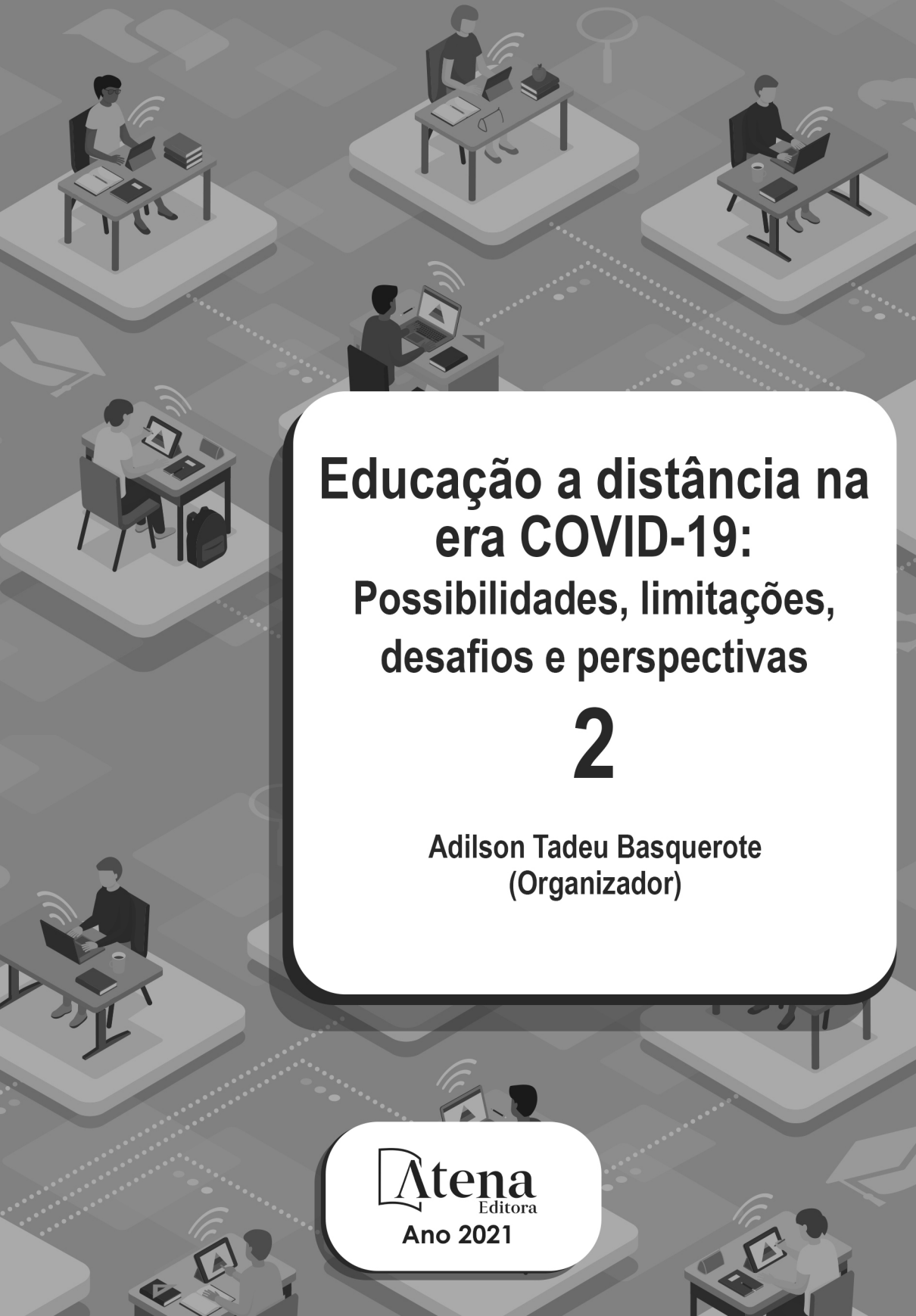


# Educação a distância na era COVID-19: Possibilidades, limitações, desafios e perspectivas

# 2

Adilson Tadeu Basquerote  
(Organizador)

