

LA PROPUESTA UMMA¹ ALTERNATIVA EDUCATIVA PARA PERSONAS MAYORES DESDE LA EDUCACIÓN SOCIAL Y LA GERONTAGOGÍA

Martha Silva Pertuz

PhD

Universidad Metropolitana de
Barranquilla - Colombia

Psicóloga. Doctora en Ciencias de la
Educación (Universidad de Cartagena).

Magister en Desarrollo Familiar. Especialista
en Orientación Familiar. Terapeuta

Familiar Sistémica. Investigadora Senior y
Profesora Titular. Investigadora de Tiempo
Completo de la Universidad Metropolitana

All content in this magazine is licensed under a Creative Commons Attribution License. Attribution-Non-Commercial-Non-Derivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).



1. UMMA: Universidad Metropolitana para Mayores

INTRODUCCIÓN

La socia-demografía actual informa desde diversos acciones, escenarios y publicaciones sobre las tendencias, dinámicas y formas de vida en la población de personas mayores en todo el mundo, Colombia no es la excepción. Los conocimientos y saberes de vanguardia que se integran, las alternativas de abordaje y aportes desde las ciencias de la salud y la tecnología, al igual que la existencia de diversas y más favorables condiciones / entornos ambientales y eco sistémicos, permiten prolongar la esperanza de vida. Hasta hace poco tiempo, los enfoques sobre las personas “retiradas”, finalizando su vida laboral activa / productiva, eran (aún lo son, debiéndose repensar y redefinir) excluyentes, edadistas (edadismo o prejuicios negativos) y descalificadoras, donde se destacan o ponen la mirada en los déficits, las patologías y el menosprecio por esta etapa del ciclo / curso vital individual y familiar.

Investigaciones y experiencias dan cuenta de las necesidades socio-educativas, así como de la receptividad de este grupo etario relacionadas con la búsqueda de una nueva identidad personal y social. En las recientes décadas estas perspectivas van cambiando, para positivo, poco a poco -hay mucho camino por delante que trabajar- hacia lo inclusivo: se asume a la vejez como una vital “tercera etapa / edad” (otros la ubican como la cuarta edad), con grandes potencialidades, posibilidades y fortalezas para la actividad creativa, útil a la sociedad (distinta a la instrumentalización monetarista), aprovechando oportunidades de ocio, cultura, educación intra e intergeneracional, de desarrollo personal, formación, ocupación placentera del tiempo libre o disponible. Por lo anterior, la salud y educación de las personas mayores son fundamentales si se desea aprovechar la sabiduría, experiencias e interacciones

realimentadoras con personas en otras etapas (infancia, adolescencia, adultez joven y media).

Objetivo. Caracterizar integral y contextualmente las necesidades, posibilidades vitales y educativas de las personas mayores o en la etapa de la vejez desde los aportes de la Gerontagogía y la Educación Social. La metodología, se fundamenta en el *paradigma* Comprensivo (fenomenológico), tipo cualitativo, *método* de Investigación-Acción. *Instrumentos* investigativos (revisión y análisis bibliográfico, encuesta, entrevistas semiestructuradas y grupo focal). *Acción:* 1. Abordaje y motivación institucional acorde con el PEI de la Universidad Metropolitana, Barranquilla (Colombia), fundamentado en la pedagogía dialógica y servicio a la región Caribe colombiana y al país, desde las ciencias de la salud y la educación, 2. Construcción inicial del Proyecto UMMA.

DESARROLLO

Existe consenso en muchos-as autores-as, investigaciones y experiencias documentadas, que el mundo está experimentando una transformación demográfica: para el 2050, el número de personas de más 60 años aumentará de 600 millones a casi 2000 millones, y se prevé que el porcentaje de personas de 60 años o más se duplique, pasando de un 10% a un 21%. Ese incremento será mayor y más rápido en los países en desarrollo, donde se prevé que la población anciana se multiplique por cuatro en los próximos 50 años (Organización Mundial de la Salud, 2002).

