

ASTRIT KNOB

# AÇÕES PARA A SELBACH/RS DE 2040

Planejamento estratégico para os municípios  
de pequeno porte no contexto das cidades criativas



ASTRIT KNOB

# AÇÕES PARA A SELBACH/RS DE 2040

Planejamento estratégico para os municípios  
de pequeno porte no contexto das cidades criativas



**Editora chefe**

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

**Editora executiva**

Natalia Oliveira

**Assistente editorial**

Flávia Roberta Barão

**Bibliotecária**

Janaina Ramos

**Projeto gráfico**

Camila Alves de Cremo

Daphynny Pamplona

Gabriel Motomu Teshima

Luiza Alves Batista

Natália Sandrini de Azevedo

**Imagens da capa**

iStock

**Edição de arte**

Luiza Alves Batista

2021 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do texto © 2021 Os autores

Copyright da edição © 2021 Atena Editora

Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora pelos autores.

Open access publication by Atena Editora



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição Creative Commons. Atribuição-Não-Comercial-NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

O conteúdo do texto e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva da autora, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos a autora, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

**Conselho Editorial****Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva – Universidade do Estado da Bahia

Profª Drª Andréa Cristina Marques de Araújo – Universidade Fernando Pessoa

Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais

Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília



Prof. Dr. Arnaldo Oliveira Souza Júnior – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense  
Prof. Dr. Crisóstomo Lima do Nascimento – Universidade Federal Fluminense  
Profª Drª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa  
Prof. Dr. Daniel Richard Sant’Ana – Universidade de Brasília  
Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia  
Profª Drª Dilma Antunes Silva – Universidade Federal de São Paulo  
Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá  
Prof. Dr. Elson Ferreira Costa – Universidade do Estado do Pará  
Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima  
Prof. Dr. Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Universidade Estadual de Montes Claros  
Prof. Dr. Humberto Costa – Universidade Federal do Paraná  
Profª Drª Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionele delle Figlie de Maria Ausiliatrice  
Prof. Dr. Jadson Correia de Oliveira – Universidade Católica do Salvador  
Prof. Dr. José Luis Montesillo-Cedillo – Universidad Autónoma del Estado de México  
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense  
Profª Drª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins  
Prof. Dr. Luis Ricardo Fernandes da Costa – Universidade Estadual de Montes Claros  
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Pontifícia Universidade Católica de Campinas  
Profª Drª Maria Luzia da Silva Santana – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
Prof. Dr. Miguel Rodrigues Netto – Universidade do Estado de Mato Grosso  
Prof. Dr. Pablo Ricardo de Lima Falcão – Universidade de Pernambuco  
Profª Drª Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Profª Drª Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador  
Prof. Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará  
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande  
Profª Drª Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti – Universidade Católica do Salvador  
Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins



# Ações para a Selbach/RS de 2040. Planejamento estratégico para os municípios de pequeno porte no contexto das cidades criativas

**Diagramação:** Natália Sandrini de Azevedo  
**Correção:** Mariane Aparecida Freitas  
**Indexação:** Amanda Kelly da Costa Veiga  
**Revisão:** A autora  
**Autora:** Astrit Knob

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

K72 Knob, Astrit  
Ações para a Selbach/RS de 2040. Planejamento estratégico para os municípios de pequeno porte no contexto das cidades criativas / Astrit Knob. – Ponta Grossa - PR: Atena, 2021.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-5983-709-0

DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.090211512>

1. Cidade. 2. Cidades criativas. 3. Planejamento estratégico. 4. Selbach. I. Knob, Astrit. II. Título.

CDD 711.4

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

**Atena Editora**

Ponta Grossa – Paraná – Brasil

Telefone: +55 (42) 3323-5493

[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)

contato@atenaeditora.com.br



**Atena**  
Editora  
Ano 2021

## DECLARAÇÃO DA AUTORA

A autora desta obra: 1. Atesta não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao texto publicado; 2. Declara que participou ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certifica que o texto publicado está completamente isento de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirma a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhece ter informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autoriza a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Atena Editora.



## DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são *open access*, *desta forma* não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de *e-commerce*, ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.



## PREFÁCIO

Ao tomar conhecimento do trabalho dessa dedicada e promissora profissional, fez com que a curiosidade e o ímpeto de ler, no intuito de buscar fontes alternativas ao nosso município, fossem despertados.

Um estudo, cujo relato da realidade foi buscado com autenticidade e participação, dá ainda mais confiabilidade. Portanto, o presente trabalho traz em seu conteúdo a riqueza de possibilidades para amenizar se não sanar inúmeros problemas existentes ou percebidos.

É indispensável que para alcançar êxito haja a participação de parceiros, ou seja, que as ações não sejam somente responsabilidade do Poder Público Municipal, mas de toda a comunidade, sendo essa organizada socialmente em entidades, associações, sindicatos e outros, que possuem voz ativa na condução da vida de um município.

Não se pode cometer o erro de traçar metas para os próximos vinte anos ou mais e acreditar que estarão prontas e engessadas. O município passa por transformações, uma vez que a cultura, os hábitos, as ideologias, as necessidades, os habitantes enfim, o todo, tanto nos aspectos físicos como comportamentais levam profundas modificações e, para tanto, há a necessidade de se ter a interferência e o uso, com adaptações, das propostas no decorrer desses anos.

O tempo traz oportunidades desde que essas sejam traçadas com antecedência. Esse estudo, sendo certamente o desejo de sua autora, deve ser utilizado. O nosso desejo, estando como gestores e sendo cidadãos que amam e respeitam a nossa bela e encantadora Selbach, é que este trabalho esteja circulando em nossas mãos e auxiliando na busca das alternativas para que sempre se tenha como guia um planejamento estratégico.

Agradecemos a autora pelo convite e principalmente, por ter utilizado o município de Selbach, traçando diagnóstico, observando a formação de seu povo desde aquele que é de berço, o imigrante e o emigrante.

Parabéns pela sua autenticidade e preocupação. Teremos, juntos, a imensa responsabilidade de fazer esse trabalho útil e vivo.

Stelamaris Gobbi

Professora – Letras LP/LE

Vice-Prefeita Municipal – Gestão 2012/2016 e 2017/2020



## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	<b>1</b>
CIDADES CRIATIVAS: O CONCEITO .....	2
PREMISSAS DA PESQUISA.....	4
<b>APRESENTAÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO DO OBJETO DE ESTUDO: SELBACH/RS 2017</b> .....	<b>6</b>
O Contexto histórico .....	7
Apresentando a Cidade de Selbach/RS.....	8
Aspectos sociais e econômicos.....	11
Aspectos geográficos e ambientais.....	16
Aspectos arquitetônicos e culturais .....	18
Aspectos urbanísticos .....	32
<b>DIRETRIZES NORTEADORAS PARA O PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO</b> .....	<b>35</b>
<b>CARTA DA AUTORA</b> .....	<b>66</b>
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	<b>68</b>
<b>SOBRE A AUTORA</b> .....	<b>71</b>

# INTRODUÇÃO

Se a vida, como disse Vinícius de Moraes, é a arte do encontro, a cidade é o cenário desse encontro (LERNER, in GEHL, 2014. p. XII).

A cidade é um espaço de encontros e convivências, o tempo e seu ambiente social, cultural e econômico refletem uma determinada época e espírito deste lugar, sendo que o conjunto de singularidades desses elementos faz com que as cidades transpirem essências e ritmos em ambientes diversificados, permitindo distingui-las umas das outras, por minuciosos detalhes, ou grandes monumentos. São essas coordenadas de tempo e espaço que nos permitem caracterizar uma cidade individualmente e, assim, traçarmos o percurso entre a cidade que temos e a cidade que desejamos ter, ou seja, a cidade dos nossos sonhos.

Para a concretização deste objetivo, serão abordados e apresentados neste projeto, como instrumentos principais de interpretação de um território, o planejamento estratégico aliado ao potencial da criatividade como elemento de inovação projetual e social.

Atualmente, a criatividade é considerada uma característica crucial para o desenvolvimento do mundo contemporâneo, possuindo influência direta no desenvolvimento global e exercendo papel importante para o desenvolvimento e transformação das cidades (LYNCH, 1999). Desta forma, acredita-se que ao incentivar a criatividade dentro das cidades, amplia-se e qualifica-se o conjunto de ideias e soluções possíveis para qualquer tipo de problema urbano, especialmente quando os recursos financeiros são limitados.

Grande ou pequena, metropolitana ou interiorana, qualquer cidade pode ser uma cidade criativa. Com esse pensamento, o presente instrumento busca evidenciar a potencialidade criativa dos municípios de pequeno porte, focando no município gaúcho de Selbach/RS. A justificativa pela escolha do objeto de estudo, é baseada na vivência pessoal com a cidade, berço e opção de vida, e na percepção de preocupações quanto a evasão de moradores, a motivação coletiva para o desenvolvimento saudável do mesmo ao longo dos anos e ao grande potencial cultural agregado à identidade da cidade, fator, que será ponto crucial para a realização deste trabalho.

Neste sentido, entende-se por planejamento estratégico a elaboração e aplicação de uma reflexão *prospectiva* – que procura prever a evolução futura da sociedade – capaz de apontar aos diferentes setores identificados como prioridade dentro da cidade de Selbach, os caminhos a serem trilhados para que o desenvolvimento dos espaços ocorra de maneira criativa e inovadora, dissolvendo seus principais problemas, potencializando os fatores positivos e preparando os ambientes urbanos para os futuros desafios propostos pela evolução do planeta.

## CIDADES CRIATIVAS: O CONCEITO

A criatividade, segundo Landry (2013), é a imaginação aplicada, que usa qualidades como inteligência, capacidade inventiva e aprendizado ao longo do caminho. Além disso, possui influência direta no desenvolvimento global e exerce papel de extrema importância para o desenvolvimento das nossas cidades. Ao incentivar a criatividade dentro das cidades, amplia-se o conjunto de ideias e soluções potenciais para qualquer tipo de problema urbano.

A influência criativa, está presente nas indústrias, na economia, no empreendedorismo, nos estilos, nos conceitos, nas tendências de moda, no design, na tecnologia no turismo, entre outros, tornando a criatividade fator determinante da vida econômica, impulsionando as grandes inovações e transformações da sociedade. Logo, sua influência sobre a cidade, vem sendo discutida por pesquisadores, e toda a população formadora de uma sociedade, sejam eles o poder público, ou leigos usuários. É desse casamento promissor que surge o termo “cidades criativas” (LANDRY, 2013).

A relação formada entre a criatividade e a promoção do desenvolvimento urbano, pode ser estruturada a partir da necessidade de introduzir soluções criativas como instrumentos para o desenvolvimento urbano, transformando a cidade em verdadeiros laboratórios para as novas tecnologias e experiências inovadoras. O setor criativo dentro do ambiente urbano, pode ser expresso de diversas maneiras, através de intervenções artísticas, mobiliários, feiras, eventos culturais, tendo em vistas que a real importância da intervenção é qualificar o espaço público e proporcionar ao usuário uma nova experiência em meio ao cotidiano, despertando nos cidadãos, diferentes sentimentos e sensações.



Figura 1 – Intervenções artísticas em meio ao espaço urbanizado.

Fonte: [www.streetartutopia.com](http://www.streetartutopia.com) – Acesso em 25 de novembro de 2015.

A prática de ações e ideias criativas em meio aos centros urbanos, estimulam o respeito entre as pessoas e o amor pela sua própria cidade, afirma o arquiteto e urbanista, e também político Jaime Lerner (LERNER, 2010). Para o arquiteto, essas atitudes refletem positivamente na consciência do cidadão de modo a gerar um sentimento, indispensável para a vida da cidade: a *gentileza urbana*. Lerner, reconhece que a gentileza urbana, encontra-se em cada detalhe, proporcionado por uma pequena atitude criativa, (LERNER, 2010, p.27-32):

'No bairro São Geraldo, uma dona de casa montou um presépio na sala. Ela não fecha a porta e recebe com simpatia quem quer conhecer seu presépio. Em outro bairro de Belo Horizonte, a equipe de lixeiros trabalha sempre cantando. Assim a capital mineira foi ganhando a tradição da gentileza urbana.

Existem pessoas que exercem sua atividade com prazer ou que sinalizam para a cidade a sua alegria. Oscar Niemeyer, ao colocar suas esculturas nas areias da praia do Leme, fez uma grande gentileza urbana.

Em Maripá, uma pequena cidade do oeste do Paraná, a prefeitura plantou

orquídeas nas ruas. A flor é tão bonita que a população devolveu a gentileza do governo com outra gentileza urbana: ninguém mexe nas orquídeas.'

Acredita-se que as cidades criativas possuem dinâmica e eficiência no que diz respeito à resolução de seus problemas. Segundo Landry (2012, p.11), as cidades, por si só, já possuem um recurso crucial – seu povo. A inteligência do ser humano, seus desejos, motivações, imaginação e criatividade estão substituindo o local, os recursos naturais e o acesso ao mercado como recursos urbanos. A criatividade daqueles que vivem e trabalham nas cidades vai determinar o sucesso futuro. Naturalmente que isso sempre foi fundamental para a capacidade das cidades de sobrevivência e adaptação.

Estudos realizados por Ana Fonseca Reis (2011), afirmam que a cidade que se pretende criativa, independentemente de sua história, porte, condição socioeconômica, devem possuir, ou buscar, três principais:

### **INOVAÇÕES – CONEXÕES – CULTURA**

A intenção de planejar uma cidade criativa, deve ser acompanhada de um conhecimento ímpar do território em questão. Um local criativo, pode ser uma sala, uma casa, ou um bairro inteiro. Neste sentido, Landry (2013), defende que as qualidades de uma cidade criativa, são similares: um senso de conforto e familiaridade, a integração do velho com o novo, de maneira a inovar sem perder a essência da história do lugar, permitindo um equilíbrio entre o calmo e o vivificante, entre o risco e a cautela.

Uma cidade criativa, possui uma estrutura política/pública com propósito e direção, buscando promover o potencial do seu povo com trabalhos acessíveis, e que estimulem a participação popular, onde as diferenças são discutidas, aceitas e resolvidas, partindo de uma visão ágil e fundamentada na realidade do dia a dia, numa busca por identificar continuamente as novas oportunidades.

Em uma cidade criativa, os funcionários públicos trabalham com empenho para que as coisas sejam realizadas independentemente dos seus limites departamentais. Os índices de criminalidade e desigualdade social, em geral são baixos, com organizações sociais ativas e construtivas e sua história, cultura e tradições estão vivas e presentes, receptivas à influência e a mudança, absorvendo novas ideias e experiências, que evoluem e desenvolvem suas características marcantes e sua cultura (LANDRY, 2013. p. 47-48).

Nesse contexto, acredita-se que o conceito de criatividade aplicado às cidades, pode se tornar a principal fonte de produtividade econômica e também a solução de muitos problemas enfrentados pelas cidades desenvolvidas.

## **PREMISSAS DA PESQUISA**

A elaboração de um planejamento estratégico ao município de Selbach, de forma a

posicionar a cidade como uma cidade criativa, depende diretamente da habilidade coletiva de construir um sonho e mobilizar esforços para transformar esse sonho em realidade.

“Uma cidade é um sonho coletivo e construir esse sonho é vital, pois sem ele não haverá o envolvimento essencial de seus habitantes”.

Lerner (2011)

O programa Ações para a Selbach de 2040, tem por objetivo principal, disponibilizar ao município, uma ferramenta possível de auxiliar e nortear o desenvolvimento prospectivo da cidade para os próximos 20 anos, através de um planejamento estratégico, relatando alternativas, projetos e ações que impliquem positivamente na **qualidade de vida dos cidadãos e das futuras gerações**, tendo como base a cultura do povo e suas raízes, e como compromisso com a natureza, a sustentabilidade.

Além de disponibiliza-lo a toda a comunidade selbachense, pretende-se ainda, estende-lo às demais cidades interessadas, como ferramenta para nortear um planejamento estratégico em prol ao desenvolvimento de qualquer município, cujas características aproximem-se do objeto de estudo desta pesquisa.

Além de promover o desenvolvimento econômico do município, este projeto busca enaltecer o potencial cultural agregado à identidade territorial da cidade, incentivando seus costumes e tradições, primando pela sustentabilidade em todos os seus locais de atuação, e finalmente, convertendo-se em consequências benéficas no que se diz respeito à melhorias para com a qualidade de vida do cidadão selbachense e suas futuras gerações.

## APRESENTAÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO DO OBJETO DE ESTUDO: SELBACH/RS 2017

“Entre as matas nativas, a história

Desta terra seu berço fixou.

Hoje Selbach relembra, com glória,

Este chão que o pioneiro pisou.

...

Hoje, és, Selbach, exemplo de lutas,

Que o Rio Grande proclama e bendiz

Elevamos, pois, alto as conquistas,

Porque somos um povo feliz.

Salve, ó Selbach, cidade querida.

Salve, ó terra formosa e gentil,

São teus filhos buscando, na vida,

A grandeza de nosso Brasil.”

Hino da cidade de Selbach

SEFFRIN, Guido. 1995

O desenvolvimento de uma cidade, é um processo de transformação que ocorre lentamente ao longo dos anos. Quando considerado saudável, este desenvolvimento deve somar valores econômicos, sociais e culturais ao município e possibilitar o alcance de resultados que evidenciem a identidade e a história do local.

