

**Ernane Rosa Martins**  
(Organizador)



# Produção, comunicação e representação do conhecimento e da informação 2

**Atena**  
Editora

Ano 2021

**Ernane Rosa Martins**  
(Organizador)



# **Produção, comunicação e representação do conhecimento e da informação 2**

**Atena**  
Editora

Ano 2021

**Editora chefe**

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

**Editora executiva**

Natalia Oliveira

**Assistente editorial**

Flávia Roberta Barão

**Bibliotecária**

Janaina Ramos

**Projeto gráfico**

Natália Sandrini de Azevedo

Camila Alves de Cremo

Luiza Alves Batista

Maria Alice Pinheiro

**Imagens da capa**

iStock

**Edição de arte**

Luiza Alves Batista

2021 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do texto © 2021 Os autores

Copyright da edição © 2021 Atena Editora

Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora pelos autores.

Open access publication by Atena Editora



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição-Não-Comercial-NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

**Conselho Editorial**

**Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva – Universidade do Estado da Bahia

Profª Drª Andréa Cristina Marques de Araújo – Universidade Fernando Pessoa

Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais

Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília

Prof. Dr. Arnaldo Oliveira Souza Júnior – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense  
Prof. Dr. Crisóstomo Lima do Nascimento – Universidade Federal Fluminense  
Profª Drª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa  
Prof. Dr. Daniel Richard Sant’Ana – Universidade de Brasília  
Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia  
Profª Drª Dilma Antunes Silva – Universidade Federal de São Paulo  
Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá  
Prof. Dr. Elson Ferreira Costa – Universidade do Estado do Pará  
Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima  
Prof. Dr. Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Universidade Estadual de Montes Claros  
Prof. Dr. Humberto Costa – Universidade Federal do Paraná  
Profª Drª Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionale delle Figlie de Maria Ausiliatrice  
Prof. Dr. Jadson Correia de Oliveira – Universidade Católica do Salvador  
Prof. Dr. José Luis Montesillo-Cedillo – Universidad Autónoma del Estado de México  
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense  
Profª Drª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins  
Prof. Dr. Luis Ricardo Fernandes da Costa – Universidade Estadual de Montes Claros  
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Pontifícia Universidade Católica de Campinas  
Profª Drª Maria Luzia da Silva Santana – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
Prof. Dr. Miguel Rodrigues Netto – Universidade do Estado de Mato Grosso  
Prof. Dr. Pablo Ricardo de Lima Falcão – Universidade de Pernambuco  
Profª Drª Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Profª Drª Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador  
Prof. Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará  
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande  
Profª Drª Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti – Universidade Católica do Salvador  
Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

## Produção, comunicação e representação do conhecimento e da informação 2

**Diagramação:** Maria Alice Pinheiro  
**Correção:** Amanda Costa da Kelly Veiga  
**Indexação:** Gabriel Motomu Teshima  
**Revisão:** Os autores  
**Organizador:** Ernane Rosa Martins

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P964 Produção, comunicação e representação do conhecimento e da informação 2 / Organizador Ernane Rosa Martins. – Ponta Grossa - PR: Atena, 2021.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-5983-559-1

DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.591211410>

1. Informação. 2. Produção. 3. Comunicação. I. Martins, Ernane Rosa (Organizador). II. Título.

CDD 658.4038

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

**Atena Editora**

Ponta Grossa – Paraná – Brasil

Telefone: +55 (42) 3323-5493

[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)

contato@atenaeditora.com.br

## DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Os autores desta obra: 1. Atestam não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao artigo científico publicado; 2. Declaram que participaram ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certificam que os artigos científicos publicados estão completamente isentos de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirmam a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhecem terem informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autorizam a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Atena Editora.

## DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são *open access*, *desta forma* não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de *e-commerce*, ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.

## APRESENTAÇÃO

Esta obra vem a ser um guia aos estudantes e profissionais, auxiliando-os em diversos assuntos relevantes, relacionados a produção, comunicação e representação do conhecimento e da informação. Sendo assim, este livro, tem como objetivo apresentar algumas das produções atuais, que abordam assuntos extremamente importantes.

