

TEOLOGIA,

POLÍTICA

& RELIGIÃO

2

Marcelo Máximo Purificação
Elisângela Maura Catarino
Jeová Braga dos Santos
(Organizadores)

Matthew is called.

Sr. MATTHEW, 9.

Jairus' daughter raised.

Anno DOMINI 31.
4 And Jesus knowing their thoughts said, Wherefore think ye evil in your hearts?

5 For whether is easier, to say, Thy sins be forgiven thee; or to say, Arise, and walk?

6 But that ye may know that the Son of man hath power on earth to forgive sins, (then saith he to the sick of the palsy,) Arise, take up thy bed, and go into thine house.

7 And he arose, and departed to his house.

8 But when the multitudes saw it, they marvelled, and glorified God, which had given such power unto men.

9 ¶ And as Jesus passed forth from thence, he saw a man, named Matthew, sitting at the receipt of customs; and he saith unto him, Follow me. And he arose, and followed him.

10 ¶ And it came to pass, as Jesus was sitting at the table in the house, that, behold, certain of the Pharisees and of the scribes came, and said unto him, Why doth thine uncle and thy mother and thy brethren stand without, desiring to see thee? Jesus answered and said unto them, My kingdom is not of this world.

11 If this world's kingdom were of this world, then should mine enemies have taken me long ago: but now is my kingdom not of this world.

12 Therefore saith the Father, Whom the Father hath sanctified, and sent into the world, saying, Whomsoever thou shalt bind on earth, shall be bound in heaven: and whosoever thou shalt loose on earth, shall be loosed in heaven.

13 ¶ And Jesus answered and said unto them, Whosoever will be the first in the kingdom of heaven, the same must be last of all, and servant of all.

14 ¶ Whosoever will save his life, shall lose it: and whosoever will lose his life for my sake, shall save it.

15 ¶ And Jesus called the twelve together, and said unto them, Whosoever loveth his father or his mother more than me, or his wife or his children, cannot be my disciple: whosoever hateth his father or his mother, and himself, and followeth me, the same shall be useful to me.

16 ¶ Whosoever will be a disciple of mine, let him take up his cross, and follow me.

17 ¶ For whosoever will save his life, shall lose it: and whosoever will lose his life for my sake, shall save it.

18 ¶ For the Son of man must be delivered up, and shall be killed, and shall be raised up again after three days.

19 ¶ For whosoever shall eat and drink with the Pharisees and with the Sadducees, he shall be their partner in their works.

Anno DOMINI 31.
20 ¶ And Jesus answered and said unto them, I am not come to bring peace, but a sword.

21 ¶ For I am come to send the Father, and the Son, and the Holy Ghost, and they shall be separated, and shall stand each in his own place, and shall be judged every one of them.

22 ¶ And Jesus said unto them, I have yet many things to say unto you, but ye cannot bear them now: therefore whosoever shall receive these things, he shall receive them, and shall be judged of the Father, because he hath not received them.

23 ¶ And Jesus said unto them, I will send the Holy Ghost upon you, and he shall teach you all things, and shall bring to your remembrance all that I have said unto you.

24 ¶ And Jesus said unto them, Peace be unto you, as my Father hath sent me, even so I send you.

Christ smiteth out

Sr. MATTHEW, 10.

his twelve apostles.

Anno DOMINI 31.
1 ¶ Jesus called unto him his twelve apostles, and gave them power to cast out devils, and to cure every sickness.

2 ¶ And their names were these, The first, Simon, who is called Peter, and Andrew his brother, James the son of Zebedee, and John his brother;

3 Philip, and Bartholomew; Thomas, and Matthew the publican; James the son of Alphaeus, and Lebbaeus, whose surname was Taddaeus;

4 Simon the Cananite, and Judas Iscariot, who also betrayed him.

5 ¶ These twelve Jesus sent forth, and commanded them, saying, Go ye into all the world, and preach the Gospel to every creature.

CHAPTER 10.

1 Christ smiteth out his twelve apostles, endowing them with power to do miracles, to cast out devils, to cure every sickness, to give forth their charge, to teach them, to give forth their charge, to teach them, to give forth their charge, to teach them.

2 ¶ And when he had called unto him his twelve disciples, he gave them power to cast out devils, and to heal every sickness, and all manner of diseases.

3 ¶ Now the names of the twelve apostles are these: The first, Simon, who is called Peter, and Andrew his brother; James the son of Zebedee, and John his brother;

4 Philip, and Bartholomew; Thomas, and Matthew the publican; James the son of Alphaeus, and Lebbaeus, whose surname was Taddaeus;

5 ¶ Simon the Cananite, and Judas Iscariot, who also betrayed him.

CHAPTER 10.

1 Christ smiteth out his twelve apostles, endowing them with power to do miracles, to cast out devils, to cure every sickness, to give forth their charge, to teach them, to give forth their charge, to teach them.

2 ¶ And when he had called unto him his twelve disciples, he gave them power to cast out devils, and to heal every sickness, and all manner of diseases.

3 ¶ Now the names of the twelve apostles are these: The first, Simon, who is called Peter, and Andrew his brother; James the son of Zebedee, and John his brother;

4 Philip, and Bartholomew; Thomas, and Matthew the publican; James the son of Alphaeus, and Lebbaeus, whose surname was Taddaeus;

5 ¶ Simon the Cananite, and Judas Iscariot, who also betrayed him.

CHAPTER 10.

1 Christ smiteth out his twelve apostles, endowing them with power to do miracles, to cast out devils, to cure every sickness, to give forth their charge, to teach them, to give forth their charge, to teach them.

2 ¶ And when he had called unto him his twelve disciples, he gave them power to cast out devils, and to heal every sickness, and all manner of diseases.

3 ¶ Now the names of the twelve apostles are these: The first, Simon, who is called Peter, and Andrew his brother; James the son of Zebedee, and John his brother;

4 Philip, and Bartholomew; Thomas, and Matthew the publican; James the son of Alphaeus, and Lebbaeus, whose surname was Taddaeus;

5 ¶ Simon the Cananite, and Judas Iscariot, who also betrayed him.

CHAPTER 10.