El Sistema de Protección Social como un conjunto de políticas públicas está concebido a disminuir la vulnerabilidad y a mejorar la calidad de vida de los (as) colombianos (as), especialmente de los (as) más desprotegidos (as), con el propósito de procurar como mínimo el derecho a la salud, la pensión

y el trabajo (Ley 789 del 2002)². Estas políticas están definidas desde el ámbito de la protección y atención al adulto mayor a través de las secretarías de salud, Ministerio de Salud y Protección Social, Ministerio de Trabajo y las alcaldías departamentales (Concepto 51 de 2017 de ICBF). La vejez (...) “*representa una construcción social y biográfica del último momento del curso de la vida humana, constituye un proceso heterogéneo a lo largo del cual se acumulan, entre otros, necesidades, limitaciones, cambios, pérdidas, capacidades, oportunidades y fortalezas humanas* (Política pública de envejecimiento humano, 2015-2024)”, lo anterior se constituye en textos desde donde se manifiestan de distintas maneras y expresiones, los contextos, percepciones, sentimientos y vivencias del envejecimiento y la vejez-las vejezes (como proceso y etapa del ciclo vital humano) en la singularidad de cada ser.

ACERCA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

Son dos caras de una misma moneda, que al integrarse con la Gerontagogía y sus aportes se constituyen en caminos posibles para la educación, el aprendizaje y la calidad de vida de las personas mayores. De acuerdo con García (2003), la Educación Social Está dirigida a contribuir al desarrollo integral de las personas y de la convivencia social, afrontando necesidades y problemas que surgen en la vida cotidiana; compartiendo objetivos, criterios de actuación y principios metodológicos propios del trabajo social reflexivo, crítico y constructivo, mediante procesos educativos orientados a la transformación de las circunstancias que limitan la integración social de las personas, procurando una mejora significativa del bienestar colectivo y, por extensión haciendo más creíble la legítima aspiración de todos-

as los ciudadanos-as a una mayor calidad de vida. (p. 80).

Se sintoniza con lo anteriormente planteado lo que Núñez (2009) acota con relación a la Pedagogía Social -P.S.- (como ámbito teórico y epistemológico), la cual se ocupa de estudiar y someter a la crítica los modelos vigentes de la Educación Social, con el propósito de elaborar y proponer nuevos modelos de E. S., así como nuevas articulaciones políticas y técnicas de los mismos. Complementando estos planteamientos, Bedmar y Montero (2010) enfatizan en los principios de la P.S., así como la concreción contextualizada de esta, al considerar el desarrollo integral y social de la persona desde un enfoque crítico y reflexivo, que estimule la transformación y el bienestar social, lo cual permitirá una integración optimizada y positiva de las condiciones vitales de personas y colectivos, para el caso de las personas mayores.

Estos dos últimos autores referenciados ofrecen una clarificación conceptual, a partir de sus indagaciones sobre lo aportado por diversos investigadores, y utilizan la nominación Educación Social-con mayúsculas al inicio- para referirse a la profesión o a la disciplina académica y educación social, con minúsculas, para denominar la práctica social y educativa.

Hasta este punto los autores referenciados coinciden con Delors (1996) en que, de acuerdo con las dinámicas históricas y contextuales, la educación con y para las personas mayores se desprende de una concepción humana e innovadora de la educación permanente y a lo largo de la vida, repensando y redefiniendo al tenor de las circunstancias, el saber hacer, ser, conocer, pensar y convivir desde/con diversas y funcionales formas, con la finalidad de adquirir provecho y disfrute de cada vivencia, oportunidad y experiencia, que fomente el actualizarse, el profundizar y aportar para

2. Derecho del Bienestar Familiar [LEY_0789_2002]: Por la cual se dictan normas para apoyar el empleo y ampliar la protección social y se modifican algunos artículos del Código Sustantivo de Trabajo.

adaptarse lo más favorablemente a un mundo en donde lo único constante es el cambio. capítulo 3 diversidad, enfoques diferenciales y educación.