Este apresenta produções sobre diversas temáticas, tais como: uma análise das respostas de empresas a clientes na plataforma Reclame Aqui, com o objetivo de descrever as imagens de enunciador produzidas e as cenografias que nelas emergem, por considerar que esses elementos são fundamentais para a validação positiva do discurso das empresas; analisa as diferenças e semelhanças entre Centros de Memória, Centros de Documentação e Arquivos, que podem manter a cooperação e a integração de saberes e acervos por meio da comunicação e dos recursos tecnológicos; reflexões sobre a necessidade de existir critérios teóricos e metodológicos para a implementação de memorial a partir de instituição híbrida, ou seja, composta de documentação de arquivo, biblioteca e museu, sem, no entanto, ser compreendida em um mesmo plano de conhecimento e técnica; conhecer o grau de incidência entre motivação e empreendedorismo dos estudantes universitários da região de Puno; conhecer a história e valorizar o Casarão de memórias do século XIX, resgatando sua história, enaltecendo o casarão como um detentor de memórias locais, sendo um rico patrimônio que o Campus Avançado Carmo de Minas possui que deve ser preservado; o trabalho do CEDIC relativo à documentação do Fundo CLAMOR do Comitê de Defesa dos Direitos Humanos para os países do Cone Sul e as reflexões advindas dos desafios de lidar com seu tratamento e organização frente à necessidade crescente de sua preservação e difusão digital; compreender em que medida a linguagem verbal pode ser representada por meio de redes semânticas, considerando as questões conceituais e suas implicações para os estudos linguísticos.

Por fim, agradecemos aos autores por suas contribuições na construção desta importante obra e desejo muito sucesso para todos os leitores.

Ernane Rosa Martins




## SUMÁRIO

### **CAPÍTULO 1..... 1**

COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL E ETHOS DISCURSIVO: ANÁLISE DE DUAS RESPOSTAS NA PLATAFORMA RECLAME AQUI

Mirlene Batista Sá


Lucas Martins Gama Khalil

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114101>

### **CAPÍTULO 2..... 14**

INSTITUIÇÕES DE CUSTÓDIA E DISSEMINAÇÃO DE DOCUMENTOS CONTEMPORÂNEOS DIANTE DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO: CENTROS DE MEMÓRIA, CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E ARQUIVOS


Rosale de Mattos Souza

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114102>

### **CAPÍTULO 3..... 26**

LAS INFOTECNOLOGÍAS COMO HERRAMIENTA PARA LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Rubí Estela Morales Salas


 <https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114103>

### **CAPÍTULO 4..... 39**

MEMORIAL INSTITUCIONAL: UM SISTEMA EM DEFINIÇÃO

Tassila Oliveira Ramos

Zeny Duarte de Miranda

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114104>

### **CAPÍTULO 5..... 56**

MOTIVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO EMPRESARIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS


Demetrio Flavio Machaca Huancollo

Edy Larico Mamani

Leopoldo Wenceslao Condori Cari

Enrique Genaro Apaza Chirinos

Anthony Edgar Coila Alcocer

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114105>




### **CAPÍTULO 6..... 70**

O CASARÃO DO IFSULDEMINAS - CAMPUS AVANÇADO CARMO DE MINAS: ENTRE A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E A RESSIGNIFICAÇÃO DO ESPAÇO

Arthemisa Freitas Guimarães Costa

Natália Rodrigues Silva

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114106>

<b>CAPÍTULO 7</b> .....	<b>81</b>
PATRIMÔNIOS DOCUMENTAIS TRAUMÁTICOS E DIREITOS HUMANOS: O FUNDO CLAMOR	
Heloisa de Faria Cruz	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114107">https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114107</a>	
<b>CAPÍTULO 8</b> .....	<b>91</b>
PROFISSIONAL DA INFORMAÇÃO E A ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NA WEB DE DADOS	
Francisco Carlos Paletta	
Armando Manuel Barreiros Malheiro da Silva	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114108">https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114108</a>	
<b>CAPÍTULO 9</b> .....	<b>103</b>
REPRESENTAÇÃO DA LINGUAGEM VERBAL POR MEIO DE REDES SEMÂNTICAS: QUESTÕES CONCEITUAIS E SUAS IMPLICAÇÕES PARA ESTUDOS LINGÜÍSTICOS	
Kleber Monteiro Pinto	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114109">https://doi.org/10.22533/at.ed.5912114109</a>	
<b>SOBRE O ORGANIZADOR</b> .....	<b>114</b>
<b>ÍNDICE REMISSIVO</b> .....	<b>115</b>