1 Christ smiteth out his twelve apostles, endowing them with power to do miracles, to cast out devils, to cure every sickness, to give forth their charge, to teach them, to give forth their charge, to teach them.

2 ¶ And when he had called unto him his twelve disciples, he gave them power to cast out devils, and to heal every sickness, and all manner of diseases.

3 ¶ Now the names of the twelve apostles are these: The first, Simon, who is called Peter, and Andrew his brother; James the son of Zebedee, and John his brother;

4 Philip, and Bartholomew; Thomas, and Matthew the publican; James the son of Alphaeus, and Lebbaeus, whose surname was Taddaeus;

5 ¶ Simon the Cananite, and Judas Iscariot, who also betrayed him.

CHAPTER 10.

1 Christ smiteth out his twelve apostles, endowing them with power to do miracles, to cast out devils, to cure every sickness, to give forth their charge, to teach them, to give forth their charge, to teach them.

2 ¶ And when he had called unto him his twelve disciples, he gave them power to cast out devils, and to heal every sickness, and all manner of diseases.

3 ¶ Now the names of the twelve apostles are these: The first, Simon, who is called Peter, and Andrew his brother; James the son of Zebedee, and John his brother;

4 Philip, and Bartholomew; Thomas, and Matthew the publican; James the son of Alphaeus, and Lebbaeus, whose surname was Taddaeus;

5 ¶ Simon the Cananite, and Judas Iscariot, who also betrayed him.

CHAPTER 10.

1 Christ smiteth out his twelve apostles, endowing them with power to do miracles, to cast out devils, to cure every sickness, to give forth their charge, to teach them, to give forth their charge, to teach them.

2 ¶ And when he had called unto him his twelve disciples, he gave them power to cast out devils, and to heal every sickness, and all manner of diseases.

3 ¶ Now the names of the twelve apostles are these: The first, Simon, who is called Peter, and Andrew his brother; James the son of Zebedee, and John his brother;

4 Philip, and Bartholomew; Thomas, and Matthew the publican; James the son of Alphaeus, and Lebbaeus, whose surname was Taddaeus;

5 ¶ Simon the Cananite, and Judas Iscariot, who also betrayed him.

Editora chefe

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

Editora executiva

Natalia Oliveira

Assistente editorial

Flávia Roberta Barão

Bibliotecária

Janaina Ramos

Projeto gráfico

Natália Sandrini de Azevedo

Camila Alves de Cremonesi

Luiza Alves Batista

Maria Alice Pinheiro

Imagens da capa

iStock

Edição de arte

Luiza Alves Batista

2021 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do texto © 2021 Os autores

Copyright da edição © 2021 Atena Editora

Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora pelos autores.

Open access publication by Atena Editora



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição-Não-Comercial-NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

Conselho Editorial

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva – Universidade do Estado da Bahia

Profª Drª Andréa Cristina Marques de Araújo – Universidade Fernando Pessoa

Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais

Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília

Prof. Dr. Arnaldo Oliveira Souza Júnior – Universidade Federal do Piauí
Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense
Prof. Dr. Crisóstomo Lima do Nascimento – Universidade Federal Fluminense
Profª Drª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa
Prof. Dr. Daniel Richard Sant’Ana – Universidade de Brasília
Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia
Profª Drª Dilma Antunes Silva – Universidade Federal de São Paulo
Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá
Prof. Dr. Elson Ferreira Costa – Universidade do Estado do Pará
Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima
Prof. Dr. Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Universidade Estadual de Montes Claros
Prof. Dr. Humberto Costa – Universidade Federal do Paraná
Profª Drª Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionale delle Figlie de Maria Ausiliatrice
Prof. Dr. Jadson Correia de Oliveira – Universidade Católica do Salvador
Prof. Dr. José Luis Montesillo-Cedillo – Universidad Autónoma del Estado de México
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense
Profª Drª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins
Prof. Dr. Luis Ricardo Fernandes da Costa – Universidade Estadual de Montes Claros
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Pontifícia Universidade Católica de Campinas
Profª Drª Maria Luzia da Silva Santana – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Prof. Dr. Miguel Rodrigues Netto – Universidade do Estado de Mato Grosso
Prof. Dr. Pablo Ricardo de Lima Falcão – Universidade de Pernambuco
Profª Drª Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador
Prof. Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares – Universidade Federal do Piauí
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande
Profª Drª Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti – Universidade Católica do Salvador
Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

Diagramação: Camila Alves de Cremo
Correção: Flávia Roberta Barão
Indexação: Gabriel Motomu Teshima
Revisão: Os autores
Organizadores: Marcelo Máximo Purificação
Elisângela Maura Catarino
Jeová Braga dos Santos

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

T314 Teologia, política e religião 2 / Organizadores Marcelo Máximo Purificação, Elisângela Maura Catarino, Jeová Braga dos Santos. – Ponta Grossa - PR: Atena, 2021.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-5983-569-0

DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.690210110>

1. Teologia. 2. Religião. 3. Política. I. Purificação, Marcelo Máximo (Organizador). II. Catarino, Elisângela Maura (Organizadora). III. Santos, Jeová Braga dos (Organizador). IV. Título.

CDD 215

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

Atena Editora

Ponta Grossa – Paraná – Brasil

Telefone: +55 (42) 3323-5493

www.atenaeditora.com.br

contato@atenaeditora.com.br

DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Os autores desta obra: 1. Atestam não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao artigo científico publicado; 2. Declaram que participaram ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certificam que os artigos científicos publicados estão completamente isentos de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirmam a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhecem terem informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autorizam a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Atena Editora.

DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são *open access, desta forma* não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de *e-commerce*, ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.

APRESENTAÇÃO

Caros leitores, saudação.