SOBRE LA GERONTAGOGÍA

En el orden de ideas propuesto desde el título de este trabajo, la Gerontagogía, según Lemieux (1998) se constituye una ciencia educativa interdisciplinaria cuyo objeto de estudio es la persona mayor en situación pedagógica (andragógica, de/ para adultos-as viejos-as, reivindicando la hermosura y profundidad de este último término en desuso y señalado peyorativamente en lo sociocultural); es a la vez la Gerontagogía, siguiendo al anterior autor, una ciencia práctica que tiene como objeto el abordaje / intervención educativo-a de las personas mayores, también asumida como el conjunto de métodos, técnicas y estrategias reestructurados en un nuevo cuerpo de conocimientos. Si se integran en una columna complementaria la Pedagogía Social y la Educación Social, por un lado, y la Gerontagogía como una segunda columna soporte, por otro, se tiene un andamiaje binario en lo ontológico, epistemológico, y metodológico, para una aproximación y abordaje activo humanizado y funcional a quienes investigan y viven la vejez con una nueva mirada, sensibilidad y propuestas de acción.

En un estudio que viene adelantando la investigadora Silva Pertuz (2017) sobre caracterizar integral y contextualmente las necesidades, posibilidades vitales y educativas de las personas mayores o en la etapa de la vejez, desde los aportes de la Gerontagogía y la Educación Social, esta hace eco de los planteamientos esclarecedores de Sánchez (2000 y 2001) en cuanto a que la Gerontagogía debe asumirse como un ámbito o espacio de conocimiento interdisciplinar

y fronterizo, a la vez que híbrido -por poner en diálogo y acudir a los aportes de diversas disciplinas y especialidades-, más allá de las disciplinas establecidas, apostando la propuesta gerontagógica por una renovación profunda acerca de los modos de pensar la educación y el envejecimiento; el citado autor, Sánchez Martínez, la asume y propone como un paradigma y una concreta manera de apostar por la educación y el aprendizaje de las personas mayores, dependientes o no, que sienta sus bases en asumir una epistemología del descubrimiento (quiénes y cómo son los mayores, los-as viejos-as), considerando este contexto-dinámica educativo-a como un proceso comunicacional entre las personas co-participantes en ello, que toma como referentes y retos la construcción de las soluciones a las necesidades de los mayores, que motiven a la acción, aprovechando la experiencia acumulada por estos a lo largo de la vida.

Es esperable, que la motivación para investigar y actuar, por y para la educación de las personas mayores, es dar sentido grato a la etapa de la vejez, aspirando y convencidos que mediante la práctica educativa a tono con las necesidades, intereses, motivaciones y aptitudes de estas personas y sus contextos, es posible transformarse y transformar positiva y proactivamente el ethos o entorno personal, familiar, institucional y social en el que este grupo etario interactúa (a veces poco estimulante); lo cual significa asumir, y que a su vez asuman, todo un reto de actitudes, acciones y posibilidades, cuya finalidad, al final de cuentas, no se refiere a conseguir personas mayores “más educadas y productivas monetariamente”, por las razones antes desglosadas, sino que estas sean más felices, y que esa felicidad sea la consecuencia de una búsqueda personal dirigida hacia sí mismos-as y hacia el entorno que les rodea, en el cual tejen sus relaciones interpersonales.

Por otra parte, el intercambio intergeneracional es un componente muy importante, valioso, funcional y vitalizador en la apuesta gerontagógica. Abordar lo intergeneracional implica definir primero lo generacional. Para Vásquez-Brofman (2006), la palabra educación social: retos para la transformación socioeducativa y para la paz ii simposio iberoamericano de pedagogía social en Colombia “generación” hace referencia a un grupo de personas o coetáneos que conforman una proporción importante de la población global de un país, cuyas ideas o acciones identifican una época. Esta investigadora sostiene que Las actuales personas mayores son las la primera generación de la llamada “tercera edad” en la historia de la humanidad, caracterizadas diferencialmente a las de la vejez, como se designaba a las personas mayores hasta hace pocos años; antes no existían personas de la tercera edad en cuanto generación, las generaciones de “tercera edad” que vendrán en el futuro serán distintas. (p. 261).

Se complementa y contrasta lo anterior con lo aportado por Bedmar (2002) acerca del término generacional cuando destaca los cuatro componentes de esta nominación: Son un conjunto de personas, con proximidad etaria, con influjos culturales y sociales compartidos y expresión de comportamientos similares. La autora de este “paper” (texto) concuerda con variados autores en cuanto a que la convivencia e interacción de distintas generaciones resulta imprescindible para la existencia de cualquier persona y cultura, ya que, al decir de Iacub (2011), el proceso de envejecer y ser una persona vieja connota implicaciones psicológicas que recorren toda la vida desde sus inicios, mediadas por las auto- y heteropercepciones, que nutren la conciencia y la identidad de envejecer (funcional y/o disfuncionalmente).