# CAPÍTULO 6

## O CASARÃO DO IFSULDEMINAS - CAMPUS AVANÇADO CARMO DE MINAS: ENTRE A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E A RESSIGNIFICAÇÃO DO ESPAÇO

Data de aceite: 01/10/2021

Data de submissão: 20/09/2021

### Arthemisa Freitas Guimarães Costa

Pedagoga no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Campus Avançado Carmo de Minas. Mestra em Educação (FEUSP) Carmo de Minas, MG  
<http://lattes.cnpq.br/1780671470069635>

### Natália Rodrigues Silva

Bibliotecária no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Campus Avançado Carmo de Minas - Doutoranda em Gestão & Organização do Conhecimento (UFMG) Carmo de Minas, MG  
<https://orcid.org/0000-0001-7771-9724>

**RESUMO:** Dentre a estrutura predial do IFSULDEMINAS - *Campus* Avançado Carmo de Minas tem-se um Casarão de memórias que nos remetem ao final do século XIX. O objeto desta pesquisa é conhecer a história e valorizar este patrimônio resgatando sua história, enaltecendo o casarão como um detentor de memórias locais, sendo um rico patrimônio que o *Campus* Avançado Carmo de Minas possui que deve ser preservado. O edifício do casarão apresenta-se como um recinto rico em histórias ou memórias escondidas e reveladas pelo tempo. Propõe-se, por meio dessa pesquisa, que essas memórias venham ao conhecimento público tornando, assim, o casarão um instrumento de informação.

Destaca-se que a memória a qual se pretende resgatar será um fator para que o passado aqui escondido não seja mais esquecido, perpetuando, assim, a história na consciência humana.

**PALAVRAS – CHAVE:** Patrimônio Histórico. Preservação da memória. Casarão. Ressignificação de espaços.

### THE MANSION-HOUSE AT IFSULDEMINAS, CARMO DE MINAS CAMPUS: BETWEEN THE PRESERVATION OF MEMORY AND THE RESIGNIFICATION OF SPACE

**ABSTRACT:** There is a mansion-house of memories among the buildings at IFSULDEMINAS - Carmo de Minas Campus that resonates with the end of the 19th century ones. Bearing this in mind, the objective of this research is to delve into this building history as well as value its heritage. We aim to bring back its history while we celebrate the mansion-house as a local memory holder and a rich heritage that Carmo de Minas Campus must preserve. The mansion-house building is a place rich in history and hidden memories, which are only revealed by time. Therefore, we seek to make these memories public knowledge with this research so that the mansion-house will become an instrument of information. It's worth noting that the memory we seek to recover will be a decisive factor so that the past which lies hidden within these walls will no longer be forgotten, but cherished and perpetuated on humanity's consciousness and minds.

**KEYWORDS:** Historical heritage. Preservation of memory. Mansion-house. Resignification of

space.

## 1 | INTRODUÇÃO

Carmo de Minas, cidade localizada no Sul de Minas Gerais, é constituída por um rico patrimônio histórico. Já foi considerada Atenas-Sul-Mineira (AL TARIK, 1963) pois, no final do século XIX e início do século XX se destacava pelos numerosos estabelecimentos de ensino: ginásio masculino, escola normal feminina, escolas de Agricultura, Farmácia e Tecnologia. O Casarão de memórias do *Campus* Avançado Carmo de Minas guarda muito dessa história que precisa ser resgatada e preservada.

quando falamos de preservação do patrimônio histórico e cultural devemos considerar os espaços como lugares de memórias. Essas memórias 'assumem importante significado por fazerem parte da memória coletiva de determinado grupo, a memória de um passado comum e de uma identidade social que faz com que o grupo se sinta parte daquele lugar, do espaço que traz a lume a história de todos' (TOMAZ, 2002, p. 1).

É por este viés de preservação da memória que esta pesquisa busca resgatar a história escondida ou adormecida do casarão do *Campus*, busca explorá-la e compreender como este espaço possui valor histórico, e como essa história foi e é ressignificada pelo passar do tempo.