Apresentamos a vocês a obra: “Teologia, política e religião 2”, cujos termos norteadores da temática nos conduzem a refletir sobre a dimensão coletiva da vida. Uma obra que traz o diálogo de pesquisadores de várias áreas do conhecimento, dos quais cito algumas: Ciências da (s) Religião (ões), Teologia, História, Educação, etc. Sistematizada em torno de 11 capítulos temáticos que alargam diálogos e atravessam conceitos que permeiam a trajetória do indivíduo. Esta obra promove o entrecruzamento da teologia-política-religião com temas de interesse público, perpassando pelos liames que sutilmente aparecem nas palavras-chave de cada capítulo, das quais pontuamos: Jesus Cristo; Bíblia; Cristianismo; Judaísmo; Espiritismo; Igrejas Neopentecostais; Mistério; Patriarcado; Diversidade Religiosa; Política; Tradições; Relacionamentos; Poder Midiático; Direitos; Hermenêutica de Gênero; Santidade; Separação entre outros. É uma obra, que atende a interesses dos mais variados públicos, podendo ser utilizada em ciclos dialógicos na educação básica, no ensino superior e na pós-graduação. Desejamos a todos você uma excelente leitura.

Marcelo Máximo Purificação
Elisângela Maura Catarino
Jeová Braga dos Santos

SUMÁRIO

CAPÍTULO 1	1
CIGANOS, RELIGIÃO, OBSERVAÇÕES E POLÍTICA NO BRASIL	
Erisvelton Sávio Silva de Melo	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.6902101101	
CAPÍTULO 2	15
A MENSAGEM DE JESUS CRISTO, AS ATITUDES DE BOLSONARO E AS IGREJAS NEOPENTECOSTAIS	
Leonardo Rezende Meireles	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.6902101102	
CAPÍTULO 3	30
A SUBMISSÃO DO CORPO COMO CAMINHO DA SANTIDADE NO FRANCISCANISMO DO SÉCULO 13	
Claudinéia Cássia Genoveze Varotti	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.6902101103	
CAPÍTULO 4	38
A <i>REVUE SPIRITE</i> (1858-1869) LEITORES, COMUNIDADES DE LEITORES E O AUTOR KARDEC	
Larissa Camacho Carvalho	
Vinícius Lima Lousada	
Artur Cesar Isaia	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.6902101104	
CAPÍTULO 5	51
ACOLHIMENTO E ACONSELHAMENTO DE DIVORCIADOS, NO CONTEXTO CRISTÃO	
Mara Regina Nikitenko Jagmin	
Adolfo Antonio Hickmann	
Girlane Moura Hickmann	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.6902101105	
CAPÍTULO 6	63
JESUS E A MULHER SIRO-FENÍCIA (MC 7,24-30): UMA HERMENÊUTICA DE GÊNERO	
Aíla Luzia Pinheiro de Andrade	
Fernanda Lemos	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.6902101106	
CAPÍTULO 7	70
O ENSINO RELIGIOSO E A FILOSOFIA PERSONALISTA DE EMMANUEL MOUNIER	
Wilson Pinto dos Santos Junior	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.6902101107	

CAPÍTULO 8	81
RELIGIÃO E GRUPOS TERAPÊUTICOS: DESCONSTRUINDO CONFLITOS, EXPLICANDO MITOS E PROPONDO UM DIÁLOGO INTER-RELIGIOSO	
Marineide Felix de Queiroz Brito	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.6902101108	
CAPÍTULO 9	89
O PODER MUDIÁTICO DAS RELIGIÕES: PODER E POLÍTICA NA PALMA DAS MÃOS	
Ronaldo Sales da Silva	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.6902101109	
CAPÍTULO 10	106
SOBERANIA E [I]LEGITIMIDADE DO PODER DESDE O PONTO DE VISTA DO PREÂMBULO À LEGISLAÇÃO DO ANTIGO ISRAEL	
Petterson Brey	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.69021011010	
CAPÍTULO 11	119
UM ESTUDO COMPARATIVO DE TEORIAS DO PROTOCRISTIANISMO E DA SEPARAÇÃO DE CAMINHOS ENTRE CRISTÃOS E JUDEUS	
Lucas Lima Martins Fridman	
 https://doi.org/10.22533/at.ed.69021011011	
SOBRE OS ORGANIZADORES	135
ÍNDICE REMISSIVO	137

CAPÍTULO 3

A SUBMISSÃO DO CORPO COMO CAMINHO DA SANTIDADE NO FRANCISCANISMO DO SÉCULO 13

Data de aceite: 01/10/2021

Claudinéia Cássia Genoveze Varotti

Pesquisadora participante do Grupo RIMAGO, mestre em Ciências da Religião e historiadora da arte

RESUMO: O material aqui apresentado, faz parte de um projeto de pesquisa maior, onde buscamos entender a conexão entre, a origem e a importância da constante presença imagética de Santo Antonio nas igrejas eslovacas. No processo para tal compreensão, nos deparamos com o diálogo e uma correlação entre as imagens de Santa Elizabeth da Hungria e Santo Antonio. Tendo como ponto de partida a composição iconográfica desses santos e, a relevância dos mesmos como formadores indenitários e propagadores de um ideal religioso, o qual, ainda hoje é decodificado por seus expectadores, nosso intento será analisar as composições imagéticas utilizando de material biográfico e angiográfico, como suporte teórico e metodológico nos basearemos na análise da cultura visual proposta por David Morgan e Erwin Panofsky, o qual será determinante para a decodificação da chave hermenêutica. A intenção desse estudo é, elaborar uma comparação entre o caminho para a “Santidade” escolhidos ou seguidos por, Santo Antonio e Santa Elizabeth da Hungria e como o corpo físico foi instrumento facilitador ou não, nesse processo.

PALAVRAS-CHAVE: Santo Antônio – Santa Elizabeth da Hungria – Santidade – Eslováquia – Submissão.

THE SUBMISSION OF THE BODY AS A PATH TO HOLINESS IN XIII CENTURY FRANCISCANISM

ABSTRACT: The material presented here, is part of a larger research project, where we seek to understand the connection between, the origin and the importance of the constant presence of imagery of Saint Anthony in the Slovakian churches. In the process for such an understanding, we come across a dialogue and a correlation between the images of St. Elizabeth of Hungary and St. Anthony. Taking as a starting point the iconographic composition of these saints and their relevance as indemnity trainers and propagators of a religious ideal, which, even today, is decoded by their viewers, our intention will be to analyze the imagery compositions using biographical and angiographic material, as theoretical and methodological support, we will base ourselves on the analysis of the visual culture proposed by David Morgan and Erwin Panofsky, which will be decisive for the decoding of the hermeneutic key. The intention of this study is to elaborate a comparison between the path to “Holiness” chosen or followed by St. Anthony and St. Elizabeth of Hungary and how the physical body was a facilitating instrument or not, in this process.