Qualquer cidade, encontra-se repleta de história. Não apenas, história dos grandes feitos, mas a história do cotidiano. Histórias dos habitantes que construíram o seu imaginário em cima de narrativas de seus antepassados, reavivando na memória os lugares onde fatos marcantes ocorreram, aonde suas vidas de fato, aconteceram. Seja numa grande avenida, ou em uma pequena praça, no centro ou em algum bairro mais afastado, a lembrança dos fatos mantém presente os detalhes da vida daqueles que construíram a essência de sua imagem sob a cidade aonde vivem, ou viveram. O respeito a essa memória se liga diretamente a identidade do próprio cidadão, que busca aliar o cotidiano se suas vivências às novas perspectivas, com melhores condições ao meio urbano aonde vivem (REYES, 2010, p.46).

Diante disso, buscou-se apresentar as adequações do meio urbano às novas

condições propostas pelo mundo globalizado, evidenciando a potencialidade criativa dos municípios de pequeno porte, com foco principal na cidade de Selbach.

Para tanto, como ponto de partida para a idealização deste projeto, fora desenvolvido um estudo de caso específico referente ao município de Selbach, relatando sua situação atual para melhor contextualizar o objeto de estudo que fomenta este trabalho, devidamente apresentado a seguir:

## O CONTEXTO HISTÓRICO

A formação histórica da cidade de Selbach inicia-se por volta de 1897, quando o Coronel Jacob Selbach Junior adquire do Governo Federal as terras hoje pertencentes à Selbach. Primeiramente, os territórios selbachense, pertenciam ao município de Carazinho. Com a Revolução Federalista de 1893, ocorreu o desinteresse da vida rural, então, os latifúndios foram vendidos pelos estancieiros à companhias colonizadoras ou particulares.

No ano de 1905, teve início a colonização do município. Em pequenos lotes, no meio da floresta nativa que cobria toda a região, produziam: milho, feijão, trigo, fumo, mandioca e batatas. Os compradores que se candidatavam a adquirir os lotes do colonizador Coronel Jacob Selbach Junior, deveriam preencher exigências:

**Ser agricultor (colono):** deviam as famílias se comprometer, realmente, a iniciar o desmatamento do seu lote e em pequenas roçadas, instalar uma agricultura rudimentar de subsistência.

**Ser católico:** o coronel Selbach, optou por revender suas terras aos seus correligionários, uma vez que este era católico. Desta maneira assegurava ele, também, a instalação do núcleo social em suas glebas.

**Ser alemão:** ainda, o Coronel Jacob Selbach Junior, vendia seus lotes preferencialmente a imigrantes ou descendentes da Alemanha.





Figura 2 - Cidade de Selbach no início de sua colonização, por volta do ano de 1970.

Fonte: acervo particular do Jornal Mais Notícias & Cia de Selbach/RS

O território de Selbach já integrou o Distrito de Colorado e já pertenceu ao município de Passo Fundo, sendo também o 4º Distrito de Carazinho e o 2º Distrito de Tapera, porém, no dia 22 de setembro 1965, Selbach foi reconhecido como um município independente, e assim, emancipado (Cartilha: Perfume da terra vermelha – Festa das flores de Selbach, 2008).

## **APRESENTANDO A CIDADE DE SELBACH/RS**

Selbach, localiza-se na região central do Rio Grande do Sul, distante 280km da capital Porto Alegre, e a 80km da cidade de Passo Fundo, fazendo divisa com os municípios de Colorado, ao Norte, Alto Alegre, ao Sul, Tapera, ao Leste e Ibirubá ao Oeste.



Figura 3 – Ilustração da localização da cidade de Selbach a nível federal, estadual e municipal. Fonte: montagem pessoal, 2015.

Com uma extensão territorial de 177,642 km<sup>2</sup>, o município é composto pela Sede, que consiste na área urbana e mais oito comunidades do interior: Passo do Padre, Santa Terezinha, São Pascoal, Santa Isabel, Linha Floresta, Bela Vista, Arroio Grande e a Linha Cristal. Selbach completou 50 anos de emancipação no ano de 2015 e é representada por uma comunidade unida que prospera com o seu desenvolvimento e está em busca constante de qualidade de vida aos seus cidadãos. Neste meio século registram-se inúmeras ações de iniciativa da comunidade para contribuir positivamente à esta qualidade de vida. A saúde preventiva, é um dos principais setores contribuintes, através do plano de ações que consiste na formação de grupos de apoio, palestras de prevenção e reeducação, distribuição de medicamentos e também através do controle contínuo à erradicação dos possíveis invasores epidemiológicos. A vida sadia dos idosos é evidenciada, através de grupos de convivência e das diversas atividades desenvolvidas por meio de oficinas com artesanato, atividades físicas, aulas de música, entre outros.

Entendendo que alimentação saudável, também gera qualidade de vida, destaca-se a feira semanal do pequeno produtor, que acontece todas as sextas-feiras no centro da cidade, dispondo de local adequado, em que cada família possui um espaço individualizado

onde é possível comercializar seus produtos. Além de auxiliar na renda familiar do pequeno produtor, a população é beneficiada por adquirir produtos naturais, cultivados sem adição de agrotóxicos.



Figura 4 – Feira do pequeno produtor, no calçadão central em Selbach/RS.

Fonte: fotografia pessoal, 2015.

A presença marcante da cultura germânica, com o cultivo de flores e áreas verdes bem organizadas, contribui positivamente para a qualidade ambiental da cidade. De acordo com Oliveira (2001), o índice de áreas verdes de uma cidade é fator determinante para a qualidade de vida dos cidadãos, pois além de auxiliarem no sombreamento possuem capacidade eficiente de filtrar o ar e os ruídos desagradáveis.

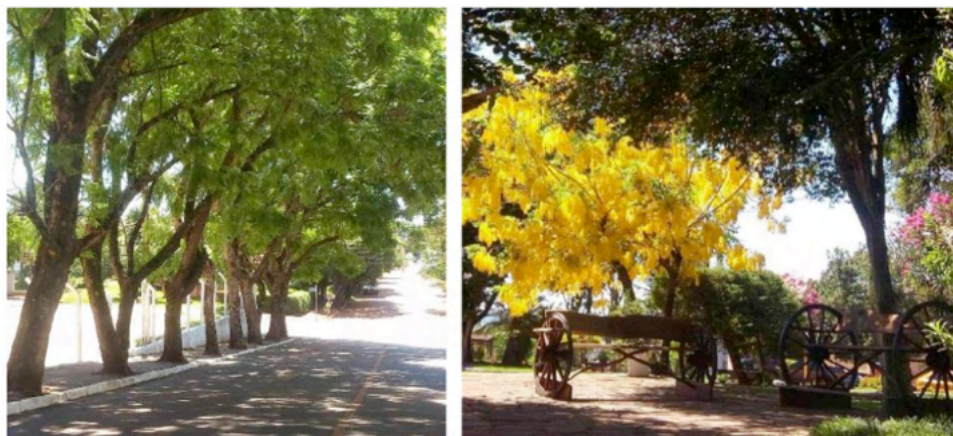




Figura 5 – Áreas verdes e floridas na cidade de Selbach.

Fonte: fotografias de Vivian Nunes da Silva, colaboradora e funcionária pública, 2016.

## ASPECTOS SOCIAIS E ECONÔMICOS

Atualmente a cidade de Selbach abriga aproximadamente 5 mil habitantes, residindo na cidade e na área rural, destacando-se por atingir altos índices em qualidade de vida, já que possui um índice de desenvolvimento humano considerado alto – (IDH<sup>1</sup>): 0,777 (CENSO/IBGE 2010), com boa escolarização, oferecendo acesso ao conhecimento e aprendizado a grande parte da população, já que possui 90,82% dos seus cidadãos alfabetizados.



Figura 6 – Entroncamento de acesso principal à Cidade de Selbach/RS, localizado na RS-223.

Fonte: fotografia pessoal, 2015.

É importante destacar o qualificado sistema de saúde, tanto em relação a

---

1. IDH – ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO: Calculado pela Organização das Nações Unidas (ONU), o IDH é um índice que foi criado para medir o nível de desenvolvimento humano dos países. É calculado com base nos indicadores de educação (alfabetização e taxa de matrícula), longevidade, e renda (PIB per capita). Pode variar de “0”, nenhum desenvolvimento humano, a “1”, desenvolvimento humano total.

infraestrutura dos locais, quanto as políticas de incentivo a praticas saudáveis, com campanhas, palestras, visando a prevenção de doenças e os encontros dos grupos formados por aqueles que já necessitam de algum tipo de auxílio.

Dados do portal da Prefeitura Municipal<sup>2</sup>, indicam que o município conta com um total de 03 Unidades de Saúde Pública, sendo 02 localizadas no interior (Linha Floresta e Arroio Grande) e 01 localizada no centro da cidade, a Unidade de Saúde Dr. Gilberto Wiesel, que oferece consultas e uma ampla gama de especialidades médicas e odontológicas, além de uma clínica privada, a Clínica Pró-Vida e um hospital para atendimento de toda a população.



Figura 7 – Clínica médica Pró Vida e o acesso principal do Hospital São Jacob.

Fonte: fotografias pessoais, 2016.

A Sociedade Hospitalar São Jacob, entidade particular beneficente, sem fins lucrativos, iniciou as suas atividades em 1947 e até hoje atua na atividade intensamente. Possui consultórios, leitos para internações, farmácia interna e externa e um centro cirúrgico para realização de procedimentos de baixa e média complexidade.

O qualificado sistema de saúde, bem como a preocupação com o saneamento básico, garante ao município uma taxa de mortalidade infantil igual a zero e uma expectativa de longevidade que ultrapassa os 75 anos de vida (FEE<sup>3</sup>, 2010).

De acordo com dados extraídos do último censo realizado em 2010, o município de Selbach possui, uma população de 4.929 habitantes, e uma densidade demográfica de 27,75 hab/km<sup>2</sup> (CENSO/IBGE, 2010). Em relação ao grau de urbanização, o município possui 3.450 pessoas residindo na área urbana (70%) e 1.479 pessoas residindo na zona rural (30%).

2. [www.selbach.rs.gov.br](http://www.selbach.rs.gov.br)

3. FEE – **Fundação de Economia e Estatística Siegfried Emanuel Heuser** é uma instituição de pesquisa, vinculada à Secretaria do Planejamento, Mobilidade e Desenvolvimento Regional do Governo do Estado do Rio Grande do Sul. A FEE é a maior fonte de dados estatísticos sobre o Rio Grande do Sul. Dispõe de importante acervo de informações, pesquisas e documentos de natureza socioeconômica.

IDADE	FAIXA ETÁRIA	GÊNERO		TOTAL	
	(anos)	MASCULINO	FEMININO	VALOR	PERCENTUAL
1ª IDADE	0 - 4	121	122	243	4,93%
	5 - 9	149	153	302	6,13%
	10 - 14	165	182	347	7,04%
	SUBTOTAL	435	457	892	18,10%
2ª IDADE	15 - 19	209	171	380	7,71%
	20 - 24	207	190	397	8,05%
	25 - 29	182	180	362	7,34%
	30 - 34	144	135	279	5,66%
	35 - 39	134	167	301	6,11%
	40 - 44	205	200	405	8,22%
	45 - 49	208	231	439	8,91%
	50 - 54	195	185	380	7,71%
	55 - 59	137	142	279	5,66%
	60 - 64	104	111	215	4,36%
	SUBTOTAL	1725	1712	3437	69,73%
3ª IDADE	65 - 69	89	103	192	3,90%
	70 - 74	65	85	150	3,04%
	75 - 79	39	83	122	2,47%
	80 - 84	34	49	83	1,68%
	85 - 89	11	28	39	0,79%
	90 OU MAIS	5	9	14	0,28%
	SUBTOTAL	243	357	600	12,16%
TOTAL		2403	2526	4929	100%
		48,75%	51,25%	100%	

Tabela 2 – População de Selbach, por faixa etária e gênero. Fonte: Censo/IBGE, 2010: <http://www.cidades.ibge.gov.br/xtras/perfil.php?lang=&codmun=432030&search=rio-grande-do-sullselbach> – Acesso em 02 de novembro de 2015.

Selbach, possui uma população predominantemente adulta, com idades entre 15 e 64 anos, pertencentes ao grupo denominado 2ª idade (ver Tabela 1 e Gráfico 1), que correspondem a 69,73% da população selbachense. Neste grupo, são maioria os jovens de 15 a 29 anos correspondendo a 23,10% de toda a população e também os adultos de 40 a 59 anos, correspondendo a 24,84% da população do município.

No grupo da 1ª idade, onde estão classificadas as crianças, são maioria os adolescentes de 10 a 14 anos, correspondendo a 7,04% da população total. Já no grupo da

3º idade que possuem 65 anos ou mais, representam 12,16% da população selbachense, encontrando-se acima da média a nível estadual e federal.

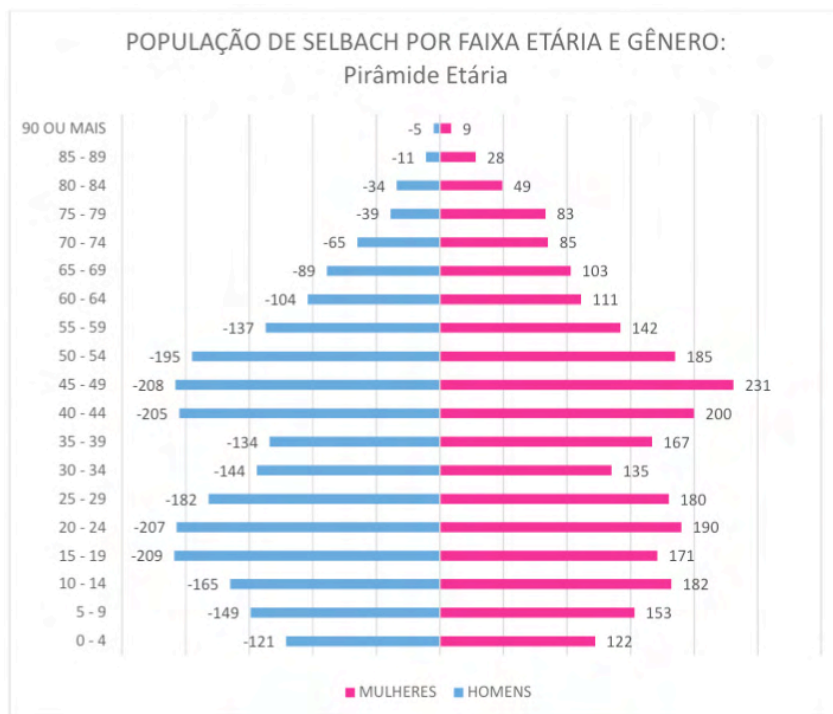


Gráfico 2 – Pirâmide etária com a representação da população de Selbach, por faixa etária e gênero.

Fonte: Censo/IBGE, 2010: <http://www.cidades.ibge.gov.br/xtras/perfil.php?lang=&codmun=432030&search=rio-grande-do-sul/selbach> – Acesso em 02 de novembro de 2015.

Ao analisarmos a população quanto ao gênero, podemos dizer que as mulheres são maioria, ocupando 51,25% (2.526 mulheres), enquanto os homens ocupam 48,75% (2.403 homens) da população total do município. Destaca-se que a diferença, encontra-se principalmente entre a infância (1ª idade) e na maturidade (3ª idade), onde as mulheres são maioria, enquanto na adolescência e na vida adulta (2ª idade), a população masculina é maior.

Em todo o Brasil e em muitos outros países, a população feminina corresponde a maioria na terceira idade. Este fato se dá, devido a maior expectativa de vida e cuidados com a saúde que as mulheres apresentam, quando comparadas aos homens (FEE, 2010).

Tratando do fator educação, dentro do município os índices são satisfatórios. Destaca-se que apenas 3,74% das pessoas (com 15 anos, ou mais), são consideradas analfabetas (FEE, 2010). A rede de educação selbachense comporta duas Escolas

Estaduais, uma no Centro da cidade e outra no Distrito de Linha Floresta.

A escola que se localiza na sede do município possui escolaridade até o Ensino Médio, já a escola da área rural, disponibiliza o Ensino Fundamental. Além disso, Selbach conta com quatro escolas municipais: duas de Ensino Fundamental e duas de Educação Infantil, cujo atendimento se dá, também, no sistema integral (creche). O município de Selbach não possui escolas privadas. O deslocamento dos alunos da zona rural até a cidade, disponibilizado pela Prefeitura Municipal, além de ser gratuito, é considerado seguro e eficiente por seus usuários.

O trânsito local configura-se como calmo e educado, com ruas pavimentadas e sinalização adequada, não demonstrando problemas com a mobilidade urbana, porém não se percebe iniciativas que priorizem o uso de transportes sustentáveis, como a bicicleta, bem como, não apresenta nenhum tipo de transporte coletivo interurbano (ônibus).