Inicialmente, a proposta desta pesquisa deu-se a partir do olhar investigativo do grupo de teatro do *Campus* que, à procura da temática para elaboração do Teatro Musical para o ano de 2016, demonstrou interesse por resgatar e registrar a história escondida no Casarão, primeiro edifício visto ao adentrar o *Campus*, espaço de grande relevância histórica para o município, que provoca sentimentos e sensações aos que se adentram no *Campus*.

## 2 | O CASARÃO DE MEMÓRIAS DO IFSULDEMINAS - *CAMPUS* AVANÇADO CARMO DE MINAS

O IFSULDEMINAS - *Campus* Avançado Carmo de Minas teve o início de suas atividades em 13 de dezembro de 2013, com o anúncio de sua instalação em entrevista coletiva à imprensa, realizada em Três Corações. O projeto de criação do *Campus* previa que sua instalação seria em um antigo prédio da União, onde funcionou, na década de 1970, a Fundação Nacional do Bem-Estar do Menor (Funabem). O imóvel compreende um terreno cuja área está em torno de 10,5 hectares, que em parceria com a Prefeitura Municipal de Carmo de Minas, foi reformado para abrigar o *Campus* e sua futura oferta de cursos. A oferta de cursos foi iniciada em março de 2014, com os seguintes cursos: Técnicos Subsequentes em Informática (curso que foi extinto), Administração e Alimentos. Posteriormente, foram criados mais três cursos técnicos: integrado em Alimentos e

Informática e o superior em Administração (IFSULDEMINAS, 2019).

Uma das áreas que compõem a estrutura predial do IFSULDEMINAS - *Campus* Avançado Carmo de Minas é um antigo Casarão, do final do século XIX que carrega em si uma memória tanto da cidade de Carmo de Minas quanto do próprio *Campus*. Trata-se de um prédio histórico de mais de 100 anos cuja história deve ser resgatada para fins de conhecimento e também para fins de pesquisas futuras.

### 3 | A RESSIGNIFICAÇÃO DO ESPAÇO E A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA

A área do *Campus* Avançado Carmo de Minas, onde se encontra o Casarão, era anteriormente chamada Chácara da Conceição, este imóvel foi vendido, em 1905, por Manoel Dias Ferraz ao Coronel Jeronymo Guedes Fernandes, professor e agricultor. Até 1918 funcionou no local a Escola Normal Nossa Senhora da Conceição, dirigida por Olga Pereira, esposa do Coronel Jeronymo Guedes Fernandes. Em 1918 foi criado o primeiro patronato brasileiro intitulado “Patronato Agrícola Delfim Moreira”, por meio de convênio com a União, cujo Presidente da República Wenceslau Braz indicou para a direção o Cel. Jeronymo Guedes Fernandes. O patronato funcionou durante 51 anos, até 1969. A partir de então, a propriedade foi arrendada à Fundação Estadual para o Bem Estar do Menor (FUNABEM).

O casarão é um patrimônio, bem produzido por nossos antepassados, que resulta em experiências e memórias, coletivas e individuais (ROCHA, 2012). Tais memórias foram investigadas, inicialmente, por meio de pesquisa documental. Por meio desta pesquisa foi possível levantar os seguintes documentos referentes à história do casarão do IFSULDEMINAS - *Campus* Avançado Carmo de Minas:

- escritura de compra datada de 1905;
- título de eleitor do Cel. Jeronymo Guedes Fernandes;
- fotografia do Cel. Jeronymo Guedes Fernandes e Olga Pereira;
- fotografias da família do Coronel e do Casarão;
- fotografia das alunas da Escola Normal Nossa Senhora da Conceição;
- fotografia dos alunos do patronato “Agrícola Delfim Moreira”;
- carta de um pai de um menino que residia no Patronato ao então diretor, Cel. Jerônimo Guedes Fernandes, datada de 1931;
- carta enviada à esposa do Presidente Ernesto Beckmann Geisel;
- solicitação de cancelamento da Pessoa Jurídica “Patronato Agrícola Delfim Moreira”.