KEYWORDS: Saint Anthony – Saint Elizabeth of Hungary – Holiness – Slovakia – Submission.

A ORIGEM

Partindo da referência apresentada por David Morgan em seu livro *Religious Visual Culture in Theory and Practice*, “o estudo da

iconologia não deve ser apenas o estudo de uma obra de arte mas, os valores simbólicos que representam em uma cultura” (tradução livre da autora)¹. Entendemos que a presença das imagens de Santo Antônio e Santa Elizabeth da Hungria traz uma mensagem ou faz memória a um fato ocorrido no passado do país. Entretanto nesse artigo nossa intenção é relacionar os itens da composição imagética com a ascese.

São Francisco de Assis, assim como, Santo Antônio, dispõem apresentações, suas histórias e imagens se fazem presentes nos mais diversos ambientes, principalmente em decorrência do grande número de imigrantes recebidos no Brasil, provenientes de Portugal ou Itália, entretanto, não podemos afirmar o mesmo na Eslováquia, um país fechado pelo comunismo por muitos anos, sem a tradição de receber imigrantes, onde a religião foi levada por mãos de ferro, e, qual não foi nossa surpresa ao adentrarmos a uma igreja pertencente a Ordem Jesuítica em Bratislava, capital do país e, nos deparamos com uma escultura em tamanho natural de Santo Antônio como que a nos receber. Tal fato imediatamente despertou nosso interesse.

A presença imagética de Santo Antônio nas igrejas católicas eslovacas é constante, em nossa busca por informações que explicassem a presença antoniana na Eslováquia, descobrimos que, foram os franciscanos, os responsáveis pelo processo de evangelização do então Império Austro Húngaro, o qual a pequena Eslováquia no período medieval estava inserida. Conectada a essa informação descobrimos que São Francisco escreveu pessoalmente para a então Rainha Elizabeth da Hungria², pedindo que ela acolhesse e auxiliasse no trabalho missionário dos irmãos franciscanos enviados por ele.

Santa Elizabeth da Hungria fez parte do processo formador e identitário do movimento evangelizador iniciado por São Francisco de Assis, em seu livro; *In Search of Sacred Time*, Jacques Le Goff, ressalta a importância que o autor medieval Jacobus de Voragine dedica a Santa Elizabeth em sua *The Golden Legend* (LE GOFF, págs. 161-164). Assim o famoso historiador nos indica que, a Igreja e seus contemporâneos entenderam a importância de Santa Elizabeth e suas ações é descrita no famoso livro *The Golden Legend – Reading on the Saints* (VORAGINE, 1996, págs. 688-704).

DE FERNANDO A ANTÔNIO

A vida de Santo Antônio é narrada em sua hagiografia, conhecida como As Florinhas de Santo Antônio, o pequeno livro é composto por três partes, a primeira uma biografia, a segunda os milagres ocorridos pela intersecção do santo em vida e os milagres ocorridos após a morte de Santo Antônio³.

1 “Iconology studies just this content of the work of art, that is, its invocation of a culture’s broader symbolical values.” In MORGAM, David. *Religious Visual Culture in Theory and Practice* (pag.28)

2 In PIEPER, Lori. *SFO. The Voice of a Medieval Woman – St. Elizabeth of Hungary as a Franciscan Penitent in The Early Sources for Her Life*. Kindle format.

3 Nos utilizaremos da Legenda antoniana de autor anônimo aprovada em 1316 por Frei Jacobo Sauro e todo o Capítulo reunido em Verona, e da qual fala Rodolfo Tossiniano nos seus *Historiarum Seraphicae Religionis Libri três* (Veneza, 1583, pp. 83)

O estudioso do tema antoniano, Carlos A. Moreira Azevedo, afirma que;

“...dos ciclos iconográficos antonianos como o famoso Sermão aos peixes, o Milagre eucarístico ou da mula, ou o episódio de Santo Antônio a livrar o pai da força. Grande parte destes episódios não resiste à crítica histórica moderna, porque a sua origem é tardia nas fontes... (AZEVEDO Vol.27/2010, p. 21)

Assim ao observarmos os fenômenos que se apresentam como Milagres Antonianos podemos entendê-los como interpretações de fatos ocorridos ou não, entretanto, não deixam de ser uma expressão do momento histórico ou o sentimento partilhado por indivíduo/ indivíduos. Quando nos detemos nas Florinhas de Santo Antônio, observamos que os franciscanos entendiam plenamente a sociedade onde estavam inseridos e pretendiam “*cuidar dos pobres*”, observamos a mudança nos pronomes de tratamento, a uma mulher pertencente a nobreza, eles a apresentam como uma certa senhora⁴, a uma mulher sem título de nobreza eles a tratam por mulherzinha⁵, em um primeiro momento o tratamento parece demonstrar um descrédito pessoal, entretanto, devemos nos lembrar que o fundador do Franciscanismo ficou conhecido como o Pobrezinho de Assis⁶, assim esses tratamentos vão descrevendo como, as escolhas de pobreza, serviço e caridade vão se impregnando nos irmãos frades que fizeram a mesma escolha que seu fundador⁷.

Santo Antônio nasceu em Lisboa em 1190, recebeu por batismo o nome de Fernando, ainda muito jovem ingressou na Canônica-Mosteiro de São Vicente de Fora, já Cônego Regrante de Santo Agostinho transferiu-se para a Canônica-Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, em busca de silêncio e oportunidade de aprofundar seus estudos na Sagrada Escritura.

No ano de 1219, o Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra recebeu em acolhida, cinco frades franciscanos enviados em missão de levar a Boa Nova ao Oriente (Marrocos), os missionários franciscanos impressionaram o jovem Fernando, tamanho desprendimento e alegria ao serviço (Fontes Franciscana, 2017, p. 36-45). Os franciscanos foram martirizados em missão, seus restos mortais retornaram para o Monastério de Santa Cruz. Tal evento foi um divisor na vida de Fernando que, deixou o Monastério agostiniano e se uniu aos franciscanos, queria evangelizar, tornou-se Antônio e decidiu viver e morrer por Cristo, aceitando com alegria os padecimentos que lhe forem impostos para louvar e servir ao Senhor. (Fontes Franciscana, 2017, p. 37-38).