Câmeras de vigilância distribuídas pela cidade, monitoram a ordem pública, garantindo tranquilidade aos cidadãos. Com uma única Delegacia e a Brigada Militar, Selbach o índice de violência é considerado baixo, com poucos casos graves. Para casos de emergências com incêndios, conta com o atendimento do Corpo de Bombeiros do município vizinho de Tapera, localizado a 8km de distância de Selbach.

De acordo com a Fundação de Economia e Estatística<sup>4</sup> (FEE), vinculada à Secretaria do Planejamento, Mobilidade e Desenvolvimento Regional do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, Selbach possui um Produto Interno Bruto (PIB) na ordem de R\$ 142.805 e um PIB per capita de R\$28.908 (FEE, 2012).

A economia do município é baseada na agricultura e na agropecuária. A terra vermelha, garante uma agricultura forte, caracterizada pelos minifúndios e baseada na produção de grãos, na bacia leiteira e na produção suína, que impulsionam a indústria e o comércio do município. São cerca de doze mil hectares de soja, dois milhões e quinhentos mil litros de leite por mês e setenta produtores de suínos, que juntos, constroem a base da economia do município.

As indústrias e empresas também são responsáveis pelo desenvolvimento e crescimento econômico da cidade, motivo que torna relevante citar algumas delas, nesta pesquisa:

#### **CEREAIS WERLANG**



---

4. A FEE é a maior fonte de dados estatísticos sobre o Rio Grande do Sul. Dispõe de importante acervo de informações, pesquisas e documentos de natureza socioeconômica. Nela atua uma equipe multidisciplinar composta por profissionais que realizam estudos, pesquisas e análises, divulgados regularmente em publicações impressas e on-line



## COOPERATIVA SANTA CLARA



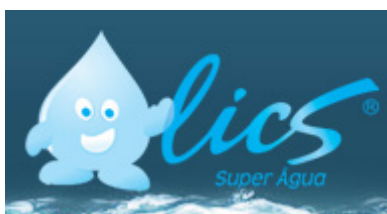
## FRIGORIFICO SELBACH LTDA



## ARLINDO LUDWIG FUNDIÇÃO E USINAGEM



## LICS SUPER ÁGUA



## ASPECTOS GEOGRÁFICOS E AMBIENTAIS

De acordo com os dados estatísticos referentes aos aspectos hidrográficos do município, Selbach pertence a bacia hidrográfica do Alto Jacuí, Região Hidrográfica do Guaíba, destacando diversos canais de escoamento de água. Um dos principais, é o Rio Colorado que tem sua nascente fora dos limites territorial com os municípios de Lagoa dos Três Cantos e Tapera por aproximadamente 10 Km de extensão totalmente em área rural, sendo responsável por mais ou menos 70% da drenagem do território municipal. Seus

principais efluentes são a Sanga Fuão, Arroio Cristal, Sanga Santa Fé e o Lajeado Passo da Areia. (Fonte: Portal da Prefeitura Municipal de Selbach).

Quanto aos aspectos climáticos, os dados geográficos apontam um clima subtropical úmido, tendo verões quentes e invernos frios. As temperaturas podem chegar a 2° negativos no inverno e a 40° no verão. Podem ocorrer também no inverno, períodos de calor, onde a temperatura sobe acima da média esperada para o inverno do município. Quanto ao relevo, possui uma topografia planáltina com ondulações suaves. (Fonte: Portal da Prefeitura Municipal de Selbach).

A paisagem natural da cidade, é marcante. Dotada de muita área verde composta por árvores nativas, arbustos, e flores das mais variadas espécies plantadas de acordo com a época do ano, Selbach possui uma paisagem natural que envolve a área urbana da cidade, guarnecendo, emoldurando e harmonizando as ruas e avenidas e contribuindo para reduzir o efeito agressivo das construções, devido a sua capacidade de integrar e compor os vários componentes do sistema urbano.



Figura 8 – Arborização da cidade de Selbach.

Fonte: fotografias de Vivian Nunes da Silva, colaboradora e funcionária pública.

A grande massa arborizada, incluindo a arborização das calçadas e espaços públicos dentro da cidade, merece destaque. Altos índices de arborização colaboram beneficentemente para vida do cidadão em diversos aspectos: conforto térmico, sonoro e lumínico, além da diminuição da poluição atmosférica e do impacto das chuvas direto com o solo, e a serventia de abrigo para a fauna, lembrando também dos benefícios para a saúde psicológica do ser humano, já que a presença de áreas verdes quebra a monotonia, trazendo beleza e harmonia ao dia-a-dia do cidadão. Uma cidade com grande massa arborizada, garante aos

seus cidadãos qualidade ambiental, colaborando positivamente para a saúde dos seus habitantes e inúmeros benefícios às futuras gerações.

## ASPECTOS ARQUITETÔNICOS E CULTURAIS

A cultura de um povo pode ser manifestada através de inúmeras formas e é a expressão mais legítima do estágio de seu desenvolvimento. A cidade de colonização alemã, evidencia as tradições e hábitos da cultura europeia, com fortes características de valorização da natureza, preservação do meio ambiente e organização dos espaços livres, praças e jardins. Além de evidenciar a harmonia com a natureza, a cultura germânica se faz presente em boa parte da arquitetura da cidade. Segundo dados cedidos pela prefeitura municipal, atualmente existem poucas construções remanescentes da arquitetura típica desta etnia.

Entre elas, está a “Casa Benedicto Haunss”, construída no ano de 1931, por seu proprietário Sr. Benedicto Haunss, que tentou reproduzir na casa feita para sua família residir, detalhes que remetessem suas lembranças à arquitetura de sua terra natal, Emmendingen, no estado Baden-Württemberg na Alemanha, possuindo assim detalhes construtivos que lembram muito a estrutura enxaimel. Baseado nas pesquisas de Weimer (2005), a técnica construtiva enxaimel, foi trazida ao Brasil pela imigração alemã e consistia na construção de uma estrutura contraventada de madeira, cujos tramos permaneciam visíveis e as vedações, que preenchiam os tramos, eram normalmente de alvenaria de tijolos, deixados à vista.

De acordo com dados cedidos pelo setor responsável da Prefeitura Municipal, a “Casa Benedicto Haunss” que atualmente abriga a Biblioteca Municipal de Selbach, foi o primeiro prédio residencial em alvenaria executado na cidade. No ano de 1980, foi construída um anexo ao lado muito similar à casa original, o qual atualmente cedia a Secretaria de Educação, Cultura, Desporto e Lazer. Em 20 de setembro de 1993, a casa foi adquirida pela Prefeitura Municipal, se tornando assim um bem público. No ano de 2011, a Casa Benedicto Haunss foi tombada<sup>5</sup> pelo poder executivo municipal, tornando-se parte do patrimônio histórico cultural do município, prestigiando assim, seu valor histórico e valorizando o resgate da cultura germânica presente na cidade.

---

5. O **tombamento** é o ato de reconhecimento do valor histórico de um bem, que o transforma em patrimônio oficial e institui regime jurídico especial de propriedade, levando em conta sua função social, com objetivo de proteção do patrimônio histórico e artístico nacional. Um bem histórico é "tombado" quando passa a figurar na relação de bens culturais que tiveram sua importância histórica, artística ou cultural reconhecida por algum órgão que tem essa atribuição, neste caso o poder executivo atuante no município.



Figura 9 – Casa Benedicto Haunss na década de 30, quando foi construída e a Casa no seu estado atual, neste ano de 2016.

Fonte: Fotografia do Sr. Inácio Dionísio Haunss in documentos da PM e Fotografia pessoal.

Destacam-se algumas casas antigas de Selbach, com sistemas construtivos semelhantes aos da cultura alemã, em madeira e alvenaria, e características da arquitetura da época, como: mansardas, alpendres decorados, telhados altos e com beirais, além de algumas casas em estilo art-déco possuindo fachadas lisas, reentrâncias e saliências como detalhes e emoldurando as edificações.

Neste sentido, merece destaque a casa “Casa do Lago”. Recebe esta denominação, por estar localizada nas proximidades de um lago, a casa com mais de 70 anos é considerada histórica por apresentar características de uma arquitetura tipicamente germânica, porém em madeira. No dia 22 de agosto de 2015, foi desmontada por um mutirão de cidadãos colaboradores, e gentilmente doada pelo proprietário atual, o Sr. Pedro Altmayer, para a Prefeitura Municipal, devido ao seu valor histórico reconhecido.



Figura 10 – A “Casa do Lago”, ainda no seu local de origem.

Fonte: assessoria de comunicação de Selbach. Disponível em: <http://www.sistemaepu.com.br/noticias/ver/2973/Mutir%C3%A3o+comunit%C3%A1rio+mobilmob+Selbach>. Acesso em 16 de fevereiro de 2016.

Analisando a arquitetura da cidade, de um modo geral, conclui-se que a cidade de Selbach não possui um estilo arquitetônico definido para suas edificações, mas sim uma mescla de estilos, de várias épocas que convivem com as construções mais recentes. Atualmente, o centro da cidade que recebe a área comercial, possui uma mescla de edificações comerciais e residenciais, sendo alguns comerciais sem recuo frontal (prédios mistos), e outros residenciais com recuo de ajardinamento. Em geral, Selbach possui taxa de ocupação do solo considerada média e edificações de no máximo até três pavimentos.



Figura 11 – Algumas edificações, residenciais e comerciais mais antigas, que compõe a arquitetura da cidade.

Fonte: Fotografias pessoais, 2016.

A identidade cultural de Selbach como uma terra de ações diversificadas do erudito ao popular, são valorizadas pela promoção de um calendário de eventos municipais, levando em conta a gastronomia típica e o folclore através da música e dança nas Festas de Kerb. Destacam-se eventos tradicionais, como o *Concerto de Maio*, com encontro de corais de diversas cidades, promovido pelo Coral Municipal São Gregório, o Music Festival, festival de musicais promovido pela Escola Adão Seger e a *Blumenfest, a Festa das Flores*, promovida de dois em dois anos, pela Prefeitura Municipal juntamente com a Associação Comercial de Selbach.

Atualmente, Selbach é um município integrante da “Rota das Terras” – Programa Cultural que engloba diversos municípios da região em um roteiro turístico, onde cada cidade oferece atrações diversificadas.



Figura 12 – Mapa turístico ilustrado da Rota das Terras.

Fonte: <http://www.rotaseroteiros.com.br/rotas/terras/terras.htm>. Acesso em: 08 de janeiro de 2015.

Algumas atrações oferecidas pelo município de Selbach, são:

**Biblioteca Pública Municipal:** a Biblioteca Pública de Selbach foi criada pelo decreto nº. 01 de 13 de maio de 1970. Passou por vários lugares e atualmente localiza-se, no prédio histórico denominado “Casa Benedicto Haunss”, patrimônio histórico cultural, tombado, pelo Poder Executivo Municipal, através da Lei Municipal Nº 2.785/2011.



Figura 13 – Casa Benedicto Haunss, imóvel tombado pela Prefeitura Municipal no ano de 2011, atual Biblioteca Municipal de Selbach/RS.

Fonte: Fotografia pessoal.

**Camping Vale Verde:** localizado a seis quilômetros da RS 223, no sentido distrito de Linha Floresta. Ambiente hospitaleiro, onde você pode desfrutar do contato com a natureza, trilhas ecológicas, cabanas, piscina, campos de futebol e vôlei.



Figura 14 – Camping Vale Verde.

Fonte: fotografia cedida pelo sócio proprietário Rudi Seger.



**Casa Urban e Mini Parque Encantado:** a Casa Urban é um verdadeiro museu. Mostra peças diversificadas de grande valor sentimental que retratam os costumes e como viviam as famílias selbachenses no passado. Imigrantes alemães que por aqui desbravaram e que com o passar dos anos escreveram a sua própria história, sem perder seus costumes e estilo, história que passa de geração para geração.

Manter vivo o passado é assegurar que no presente possamos recordar o que nossos antepassados viveram e plantaram preparando o nosso futuro. Inaugurada oficialmente em outubro de 2005, através do seu idealizador, o professor José Lorivaldo Flach, a Casa Urban e o Parque Encantado Rota das Terras, vêm recebendo visitas diariamente, recebendo visitantes de diversos países, entre eles Alemanha, Estados Unidos, México, Paraguai, Uruguai, Argentina, além de excursões de escolas, grupos de terceira idade, universitários de diversos lugares do estado/país.



Figura 15 – Acesso principal do Mini Parque Encantado.

Fonte: fotografia pessoal, 2015.

**Haras Pinno:** em uma área de 5 ha, está construída o Haras Pinno. Aloja diversos cavalos, com uma estrutura que muito bem equipada para atender os animais e visitantes. A área apresenta acessos configurados, cercas externas e cercas que delimitam as atividades desenvolvidas e possui um quiosque para recepcionar os visitantes que queiram conhecer e compartilhar os costumes campeiros e tradicionais da região, bem como para

eventos de integração entre os proprietários e os donos dos cavalos, através de rodas de chimarrão, bebidas geladas e pequenos lanches que dispensem fogão e cozinha. Reprodutores quarto de milha, centro de comercialização de potros, domas racionais, pista de rodeio com hotel para cavalos, cavalgadas ecológicas, trabalho com crianças da APAE e terapia para crianças. Localizado na linha Santa-Fé a três quilômetros da cidade, com um fácil acesso através de uma estrada totalmente pavimentada.

**Igreja Matriz São Tiago:** em 1921, iniciou-se a construção da igreja, sendo o segundo prédio em alvenaria do município, foi inaugurada em 28 de outubro de 1928. A Igreja Matriz São Tiago possui um órgão considerado uma verdadeira relíquia. É uma peça em tubos, fabricado em cedro, com 350 flautas de alumínio, dois teclados manuais e um teclado pedaleira.

No ano de 2000 a Igreja Matriz São Tiago foi totalmente restaurada, tanto por fora quanto por dentro. Além dos reparos e melhorias, como recuperação dos vitrais coloridos das janelas da Igreja, também foram implantadas rampas nos acessos laterais, possibilitando a participação de portadores de necessidades especiais.

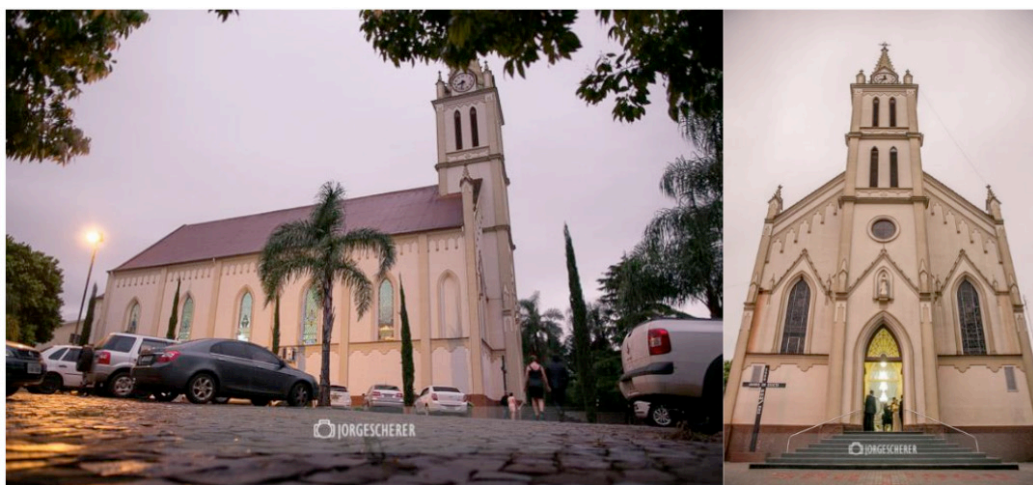


Figura 16 – Igreja Matriz, localizada no centro da cidade em frente à Praça João XXIII.

Fonte: fotografia de Jorge Scherer, 2015.

**Monumento Comemorativo aos 100 anos de Colonização Alemã no Município:** com o intuito de resgatar a história dos antepassados, como forma de reconhecimento e gratidão, pela contribuição no desenvolvimento cultural, bem como de todos os valores que fazem parte, ainda hoje, como forma de vida da população, foi construído no Trevo de Acesso Principal à Cidade (RS 223), um marco histórico no ano em que se comemora 100 Anos de Colonização Alemã no Município. O monumento foi

executado em aço e reproduzido para lembrar as principais características do povo selbachense.

No ponto central uma araucária simboliza a mata virgem que cobria essas terras, cujo a riqueza principal era o pinheiro brasileiro, e que traduz o primeiro ciclo, Ciclo da Madeira, que solidificou a colonização.

As figuras humanas são homenagens tributadas aos desbravadores, descendentes de imigrantes alemães, que vinham das assim chamadas colônias velhas, região no Rio Grande do Sul, onde se fixaram aos imigrantes que vinham da Alemanha. Além destes significados, a expressão corporal das figuras humanas traduz a vocação de buscar novos horizontes das mais diversas regiões do Brasil, que caracterizam de forma definitiva o imigrante alemão como vocacionado a ser um eterno semeador, onde a religião, a educação, a cultura e a coragem são a marca de cada história heroica. Cada figura humana sustenta um instrumento que caracteriza as principais atividades e valores cultivados pelos nossos colonizadores.



Figura 17 – Monumento Comemorativo aos 100 anos de Colonização Alemã no Município, localizado no trevo de acesso principal à cidade.