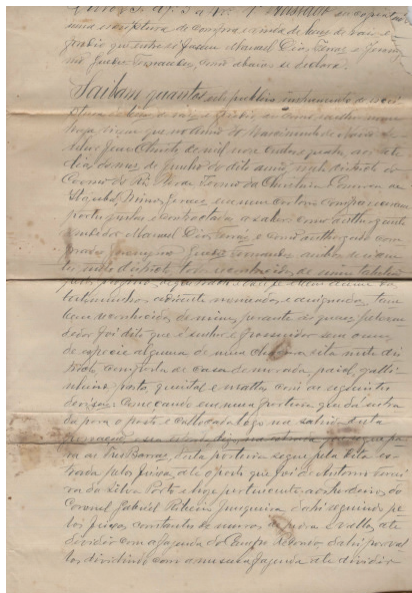


Figura 1 - Escritura de compra datada de 1905

Fonte: Dados de pesquisa (2016)



Figura 2 - Venda do imóvel

Fonte: Dados de pesquisa (2016)



Figura 3 - Título de eleitor do Cel. Jeronymo Guedes Fernandes

Fonte: Dados de pesquisa (2016)



Guedes Fernandes e Olga

Figura 4 - Cel. Jeronymo Guedes Fernandes e sua esposa Olga Pereira

Fonte: Dados de pesquisa (2016)



Figura 5 - Família Cel. Jeronymo Guedes Fernandes

Fonte: Dados de pesquisa (201



Figura 6 - Alunas da Escola Normal Nossa Senhora da Conceição

Fonte: Dados de pesquisa (2016)





Figura 7 - Alunos do patronato Agrícola Delfim Moreira

Fonte: Dados de pesquisa (2016)

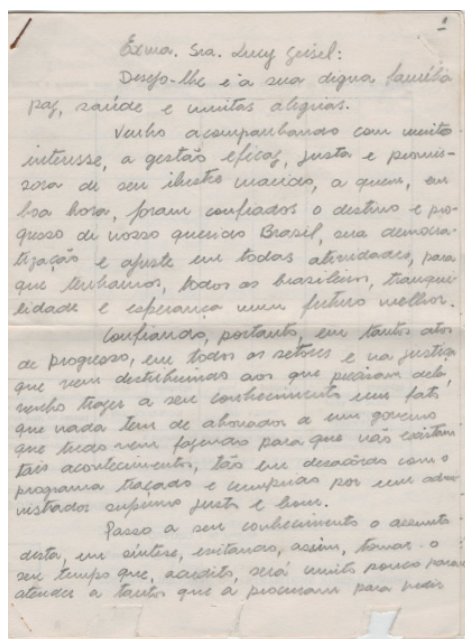


Figura 8 - Carta de um pai de um menino que residia no Patronato ao então diretor, Cel. Jerônimo Guedes Fernandes, datada de 1931

Fonte: Dados de pesquisa (2016)

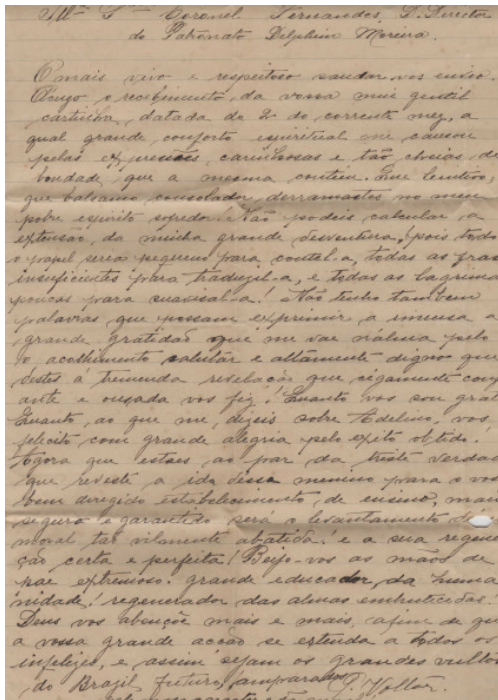


Figura 9 - Carta enviada à esposa do Presidente Ernesto Beckmann Geisel

Fonte: Dados de pesquisa (2016)

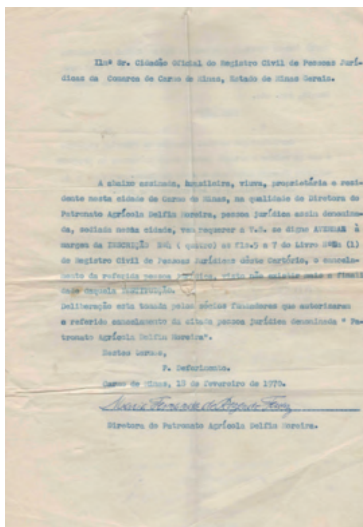


Figura 10 - Solicitação de cancelamento da Pessoa Jurídica “Patronato Agrícola Delfim Moreira”

Fonte: Dados de pesquisa (2016)

Os documentos apresentados nas figuras correspondem aos primeiros registros levantados pelas pesquisadoras do *Campus* Avançado Carmo de Minas com a finalidade de iniciar a composição de um acervo histórico institucional.