4 Legenda antoniana de autor anônimo aprovada em 1316 por Frei Jacobo Sauro e todo o Capítulo reunido em Verona, e da qual fala Rodolfo Tossiniano nos seus *Historiarum Seraphicae Religionis Libri três* (Veneza, 1583, cap. XXIII)

5 In: Legenda antoniana de autor anônimo aprovada em 1316 por Frei Jacobo Sauro e todo o Capítulo reunido em Verona, e da qual fala Rodolfo Tossiniano nos seus *Historiarum Seraphicae Religionis Libri três* (Veneza, 1583, cap. XVIII)

6 In: PAOLAZZI, Carlo; ACCROCCA, Felipe; SOLVI, Daniele; CERRA, Modestino; OLGIATI, Simpliciano; SARTORIO, Fabio; COSTA, Francesco; BIGARONI, Marino; MARINI, Alfonso; CARGNONI, Costanzo; AQUINI, Gilberto; BARTOLI, Marco; LAINATI, Chiara Augusta; CREMASCHI, Giovanna; ACQUADRO, Agnese; TEMPERINI, Lino; GUIDA, Marco; FILLARINI, Clemente; PIERPAOLI, Giuseppe. *Fonti Francescane*, III edizione, Editrici Francescane, Padova, 2011.

7 Idem



Santo Antônio de Pádua, Pintura em Vitral instalado na Igreja de São Landislav, Bratislava-SK.

Fonte da autora.

O MENINO JESUS, OS PÃES E O LIVRO

Para entendermos a concepção imagética de Santo Antônio devemos nos deter em sua hagiografia, nos utilizaremos do método proposto por Erwin Panofsky pois segundo o autor;

...”A existência dessa imagem devocional estabeleceu uma associação fixada de ideias... a interpretação iconológica requer algo mais que a familiaridade com conceitos ou temas específicos transmitidos através de fontes literárias... os métodos de abordagem que aqui aparecem como três operações de pesquisa irrelacionadas entre si, fundem-se num mesmo processo orgânico e indivisível a saber; descrição pré-iconográfica, análise iconográfica e a interpretação iconológica” (PANOFSKY, 2012, p. 63-64).

O Menino Jesus⁸ nos braços de Santo Antônio, tem sua origem segundo o capítulo XX da Legenda Antoniana, sendo o título: *Como um certo fidalgo viu Santo Antônio abraçado ao dulcíssimo Menino e Senhor Nosso Jesus Cristo*. O texto nos apresenta Santo Antônio a peregrinar e a evangelizar, um certo fidalgo lhe ofertou abrigo e foi testemunha do encontro entre o santo e o infante, assim o fidalgo narra o acontecimento: “*vi por uma porta entreaberta estar o santo a brincar e a ter no braços o Menino Jesus*”.

A veste franciscana⁹, estabelecida por São Francisco como sinal de despreendimento das coisas mundanas, ganha nova importância no capítulo VII da mesma Legenda, temos;” *Como Santo Antônio livrou a certo monge vexado por tentação impura*”. Um irmão franciscano que sofria as tentações da carne e, por mais que buscasse purificação através das orações, penitências e suplícios não alcançava o resultado desejado. Buscando

8 Legenda antoniana de autor anônimo aprovada em 1316 por Frei Jacobo Sauro e todo o Capítulo reunido em Verona, e da qual fala Rodolfo Tossiniano nos seus *Historiarum Seraphicae Religionis Libri três* (Veneza, 1583, pp. 83)

9 Idem

salvação no irmão Santo, o irmão franciscano usa a veste do irmão Antônio e, em oração é investido com o poder transformador da veste, foi purificado das tentações, pois alega o escritor: “*A veste carregava em si tanta pureza que purificou o monge*” ... Assim entendemos que a submissão do corpo faz parte do processo de purificação para que a alma se torne agradável a Deus, entretanto nesse acontecimento, são as vestes que fornecem o elemento purificador do corpo, tornando o caminho da salvação da alma possível.

O Livro¹⁰; no Capítulo I da já referida legenda, lemos: “*Como o glorioso Santo Antônio pregou em Roma diante do Papa*”, esse é o capítulo onde a importância de pregador e conhecedor da Palavra se faz mostrar, ele é apresentado como um escolhido diretamente por São Francisco para pregar diante do Papa, o qual ficou tão maravilhado ao ouvir o sermão do santo que o chamou de Arca do Testamento, título que é representado pelo livro.

Os pães¹¹ no Capítulo LVI intitulado: “*Como Santo Antônio ressuscitou um menino que se afogara numa tina de água*”. Aqui o santo socorreu uma mulher que perdeu seu filho bebê e o ressuscitou, em retribuição ao milagre a mulher prometeu o peso do filho em farinha para se fazer pão e doar aos pobres.

Assim uma iconografia religiosa católica é composta de vários elementos que trazem um entendimento para o mundo e/ou pessoas de um determinado momento ou espaço geográfico. Como afirma Morgan, “a crença é a cola que mantém o mundo unido... Como fenômeno mental, a crença sempre pode ser atribuída à sensação”. (MORGAM, 2005, p. 9).

A AÇÃO

A jovem Elizabeth era filha de nobres do Império Austro húngaro, seus pais buscavam alcançar cada vez mais poder político e territorial, nos confrontos decorridos de tal escolha, a mãe veio a ser assassinada. A autora de dois importantes livros sobre a santa, Lori Pieper¹², afirma que, esse fato marcou profundamente a menina que naquela época contava de quatro a seis anos de idade. Aos seis anos de idade, Elizabeth foi dada em casamento e levada para morar com o futuro rei Ludwig IV, apesar de um casamento determinado por ajustes políticos, foi um casamento feliz.