**Atena**  
Editora  
Ano 2021



**Educação a distância na  
era COVID-19:  
Possibilidades, limitações,  
desafios e perspectivas**

**2**

**Adilson Tadeu Basquerote  
(Organizador)**

**Atena**  
Editora  
Ano 2021

**Editora chefe**

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

**Assistentes editoriais**

Natalia Oliveira

Flávia Roberta Barão

**Bibliotecária**

Janaina Ramos

**Projeto gráfico**

Natália Sandrini de Azevedo

Camila Alves de Cremo

Luiza Alves Batista

Maria Alice Pinheiro

**Imagens da capa**

iStock

**Edição de arte**

Luiza Alves Batista

**Revisão**

Os autores

2021 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do Texto © 2021 Os autores

Copyright da Edição © 2021 Atena Editora

Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora pelos autores.

Open access publication by Atena Editora



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição-Não-Comercial-NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

**Conselho Editorial**

**Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva – Universidade do Estado da Bahia

Profª Drª Andréa Cristina Marques de Araújo – Universidade Fernando Pessoa

Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais

Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília

Prof. Dr. Arnaldo Oliveira Souza Júnior – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense  
Prof. Dr. Crisóstomo Lima do Nascimento – Universidade Federal Fluminense  
Profª Drª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa  
Prof. Dr. Daniel Richard Sant’Ana – Universidade de Brasília  
Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia  
Profª Drª Dilma Antunes Silva – Universidade Federal de São Paulo  
Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá  
Prof. Dr. Elson Ferreira Costa – Universidade do Estado do Pará  
Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima  
Prof. Dr. Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Universidade Estadual de Montes Claros  
Prof. Dr. Humberto Costa – Universidade Federal do Paraná  
Profª Drª Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionale delle Figlie de Maria Ausiliatrice  
Prof. Dr. Jadson Correia de Oliveira – Universidade Católica do Salvador  
Prof. Dr. José Luis Montesillo-Cedillo – Universidad Autónoma del Estado de México  
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense  
Profª Drª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins  
Prof. Dr. Luis Ricardo Fernandes da Costa – Universidade Estadual de Montes Claros  
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Pontifícia Universidade Católica de Campinas  
Profª Drª Maria Luzia da Silva Santana – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
Prof. Dr. Miguel Rodrigues Netto – Universidade do Estado de Mato Grosso  
Prof. Dr. Pablo Ricardo de Lima Falcão – Universidade de Pernambuco  
Profª Drª Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Profª Drª Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador  
Prof. Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará  
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande  
Profª Drª Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti – Universidade Católica do Salvador  
Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

#### **Ciências Agrárias e Multidisciplinar**

Prof. Dr. Alexandre Igor Azevedo Pereira – Instituto Federal Goiano  
Prof. Dr. Arinaldo Pereira da Silva – Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará  
Prof. Dr. Antonio Pasqualetto – Pontifícia Universidade Católica de Goiás  
Profª Drª Carla Cristina Bauermann Brasil – Universidade Federal de Santa Maria  
Prof. Dr. Cleberton Correia Santos – Universidade Federal da Grande Dourados  
Profª Drª Diocléa Almeida Seabra Silva – Universidade Federal Rural da Amazônia  
Prof. Dr. Écio Souza Diniz – Universidade Federal de Viçosa  
Prof. Dr. Fábio Steiner – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul  
Prof. Dr. Fágner Cavalcante Patrocínio dos Santos – Universidade Federal do Ceará  
Profª Drª Girlene Santos de Souza – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Prof. Dr. Jael Soares Batista – Universidade Federal Rural do Semi-Árido  
Prof. Dr. Jayme Augusto Peres – Universidade Estadual do Centro-Oeste  
Prof. Dr. Júlio César Ribeiro – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
Profª Drª Lina Raquel Santos Araújo – Universidade Estadual do Ceará  
Prof. Dr. Pedro Manuel Villa – Universidade Federal de Viçosa  
Profª Drª Raissa Rachel Salustriano da Silva Matos – Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. Ronilson Freitas de Souza – Universidade do Estado do Pará  
Profª Drª Talita de Santos Matos – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Prof. Dr. Tiago da Silva Teófilo – Universidade Federal Rural do Semi-Árido  
Prof. Dr. Valdemar Antonio Paffaro Junior – Universidade Federal de Alfenas