Considerando a relevância histórica do casarão e a necessidade de realizar uma reforma diante da deterioração do imóvel, em 2018, foi realizada uma reforma no casarão, concluída no ano de 2020. O prédio reformado possui uma área total de 520,3 m<sup>2</sup> e manteve a estrutura arquitetônica parcial original do século XIX, a fim de preservar a memória histórica do espaço.



Figura 11 - Casarão antes da reforma (fachada)

Fonte: As autoras (2021)

O atual espaço, após a reforma, conta com dois pavimentos. O pavimento térreo abriga a biblioteca do *Campus*, sendo este espaço dividido em recepção, área de acervo, área de leitura e pesquisas e sanitários. Já no piso superior comporta o bloco administrativo, com espaço dividido em salas para o setor de Recursos Humanos, Infraestrutura, Administração e Planejamento, direção-geral, sala de reuniões, sanitários e cozinha.



Figura 12 - Casarão depois da reforma (lateral)

Fonte: Arquivo IFSULDEMINAS (2021)

Dessa forma, observa-se que o espaço do casarão passou por uma resignificação ao longo do tempo. Inicialmente foi uma chácara, uma escola agrotécnica, um patronato, uma fundação de amparo a menores e hoje é incorporado a uma área de um Instituto Federal. Uma mesma estrutura arquitetônica, diferentes épocas, diferentes memórias que deixam sua marca na história tanto de gerações atuais quanto de gerações futuras, demonstrando que espaços podem ser resignificados e ser base para novas memórias.

#### 4 | CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que a proposta de pesquisa, por meio da recuperação dos documentos históricos foi de grande relevância como ponto de partida para a reconstrução do passado histórico do *Campus*, sendo um meio que possibilita que a comunidade também tenha a oportunidade de conhecer e valorizar a história deste espaço.

Por meio dos documentos históricos levantados pode-se elucidar como a preservação da memória histórica propicia a compreensão da identidade do espaço, e como essa memória se perpetua e se resignifica com o passar do tempo.

Observa-se que houve uma resignificação do casarão, pois desde a sua criação, ainda no século XIX, traz consigo memórias de diferentes épocas que se perpetuam até os dias de hoje.

Destaca-se a importância do aprofundamento e realização de novas pesquisas, buscando novas fontes por meio, por exemplo, de relatos de familiares, amigos, moradores antigos de Carmo de Minas e matérias jornalísticas que abordem a história do casarão.

## REFERÊNCIAS

AL TARIK, Djebel. Recordações do Carmo: “Atenas Sul-mineira”. **Folha Nova**, Carmo de Minas, p. 1, 9 jun. 1963.

CARVALHO, Antonio Carlos. Preservação do patrimônio histórico no Brasil: estratégias. **Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio**, v. 4, n. 1, p. 117-126, 2011. Disponível em: <<http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/195/158>> Acesso em: 16 ago. 2016.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUL DE MINAS GERAIS. Consup. Resolução nº 046/2019 de 29 de agosto de 2019. Dispõe sobre a criação do Curso Superior de Bacharelado em Administração - presencial, do IFSULDEMINAS - *Campus* Avançado Carmo de Minas. Pouso Alegre, IFSULDEMINAS, 2019. Disponível em: [https://portal.ifsuldeminas.edu.br/images/PDFs/Conselho\\_Superior/resolucoes/2019/046.2019.pdf](https://portal.ifsuldeminas.edu.br/images/PDFs/Conselho_Superior/resolucoes/2019/046.2019.pdf). Acesso em: 15 jun. 2021.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS Ernani Cesar de. **Metodologia do trabalho científico: Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico**. 2. ed. Novo Hamburgo: Freevale, 2013.

