, ensino e formação

III



 www.atenaeditora.com.br
 contato@atenaeditora.com.br
 @atenaeditora
 www.facebook.com/atenaeditora.com.br






Ano 2022

Educação:

Políticas públicas, ensino e formação

III



 www.arenaeditora.com.br
 contato@arenaeditora.com.br
 @arenaeditora
 www.facebook.com/arenaeditora.com.br


Ano 2022