### **Ciências Biológicas e da Saúde**

Prof. Dr. André Ribeiro da Silva – Universidade de Brasília  
Profª Drª Anelise Levay Murari – Universidade Federal de Pelotas  
Prof. Dr. Benedito Rodrigues da Silva Neto – Universidade Federal de Goiás  
Profª Drª Daniela Reis Joaquim de Freitas – Universidade Federal do Piauí  
Profª Drª Débora Luana Ribeiro Pessoa – Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. Douglas Siqueira de Almeida Chaves – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
Prof. Dr. Edson da Silva – Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Profª Drª Elizabeth Cordeiro Fernandes – Faculdade Integrada Medicina  
Profª Drª Eleuza Rodrigues Machado – Faculdade Anhanguera de Brasília  
Profª Drª Elane Schwinden Prudêncio – Universidade Federal de Santa Catarina  
Profª Drª Eysler Gonçalves Maia Brasil – Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira  
Prof. Dr. Ferlando Lima Santos – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Profª Drª Fernanda Miguel de Andrade – Universidade Federal de Pernambuco  
Prof. Dr. Fernando Mendes – Instituto Politécnico de Coimbra – Escola Superior de Saúde de Coimbra  
Profª Drª Gabriela Vieira do Amaral – Universidade de Vassouras  
Prof. Dr. Gianfábio Pimentel Franco – Universidade Federal de Santa Maria  
Prof. Dr. Helio Franklin Rodrigues de Almeida – Universidade Federal de Rondônia  
Profª Drª Iara Lúcia Tescarollo – Universidade São Francisco  
Prof. Dr. Igor Luiz Vieira de Lima Santos – Universidade Federal de Campina Grande  
Prof. Dr. Jefferson Thiago Souza – Universidade Estadual do Ceará  
Prof. Dr. Jesus Rodrigues Lemos – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Jônatas de França Barros – Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. José Max Barbosa de Oliveira Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará  
Prof. Dr. Luís Paulo Souza e Souza – Universidade Federal do Amazonas  
Profª Drª Magnólia de Araújo Campos – Universidade Federal de Campina Grande  
Prof. Dr. Marcus Fernando da Silva Praxedes – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Profª Drª Maria Tatiane Gonçalves Sá – Universidade do Estado do Pará  
Profª Drª Mylena Andréa Oliveira Torres – Universidade Ceuma  
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. Paulo Inada – Universidade Estadual de Maringá  
Prof. Dr. Rafael Henrique Silva – Hospital Universitário da Universidade Federal da Grande Dourados  
Profª Drª Regiane Luz Carvalho – Centro Universitário das Faculdades Associadas de Ensino  
Profª Drª Renata Mendes de Freitas – Universidade Federal de Juiz de Fora  
Profª Drª Vanessa da Fontoura Custódio Monteiro – Universidade do Vale do Sapucaí  
Profª Drª Vanessa Lima Gonçalves – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande  
Profª Drª Welma Emidio da Silva – Universidade Federal Rural de Pernambuco

### **Ciências Exatas e da Terra e Engenharias**

Prof. Dr. Adélio Alcino Sampaio Castro Machado – Universidade do Porto  
Profª Drª Ana Grasielle Dionísio Corrêa – Universidade Presbiteriana Mackenzie  
Prof. Dr. Carlos Eduardo Sanches de Andrade – Universidade Federal de Goiás  
Profª Drª Carmen Lúcia Voigt – Universidade Norte do Paraná  
Prof. Dr. Cleiseano Emanuel da Silva Paniagua – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás  
Prof. Dr. Douglas Gonçalves da Silva – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia  
Prof. Dr. Eloi Rufato Junior – Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Profª Drª Érica de Melo Azevedo – Instituto Federal do Rio de Janeiro

Prof. Dr. Fabrício Menezes Ramos – Instituto Federal do Pará  
Profª Dra. Jéssica Verger Nardeli – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho  
Prof. Dr. Juliano Carlo Rufino de Freitas – Universidade Federal de Campina Grande  
Profª Drª Luciana do Nascimento Mendes – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. Marcelo Marques – Universidade Estadual de Maringá  
Prof. Dr. Marco Aurélio Kistemann Junior – Universidade Federal de Juiz de Fora  
Profª Drª Neiva Maria de Almeida – Universidade Federal da Paraíba  
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Profª Drª Priscila Tessmer Scaglioni – Universidade Federal de Pelotas  
Prof. Dr. Sidney Gonçalves de Lima – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Takeshy Tachizawa – Faculdade de Campo Limpo Paulista