PATRIMÔNIO histórico: como e por que preservar. 3. ed. Bauru: Canal 6, 2008. Disponível em:< [http://www.creasp.org.br/arquivos/publicacoes/patrimonio\\_historico.pdf](http://www.creasp.org.br/arquivos/publicacoes/patrimonio_historico.pdf)>. Acesso em: 16 ago. 2016.

TOMAZ, Paulo Cesar. A preservação do patrimônio cultural e sua trajetória no Brasil. **Revista Fenix**, v. 7, n. 2, p. 1-12, maio/jun./jul. Ago. 2010. Disponível em:< [http://www.revistafenix.pro.br/PDF23/ARTIGO\\_8\\_PAULO\\_CESAR\\_TOMAZ\\_FENIX\\_MAIO\\_AGOSTO\\_2010.pdf](http://www.revistafenix.pro.br/PDF23/ARTIGO_8_PAULO_CESAR_TOMAZ_FENIX_MAIO_AGOSTO_2010.pdf)>. Acesso em: 16 ago. 2016.

TRANSCRIPÇÃO DE IMMOVEIS. Silvestre Ferraz: [s.n.], 1905.

## ÍNDICE REMISSIVO

### A

Acervos 14, 15, 16, 17, 18, 23, 39, 43, 51, 52, 81, 83, 84, 85, 92

Análise do Discurso 1, 2, 3, 4, 10

Arquivos 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 40, 41, 42, 46, 47, 51, 53, 80, 81, 82, 83, 98

### B

Biblioteca 21, 39, 41, 43, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 61, 69, 78, 97, 98, 99

### C

Casarão 70, 71, 72, 78, 79

Ciência da informação 39, 43, 50, 51, 52, 53, 55, 92, 101

Comunicação 1, 1, 3, 14, 15, 16, 17, 22, 25, 39, 43, 51, 52, 53, 54, 92, 93, 96, 98, 103

Cone Sul 81, 85, 86, 87, 88, 89, 90

Conhecimento 1, 15, 16, 18, 21, 23, 24, 39, 42, 43, 44, 51, 70, 72, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 110, 112, 113

### D

Direitos Humanos 46, 47, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90

Ditaduras 81, 82, 83, 85, 88, 89, 90

Documentação 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 39, 43, 48, 49, 50, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90

### E

Era Digital 91, 93, 98

Espaço 11, 39, 41, 43, 44, 48, 70, 71, 72, 78, 79, 84

Ethos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13

### F

Fundo Clamor 81, 85, 86, 87

### G

Gestão 15, 18, 19, 20, 23, 25, 46, 49, 70, 91, 98, 99, 101, 114

### I

Imagem 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 13, 18, 19, 108

Informação 1, 5, 7, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 39, 41, 43, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 70, 84, 85, 86, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 108, 114

Inovação 93, 99, 114

Institucional 9, 16, 17, 20, 39, 41, 45, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 55, 78, 93

## **L**

Linguagem verbal 103, 104, 105, 108, 109, 110, 111, 112

## **M**

Memória 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 70, 71, 72, 78, 79, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 105

Memorial 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 82, 88

## **O**

Organização 15, 17, 22, 24, 40, 44, 48, 49, 50, 70, 81, 82, 84, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 103, 104, 105, 107, 112

## **P**

Patrimônio Histórico 70, 71, 80

Preservação 14, 18, 20, 23, 24, 40, 46, 54, 70, 71, 72, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 98

## **R**

Redes 2, 6, 14, 16, 20, 22, 23, 29, 34, 35, 36, 84, 89, 93, 98, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113

Redes Sociais 2, 6, 14, 22, 23, 98

Ressignificação 70, 72, 79

## **S**

Semântica 91, 95, 96, 97, 98, 101, 103, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113

## **T**

Tecnologia 39, 43, 70, 71, 80, 92, 93, 95, 98, 99, 113, 114

Teoria sistêmica 39, 49, 50, 51

## **W**

Web de Dados 91, 93, 94, 96, 97, 98, 99


Web semântica 91, 95




# Produção, comunicação e representação do conhecimento e da informação 2

[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br) 

[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br) 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

[www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br) 

Atena  
Editora

Ano 2021





# Produção, comunicação e representação do conhecimento e da informação 2

[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br) 

[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br) 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

[www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br) 

**Atena**  
Editora

Ano 2021