Fonte: fotografia pessoal.

1 - *A cruz* simboliza a fé cristã, católica que deveria ser professada pelos primeiros povoadores da região e que, ainda hoje, é vivenciada pela comunidade selbachense.

2 - *O livro* caracteriza a educação, que foi das maiores preocupações dos

desbravadores, em estabelecer escolas que atendessem não só a necessidade de alfabetizar e aprender cálculos, mas também a aprender o catecismo e apegar-se aos valores.

3 - *O machado*, principal instrumento usado na abertura das primeiras clareiras na mata virgem para fazer brotar “a rima perfeita do chão, do grão e do pão”.

4 - *A bandeira*, simboliza a origem do povo que deu início a história desta comunidade, e consequente contribuição da cultura e valores que consolidaram o progresso dessa terra.

**Museu Municipal Olindo Feldkircher:** o Museu Municipal foi criado em 1981, e está localizado em anexo ao Departamento de Cultura e Turismo. O Material disponível no museu foi adquirido através de gincanas, doações particulares, com o objetivo de mostrar como tudo começou.



Figura 18 – Junto a Biblioteca Municipal, se encontra o Museu Municipal Olindo Feldkircher.

Fonte: fotografia pessoal.

**Praça João XXIII:** dotada das mais diversificadas árvores, flores e arbustos. Esta é a única praça inserida ao meio urbano da cidade e fica localizada no centro da cidade, em frente a Prefeitura Municipal e a Igreja Matriz. A Praça possui espaço para recreação infantil com playground, área equipada para prática de ginástica ao ar livre, banheiros públicos e alguns bancos.



Figura 19 – Praça João XXII em diversos ângulos, incluindo a parte da academia ao ar livre e play ground infantil.

Fonte: Fotografias pessoais e <http://www.selbach.rs.gov.br/>. Acesso em 03 de novembro de 2015.

Um dos canteiros da Praça, abriga o Monumento do Imigrante, implantado em 1974, para homenagear os alemães pela passagem do sesquicentenário da imigração alemã no Estado do Rio Grande do Sul.



Figura 20 – Monumento do Imigrante e algumas outras imagens de locais privilegiados da Praça João XXIII.

Fonte: Fotografias pessoais, 2015.

**Recanto do Mel – Honigecke Sala do Artesão de Selbach:** localizado na RS 223, tem como objetivo mostrar e vender ao turista o que Selbach tem de melhor em termos de culinária e artesanato. Iniciou suas atividades em 15 de fevereiro de 2000, graças ao esforço e determinação que a família Werlang pôs para concretizar o empreendimento. Recanto do Mel é uma construção típica, com características da cultura alemã, oferece café colonial, mostra e venda de produtos coloniais, bem como uma vasta gama de peças artesanais produzidas no município e região, oferece serviços de lanches e almoço.



Figura 21 – Recanto do Mel, na RS 223 em Selbach/RS.

Fonte: fotografia pessoal, 2016.

**Clube Aquático Royal:** fundado em 05 de maio de 1928 e reformulado em 11 de maio de 1981. Ele agrega 231 associados que, com seus dependentes somam mais de mil pessoas, com fins recreativos, culturais e sociais. Localiza-se ao oeste da cidade numa área de 15 mil metros quadrados. Na parte esportiva disponibiliza um campo para bola sete, uma quadra de vôlei, uma cancha de bocha e um boliche eletrônico. Um amplo restaurante onde o Clube e os sócios realizam seus eventos. Mais três quiosques próprios para jogos de mesa dentro de um ajardinamento ordenado. A área de camping está arborizada e existe infraestrutura de churrasqueiras e mesas para realizar refeições. As três piscinas externas, uma para adultos, outra média e uma pequena para as crianças menores, abre em temporadas de verão, que vão desde o fim de outubro até metade de março. Ainda conta com uma piscina térmica funciona o ano todo, academia, sauna e hidromassagem. Um estacionamento amplo, uma arborização conduzida e um pomar com árvores nativas, exóticas e frutíferas igualmente alegam a todos os frequentadores do Clube. O principal objetivo da Entidade é priorizar a qualidade de vida de seus associados e dependentes.



Figura 22 – Imagens da infraestrutura do Clube Aquático Royal, piscinas, áreas de churrasqueira e quadras esportivas. Fonte: fotografias pessoais, 2016.

**Fundação Atlética Selbachense – SASE e o Campo Municipal:** Fundada no início da década de 70, sob presidência do Sr. Loreno Hansen e Vice Antônio Clícério Hoffmann, a SASE iniciou seus trabalhos no meio esportivo com o futebol de campo, o que permitiu que o município de Selbach fosse representado nos torneios e competições regionais, que logo tornaram-se parte das atividades sociais da comunidade. O gosto pelo esporte e a busca por atividades saudáveis, incentivou toda a comunidade a contribuir para a construção do estádio municipal, desta forma o campo da SASE, logo tinha perfeitas condições de participar de competições estaduais.

Após um período desativada, no dia 13 de novembro de 2013, um grupo de amigos resolveu criar a Sociedade Atlética de Selbach, a nova SASE, para que o município voltasse a ter uma equipe que representasse a comunidade em competições a nível regional e estadual.



No ano de 2016, a equipe da SASE de futsal masculino conquistou o título estadual de vice-campeão da Série Prata de Futsal. A excelente campanha, permitiu que a equipe subisse para a Série Ouro 2017 do Estadual de Futsal, junto a outras três equipes vizinhas da região. Cabe ressaltar, que este feito colabora de forma positiva para movimentar a economia do município, devido às competições que ocorrem na cidade, bem como para o lazer do cidadão. Ainda, enfatiza e enaltece o nome do município em todo o estado do Rio Grande do Sul.



Figura 23 – Equipes da SASE, principal e aspirante.

Fonte: Portal da Prefeitura Municipal de Selbach/RS

## ASPECTOS URBANÍSTICOS

A malha urbana da cidade caracteriza-se por seguir um traçado retilíneo, em formato xadrez. Possui dois eixos principais a Avenida Jacuí e a Avenida 25 de Julho, e demais eixos secundários que cortam as vias paralelamente.

Selbach, possui ruas pavimentadas, asfaltadas as principais, em PAVS as secundárias e algumas outras ainda pavimentadas com paralelepípedo, em estado regular. As áreas centrais da cidade, bem como os bairros distribuídos em seus arredores, possuem grande presença de massa arborizada. Já os bairros novos, criados nas regiões periféricas da cidade, apresentam falta de arborização e pavimentação adequada, necessitando de atenção neste sentido. Selbach, possui configuração de cidade pequena, com a Prefeitura, Praça, Igreja e Salão Paroquial um ao lado do outro conforme demonstra a figura a seguir.



Figura 24 – Vista aérea de uma parte central da cidade, composta pela Biblioteca Municipal, Praça João XXIII, Calçada de Integração, Prefeitura Municipal, Igreja Matriz São Tiago e o Salão Paroquial.

Fonte: Google Earth.

Através do método da sintaxe espacial<sup>6</sup>, foram gerados e analisados três mapas axiais, dos anos de 1998, 2010 e 2016. Observa-se, que neste período de dezoito anos, a evolução da cidade ocorreu de forma a provocar mudanças no que diz respeito a hierarquia das vias principais, destacando-se das demais com linhas axiais mais expressivas (cores vermelho e laranja), a instalação de novos bairros nas regiões periféricas da cidade, destacando os novos loteamentos na região de acesso principal à cidade, circundados por áreas de baixo fluxo, porém conectados ao eixo principal da cidade, a Avenida Jacuí.

6. A teoria da Sintaxe Espacial, desenvolvida em 1970 por Bill Hillier e colaboradores, teve início a partir da observação da cidade e da integração dos aspectos físicos e todas as interações sociais que ocorrem em seu domínio. O conceito, aborda relações do espaço e considera a configuração da malha urbana como determinante fundamental nos movimentos urbanos (HILLIER; HANSON, 1984).

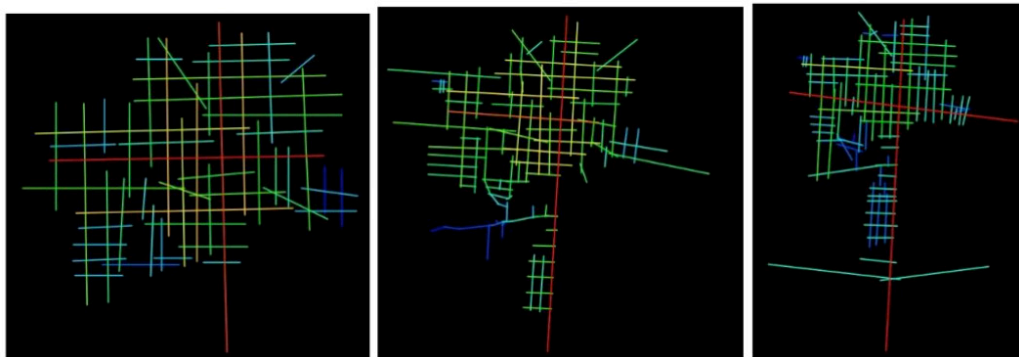


Figura 25 – Distribuição da integração global da cidade de Selbach/RS com as linhas axiais nos anos de 1998 e 2010, respectivamente. Fonte: Construído no software Mindwalk.

Outra observação importante compete a diferenciação nas cores, logo, nos fluxos e conectividades das linhas axiais localizadas ao redor da região central. Nota-se, uma mudança significativa em vias (cor cyan), que no mapa mais recente se tornaram mais integradas (passaram para a cor amarela ou até mesmo verde). Este fato, destaca o sentido do crescimento da malha urbana da cidade, partindo de um núcleo central, no cruzamento das vias principais (em vermelho e laranja) e abrangendo as regiões mais afastadas, que desenvolveram-se ao longo destes doze anos.

Em função destas evidencias, conclui-se que o desenvolvimento da cidade de Selbach ocorre de acordo com o movimento natural, partindo da região central para as periféricas, aonde instalaram-se os novos bairros dando continuidade à zona residencial da cidade. Também salienta-se que as demais mudanças ocorridas com o desenvolvimento da cidade, estão diretamente relacionadas aos fatores culturais e o aumento da população.

Ao apresentar e contextualizar a cidade de Selbach, diante de um conjunto de características e informações relatadas neste capítulo, foi possível tomar conhecimento da essência do objeto de estudo, e assim melhor compreender suas questões culturais, sociais, econômicas e ambientais, contribuindo para o processo de formulação das diretrizes, norteadoras ao futuro planejamento estratégico desta cidade.

# DIRETRIZES NORTEADORAS PARA O PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

Nesta capítulo, serão apresentados os eixos estruturadores, responsáveis por guiar o pretendido planejamento estratégico da cidade de Selbach. O projeto *Ações para a Selbach de 2040*, foi idealizado através do compilamento de informações obtidas por meio de três indicadores:

- Pesquisa contextual referente ao município;
- Tendências apontadas através das pesquisas bibliográficas e estudos de caso;
- Prioridades estabelecidas por meio de uma pesquisa de campo realizada através de entrevistas com o cidadão.

A convergência destes elementos, permitiu a formulação de quatro **EIXOS ESTRUTURADORES**, que abrangem os diferentes segmentos em que a sociedade se apoia, gerando **METAS**, revertidas em **AÇÕES**, possíveis de serem realizadas ao longo dos próximos 20 anos no município de Selbach, de forma a contemplar o objetivo final deste projeto.



Figura 26 – Diagrama representativo das áreas de atuação para a projeção do planejamento estratégico à cidade de Selbach/RS. Fonte: criação da autora.

## **EIXO ESTRUTURADOR 1**

### **1. INFRAESTRUTURA**

#### **Cidade moderna, adaptada, limpa e arborizada**

Uma cidade mais moderna e conectada. Adaptada aos cidadãos e seus visitantes. Acolhedora e aconchegante. Priorizando as pessoas através das áreas de pedestres adaptadas e áreas verdes convidativas. Limpa e florida. Autossustentável, preocupada com o meio ambiente. Organizada e planejada, permitindo um desenvolvimento autêntico, sem perder a sua essência, e em equilíbrio com o meio onde está inserida. Uma cidade viva.



Figura 27 – Calçada em frente a Prefeitura Municipal e a Praça João XXIII, Selbach/RS.

Fonte: fotografia da autora.

#### **META 1.1**

##### **1.1 SANEAMENTO APLICADO AO PLANEJAMENTO TERRITORIAL**

Acompanhar a evolução das necessidades básicas de infraestrutura coletiva, é um dos principais desafios para os próximos 20 anos. É necessário repensar o destino dos resíduos nas áreas urbanas, revendo condutas definidas na legislação do município para que os impactos gerados ao meio ambiente sejam reduzidos, e a qualidade de vida do cidadão seja elevada.

## **AÇÕES:**

→ **Potencializar as condições de Saneamento Básico:** eliminação progressiva das fossas existentes nas áreas urbanas da cidade, substituindo-as por uma rede de esgotos tratada capaz de atender a demanda da população urbana e seu crescimento esperado.

→ **Estações de Tratamento de Esgoto Biológico:** Implantação de ETE, nos principais locais públicos com alto fluxo de pessoas como, escolas, creches, indústrias, hotéis e hospitais. O tratamento biológico é um processo por meio do qual a matéria orgânica presente nos efluentes industriais é degradada e digerida por microrganismos. Os principais benefícios de se fazer o tratamento de esgoto sanitário são, contribuir com a saúde da população próxima ao empreendimento e possibilidade de redução de custos com água através da reutilização do efluente já tratado para fins não potáveis, gerando economia de água além de prevenir a poluição do solo.

→ **Coleta de resíduos líquidos:** Incentivar e promover o uso de trituradores de cozinha e filtros nas redes de captação, com o intuito de implantar um sistema de recolhimento de esgoto doméstico semanal. Esta iniciativa, evita a contaminação do lençol freático, além de promover a geração de energia através da absorção de gases, transformando em biomassa.

→ **Drenagem Pluvial Urbana:** a drenagem de águas pluviais, vem sendo um desafio principalmente nas regiões com topografia mais íngreme e próximas ao Rio Sta. Fé. Deste modo, tomar precauções para evitar alagamentos, se torna uma medida fundamental para o saneamento da cidade. O programa de prevenção de enchentes, deve ser iniciado através de campanhas de conscientização da população, primeiramente para que o lixo tenha o destino correto. Além disso, a rede pluvial, deve prever a absorção da água das chuvas, através da instalação de lagos artificiais em praças e locais públicos, que funcionem como escoadouros naturais, bem como o incentivo à utilização de pavimentações drenantes e permeáveis, nas residências particulares, e em áreas públicas.

→ **Captação Inteligente da Água da Chuva:** a captação da água das chuvas para uso não potável, como em descargas de banheiros, irrigações, lavagem de carros e calçadas, entre outros, evita o desperdício da água potável, recurso que se apresenta cada vez mais escasso no nosso planeta. Diante disso, deve-se implantar ao plano diretor medidas de captação das águas pluviais, para que as novas construções agregam este item em seus projetos, bem como gerar incentivos às construções existentes que aderirem ao uso de sistemas de captação pluvial.

## **META 1.2**

### 1.2 QUALIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS

Fortifica-se a potencialidade para que a cidade se torne viva, sempre que mais pessoas sintam-se convidadas a caminhar, pedalar ou permanecer nos espaços da cidade. Para que o pensamento de Gehl (2015, p.06), materialize-se na cidade de Selbach, motivam-se qualificações nas vias e espaços públicos urbanos.

#### **AÇÕES:**

→ **Padronização das Calçadas Públicas:** sendo os munícipes, os responsáveis pela manutenção das calçadas públicas, sugere-se a elaboração de uma normativa para o auxílio da manutenção e da construção de calçadas, com a finalidade de padronizar as vias públicas municipais, de acordo com a zona aonde estão inseridas. Primeiramente, deve-se realizar um zoneamento das calçadas, considerando fluxo de pessoas e demais características relevantes para definir: dimensões adequadas, tipo de arborização, necessidade de pisos especiais, tipo de pavimentação adequada para cada zona (a pavimentação deve ser padronizada pelo menos, por quadras), necessidade da instalação de mobiliários, entre outras. Esta normativa, deve ser entregue para cada cidadão, que encaminhar o alvará de construção ao setor da Engenharia da Prefeitura Municipal, e também ser divulgada aos munícipes, com a intenção de regularizar todas as calçadas da cidade, no determinado período de dois anos, quando estes deverão receber incentivos tais como, entre outros: o abatimento de percentual do IPTU (imposto predial territorial urbano). Outra importante questão, sob responsabilidade dos munícipes trata-se das lixeiras para recolhimento do lixo particular. Estas, devem ser obrigatórias em frente aos seus logradouros, se fazendo necessária, uma única lixeira para cada dois lotes. Modelos padronizados de lixeiras, deverão ser disponibilizados com um valor acessível pela Prefeitura Municipal, em parceria com alguma empresa local que se disponibilizar.

→ **Ruas adequadas:** promover a segurança dos motoristas e pedestres, de modo a qualificar e adequar a pavimentação e sinalização de todas as ruas da cidade, considerando o crescimento e a mobilidade urbana, bem como a avaliação da pavimentação adequada à propiciar a sustentabilidade, permitindo de forma suficiente a permeabilidade da água das chuvas.