### **Linguística, Letras e Artes**

Profª Drª Adriana Demite Stephani – Universidade Federal do Tocantins  
Profª Drª Angeli Rose do Nascimento – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro  
Profª Drª Carolina Fernandes da Silva Mandaji – Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Profª Drª Denise Rocha – Universidade Federal do Ceará  
Profª Drª Edna Alencar da Silva Rivera – Instituto Federal de São Paulo  
Profª Drª Fernanda Tonelli – Instituto Federal de São Paulo,  
Prof. Dr. Fabiano Tadeu Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões  
Prof. Dr. Gilmei Fleck – Universidade Estadual do Oeste do Paraná  
Profª Drª Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná  
Profª Drª Miranilde Oliveira Neves – Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará  
Profª Drª Sandra Regina Gardacho Pietrobon – Universidade Estadual do Centro-Oeste  
Profª Drª Sheila Marta Carregosa Rocha – Universidade do Estado da Bahia

## Educação a distância na era COVID-19: Possibilidades, limitações, desafios e perspectivas 2

**Diagramação:** Camila Alves de Cremo  
**Correção:** Mariane Aparecida Freitas  
**Revisão:** Os autores  
**Organizador:** Adilson Tadeu Basquerote

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

E24 Educação a distância na era COVID-19: Possibilidades, limitações, desafios e perspectivas 2 / Organizador Adilson Tadeu Basquerote. – Ponta Grossa - PR: Atena, 2021

Formato: PDF  
Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader  
Modo de acesso: World Wide Web  
Inclui bibliografia  
ISBN 978-65-5983-334-4  
DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.344212707>

1. Educação. I. Basquerote, Adilson Tadeu (Organizador). II. Título.

CDD 370

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

**Atena Editora**  
Ponta Grossa – Paraná – Brasil  
Telefone: +55 (42) 3323-5493  
[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)  
[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)

## DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Os autores desta obra: 1. Atestam não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao artigo científico publicado; 2. Declaram que participaram ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certificam que os artigos científicos publicados estão completamente isentos de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirmam a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhecem terem informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autorizam a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Atena Editora.



## DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são *open access*, desta forma não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de *e-commerce*, ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.

## APRESENTAÇÃO

A obra, **Educação a Distância na Era COVID-19: Possibilidades, Limitações, Desafios e Perspectivas 2**, reúne estudos que destacam os processos de ensinar e aprender no contexto da Educação a Distância ou no Ensino Remoto, promovidos pela ampla proliferação da COVID-19, nos anos de 2020 e 2021. Abrange distintas áreas do conhecimento e níveis de ensino, por meio de estudos recentes e contextualizados, pautados na construção do saber, mediados por diferentes mídias digitais.

O livro é resultado de esforços de pesquisadores de diferentes regiões e instituições brasileiras e estrangeiras, que em dezessete capítulos, apresentam resultados de pesquisas empíricas e teóricas, cujo fio condutor são as aprendizagens decorrentes Educação a Distância, ou do Ensino remoto na Era COVID-19. Entre os temas destacados estão a utilização da Plataforma *Zoom* e *Kahoo*, do *Canva For Education*, do aplicativo *WhatsApp*, do *Google forms*, *Google Meet*, o *Jamboard*, entre outros. Assim, ao conferir um panorama de realidades socioculturais variadas e distintas entre si, os textos proporcionam maior abrangência e análise espacial, riqueza cultural e diversidade de sujeitos, ao expor pesquisas desenvolvidas na Educação Básica, no Ensino Superior e na Pós- Graduação, no Brasil, México e Espanha.

Com base nos estudos aqui apresentados, é possível considerar a complexa relação entre ensino e aprendizagem e dos usos que fazemos das mídias digitais no processo de mediação pedagógica. Ademais, nos leva a refletir sobre as alterações promovidas nos estudantes e/ou nos docentes, pela adoção de processos de ensino síncronos e assíncronos e pelos novos hábitos, costumes, valores e atitudes que foram vivenciados e adotados, com o uso pedagógico de recursos tecnológicos, que outrora majoritariamente estavam condicionados ao uso cotidiano.