As várias cartas, diários, documentos analisados por Lori Pieper nos diz que, a santa teria tido uma visão de sua mãe falecida no purgatório pedindo que a filha lhe salvasse daquele sofrimento (PIEPER, 2016 kindle). Em seus relatos a autora afirma que a futura rainha desde a jovem infância demonstrava uma inclinação ao serviço, amor e temor a Deus e a opção pela pobreza, entretanto a autora ressalta que Elizabeth sempre foi zelosa com seus compromissos conjugais e, quando “a consciência lhe pesava” ela, fazia penitências e mortificava sua carne, aqui temos o primeira demonstração de que o corpo

¹⁰ Idem

¹¹ Idem

¹² In PIEPER, Lori. SFO. The Voice of a Medieval Woman – St. Elizabeth of Hungary as a Franciscan Penitent in The Early Sources for Her Life.

pode ser um obstáculo ao caminho da santidade. Sendo ela rainha tinha direito a uma capela particular e um padre confessor a sua disposição, acreditando que o padre era por demais complacente com o ambiente da corte e suas influências mundanas, ela solicitou ao seu esposo um novo padre confessor, alguém que fosse indiferente ao poder da nobreza e lhe impusesse um caminho árduo, pois assim ela acreditava que estaria salvando a mãe do purgatório e se encaminhando ao Céu. O confessor enviado foi o Inquisidor Konrad von Marburg.

OS PÃES, A COROA E AS ROSAS



Santa Elizabeth da Hungria, escultura em madeira policromada em altar lateral. Catedral de Santa Elizabeth da Hungria em Košice-SK.

Fonte da autora.

A imagem de Elizabeth nos mostra a **coroa**¹³, pois ela foi a Rainha do Império Austro Húngaro¹⁴, a deposição da coroa e comentada pelo Papa João Paulo II¹⁵ faz referência a retirada da coroa da jovem Elizabeth na capela do castelo, argumentando que não poderia usar uma coroa de ouro quando seu Senhor usava uma de espinhos, essa comparação nos faz perceber como Elizabeth acreditava que a salvação é um caminho acessado pelo sofrimento, entretanto, utilizou muitas vezes sua influência e poder para diminuir a exploração dos nobres sobre seus servos (WOLF, 2010, P.63), indo ao encontro dos necessitados ofertou muitas vezes seus bens e sua riqueza para socorrer os pobres (WOLF, 2010 p.58), assim a escolha da submissão do corpo é oponente a opressão social/

13 In PIEPER, Lori. SFO. The Voice of a Medieval Woman – St. Elizabeth of Hungary as a Franciscan Penitent in The Early Sources for Her Life.

14 Idem

15 https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/pt/letters/1981/documents/hf_jp-ii_let_19811119_chiesa-ungheria.html

econômica. As **flores**¹⁶, remetem a um milagre da transformação de pães em rosas, alguns atribuem o milagre a sua infância outros já em sua fase adulta, a autora Lori Pieper analisa ser mais condizente ao momento da sua infância¹⁷, quando criança Elizabeth retirava **pães**¹⁸ da cozinha onde vivia com seus pais para distribuir aos pobres, em um determinado dia ela foi encontrada por seu pai a retirar os pães do castelo, ele exige saber o que ela estaria carregando enrolado em seu avental, a menina foi obrigada a mostrar o que carregava, aconteceu nesse momento o primeiro milagre atribuído a ela, no lugar dos pães apareceram rosas.

Os pães como elemento composicional nos leva a entender que a caridade e o serviço aos necessitados são passos que encaminham a santidade, entretanto a purificação do corpo não se faz presente ainda.

As vestes da santa podem variar, a mais tradicional é identificada como **a veste de sua viúves**¹⁹, relacionando a morte do marido e sua escolha definitiva pela Santa Pobreza e o Serviço aos pobres. O Rei Ludwig IV foi convocado a sexta cruzada, vindo a falecer. A jovem rainha contava com vinte anos de idade, a partir desse momento um período de grandes incertezas e dificuldades ocorrem na vida de Elizabeth, ela é expulsa do seu castelo onde vivia com seus filhos pequenos, não recebendo acolhida pelos seus parceiros nobres, somente os franciscanos lhe permitem ficar no espaço do templo durante o dia, a noite ela poderia ficar em um espaço destinado aos animais. Passou por grandes provações, aos quais elas saudava em alegria, nesse processo ela faz o juramento do celibato, de pobreza e de serviço aos pobres e “**assume as vestes franciscanas**”. Novamente temos as vestes como chave para a leitura da ascese. O juramento de obediência ela já o havia feito como condição imposta por Konrad (WOLF, 2010, p. 49) para, ser por ele guiada ao caminho da salvação, Pieper cita vários momentos de agressões impostas pelo inquisidor, desde o afastamento de suas damas de companhia que lhe eram devotas, substituídas por pessoas que a ofendiam e agrediam, até o próprio sofrimento físico, os quais a jovem viúva aceita sem questionamento, acreditando ser esse o caminho para a salvação das almas.

A proteção oferecida formalmente pelo Papa Gregório IX e o retorno da cruzada dos aliados do Rei Ludwig IV, estabelecem novos rumos para a jovem Elizabeth, ela recebe a autorização de se dirigir a Marburg in Hesse, lhe sendo permitido acessar parte dos bens de seu falecido esposo, suas damas de companhia retornam ao seu convívio. Com todos esses recursos a sua disposição ela passa a viver seu maior sonho, viver a Santa Pobreza e o Santo Serviço, os caminhos escolhidos pelo Franciscanismo para a salvação. Elizabeth criou a primeira *Casa de Misericórdia* para os pobres, onde eles era cuidados, alimentados e amparados.

Santa Elizabeth da Hungria morreu aos 24 anos, com sua diferente escolha de vida

16 Idem

17 Idem

18 Idem

19 Idem

e ação compôs um novo olhar sobre a pobreza, assim como São Francisco de Assis e Santo Antônio de Pádua, também o fizeram, *o sofrimento, a penitência e a mortificação dos desejos da carne eram escolhas para se alcançar a Salvação*, entretanto, quando a imposição da miséria, do abandono e da exploração, não deveria ser aceita ou permitida.

REFERÊNCIAS

AZEVEDO, D. Carlos A. Moreira. *Variantes iconográficas nas representações antonianas*. Cultura, Revista de história e Teoria das Ideias. Open Edition Journals. Vol. 27/2012. in <https://journals.openedition.org/cultura/332> acessado em 17/05/2021.