→ **Promoção da Acessibilidade:** ampliar a qualidade e a acessibilidade da infraestrutura urbana, de acordo com as necessidades de cada etapa do ciclo de vida, destacando idosos e portadores de necessidades especiais (PNE), o fácil acesso aos locais e vias públicas e aos equipamentos urbanos, promovendo o desenvolvimento e a cidadania. Para tal, sugere-se a elaboração de um *Plano Local de Promoção à Acessibilidade*, que consiste primeiramente, na avaliação da situação atual e a execução de medidas

que garantam a acessibilidade, em cada área da cidade mapeada, como pavimentação adequada, calçadas e rampas adaptadas, faixas e sistemas de sinalização compatíveis.

→ **Sinalização e Informação:** desenvolver um sistema de sinalização com informações claras e padronizadas, de acordo com os demais mobiliários urbanos da cidade, contemplando veículos e pedestres, plausível de conduzir moradores e turistas a qualquer local na cidade e nas zonas rurais do município. Além de placas padronizadas, bem distribuídas e legíveis, pode-se apostar em mecanismos digitais, por meio de painéis eletrônicos. A implantação de uma guarita de informações 24 horas no eixo de acesso principal da cidade, a Avenida Jacuí, também deve ser uma alternativa considerada, uma vez que este ponto também reforçaria a segurança dos cidadãos. Já na zona rural, sugere-se a colocação de elementos de sinalização, juntamente com um *código QR*<sup>1</sup>, desenvolvido especificamente com explicações de cada local, ou uma rota de locomoção adequada. Este sistema, já vem sendo muito utilizado em pontos turístico de diversos países do mundo.



Figura 28 – Sinalizações diversificadas e criativas.

Disponível em: <http://www.brit.co/world-street-art/>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

→ **Mobiliário Urbano:** reavaliar o uso e a instalação dos equipamentos urbanos, de modo a promover o conforto e a praticidade dos cidadãos, além de fortalecer a questão estética da cidade, reforçando a identidade cultural da mesma através de designe homogêneo dos mobiliários urbanos. Deverão ser criados modelos de mobiliários padronizados, através de concursos de projetos, buscando o designe ideal para lixeiras, bancos, papelerias, floreiras, luminárias, placas de identificação de Ruas, entre outros.

1. Código QR: O código foi chamado de "Quick Response" (resposta rápida), por causa de sua facilidade e velocidade para ser decodificado, é um tipo de código de barras bidimensional. A leitura deste código fornece informações decifradas por leitores específicos (smartphones), celulares, webcam, tablet móvel. O QR é fotografado pela câmera do dispositivo que o decodifica, graças a um aplicativo pré-instalado ou a ser instalado. Fonte: <http://br.ccm.net/faq/15663-codigo-qr-como-funciona>





Figura 29 – Parada de ônibus criativa, em Baltimore nos EUA; Bancos e floreiras padronizadas, em Campos de Jordão no estado de São Paulo; Lixeira padronizada na capital do Paraná, Curitiba.

Disponível em: <https://br.pinterest.com/>. Acesso em 05 de janeiro de 2017.

→ **Iluminação Pública:** garantir o bom funcionamento da iluminação pública, tanto nas áreas centrais, quanto nos bairros. Todos os espaços, deverão contar com iluminação geral (alta, nos postes de luz) e iluminação pontual (baixa, aos olhos do observador). As luzes, deverão ser ativadas em horário pertinente, através de células fotovoltaicas, e desativada deste mesmo modo ao amanhecer. Além de contribuir para a estética dos espaços urbanos, a iluminação de qualidade implica diretamente nas questões de segurança pública, reduzindo a ocorrência de delitos, proporcionando maior tranquilidade para transitar nos períodos noturnos.

### **META 1.3**

#### **1.3 LEGISLAÇÃO PARA ALCANÇE DAS ESTRATÉGIAS IMPLEMENTADAS**

A utilização do plano diretor e leis complementares, como ferramentas que propiciem o avanço da cidade, de maneira responsável e constante. Zonear áreas, estabelecer critérios que permitam evitar usos indevidos e incentivar o desenvolvimento da cidade de forma sadia.

#### **AÇÕES:**

→ **Plano Diretor:** até o ano de 2040, pretende-se contar com um Plano Diretor revisado, atualizado e completo, estabelecendo novos regimentos, definindo zoneamentos, e taxas coerentes. Este novo plano diretor, deverá contar com um código de obras, como complemento a execução de obras na cidade, e ser desenvolvido pelos gestores em conjunto com a comunidade.

→ **Lei de Incentivo à Sustentabilidade:** o incentivo de práticas sustentáveis, como telhados verdes, captação da água das chuvas, uso de energias renováveis, calçadas permeáveis, entre outros, deve ser apresentado como recurso viável ao cidadão, de maneira que seja criado um projeto de lei que contemple benefícios aos municípios que

comprovem o desenvolvimento de práticas sustentáveis.



Figura 30 – Cobertura verde e placas fotovoltaicas no telhado de uma residência; piso permeável utilizado na calçada pública.

Disponível em: <http://www.ecoeficientes.com.br/>. Acesso em 05 de janeiro de 2017.

→ **Sessões de Interação GOVERNO e CIDADÃO:** assim como realizadas as sessões da Câmara de Vereadores, implementar um dia do mês para que ocorra um Sessão de Interação, entre os gestores e a comunidade. A comunidade, pode ser representada por membros de diversas entidades e associações, que compartilhem do interesse comum de agir como agentes de desenvolvimento local, promovendo a integração participativa dos cidadãos e o incentivo a novas ideias para solucionar problemas e atingir metas estabelecidas para o bem-estar comum da população.

→ **Atelier de Projetos:** criação de um núcleo de pesquisa e desenvolvimento, com a função de analisar e buscar oportunidades para captação de recursos e desenvolver projetos para o desenvolvimento local, bem como análise e adaptação de ideias sugeridas pela comunidade, propiciando a iniciativa de projetos de interesse social.

## EIXO ESTRUTURADOR 2

### 2. SERVIÇOS

#### **Saúde, Segurança, Educação e Tecnologia**

Com vistas a oferecer ao cidadão selbachense um nível elevado de qualidade de vida, aposta-se no setor de serviços como um dos grandes responsáveis, dentre as ações como foco no estímulo e na difusão de práticas relacionadas ao bem-estar do cidadão. Uma cidade com serviços públicos e privados integrados e organizados, de maneira a proporcionar igualdade de acesso aos recursos básicos à todos os cidadãos. Primando por uma vida com saúde, segurança e educação, contando com a tecnologia como aliada neste propósito.



Figura 31 – Escola Estadual de Ensino Médio Adão Seger, localizada no centro da cidade.

Fonte: fotografia pessoal, 2015.

## **META 2.1**

### **2.1 SAÚDE**

Uma cidade inovadora, deve oferecer aos seus cidadãos saúde e bem estar. O acesso igualitário aos serviços básicos de saúde, deve ocorrer com eficiência. Estima-se que em 2040, Selbach ofereça aos seus cidadãos estímulo e difusão de boas práticas relacionadas à saúde e o bem estar físico, social e mental. Oferecer assistência à todas as faixas etárias, através de um sistema de saúde preventivo e tratamentos orientados de forma responsável, visando o crescimento da expectativa média de toda a população.

#### **AÇÕES:**

➔ **Portal da Saúde:** o Portal da Saúde, está engajado à Plataforma de Serviços Online disponível ao cidadão, permitindo aos usuários cadastrados, acessarem de forma online, suas fichas particulares contendo prontuários, resultados de exames, enfim, todo o histórico da saúde do cidadão, de forma privativa. Ainda, através do Portal de Saúde, o cidadão, poderá agendar consultas e exames e consultar a farmácia popular municipal. Além da praticidade aos usuários, este sistema ainda, facilita a identificação de pacientes, a conclusão de diagnósticos evitando exames desnecessários.

➔ **Medicina Preventiva:** a gestão da saúde em Selbach, é destaque pela qualidade da medicina preventiva. Este fator, considerado primordial para o bem estar do cidadão, deve evoluir junto a necessidade da população. A continuidade dos grupos de apoio à gestantes, fumantes, hipertensos, diabéticos, idosos, entre outros, deverão receber

assistência qualificada, monitorando a saúde e incentivando práticas saudáveis.

→ **Educação para a Promoção da Saúde:** O desenvolvimento de campanhas que informem e conscientizem a população sobre a importância de uma vida saudável, estimulando a boa alimentação e a prática de esportes, assim como medidas de prevenção de doenças. A educação para a promoção da saúde, não deixa de ser uma continuidade da medicina preventiva, atuante nas escolas e instituições de ensino, através e uma parceria com profissionais da rede da saúde, podendo oferecer as crianças e jovens auxílio em diferentes áreas, com campanhas e palestras sobre assuntos ligados a higiene e saúde do corpo e da mente.

→ **Qualificação e possibilidade da realização de exames e procedimentos na Rede Hospitalar:** a cada dia, surgem novos processos de tecnologia para diagnosticar doenças. Acompanhando esta dinâmica, torna-se indispensável que até o ano de 2040, os cidadãos selbachenses possam dispor de um eficiente centro de diagnóstico através de aparelhos de alta tecnologia, que contemplem exames básicos, como raio X, ultrassom, mamografia, entre outros. A instalação deste centro de diagnóstico na Rede Hospitalar São Jacob, além de trazer benefícios de eficiência e praticidade aos cidadão e qualificar e completar o sistema de saúde do município, ainda propicia lucros extras ao Hospital, influenciando positivamente no seu desenvolvimento e modernização. Os leitos, particulares e do Sistema único de saúde (SUS), também devem receber devida atenção, de forma a qualifica-los e moderniza-los. Ainda, é de suma importância prever a instalação de uma moderna sala de cirurgia, em conjunto a uma UTI (unidade de tratamento intensivo).

→ **Esporte e Lazer:** incentivar o esporte como fonte de lazer, por meio de campeonatos e experiências comunitárias, através da promoção de competições esportivas saudáveis, em diversas modalidades, com o apoio das escolas e dos setores públicos. Também, deve-se ampliar a gama de modalidades esportivas aplicadas pela Sociedade atlética de Selbach (SASE), que além do futebol de campo e salão, passarão a proporcionar o aprendizado, e treinamento às crianças e jovens, de esportes como a ginástica olímpica, ballet, atletismo, vôlei, handebol, natação entre outros, incentivando práticas saudáveis, o interesse pelo esporte e a formação de futuros atletas.

→ **Reformulação do Módulo Esportivo e seu entorno:** a necessidade de uma infraestrutura adequada à prática de modalidades esportivas diversificadas, torna imprescindível a reformulação de um local adequado à estas atividades. O entorno do módulo esportivo, deve ser totalmente revitalizado, de modo a prever local de interação dos atletas, bem como a qualificação das quadras de areia e do próprio ginásio poliesportivo. A avaliação do local e seu entorno por profissionais especializados é de suma importância para a realização de um projeto moderno, inovador e que possibilite o conforto dos atletas e dos espectadores.

## **META 2.2**

### 2.2 SEGURANÇA

Garantir segurança ao cidadão e sua família é fundamental para a qualidade de vida e bem estar da população. Diante disso, implementar programas solidários voltados à proteção social, combate à criminalidade e à delinquência, ao tráfico de drogas e a miséria, através de programas educacionais e através da implantação de medidas estratégicas que gerem segurança e proteção ao cidadão.

#### **AÇÕES:**

→ **Policciamento:** segundo dados obtidos através das entrevistas, o cidadão prima por policiamento como medida principal de preservação da ordem pública. Neste sentido, indica-se o Policiamento ostensivo, ou seja, o exercício da atividade policial desenvolvida intencionalmente à mostra, visível, caracterizada pela evidência do trabalho da polícia à população, pelo uso de viaturas caracterizadas, uniformes, ou até mesmo distintivos capazes de tornar os agentes policiais identificáveis por todos. Tal modalidade de policiamento tem por objetivo principal atingir visibilidade à população, proporcionando o desestímulo de infrações à lei e a sensação de segurança. Além disso, deve-se aumentar o número de policiais efetivos exclusivamente no município. Segundo dados da ONU, não existe nenhuma recomendação sobre o número ideal de policiais por número de habitantes. Isto porque, os contextos e níveis de violência variam de acordo com a comunidade, cidade, estado, país e/ou região. Recomenda-se portanto, uma análise completa referente a este quesito, para que a quantidade de policiais seja reforçada de maneira eficiente.

→ **Vigilantes noturnos:** recomenda-se implantar um sistema de vigilância noturna setorizado. Os vigilantes de cada área, devem possuir comunicação entre si e uma guarita para abrigo. Além de intimidar possíveis delinquentes, esta ação também é responsável por empregar mais pessoas, em cargos de públicos de vigias.

→ **Intervenções:** aplicação de conceitos de arquitetura e planejamento contra o crime, de modo a realizar intervenções no desenho da cidade, como evitar a formação de becos, com vistas a reduzir a ocorrência de delitos e propiciar mais segurança ao cidadão. Nesta ação, deve-se incluir a garantia do bom funcionamento da iluminação pública, bem como cuidados com a revitalização e preservação de áreas abandonadas ou em desuso.



Figura 32 – Intervenção Urbana realizada na Austrália.

Disponível em: <http://www.archdaily.com.br/br/01-156615/projeto-lonsdale-street-dandenong-slash-bkk-architects>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

## **META 2.3**

### **2.3 EDUCAÇÃO**

A educação é sem dúvidas um elemento fundamental para o desenvolvimento sadio de uma sociedade. Considerando que os processos educativos ultrapassam o ambiente escolar, é de suma importância que sejam considerados também, no âmbito familiar, no trabalho e nas organizações sociais. Desta forma, deve-se priorizar ações que possibilitem o acesso à educação de qualidade, potencializando o sistema de educação do município de modo a promover o conhecimento de forma autônoma e acompanhando as novas tecnologias, junto à valorização da identidade cultural local e o fomento do valores éticos para com a sociedade.

#### **AÇÕES:**

➔ **Otimizar a infraestrutura educacional:** o primeiro passo para a otimização do ensino escolar, é a qualidade do ambiente de ensino. Diante disso, deve-se buscar comprometimento da sociedade com o sistema educacional, através da continuidade de eventos tradicionais que aproximem à família e a sociedade da escola e parcerias com empresas, incentivando também a parte financeira das instituições, à busca de melhorias na infraestrutura educacional, por meio da adequação tecnológica, metodológica e pedagógica às novas necessidades da educação.

➔ **Otimização e valorização dos profissionais de ensino:** implementação de um programa de atualização profissional continua e com projetos pedagógicos em sintonia com a realidade e com as expectativas da sociedade no contexto social, econômico e ambiental para os docentes de todas as instituições de ensino e educação do município. Este programa, tem por finalidade a valorização e qualificação dos profissionais de ensino, através de cursos de capacitação que abordem tendências internacionais junto às necessidades da comunidade, pesquisas e metodologias educacionais inovadoras. O incentivo às especializações, dando continuidade na formação do profissional da educação

também deve ser prioridade. Estima-se que em 2040, Selbach possuam todos os seus educadores com ao menos uma pós-graduação.

→ **Busca permanente de excelência escolar:** incentivo a criação de uma equipe de monitoramento anual da qualidade do ensino municipal. Esta equipe, será responsável pela realização de uma planilha apta a avaliar de forma coerente diferentes quesitos nos ambientes escolares, buscando indicadores oficiais de avaliação no desempenho escolar, desta forma: (NA) + 1, sendo NA, a nota atual aferida à instituição avaliada, desta forma, no próximo ano, a mesma deverá desenvolver ações para alcançar a nota com o valor numérico maior que no ano anterior. Esta ação, prima pela busca permanente de excelência nos índices de avaliação de desempenho.

→ **Currículo online:** engajado à Plataforma de Serviços Online, estarão disponíveis para acesso restrito dos usuários, os boletins e pareceres escolares de todos os cidadãos matriculados nas redes de ensino do município. Esta medida, cria automaticamente um currículo completo do cidadão, contando com as informações escolares e alguns dados complementares, possível de ser editado incrementando dados relevantes para cada cidadão.

→ **Oficinas de língua Alemã:** sabendo que Selbach é um município de colonização alemã, com o objetivo de rebuscar a cultura de seus antepassados e oferecer aos munícipes a oportunidade de dominar um dos principais idiomas estrangeiros falados na Europa, indica-se à criação de oficinas de língua alemã, para todas as idades, com aulas ministradas na biblioteca pública municipal. Ainda, o aprendizado da língua alemã poderá ser instituído como obrigatório nas escolas, incentivando e valorizando a cultura germânica no município. Desta forma, estima-se que em 2040, Selbach apresente 60% de sua população capacitada à se comunicar em alemão.

→ **Sistema de educação profissionalizante:** oferecer ao cidadão, oportunidade de especialização em diversas áreas, através de um programa de educação profissionalizante, em parceria com indústrias e instituições, com o SEBRAE e SENAC, que ofereçam cursos técnicos ou atualizações, contribuindo e facilitando a formação profissional dos cidadãos.