LA PROPUESTA UMMA

Son las anteriores glosas los fundamentos que soportan la generación del Proyecto UMMA (Universidad Metropolitana de Mayores) en Barranquilla (Colombia), al ser esta institución universitaria y la FHUM -Fundación Hospital Universitario Metropolitano-, en esta misma ciudad colombiana y, a pocos metros de distancia de la sede de la Universidad Metropolitana, un sistema institucional que integra desde sus subsistemas académico, investigativo y de extensión, la manera de apropiarse y de proyectarse socialmente, en contexto y con pertinencia en el tema que se trabaja desde la investigación en desarrollo referida y en este texto. Entre otras áreas y aspectos que la propuesta gerontagógica aborda o puede hacerlo (están los deportes moderados y teniendo en cuenta el estado integral de cada persona mayor; historia del arte, historia de la religión, historia de la sexualidad y el ciclo de vida humano; danzas y recreación, actividades turísticas de este grupo etario e intergeneracionalmente; actividades manuales y artesanales) tiene que ver con las manifestaciones artísticas en lo pictórico, literario y filmico, como tres alternativas metodológicas y estratégicas gerontagógicas para la Educación Social y la Pedagogía Social sobre este interesante, valioso y fecundo período vital, mucho más aun en estos tiempos pandémicos, debido al Covid 19, en el orbe. Importante relacionar algunas posibilidades garantizadoras de la calidad de vida en muchas personas mayores, como lo son el *leer y escribir*, lo cual potencia la capacidad de observación y atención; promueve la crítica literaria y el pensamiento crítico; facilita la relajación y nos ayuda a ver nuestros problemas desde un punto de vista distinto, más objetivo, y a hacerlo con más tranquilidad. Igualmente favorece el ejercitar las capacidades cognitivas y cognoscitivas

posibilitando que se disponga de un cúmulo de historias, personajes, expresiones y vocabulario nuevo que además de enriquecer enormemente, hará que mejore notablemente la memoria, así mismo se constituye en una de las principales fuentes de estimulación mental, proceso mental de comprensión, aumenta la capacidad de concentración, aumenta la creatividad y la imaginación, incrementa la empatía, sensación de bienestar, entretenimiento, evita o minimiza la soledad, ayuda a dormir. La *pintura y escultura*, que generan aumentos en el compromiso social, la salud psicológica y la autoestima, mejora el bienestar emocional y mental y posibilitan proyectar y plasmar estados anímicos de diversa variedad (Catarsis): a) Manejo del color, formas y contenidos; b) Concentración, rélax, manejo del tiempo, dormir; c) Disminuye la ansiedad, posibilita plasmar pérdidas y ganancias vitales, así como el entorno; d) Disminuye la presión arterial estabilizándola. Estimula y mejora la motricidad fina y gruesa; e) Aporta en regular los movimientos de la mano y a estimular conexiones cerebrales mientras se desarrolla esta actividad; f) Si se realiza solo (a) o en compañía, diversas reacciones y necesidades.

El *cine*, de acuerdo comentarios y testimonios de personas mayores consultadas, suele situar al cinéfilo-a en escenarios donde se muestran las relaciones humanas, en contextos difíciles de reproducir, los cuales permiten explorar la esfera de los sentimientos frente a situaciones, entre otras, de salud-enfermedad; sobre la vida, la juventud, lo bello, lo viejo, la muerte; de ponerse en lugar del “otro”, de la persona que sueña, padece y sufre; de los profesionales que intervienen, de la familia que convive, cuida, sufre con el enfermo, de los amigos. Ver y apreciar películas suele proporcionar momentos de relajación y desconexión de la

rutina, ofreciendo la posibilidad de evadirse / “visitar” a otros lugares, incluso en el tiempo; ayuda a la recuperación de recuerdos; favorece la aparición de los sentimientos, (nos) hacen reír, llorar, sentir emociones y libertad; estimula la integración y el diálogo intergeneracional (temas, música, colores, actores, tipo de filmografía).