LE GOFF, Jacques. *São Francisco de Assis*. Tradução de Marcos de Castro. Editora Record. Rio de Janeiro. 14 Edição. 2017.

LE GOFF, Jacques. *In Search of Sacred Time*. Translated by Lydia G. Cochrane. Princeton University Press. 2014.

MORGAN, David. *Religious Visual Culture in Theory and Practice*. University of California Press. Berkeley and Los Angeles, California. 2005.

MORGAN, David. *Religion and Material Culture, The Matter of Belief*. Routledge Press. New York. NY. 2010

PANOFSKY, Erwin. *Significado nas artes visuais*. Editora Perspectiva. São Paulo-SP. 2012.

PAOLAZZI, Carlo; ACCROCCA, Felipe; SOLVI, Daniele; CERRA, Modestino; OLGIIATI, Simpliciano; SARTORIO, Fabio; COSTA, Francesco; BIGARONI, Marino; MARINI, Alfonso; CARGNONI, Costanzo; AQUINI, Gilberto; BARTOLI, Marco; LAINATI, Chiara Augusta; CREMASCHI, Giovanna; ACQUADRO, Agnese; TEMPERINI, Lino; GUIDA, Marco; FILLARINI, Clemente; PIERPAOLI, Giuseppe. *Fonti Francescane*, III edizione, Editrici Francescane, Padova, 2011.

PEREIRA ofm, Pe. José Antonio Correia. Cord. *Fontes Franciscanas. Santo Antônio. Legendas e Sermões*. Editorial Franciscana. Braga. 2017.

PIEPER OFS, Lori. *The Greatest of These is Love: The Life of St. Elizabeth of Hungary*. Second Revised Edition. New York. TAU Cross books and media, 2013.

SAURO, Frei Jacobo. *Legenda Antoniana*. 1316. Fontes Franciscanas in <https://www.capuchinhos.org/franciscanismo/santo-antonio-de-lisboa/santo-antonio-de-lisboa-o-santo-de-todo-o-mundo> acessado em 17/05/21.

VORAGINE, Jacobus de. *The Golden Legend – Reading on the Saints*. Princeton University Press. 1993.

WOLF, Baxter Kenneth. *The Life & Afterlife of St. Elizabeth of Hungary*. Testimony from Her Canonization Hearings. Oxford University Press. 2010

Carta do Papa João Paulo II à Igreja da Hungria por ocasião do 750º da Morte de Santa Isabel in https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/pt/letters/1981/documents/hf_jp-ii_let_19811119_chiesa-ungheria.html

ÍNDICE REMISSIVO

B

Bíblia 15, 16, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 55, 56, 58, 61, 62, 69, 93, 106, 107, 108, 109, 115, 132

C

Ciganos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Cristianismo 16, 17, 25, 26, 28, 51, 55, 63, 64, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134

D

Direitos 1, 5, 7, 8, 11, 20, 22, 23, 24, 29, 73, 75, 77, 78, 84, 85, 88, 92, 95, 97

Diversidade religiosa 23, 81, 82, 84, 86, 87

E

Educação 15, 27, 38, 39, 49, 51, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 83, 135, 136

Emmanuel Mounier 70, 71, 72, 73, 78, 79, 80

G

Grupos terapêuticos 81, 82, 84, 85, 86, 87

H

Hermenêutica de gênero 63, 64, 67, 68, 69

História do espiritismo 38

História do livro espírita 38

I

Igrejas neopentecostais 15, 16, 25, 26, 27, 28, 29

Imprensa Espírita 38, 40

J

Jesus Cristo 15, 16, 17, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 33, 52

Judaísmo 16, 23, 65, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 133, 134

L

Laicidade a brasileira 89

Legitimidade do poder 106, 107, 109, 110, 111, 113, 114, 115

M

Ministério 8, 10, 17, 21, 24, 51, 58, 62, 65, 95, 99, 103

P

Patriarcado 63, 69

Personalismo 70, 71, 72, 73, 79

Poder midiático 89

Política 1, 2, 4, 10, 11, 14, 15, 24, 25, 28, 69, 72, 89, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 104, 113, 116, 123, 134

Protocristianismo 119, 120, 121, 127, 129, 130, 133, 134

R

Relacionamento 51, 52, 56, 58, 60

Religião 1, 2, 3, 4, 5, 9, 12, 13, 16, 17, 18, 23, 24, 26, 29, 30, 31, 50, 62, 69, 73, 80, 81, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 93, 95, 96, 101, 103, 104, 116, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 135, 136

Religião e política 89, 93, 104

Representação 1, 2, 3, 11, 13, 69, 81, 96, 109, 122, 124, 135

S

Santidade 30, 35, 36

Separação 84, 90, 91, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 131

Soberania 106, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 114

T

Teologia 29, 51, 52, 53, 55, 57, 60, 61, 62, 69, 70, 115, 116, 120, 126, 131, 132, 134, 135, 136

Tradições 3, 78, 91, 107, 113, 119, 120, 121, 122, 124, 125, 126, 127, 133

TEOLOGIA,

POLÍTICA &

RELIGIÃO

2



www.atenaeditora.com.br



contato@atenaeditora.com.br



@atenaeditora



www.facebook.com/atenaeditora.com.br

Matthew is called.

St. MATTHEW, 9.

Jairus' daughter raised.

1 said within themselves, This man blasphemeth.
2 And Jesus knowing their thoughts said, Wherefore think ye evil in your hearts?
3 For whether is easier, to say, Thy sins be forgiven thee; or to say, Arise, and walk?

4 But that ye may know that the Son of man hath power on earth to forgive sins, (then saith he to the sick of the palsy,) Arise, take up thy bed, and go into thine house.
5 And he arose, and departed to his house.

6 But when the multitudes saw it, they marvelled, and glorified God, which had given such power unto men.

7 And as Jesus passed forth from thence, he saw a man, named Matthew, sitting at the receipt of customs; and he saith unto him, Follow me. And he arose, and followed him.

8 And it came to pass, as Jesus sat in the house,

9 And, behold, a woman, which was diseased with an issue of blood twelve years, came behind him, and touched the hem of his garment:
10 For she said within herself, If I may but touch his garment, I shall be whole.