→ **Formar cidadãos conscientes e comprometidos com o futuro do Planeta Terra:** a ética e a responsabilidade, são requisitos fundamentais para que se possa construir uma cidade com respeito, solidariedade e qualidade de vida. Assim, a criação de novos modelos educacionais na busca pela promoção da consciência cidadã e socioambiental, torna-se uma medida imprescindível para a Selbach de 2040. A disseminação de práticas educativas inovadoras e de conscientização, através de campanhas realizadas pela Prefeitura Municipal em parceria às escolas e demais instituições, serão o primeiro passo para fomentar conceitos de sustentabilidade e propor um novo modo de pensar e agir em relação aos recursos naturais do planeta e ao futuro da espécie humana. Esta ação, deve iniciar-se junto a educação infantil, formando, cidadãos conscientes e comprometidos com

o futuro do nosso planeta.

## **META 2.4**

### 2.4 TECNOLOGIA: CIDADE EM REDE

Uma cidade em rede, é também uma cidade globalizada, aonde a tecnologia faz parte direta da vida cotidiana de qualquer cidadão, formulando uma sociedade organizada e conectada. Investimentos em tecnologia, possibilitam a integração dos diferentes serviços dentro de uma cidade, visando também facilitar a comunicação da sociedade entre si, e para com os gestores municipais.

#### **AÇÕES:**

→ **Inclusão Digital:** para a criação de uma cidade em rede, deve-se gerar a inclusão de todos os cidadão no universo online. Para isto, sugere-se a instalação do serviço de WiFi livre, em todo o centro urbano do município. Como complemento a esta medida, seriam instalados em pontos estratégicos do centro da cidade Estações de Conexão, com computadores ou tablets abrigados, disponíveis ao cidadão que necessita qualquer tipo de serviço online, garantindo a conectividade geral de toda a população.

→ **Plataforma De Serviços Online:** refere-se a criação de uma plataforma digital, que disponibilize online serviços públicos municipais, como: pagamento de taxas, solicitação de documentos e acompanhamentos de demandas. É também, um serviço que integre todo o sistema de saúde do município, permitindo aos usuários cadastrados no Portal da Saúde, acessarem de forma online, suas fichas particulares contendo prontuários, resultados de exames, enfim, todo o histórico da saúde do cidadão. Ainda, através do Portal de Saúde, o cidadão, poderá agendar consultas e exames e consultar a farmácia popular municipal.

→ **Canal Colaborativo: Selbach CriAtiva:** criação de um canal colaborativo de expressão e articulação, com a participação ativa de toda a sociedade. Neste espaço online, deverão ser apresentadas inovações, com o objetivo de contribuir para a vida das cidades, seus moradores e visitantes. Sugere-se que o canal seja guiado através de eixos, que contemplem tópicos elaborados pelos cidadãos e possíveis de serem acessados e comentados, por qualquer usuário interessado no conteúdo do mesmo.





Figura 33 – Eixos sugeridos para guiar o Canal Selbach CriAtiva.

Fonte: construção da autora.

Desta forma, o canal defende reflexões acerca da cidadania coletiva, onde o cidadão é ouvido, permitindo exercer seu direito à cidadania e interagirem entre si. Um exemplo desse tipo de canal online, pode ser acessado em: <http://www.criaticidades.com.br/sampacriativa>.

➡ **Selbach APP:** atualmente a utilização de aplicativos através de dispositivos móveis, já é muito comum em diversas partes do mundo. Diante disso, é importante que a cidade incentive o desenvolvimento de aplicativos para serviços diversificados (tele entrega de lanches, farmácia, tele taxi, serviços de geolocalização, entre outros).

## EIXO ESTRUTURADOR 3

### 3. CULTURA E TURISMO

#### **Valorização da Identidade Cultural e das Tradições como incentivo ao Turismo**

Assegurar que a Cultura exerça influência direta na vida do cidadão selbachense, buscando ampliar a oferta e o acesso da população às mais diversas formas de manifestações culturais e primar pela valorização e o resgate da identidade cultural de Selbach, sendo vista como um dos principais atrativos para fomentar o turismo local. As ações para promover o turismo, devem estar vinculadas principalmente à preservação da área rural e das belezas naturais da cidade, bem como a valorização da cultura típica alemã e do estilo de vida alternativo que uma cidade de pequeno porte pode proporcionar, com o intuito de tornar-se um atrativo ao morador das grandes cidades.



Figura 34 – Casa Benedicto Haunss.

Fonte: fotografia de Vivian Nunes da Silva, colaboradora e funcionária pública, 2016.

### **META 3.1**

#### **3.1 RESGATE À IDENTIDADE TERRITORIAL DE SELBACH**

A identidade territorial é fator marcante, principalmente nos municípios de pequeno porte. Segundo Reyes (2010), as cidades menores, tendem a valorizar mais suas raízes, enfatizando as tradições e a cultura do lugar, desenvolvendo-se em torno da imagem de uma identidade geralmente relacionada à sua etnia fundante. Para isso, é fundamental criar ações com finalidade de reconstruir, resgatar e fortalecer a identidade territorial da cidade de Selbach, tornando-a mais atrativa aos visitantes e gerando qualidade de vida aos seus cidadãos.

#### **AÇÕES:**

→ **Preservação das áreas verdes e o cultivo de flores:** a presença da cultura germânica, na cidade pode ser evidenciado através do cultivo de flores e áreas verdes

bem organizadas, contribuindo positivamente para a qualidade ambiental da cidade. A vegetação emoldura e harmoniza ruas e avenidas, contribuindo para reduzir o efeito agressivo das construções que dominam a paisagem urbana devido a sua capacidade de integrar e compor os vários componentes do sistema urbano. A cultura do cultivo e preservação, deve ser disseminada nas escolas, garantindo a formação de cidadão que valorizem da forma correta este ato de carinho para com o meio ambiente e também ao seu município.



Figura 35 – Ruas e caminhos floridos na França.

Disponível em: <http://dicasdefrances.blogspot.com.br/2013/03/villes-et-villages-fleuris-da-franca.html>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

→ **Ajardinamento Residencial:** enaltecendo a cultura do cultivo de flores e áreas verdes, sugere-se incentivar o cidadão a cultivar nos recuos dos seus lotes particulares jardins ornamentados, de forma a prever descontos nos impostos e uma premiação, através do concurso: *Schönsten Garten* (tradução de *Mais Belo Jardim*, em alemão) com uma premiação e destaque em todo o município.

→ **Programa Adote um Canteiro:** a adoção de canteiros públicos das áreas centrais da cidade, deve ser zoneada por quadras, onde os ocupantes de determinada Rua, tornem-se responsáveis pelo cuidado e ornamentação do canteiro em frente ao seu estabelecimento comercial ou casa. O projeto, deve contar com o apoio da Prefeitura Municipal, junto a Secretaria do meio Ambiente, que deve responsabilizar-se pela fiscalização dos mesmos, uma vez que, a adoção responsável de um canteiro, deve gerar descontos significativos aos impostos dos munícipes cadastrados neste programa. Ainda, é importante destacar que esta cultura possui valor inegável no que se diz respeito ao aspecto psicológico dos seres humanos, comprovada através da satisfação que o homem sente estando em contato direto com a natureza e o ambiente sadio que esta reproduz, sendo um dos parâmetros quanti-qualitativos de indicação da qualidade da vida populacional.

→ **Padronização do Mobiliário Urbano:** a padronização do mobiliário urbano,

já citada neste trabalho, não poderia faltar nas ações referentes à identidade territorial. A homogeneidade destes elementos sendo projetados de forma a remeter à cultura germânica, tal como atualmente encontra-se o pórtico de acesso principal à cidade, colabora para gerar um clima intimista ao turista, e fortalecendo a cultura alemã presente no município, através da organização e estética dos elementos como lixeiras, bancos, papeleiras, floreiras, luminárias, placas de identificação de Ruas, entre outros.

→ **Cursos de dança Típica Alemã:** desenvolver em parceria com profissionais especializados e as escolas, cursos de dança típica alemã, para todas as idades. A cultura da dança germânica, além de valorizar e rebuscar a cultura típica do município, proporciona qualidade de vida e bem-estar aos cidadãos, através da prática de uma atividade física com resultados excelentes para a saúde física e mental do ser humano em todas as idades.

→ **Eventos Típicos da Cultura local:** incentivar as tradições da cultura alemã, através de eventos como: Bailes de Kerb, com a presença da culinária e danças típicas; Bailes de Chopp; Feiras, como a Blumenfest, que movimentem o comércio local e possibilite a disseminação da cultura do município através da culinária, artesanato, entre outras programações especiais de entretenimento aos cidadãos e aos turistas.

→ **Multiplicidade de atividades artísticas:** garantir a diversidade de atividades artísticas e culturais, bem como intervenções criativas nos espaços públicos da cidade, que incentivem a socialização da população. Estas, devem estar ligadas a diferentes áreas de interesse e atingir públicos de todas as idades, colaborando também para a dinâmica e utilização do calçadão central e da praça João XXIII.

## **META 3.2**

### **3.2 INCENTIVO À CONSERVAÇÃO HISTÓRICA**

A cultura de uma cidade está diretamente ligada a sua história. A história por sua vez, pode ser expressada no estilo da arquitetura local, nos monumentos e marcos instalados na cidade, nas indumentárias, na sua formação e antepassados, na religiosidade, nos símbolos gráficos (marca), nas manifestações artísticas, no próprio mobiliário urbano e em um caráter mais dinâmico, nos fatos políticos, sociais e humanos que movem a sociedade. Acredita-se que a valorização da cultura da cidade, é ligada a um sentimento compartilhado de identidade de vida, laços formados pelo indivíduo com seu território. A cultura de uma cidade, está intimamente ligada aos pontos de referência, emoções e sentimentos vivenciados por cada cidadão, desta forma, as características culturais de cada município, tendem a se tornar elementos norteadores ao seu desenvolvimento.

## AÇÕES:

➔ **Renovação urbana do Calçadão Central:** o Calçadão Central, localizado na Avenida Jacuí, é um elemento marcante no coração município. Nele é realizada semanalmente a feira do pequeno produtor. O espaço, que conduz os estudantes para a escola Adão Seger e já foi palco de programações festivas, merece atenção e cuidados especiais. O objetivo, é tornar o calçadão um ponto de encontro, adequado e convidativo para receber as famílias. Para isso, a realização de um projeto urbanístico definindo espaços, melhorias na infraestrutura e propondo novos usos se torna relevante. O Calçadão Central, merece até mesmo um novo nome, tornando-se assim, um ponto histórico de referência aos moradores e visitantes.



Figura 36 – Projeto Urbanístico vencedor do concurso nacional de ideias para a Renovação Urbana da Área Central de San Isidro na Argentina.

Disponível em: <http://www.archdaily.com.br/br/600023/primeiro-lugar-no-concurso-nacional-de-ideias-para-a-renovacao-urbana-da-area-central-de-san-isidro-argentina>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

➔ **Um novo Conceito à Biblioteca Municipal:** A Casa Benedicto Haunss, com aproximadamente 80 anos, é parte do patrimônio histórico cultural do município, sendo um bem tombado pelo Poder Executivo Municipal, através da Lei Municipal N° 2.785/2011. Atualmente a edificação abriga a Biblioteca Municipal de Selbach e conta com um anexo construído ao seu lado. Tendo em vista, a importância de preservar e valorizar a história dos antepassados, incentiva-se a execução de um projeto de reforma e revitalização da Casa histórica, formulado através de uma parceria com cursos de graduação em Arquitetura e Urbanismo de Universidades próximas e Arquitetos atuantes na cidade de Selbach. Além de oferecer uma biblioteca moderna e arrojada, com salas de estudos, laboratórios de

informática e pesquisa, o novo projeto deve agregar na parte anexa à edificação, um Café que complemente a revitalização da edificação e seus usos. A estratégia, de propor um novo uso a edificação anexa, se torna indispensável para estimular a permanência dos cidadãos neste novo atrativo cultural.

→ **Museu Agrícola:** implantar na área que hoje corresponde a secretaria municipal de obras, um novo Museu responsável por abrigar a história da agricultura do município. A escolha do local para a construção deste ícone, justifica-se pelo grande potencial encontrado na área para estes fins, que contará ainda com um lago enaltecendo a estética de seu entorno. Sugere-se que o museu, seja reproduzido em uma das casas de madeira com características da arquitetura tipicamente germânica, recentemente desmanchadas e resguardadas pela Prefeitura Municipal. Esta intervenção, representa uma grande passo a valorização da história do município e seus antepassados.

### **META 3.3**

#### **3.3 INCENTIVO AO TURISMO LOCAL**

Desenvolver o turismo como uma atividade econômica sustentável, com papel relevante na geração de empregos e desenvolvimento contínuo do município, proporcionando a inclusão social. Orientado pelo pensamento estratégico, com foco na cultura germânica e nos atrativos naturais do município, o incentivo ao turismo local deve ocorrer de forma a despertar o interesse dos turistas, ao estilo de vida e a cultura de uma cidade de pequeno porte.

#### **AÇÕES:**

→ **Centro Cultural Selbachense:** a criação de um centro cultural no município, viabiliza um espaço apropriado para eventos que movimentem o município e possibilita a recepção adequada aos visitantes em eventos tradicionais como o Concerto de Maio, por exemplo. Além de um anfiteatro amplo, com instalações apropriadas até mesmo para um Cinema, proporcionando sessões mensais de cinema aos moradores, sugere-se que o espaço possua cyber-salas, salas de atelier para artesanato, entre outras atividades.



Figura 37 – Ilustração sugestiva para logotipo do Centro Cultural Selbachense, ação que contempla a meta de “Incentivo ao Turismo Local”. Fonte: criação da autora

→ **Ruas Temáticas:** as vias públicas em conjunto à todos os elementos que nela se encontram, também são responsáveis pela formação da identidade de uma cidade. Levando em conta, o conceito de “cidades para pessoas”, que busca priorizar os caminhos, estimulando o percurso realizado a pé, sugere-se a implementação de Ruas Temáticas, promovendo um determinado conceito à cidade. Esta Rua, deve ser planejada e interligar pontos turísticos e atrativos da cidade. Pode-se criar por exemplo, a Rua das Flores, onde os pedestres possam prestigiar atrativos neste sentido.

→ **Explorar o Potencial Aquífero Incentivando o Ecoturismo:** sabe-se que o município de Selbach, está rodeado por rios e lagos. Tomar partido do potencial aquífero de forma responsável para fomentar o turismo local, é uma ação inteligente para 2040. Além de não implicar altos custos, por se tratar de um atrativo natural, é também uma atividade que incentiva o ecoturismo, ou turismo verde. Para isto, sugere-se a instalação de mirantes nas extremidades das pontes e atrativos como pesque e pague. Além disso, facilitar o acesso aos atrativos turísticos localizados no interior do município, como o Camping Vale Verde, de modo a reformular as estradas melhorando sua pavimentação e infraestrutura geral.

→ **Rota Turística Municipal:** a criação de um rota turística oficial, ligando todos os pontos turísticos do município, tanto da cidade quanto do interior, com atrativos inovadores e criativos. Sugere-se que a Rota Turística do município, faça parte da Rota das Terras (programa do turismo regional), e seja nomeada e inaugurada de forma a ganhar destaque estadual, atraindo turistas que se interessem principalmente na cultura dos municípios de pequeno porte.

→ **Chopp Selbach – Cultura de Empreendedorismo:** incentivar a cultura de inovação e permanente desenvolvimento da cidade, de modo a impulsionar a instalação de novas empresas no município, ou até mesmo a criação de pequenas empresas locais.

Sugere-se a instalação de uma fábrica de Chopp, a Chopp Selbach. Além de favorecer a economia do município, pode se tornar um atrativo turístico, permitindo visitas agendadas à fábrica e também um espaço destinado a degustação do chopp produzido no município e uma pequena praça de alimentação, divulgando também a gastronomia típica.

## **EIXO ESTRUTURADOR 4**

### **4. SUSTENTABILIDADE**

#### **Sustentabilidade nas dimensões política, econômica, social, ambiental e cultural**

Ampliar a inclusão e a adoção de preceitos de sustentabilidade estimulando o desenvolvimento permanente da cidade, impulsionado pela inovação com responsabilidade ao meio ambiente e incentivo à criatividade. As perspectivas de desenvolvimento da cidade, deverão ser vinculadas ao respeito e a consciência socioambiental, uma vez que por meio deste, o município poderá alcançar o desenvolvimento desejado com vistas à melhorias do bem-estar das pessoas e redução dos impactos ambientais. Neste sentido, a famosa e conceituada frase “pensar globalmente e agir localmente” de Ulrich Beck, constitui uma diretriz importante e necessária para este eixo estruturador, onde, as atitudes individualizadas e conscientes de cada ser humano que habita o planeta se tornam importantes. Preservar o meio ambiente é preservar a nossa própria vida.

“Uma sociedade sustentável é aquela capaz de persistir ao longo das gerações, aquela que consegue enxergar suficientemente longe, que é suficientemente flexível e suficientemente sábia para não colocar em risco os seus sistemas de suporte, sejam eles físicos ou sociais”.

SATLER, 2002.