Los *voluntariados* y grupos de mayores, con coetáneos o pares y/o en asocio con niños y jóvenes, que apoyan actividades cívicas, ecológicas, pastorales, recreativas, lúdicas, entre otras, a comunidades en general y específicas en lo particular, son posibilidades socio-educativas y gerontagógicas que dan un sentido saludable a la existencia durante el proceso del envejecimiento y en las vejezes (porque cada ser es único-a, diferente e irreplicable y, desde diversas dimensiones y aspectos, asumirá y manejará este período-proceso vital).

CONCLUSIONES

Por ahora, en permanente realimentación y, según se vayan manifestando las circunstancias y dinámicas que se aprecian en el proceso del envejecimiento como un fenómeno presente a lo largo del ciclo vital desde el mismo proceso de la concepción hasta la muerte. Sin embargo, a pesar de ser un fenómeno natural conocido por todos los seres humanos, aun para muchas personas, grupos sociales y culturas, siguen siendo difícil de aceptar como una realidad innata del ser humano.

El envejecimiento es un proceso inherente a la vida humana, el cual constituye una experiencia única, heterogénea y su significado varía dependiendo de la connotación que cada cultura / persona haga de él (vejezes). Se entiende como un fenómeno multidimensional que involucra todas las dimensiones de la vida humana, la cual se enriquece desde experiencias y aportes

de la Educación Social, la Pedagogía Social y la Gerontagogía.

La Propuesta UMMA (Universidad Metropolitana para Mayores), que se encuentra en su primera fase (desde hace dos largos años), ha tenido una favorable y notoria acogida en la población mayor de influencia o desde donde se proyecta del Alma Mater que la dinamiza. Es un proceso “espiralado”, con avances y retrocesos, con

el DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas) propio de quienes existen y transitan las diversas rutas vitales humanas. La tarea es permanente, el reto es para diversas disciplinas en el ámbito de la salud, la educación y todas, cuanto tributen a la buena calidad de vida de nuestros viejos, linda y muy humana nominación, por encima de edadismos, peyorativismos y rótulos excluyentes o negadores.

REFERENCIAS

- Bedmar, M. (2002). *Hacia la educación intergeneracional*. Madrid: Dykinson.
- Bedmar, M. y Montero, I. (2010). *Recreando la Educación en Personas Mayores*. Granada: Grupo Editorial Universitario. España.
- Concepto 51 (2017) de ICBF -Instituto Colombiano de Bienestar Familiar-. *Adulto Mayor (Doctrina)*. Colombia.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Madrid: Ediciones UNESCO.
- García, J. (2003). *De nuevo, la Educación Social*. Madrid: Dykinson.
- Iacob, R. (2011). *Identidad y envejecimiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Lemieux, A. (1998). *La gérontologie où l'éducation des personnes âgées à l'université de l'an*. En M. Guirao y M. Sánchez (Eds., 2000). *La oferta de la Gerontagogía: actas del Primer Encuentro Nacional sobre Programas Universitarios para Mayores* (pp. 199-234). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Ley 789 (2002). *Derecho del Bienestar Familiar [LEY_0789_2002]*: Por la cual se dictan normas para apoyar el empleo y ampliar la protección social y se modifican algunos artículos del Código Sustantivo de Trabajo. Colombia.
- Núñez, V. (2009). *La educación en tiempos de incertidumbre: Las apuestas de la Pedagogía Social*. Barcelona: Gedisa.
- Sánchez, M. (2000 y 2001). *Haciendo avanzar la Gerontagogía. Aprendiendo de la experiencia canadiense*. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, 6-7, 243-262. Recuperado noviembre de 2021 <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:revistaPS-2000-2001-06-07-2140&dsID=Documento.pdf>
- Vásquez-Brofman, A. (2006). *Amor y sexualidad den las personas mayores*. Transgresiones y secretos. Barcelona: Gedisa.
- Organización Mundial de la Salud (2002). *Informe de la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento*. Madrid, 8 a 12 de abril. (Acceso 9 de noviembre de 2012) Disponible en: <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/CONF.197/9>. pp. 85. [Links]