11 But Jesus turned him about, and when he saw her, he said, Daughter, be of good comfort; thy faith hath made thee whole. And the woman was made whole from that hour.

12 And when Jesus came into the ruler's house, and saw the minstrels and the people making a noise,
13 He said unto them, Give place; for the maid is not dead, but sleepeth. And they laughed him to scorn.

14 But when the people were put forth, he went in, and took her by the hand, and the maid arose.

15 And the fame hereof went abroad.

Anno DOMINI

21.

1700.

1710.

1720.

1730.

1740.

1750.

1760.

1770.

1780.

1790.

1800.

1810.

1820.

Christ smiteth out

St. MATTHEW, 10.

his twelve apostles.

Anno DOMINI

21.

1700.

1710.

1720.

1730.

1740.

1750.

1760.

1770.

1780.

1790.

1800.

1810.

1820.

CHAPTER 10.

1 Christ smiteth out his twelve apostles, calling them with power to do miracles, & to preach the Gospel, & to cast out devils.

2 And when he had called unto him his twelve disciples, he gave them power to cast out devils, and to heal all manner of sicknesses and all manner of diseases.

3 Now the names of the twelve apostles are these: The first, Simon, who is called Peter, and Andrew his brother; James the son of Zebedee, and John his brother;

4 Philip, and Bartholomew; Thomas, and Matthew the publican; James the son of Alphaeus, and Lebbaeus, whose surname was Judas;

5 Simon the Canaanite, and Judas Iscariot, who also betrayed him.

6 These twelve Jesus sent forth, and commanded them, saying, Go ye into all the world, and preach the Gospel to every creature.

7 Who, when they were departed, went into Galilee, and preached throughout all the synagogues of them, and they glorified in them.

8 And the Lord said unto them, I have chosen you twelve, and have named you apostles, that ye should go, and preach in all the world, and bring to remembrance all that I have commanded you.

9 And Jesus said unto them, Behold, I send you forth as lambs in the midst of wolves: ye shall therefore be wise as serpents, and harmless as doves.

10 But ye shall not grieve, neither shall ye fear them: for who shall hurt the body, but the soul shall be destroyed in hell. He that shall smite thee on the cheek, turn to him the other also. And whosoever will take away thy right eye, it is better for thee that thou shouldst lose it, than that thy whole eye should be cast into hell. Whosoever will take away his right hand, it is better for him that he should lose it, than that his whole body should be cast into hell. Whosoever shall swear by the temple, that is the temple of God, which we see, and dwell therein, he shall be guilty of blasphemy: but whosoever shall swear by the altar, that is, by the altar of God, which we see not, and which is in heaven, he shall be guilty of blasphemy: for he hath sworn by the altar of God, which dwelleth in heaven.

Anno DOMINI

21.

1700.

1710.

1720.

1730.

1740.

1750.

1760.

1770.

1780.

1790.

1800.

1810.

1820.

TEOLOGIA,

POLÍTICA
&

RELIGIÃO

2



www.atenaeditora.com.br



contato@atenaeditora.com.br



@atenaeditora



www.facebook.com/atenaeditora.com.br

Matthews is called.

St. MATTHEW, 9.

Jairus' daughter raised.

1 said within themselves, This man blasphemeth.
4 And Jesus knowing their thoughts said, Wherefore think ye evil in your hearts?
5 For whether is easier, to say, Thy sins be forgiven thee; or to say, Arise, and walk?

6 But that ye may know that the Son of man hath power on earth to forgive sins, (then saith he to the sick of the palsy,) Arise, take up thy bed, and go unto thine house.

7 And he arose, and departed to his house.
8 But when the multitudes saw it, they marvelled, and glorified God, which had given such power unto men.

9 ¶ And as Jesus passed forth from thence, he saw a man, named Matthew, sitting at the receipt of customs; and he saith unto him, Follow me. And he arose, and followed him.

10 ¶ And it came to pass, as Jesus was sitting at meat in the house,

30 ¶ And, behold, a woman, which was diseased with an issue of blood twelve years, came behind him, and touched the hem of his garment:

31 For she said within herself, If I may but touch his garment, I shall be whole.

32 But Jesus turned him about, and when he saw her, he said, Daughter, be of good comfort; thy faith hath made thee whole. And the woman was made whole from that hour.

22 And when Jesus came into the ruler's house, and saw the minstrels and the people making a noise,
24 He said unto them, Give place; for the maid is not dead, but sleepeth. And they laughed him to scorn.

23 But when the people were put forth, he went in, and took her by the hand, and the maid arose.
25 ¶ The fame hereof went abroad.

30 And ¶ the fame hereof went abroad.

Anno DOMINI

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

Christ smeth out

St. MATTHEW, 10.

his twelve apostles.

Anno DOMINI

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

CHAPTER 10.

1 Christ smeth out his twelve apostles, calling them with power to do miracles, to prebend their charge, teacheth them, to say forth their spiritual persecutions; and promitteth a blessing to those that receive them.

AND when he had called unto him his twelve disciples, he gave them power to prebend unclean spirits, to cast them out, and to heal all manner of sickness, and all manner of disease.

2 Now the names of the twelve apostles are these: The first, Simon, who is called Peter, and Andrew his brother; James the son of Zebedee, and John his brother;

3 Philip, and Bartholomew; Thomas, and Matthew the publican; James the son of Alphaeus, and Lebbaeus, whose surname was Thaddeus;

4 Simon the Canaanite, and Judas Iscariot, who also betrayed him.

5 These twelve Jesus sent forth, and commanded them, saying, Go ye into all the world, and preach the Gospel to every creature.

6 And whosoever shall receive you, he shall receive me, and whosoever shall reject you, he shall reject me, and him that rejecteth me, and him that receiveth me, I will come, and will smite him, and will consume him, as chaff that is threshed out, and as the chaff that is blown away with the wind.

7 And I send you forth with power, and authority, to tread upon serpents, and scorpions, and to overcome all the power of the enemy, and not be hurt of any.

8 But when ye shall stand before your rulers, be ye not wroth, lest ye be counted as malefactors.

9 For so shall it be unto you, as it was unto the prophets.

Anno DOMINI

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.