#### **META 4.1**

##### **4.1 EDUCAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL**

Buscando promover a consciência sobre dos impactos gerados, respeito ao local, racionalização dos recursos e reciclagem dos materiais, bem como a difusão do conhecimento de algumas práticas sustentáveis, programas de educação e conscientização devem ser inseridos à realidade da sociedade, fazendo parte da vida de qualquer cidadão, desde a infância. Segundo o MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE (2015) a educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não formal.



## AÇÕES:

→ **Conciliação da Cidadania com respeito ao meio ambiente:** a primeira medida trata-se de campanhas educativas, implementada nos ciclos básicos da educação, coordenadas pela Secretaria da Educação, visando a conscientização da população em geral quanto a diversos fatores ambientais preocupantes para a sociedade atual. Cada semestre, deve tratar de um tema específico, para ser trabalhado com os alunos de toda a rede educacional do município, como por exemplo o problema do Lixo. O aporte da cultura da educação ambiental com a conscientização do papel individual de cada munícipe neste processo, deve ser difundido através do ambiente escolar até as casas de cada aluno, repassando aos seus familiares.



Figura 38 – Ilustração “cuidados com o planeta Terra”.

Fonte: <http://www.estudopratico.com.br/>

→ **Monitoramento da conscientização ambiental:** agentes ambientais devem ser inseridos ao meio urbano. Estes, possuem a missão de realizar visitas às residências e através de um meio eletrônico, realizar o teste da *Pegada Ecológica*. A Pegada ecológica, criada pelos cientistas canadenses Mathis Wackernagel e William Rees em 1990, é uma forma de medir a quantidade de recursos naturais retirados do planeta pelo homem. É mundialmente conhecida por ser um dos principais indicadores de sustentabilidade, representando a marca deixada na Terra pelos hábitos diários e corriqueiros de cada ser humano.



Figura 39 – Lema da Pegada Ecológica.

Fonte: <http://www.infap.org.br/pegadaecologica.php>. Acesso em 10 de novembro 2016.

Em média, consumimos 50% a mais do que a capacidade de reposição da Terra - o que significa que precisamos de um planeta e meio para manter nosso padrão de vida atual. A proposta, seria adequar a maioria da população, aos consumos considerados apropriados dentro dos padrões da pegada ecológica.

➔ **Programa CASA VERDE:** a criação de um programa de pontos referente as quantidades de itens ecologicamente corretos utilizados em uma obra pelo seu proprietário. Podem ser aplicadas tanto nas obras residenciais, quanto nas obras comerciais. A cada solução que promova a diminuição de impactos ambientais, o cidadão ganha um ponto, revertido em incentivos fiscais na tributação de impostos municipais. Além de promover a valorização do imóvel, esta medida também agrega valor à utilização de tecnologias ecosustentáveis, com vistas ao valor do imóvel em questão.



## Programa **CASA VERDE** Soluções Sustentáveis

Figura 40 – Imagem que ilustra o “Programa CASA VERDE”, futura ação que contempla a meta “Educação e Concientização Ambiental”.

Fonte: criação da autora.

## **META 4.2**

### **4.2 CRIAÇÃO DE MECANISMOS SUSTENTÁVEIS PARA O TRATAMENTO DE RESÍDUOS - LIXO**

A grande produção de lixo, vem sendo um dos principais problemas ambientais dos centros urbanos. Este processo, tem como consequência a liberação de gases que promovem o efeito estufa e a poluição das águas subterrâneas e superficiais. Além disso, é também um problema socioeconômico, visto que grandes quantias de dinheiro são destinadas à coleta e tratamento do lixo urbano. No aspecto social, vários indivíduos são afetados pela concentração de lixo nas cidades, que causam proliferação de insetos, transmissão de doenças, poluição visual, entupimento de bueiros, entre outros. Sabe-se que a maioria das cidades tem os seus resíduos transportados diretamente às áreas de destino final, como lixões ou aterros. Diante disso, busca-se desenvolver tratamentos aos resíduos, nas residências e nas indústrias, com a adoção de medidas regulamentares em prol ao meio ambiente e todas as condições de vida.

#### **AÇÕES:**

→ **Coleta Seletiva e Reciclagem:** o processo de coleta seletiva do lixo, deve iniciar-se em micro escala, tendo em vista o papel individual de cada cidadão. Para a eficiência deste sistema, deverão ser definidos dias da semana específicos para a coleta de cada tipo de lixo. O destino adequado dos resíduos deverá dividir-se em:

Compostagem: é o processo biológico de decomposição da matéria orgânica, possuindo como resultado final um composto orgânico utilizado para adubar o solo.

Reciclagem: no sistema de coleta seletiva, os materiais recicláveis são separados em: papéis, plásticos, metais e vidros. Estes, devem ser devidamente encaminhados às indústrias especializadas, que reutilizam estes materiais para a fabricação de matéria-prima ou até mesmo de outros produtos.

→ **Dia do Descarte:** instaurar o dia do descarte de produtos que não podem ser reutilizados. Em um determinado dia do mês, o posto de coleta deve receber pilhas, baterias, lâmpadas fluorescentes, entre outros lixos eletrônicos, que devem receber destino apropriado, sem prejudicar o meio ambiente.

→ **Tributação reduzida:** baixas tributações de impostos, às empresas que aumentarem os investimentos em pesquisa, equipamentos e capacitação de funcionários com objetivo de aprimorar o sistema de reciclagem e o aproveitamento dos resíduos gerados.

→ **Incentivo ao destino sustentável do lixo orgânico:** implantação de trituradores domésticos nas pias das cozinhas de todas as instituições públicas, bem como o incentivo à utilização destes objetos nas residências, de modo a garantir a aquisição do objeto, com

valor acessível, através de parcerias com empresas locais e também o estímulo à produção de compostagem doméstica, através de cursos gratuitos ministrados gratuitamente a população selbachense.

→ **Sacolas Verdes:** incentivo à utilização de sacolas retornáveis ou biodegradáveis, propondo o fim das sacolas plásticas e a produção de sacolas padronizadas da cidade de Selbach, criando ainda, um produto estilizado possível de ser produzido de forma artesanal e vendido também aos turistas.

→ **Plano Lixo Zero para Selbach:** apoiado pelo Instituto Lixo Zero Brasil, o Plano Lixo Zero para Selbach, consiste em reduzir a produção de lixo encaminhado ao aterro sanitário através de campanhas de conscientização e políticas de coleta, diminuindo os impactos ambientais, e adotando medidas que visam aumentar o aproveitamento dos resíduos, visando a eliminação dos aterros sanitários.

→ **Lixo Industrial:** sabe-se que o lixo industrial é um dos principais problemas da poluição do nosso planeta. Diante disso, com o auxílio da Lei nº 9.921 de 27 de julho de 1993, que dispõe sobre a gestão dos resíduos sólidos no estado do Rio Grande do Sul, deve-se fortalecer as medidas adequadas para a eliminação destes resíduos, com a criação de uma usina de incineração, possível de atender toda a região, gerando recursos financeiros e energéticos para o município.

### **META 4.3**

#### **4.3 UTILIZAÇÃO DE ENERGIAS RENOVÁVEIS E ALTERNATIVAS**

O aumento do consumo de energia é fator agravante para o desenvolvimento sustentável de uma cidade. Posicionar Selbach, como uma cidade autossustentável, capaz de gerar sua própria energia, utilizando seus recursos de forma racional, evitando o desperdício e promovendo a reutilização. Entende-se por energias renováveis, todas as formas de energias obtidas de fontes naturais inesgotáveis, ou possíveis de se regenerar naturalmente. As fontes, podem ser de origem terrestre, gravitacional, solar, hidráulica, térmica, oceânica, e cinética. Ainda, são consideradas energias renováveis a biomassa, os resíduos agrícolas, urbanos e industriais.

#### **AÇÕES:**

→ **Regulamentos e Normas Municipais:** promover por meio de leis de incentivo à produção e o consumo de energias renováveis. Alternativas de energia limpa, deverão ser aplicadas aos mobiliários urbanos, bem como às edificações residenciais e comerciais. Os recursos de produção de energia limpa, deverão ser estabelecidos através de um zoneamento em toda a cidade.

→ **Zona Verde:** sugere-se a criação de uma Zona Verde, de modo a apropriar

alguns lotes específicos na zona industrial localizada próximo ao trevo de acesso principal da cidade, para implementar projetos que visem a produção de energias renováveis. A zona verde, poderá contar com um parque eólico, uma usina de biomassa, ou até mesmo um arrojado sistema de placas solares, possíveis de fornecer energia alternativa e com custos reduzidos a boa parte da população.

→ **Substituição da Iluminação Pública:** espera-se que em 2040, Selbach possua toda a sua rede de iluminação pública com tecnologia LED. A LED (Light Emitting Diode), o diodo emissor de luz, possui uma enorme durabilidade e eficiência energética. Essa tecnologia está em pleno desenvolvimento e apresenta um crescimento contínuo de eficiência ao longo dos anos, assim, acredita-se que em 2040 sua implementação seja possível em larga escala. A utilização da tecnologia LED, possibilita um aproveitamento melhor da luz já que devido às pequenas dimensões da fonte de luz, arranjos de diversas fontes são permitidos, acarretando em uma melhor distribuição da luz, evitando desperdícios.

#### **META 4.4**

#### **4.4 PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS EM MEIO AOS ESPAÇOS PÚBLICOS**

Nesta meta, destacam-se as práticas urbanas que visam a sustentabilidade, através da produção de energia limpa, paisagismo produtivo, arborização urbana. Além de reduzir custos diante às despesas pública, as estratégias de baixo impacto ambiental, representam um avanço para a cidade quanto a apreciação de valores ambientais.

#### **AÇÕES:**

→ **Produção de Energia Limpa:** a produção de energia limpa em meio as espaços públicos poderá ser prevista através dos mobiliários urbanos. Indica-se a substituição de postes de energia elétrica por postes estilizados e homogêneos, alimentados por energia eólica e também por energia solar. Toda a iluminação pública, deve contar com sensores fotovoltaicos, permitindo sua ligação, somente quando anoitece.

→ **Manejo de Águas Pluviais:** no ano de 2040, a água deverá ter seu uso restringido às necessidades básicas, com redução significativa de sua utilização em atividades como limpeza e irrigação. Para isso, o município deverá investir fortemente em sistemas de tratamento com foco no reaproveitamento de águas cinzas e em sistemas de captação das águas pluviais, em meio às edificações públicas e incentivar sistemas com cisternas nas empresas e indústrias. Também é de suma importância a erradicação de desperdícios e a prevenção de vazamentos da rede de água local.

→ **Paisagismo Produtivo:** sabe-se que a quantidade elevada de plantas presente em nosso ambiente é vital para garantir a qualidade de vida do ser humano. Sendo assim, recomenda-se incentivar a produção de hortas e jardins no meio urbano da cidade, através

da técnica do paisagismo produtivo. Segundo Nahum (2007), o paisagismo produtivo refere-se à produção de alimentos, associada a fatores da vida urbana, como o lazer, a terapia ocupacional, a integração entre gerações através da experiência vivenciada e a cultura regional, a autoestima, a possibilidade de geração e renda e a produção de uma paisagem de produção inserida no contexto urbano. Pode ser realizado nos bairros, nas praças, e nos canteiros públicos dos centros das cidades. O cultivo dos jardins é diversificado podendo possuir diversas funções, plantas ornamentais, frutíferas, ervas medicinais, aromáticas, hortaliças, entre outras, levando em conta a “estética ecológica”, promovendo a contemplação dos espaços e incentivando a presença da fauna nas cidades. Dentre as diversas técnicas de produção, podemos incluir o manejo sustentável das águas e a reutilização de matéria orgânica como adubo.



Figura 41 – Quintais com hortas em formato de mandalas, adubação natural e coleta de água de chuva; Cultivo de horta comunitária no centro urbano, respectivamente.

Disponível em: <http://www.cpcd.org.br/>; <http://auepaisagismo.com/>. Acesso em maio de 2015.

➔ **Produção orgânica de alimentos:** realização de eventos que promovam a produção de alimentos orgânicos e a vida saudável, incentivando o consumo e a produção destes alimentos, de modo a orientar o cultivo destes produtos, baseados nos princípios éticos da Permacultura, com a pretensão de trazer ao município selos de qualificação de produtos naturais.



Figura 42 – A flor da Permacultura.

Fonte: <https://permaculturameruoca.wordpress.com/2012/06/19/permacultura-urbana-uma-proposta-sustentavel-para-as-cidades/>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

➔ **Qualificação das Áreas Verdes:** a quantidade de áreas verdes apresentam grandes influencias quanto a qualidade ambiental de uma cidade, pois são muitas as vantagens de se viver em uma cidade com altos índices de arborização. As árvores são as principais geradoras de sombreamento e possuem capacidade eficiente de filtrar o ar e ruídos desagradáveis, exercendo ação purificadora por fixação de poeiras, partículas residuais e gases tóxicos, proporcionando a depuração de microorganismos e a reciclagem do ar através da fotossíntese. Além disso, influenciam no balanço hídrico, atenuam temperatura e a luminosidade e amortizam o impacto das chuvas. Diante de tantas vantagens, torna-se imprescindível fazer de Selbach uma das cidades mais arborizadas do estado, ou até mesmo de todo o país. Esta medida, implica na criação de um viveiro municipal, para o cultivo de espécies nativas posteriormente distribuídas aos municípios, e na preservação da massa arbórea já existente.

➔ **Plano de Arborização Urbana:** Vias públicas arborizadas, auxiliam a vida sadia

das cidade, em três aspectos: ecológico, estético e social. Do ponto de vista ecológico, a arborização urbana protege o ecossistema, preservando ou cultivando as espécies vegetais e também servindo como abrigo e alimentação à fauna. Do ponto de vista estético, as árvores contribuem através das qualidades plásticas (cor, forma, textura) de cada parte visível de seus componentes. Do ponto de vista social, a arborização urbana possui valor inegável no que se diz respeito ao aspecto psicológico dos seres humanos, comprovada através da satisfação que o homem sente estando em contato direto com a natureza e o ambiente sadio que esta reproduz. (GUZZO, 1999). Diante disso, sugere-se a criação de um Plano de Arborização Urbana, iniciado através do mapeamento das espécies nativas ou adequadas à cada rua, ou bairro, avaliando porte, raízes, sombreamento. Este plano, deve fazer parte do Plano Diretor da Cidade, e estar disponível de forma prática e compreensível à todos os munícipes.

## **META 4.5**

### **4.5 INTERVENÇÕES URBANAS**

Nesta meta, destacam-se as intervenções urbanas que visam a sustentabilidade, através do esporte e lazer, buscando promover a saúde e o bem-estar do cidadão, incentivando o convívio social e a prática de atividades físicas regulares. Desta forma, busca-se incentivar o uso de transportes alternativos facilitando a mobilidade urbana, e também, oferecer aos cidadãos espaços criativos, benéficos a saúde humana, combatendo o sedentarismo com a promoção de exercícios físicos e gerando qualidade de vida aos cidadãos.

#### **AÇÕES:**

➡ **Caminhodromo e Ciclovía:** a caminhada/corrída, é uma das práticas esportivas mais acessíveis e comuns do município. O ciclismo, além de trazer benefícios para a saúde, é também um meio de transporte barato e não poluente. Diante disso, torna-se imprescindível incentivar e qualificar a prática destas duas modalidades esportivas. Para isso, sugere-se a idealização de um projeto de Caminhodromo e Ciclovía, executado em todo o percurso da Avenida Jacuí (eixo principal da cidade), estendendo-se até o Recanto do Mel, na RS 223.



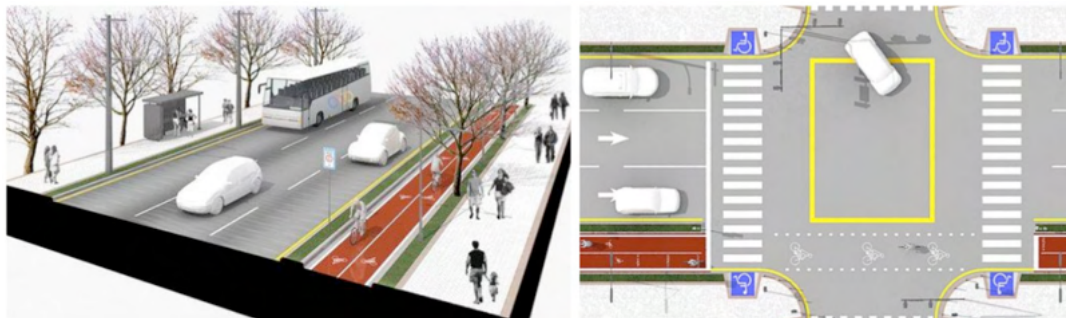


Figura 43 – Projeto de Ciclovia desenvolvido pelo escritório V RabeloArquitetos, para a cidade de Curitiba. Disponível em: <http://vrabeloarquitetos.com.br/projetos/urbanisticos/ciclovia-curitiba/>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

Este projeto, por sua vez deverá ser elaborado por profissionais da área da engenharia e arquitetura, de modo a seguir um padrão moderno, sustentável, com iluminação adequada, bolsões de alongamento, sobreamento e bancos para repouso.

➔ **Programa Selbach de Bici:** baseado no programa “Bike POA”, com o slogan: *#issomudamundo*, sugere-se oferecer à cidade uma opção de transporte alternativa, sustentável e não poluente, a inserção da bicicleta como modo de transporte público. Além de incentivar a prática de hábitos saudáveis e combater o sedentarismo, o programa visa reduzir o fluxo de veículos automatizados e a poluição ambiental, promovendo a humanização do ambiente urbano e a responsabilidade social das pessoas. O Programa Selbach de Bici, poderá ser realizado em parceria com alguma empresa local, com interesses em comum à esta proposta. Para tanto, deverão ser distribuídas estações em pontos estratégicos, com bicicletas disponíveis para aluguel. A compra do “passe”, deverá ser efetuada de modo online, através de aplicativos, ou do Portal Municipal. Assim, o usuário se torna apto à retirar uma Bicicleta, utilizá-la em seus trajetos e devolvê-la na mesma, ou em outra Estação próxima ao seu destino.

➔ **Valorização das Praças:** investir na infraestrutura das praças, proporcionando aos cidadãos e também aos visitantes, ambientes convidativos, agradáveis e limpos, arborizados e floridos, com espaços recreativos com play ground destinados às crianças, espaços especiais destinados aos idosos e aos portadores de necessidades especiais, academias ao ar livre, espaços que propiciem a coletividade e a interação social, juntamente ao incentivo da sustentabilidade, através da utilização de estratégias ecologicamente corretas, como banheiros públicos abastecidos através da água das chuvas, pisos permeáveis, pisos ecológicos no play ground, e a instalação de uma cisterna com sistema de irrigação para toda a praça, sem esquecer da manutenção do lagunho, ao lado da Prefeitura Municipal.

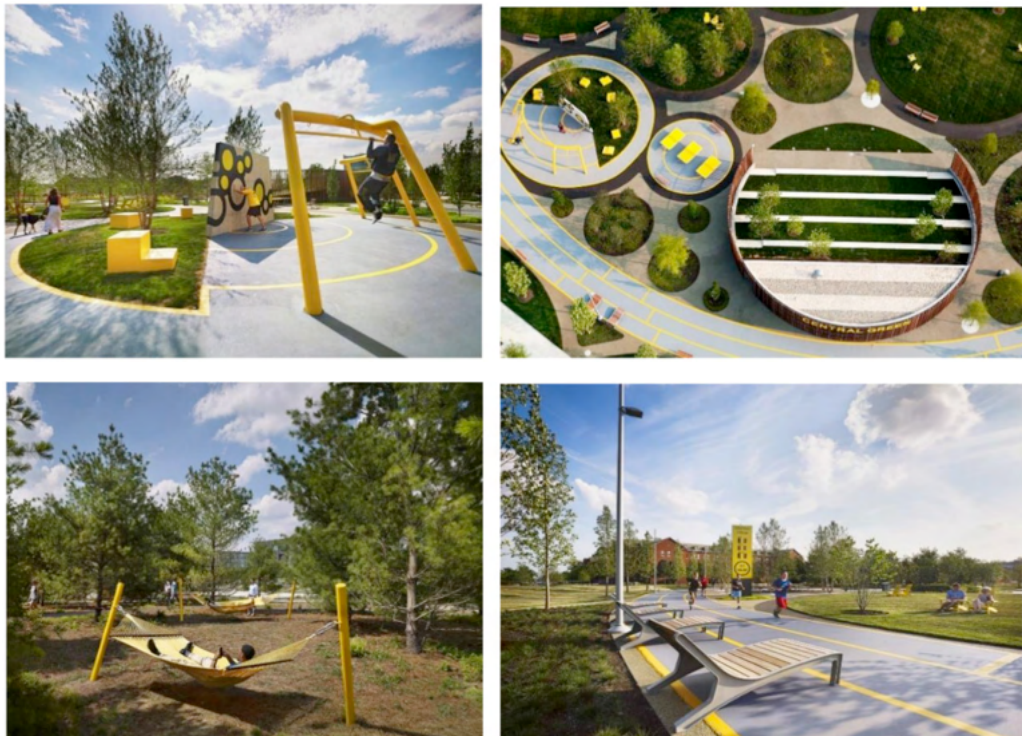


Figura 44 – Imagens do Parque Central Green, Filadélfia nos EUA.

Disponível em: <http://www.archdaily.com.br/br/784155/arsenal-da-marinha-da-filadelfia-james-corner-field-operations/571f14abe58ece831e00000f-philadelphia-navy-yards-james-corner-field-operations-site-plan>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

## CARTA DA AUTORA

O futuro de uma cidade depende da sua capacidade de se adaptar as mudanças e assim seguir uma linha de planejamento estratégico, desenvolvido de acordo com a sua vocação particular. Cada cidade, tem sua própria personalidade, fruto de sua história e da capacidade de seus gestores juntamente ao caráter de seus cidadãos, contudo fica claro, que para crescer de forma harmônica e sustentável é essencial idealizarmos todos juntos como sonhamos que a nossa cidade, venha a ser no futuro.

O instrumento aqui referenciado, é o resultado final de uma Dissertação, apresentada como requisito para obtenção do título de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS, produto de minha autoria sob orientação do Prof. Dr. Fabrício Tarouco.

Este projeto de cunho comunitário, buscou envolver gestores públicos bem como cidadãos comuns, que compartilham de um mesmo propósito, acreditando no potencial de desenvolvimento de sua cidade e assim, dispostos a ir em busca de um futuro melhor. A idealização do projeto *“Ações para a Selbach/RS de 2040”*, contou com a contribuição de empresas e indústrias locais, e foi possível especialmente, graças a participação de cidadãos comprometidos e solidários, a quem agradeço imensamente à cumplicidade e colaboração.

As principais áreas de atuação para o emprego das estratégias de planejamento, adotadas como premissas desta pesquisa, foram escolhidas a partir das necessidades preferenciais da comunidade. Ressalta-se que, o compromisso para segui-las e coloca-las em prática, deverá partir essencialmente da motivação comunitária conjunta da sociedade com os gestores públicos.

Acredita-se que o planejamento estratégico focado aos municípios de pequeno porte, aqui apresentado, possui potencial suficiente para indicar um caminho a ser trilhado, em um horizonte de 20 anos, influenciando positivamente o desenvolvimento sadio dos ambientes urbanos. Porém, cabe aos seus cidadãos fazer com que as ações e metas despendidas desta pesquisa sejam praticadas, com respeito à natureza e responsabilidade para com a sua cidade e as futuras gerações.

Ainda, gostaria de compartilhar as palavras do admirado escritor e colega Arquiteto, Jaime Lerner:

“...Você é capaz de captar momentos especiais na vida de uma cidade, de enxergar que cada cidade pode ser melhor. Depende de você conhece-la e sentir aquilo que ela tem de melhor, que é a solidariedade.”

Lerner, J. 2010

Por fim, resta mencionar a imensa satisfação em estar compartilhando uma breve

passagem, deste trabalho com todos os cidadãos. Através desta singela colaboração, espero, de alguma maneira ter aguçado os sentidos dos leitores, para irem em busca da concretização dos seus sonhos para com a nossa cidade. Este projeto, deve ser apenas o início de uma visão renovada e prospectiva, garantindo a Selbach um desenvolvimento sadio em busca de qualidade de vida aos seus cidadãos e às futuras gerações.

Astrit Knob

Selbach, janeiro de 2017.

## REFERÊNCIAS

BACKES, Marco Antônio. **Paisagismo Produtivo**. (Artigo) Revista Brasileira de Horticultura Ornamental. Vol.19, Nº.1, 2013, p. 47-54

**Bike PoA**. Disponível em: <http://www.movesamba.com.br/bikepoa/?gclid=CMCG-Ju1jssCFUSAkQodNkMJvg>. Acesso em 23 de fevereiro de 2016.

**Cidade Criativa – Transformações culturais**. Disponível em <http://cidadecriativa.org/pt/areas-de-atuacao>. Acesso em 09 de dezembro de 2015.

Cobertura verde e placas fotovoltaicas no telhado de uma residência; piso permeável utilizado na calçada pública. Disponível em: <http://www.ecoeficientes.com.br/>. Acesso em 05 de janeiro de 2017.

**Código QR**. Disponível em: <http://br.ccm.net/faq/15663-codigo-qr-como-funciona>. Acesso em 18 de outubro de 2016.

**Energias Renováveis**. Disponível em: <http://conceito.de/energia-renovavel>. Acesso em 09 de novembro de 2016.

FREITAS, E. **Os problemas provocados pelo lixo**. Mundo Educação – Geografia Humana. Disponível em: <http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/os-problemas-provocados-pelo-lixo.htm>. Acesso em: 28 de dezembro de 2016.

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

GUZZO, P. **Arborização Urbana**. Programa Pró Ciência – Universidade de São Paulo. In: CASTRO DE SOUZA, Angélica Rossana; ROBAINA, Adroaldo Dias. **Diagnóstico Ambiental e Paisagístico da Arborização Urbana do Bairro Centro de Santiago/RS**. (Dissertação de Mestrado). Programa de Pós-Graduação em Geomática, Área de Concentração Tecnologia da Geoinformação da Universidade Federal de Santa Maria. UFSM – SANTA MARIA, 2012.

**Hortas Urbanas**. Disponível em: <http://auepaisagismo.com/>. Acesso em maio de 2015.

**Iluminação Pública – Guia do gestor**. Fundação Prefeito Faria Lima – Cepam. São Paulo, 2013. Secretaria da Energia do Governo do Estado de São Paulo.

**Instituto da saúde e sustentabilidade**. Disponível em: <http://www.saudeesustentabilidade.org.br/institucional/o-instituto/>. Acesso em 18 de dezembro de 2016.

**Intervenção Urbana realizada na Austrália**. Disponível em: <http://www.archdaily.com.br/br/01-156615/projeto-lonsdale-street-dandenong-slash-bkk-architects>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

Intervenção Urbana realizada na Austrália. Disponível em: <http://www.archdaily.com.br/br/01-156615/projeto-lonsdale-street-dandenong-slash-bkk-architects>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

KRAMER, Erika C. (organizadora). **Perfume da Terra Vermelha – Festa das Flores Selbach**. Edição: Leonardo Mayer. Selbach, 2008

LANDRY, Charles. **Origens e futuros da cidade criativa**. São Paulo: SESI-SP editora, 2013.

LERNER, Jaime. **Acupuntura urbana**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2010.

**Lics Super Água**. Disponível em: <http://www.licssuperagua.com.br/>. Acesso em 20 de janeiro de 2016.

**Lixo na Cidade**. Disponível em: <http://lixonacidade20.blogspot.com.br/2011/11/sistema-de-tratamento-de-lixo.html>. Acesso em 08 de novembro de 2016.

**Lixo**. Disponível em: <http://brasile scola.uol.com.br/geografia/lixo-urbano.htm>. Acesso em 08 de novembro de 2016.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MASCARÓ, Juan Luis. **Sustentabilidade em urbanizações de pequeno porte**. Porto Alegre/RS, 2010.

MELO NETO, S; CARRERA NETO, S. **Quantidade de policiais por número de habitantes**. UNIC, 2013. Disponível em: <https://academiadux.files.wordpress.com/2013/10/quantidade-de-policiais-por-nc3bamero-de-habitantes.pdf>. Acesso em: 30 de outubro 2016.

Ministério do Meio Ambiente – MMA (2015). Disponível em: <http://www.mma.gov.br/>. Acesso em: 10 de novembro de 2016

Ministério do Meio Ambiente – MMA (2015). Disponível em: <http://www.mma.gov.br/>. Acesso em: 10 de novembro de 2016.

**Movimento Lixo Zero**. Disponível em: <http://lixozero.org/v2/quem-somos-movimento-lixo-zero/>. Acesso em 09 de novembro de 2016.

NAHUM, Noemie Nelly; MORETTI, Ricardo. PAISAGISMO PRODUTIVO NA PROTEÇÃO E RECUPERAÇÃO DE FUNDOS DE VALE URBANOS. (Dissertação de Mestrado). Programa de Pós-Graduação na área de Arquitetura. Pontifícia Universidade Católica de Campinas. PUC – CAMPINAS, 2007.

OLIVEIRA, M. A. **Trajetória do discurso ambiental em Curitiba**. (1960-2000). *Rev. Sociol. Polít.*, Curitiba, 16, p. 97-106, jun. 2001. In: XAVIER DE ANDRADE, Débora Pires, **SISTEMA DE ÁREAS VERDES E PERCEÇÃO DA QUALIDADE DE VIDA NA CIDADE DE SOUSA – PB**. (Dissertação de Mestrado). Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa/PB, set, 2010.

**Paisagismo Produtivo**. Disponível em: <http://www.cpcd.org.br/>. Acesso em maio de 2015.

Parada de ônibus criativa, em Baltimore nos EUA; Bancos e floreiras padronizadas, em Campos de Jordão no estado de São Paulo; Lixeira padronizada na capital do Paraná, Curitiba. Disponível em: <https://br.pinterest.com/>. Acesso em 05 de janeiro de 2017.

**Pegada Ecológica**. Disponível em: <http://www.infap.org.br/pegadaecologica.php>. Acesso em 10 de novembro de 2016.

**Permacultura Urbana: uma proposta sustentável para as cidades**. Disponível em: <https://permaculturameruoca.wordpress.com/2012/06/19/permacultura-urbana-uma-proposta-sustentavel-para-as-cidades/>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

**Prefeitura municipal de Selbach.** Disponível em: <http://www.selbach.rs.gov.br/>. Acesso em 03 de novembro de 2015.

**Projeto de Ciclovia para Curitiba.** Disponível em: <http://vrabeloarquitetos.com.br/projetos/urbanisticos/ciclovia-curitiba/>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

Projeto Urbanístico vencedor do concurso nacional de ideias para a Renovação Urbana da Área Central de San Isidro na Argentina. Disponível em: <http://www.archdaily.com.br/br/br/600023/primeiro-lugar-no-concurso-nacional-de-ideias-para-a-renovacao-urbana-da-area-central-de-san-isidro-argentina>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

REIS, Ana Carla Fonseca; KAGAYAMA, Peter, (orgs.). **Cidades criativas: perspectivas.** São Paulo: Garimpo de soluções, 2011.

REYES, Paulo. **Projeto por cenários: o território em foco.** Porto Alegre: Sulina, 2015.

Ruas e caminhos floridos na França. Disponível em: <http://dicasdefrances.blogspot.com.br/2013/03/villes-et-villages-fleuris-da-franca.html>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

SATTLER, Miguel Aloysio. **Edificações e comunidades sustentáveis.** (Artigo) Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Departamento de Engenharia Civil/NORIE

Sinalizações diversificadas e criativas. Disponível em: <http://www.brit.co/world-street-art/>. Acesso em 06 de janeiro de 2017.

**Sogil – transportes coletivos.** Disponível em: <http://www.sogil.com.br/site/>. Acesso em 16 de dezembro de 2016.

Soluções Ecoeficientes. Disponível em: <http://www.ecoeficientes.com.br/>. Acesso em 05 de janeiro de 2017.

**Tombamento.** Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Tombamento>. Acesso em 22 de janeiro de 2016.

**Tratamento biológico de efluentes.** Disponível em: <http://www.superbac.com.br/entenda-o-que-e-o-tratamento-biologico-de-efluentes-e-suas-etapas/>. Acesso em 16 de outubro de 2016.

**Tratamento de esgoto sanitário.** Disponível em: <http://alfamec.com.br/produtos/tratamento-de-esgoto-sanitario/?gclid=CIGaiYCj4M8CFcYHkQodhe4FBg>. Acesso em 16 de outubro de 2016.





## **SOBRE A AUTORA**

**ASTRIT KNOB** - Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Passo Fundo (UPF - 2011) e Mestrado Profissional em Arquitetura e Urbanismo, na linha de Cidades pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS - 2017), onde realizou estudos com ênfase em "Cidades Criativas" e no planejamento estratégico de cidades de pequeno porte. Ainda, especializou-se em Gestão e Docência no Ensino Superior pela Universidade Luterana do Brasil (ULBRA - 2017), cujo tema pesquisado enfatizou a inserção da criatividade no ensino superior. Tem experiência na área de atuação como Arquiteta, através da realização de projetos arquitetônicos residenciais e comerciais e na execução e fiscalização de obras. Assim, atua em outros segmentos da arquitetura como, design de interiores e paisagismo, além de possuir experiência na área do Urbanismo, através da execução de projetos de loteamentos e regularizações fundiárias. Possui experiência como Docente, através da na Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, em Ijuí (UNIJUI - 2017) e Faculdade UNIDEAU de Passo Fundo/RS (2018). Atualmente, atua como arquiteta e urbanista com escritório localizado na cidade de Selbach/RS.







# AÇÕES PARA A SELBACH/RS DE 2040

Planejamento estratégico para os municípios  
de pequeno porte no contexto das cidades criativas

-  [www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)
-  [contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)
-  [@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora)
-  [www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br)

# AÇÕES PARA A SELBACH/RS DE 2040

Planejamento estratégico para os municípios  
de pequeno porte no contexto das cidades criativas

-  [www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)
-  [contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)
-  [@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora)
-  [www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br)