Por fim, destaca-se que o livro evidencia a diversidade e pluralidade de ideias acerca da Educação a Distância e do Ensino Remoto no contexto promovido pela COVID-19, indicando possibilidades, limitações, desafios e perspectivas. Desejamos que ele venha a contribuir na reflexão e entendimento dos novos cenários educativos que se apresentam.

Que a leitura seja convidativa!

Adilson Tadeu Basquerote

## SUMÁRIO

### **CAPÍTULO 1..... 1**

A EXPERIÊNCIA COM A PLATAFORMA ZOOM, COMO ALTERNATIVA EMERGENCIAL DA REALIZAÇÃO DE AULAS REMOTAS NA PANDEMIA COVID-19

Jesimar da Cruz Alves

Paulo Cesar Pereira

Larissa Primo Pereira Lasneau

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127071>

### **CAPÍTULO 2..... 13**

CANVA FOR EDUCATION COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NO ENSINO SUPERIOR NA ERA DA COVID-19: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Maria Fernanda Gomes da Silva

Eduarda Rodrigues de Souza Soares

Gustavo Reis Maciel

Juciano Cesar da Silveira

Nathália Marília Pinto dos Reis

Nicole Ribeiro da Silva

Rodrigo Lellis Santos

Thales Rodrigues Pereira

Victor Hugo de Almeida Soares


Edson da Silva

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127072>

### **CAPÍTULO 3..... 27**

ACQUISITION OF ROUTINES IN THE USE OF ON-LINE PLATFORMS FOR THE TRAINING OF SPORTS TECHNICIANS

Carles Dulsat-Ortiz

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127073>

### **CAPÍTULO 4..... 39**

ATUAÇÃO DO DOCENTE DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO *Stricto sensu* DURANTE O PERÍODO DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Lívia Bandeira Costa

Luís Cláudio Nascimento da Silva

Débora Maria Nascimento Silva

Izadora Souza Soeiro Silva

Mayara de Santana do Nascimento


Gardênia Monteiro Batista







Fábio Antonio Moraes Silva

Erika Alves da Fonseca Amorim


Rita de Cássia Mendonça de Miranda

Amanda Silva dos Santos Aliança

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127074>

|   |            |
|---|------------|
| <b>CAPÍTULO 5</b> .....   | <b>49</b>  |
| APLICAÇÕES METODOLÓGICAS NA EDUCAÇÃO DE AUDIOVISUAL À DISTÂNCIA DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19  |            |
| Willams Lucian Belo Ramo  |            |
|  <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127075">https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127075</a>     |            |
| <b>CAPÍTULO 6</b> .....   | <b>65</b>  |
| CIÊNCIA, CULTURA E POLÍTICA: COMO ESTES TEMAS INTERFEREM NA EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA POR COVID-19?  |            |
| Cátia Pereira Duarte  |            |
| Joana Brito de Lima Silva   |            |
| Laura de Melo Soares  |            |
|  <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127076">https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127076</a>     |            |
| <b>CAPÍTULO 7</b> .....   | <b>81</b>  |
| CULTURA DIGITAL E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA NO ENSINO SUPERIOR: UMA ABORDAGEM SOBRE A AUTONOMIA DO ESTUDANTE PÓS-COVID-19  |            |
| Joyce Regina Fontes   |            |
| Ana Lúcia de Souza Lopes  |            |
| Luiz Henrique Portela Faria   |            |
|  <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127077">https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127077</a>     |            |
| <b>CAPÍTULO 8</b> .....   | <b>92</b>  |
| EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: OS DESAFIOS QUE GERAM A EVASÃO DO ENSINO SUPERIOR   |            |
| Leandro Moreira Maciel  |            |
|  <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127078">https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127078</a>     |            |
| <b>CAPÍTULO 9</b> .....   | <b>101</b> |
| LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DEL COVID-19: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA FILOSOFAR DESDE LAS REDES SOCIALES Y LAS TIC  |            |
| Mafaldo Maza Dueñas   |            |
| James Alejo Muñoz   |            |
|  <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127079">https://doi.org/10.22533/at.ed.3442127079</a>   |            |
| <b>CAPÍTULO 10</b> .....  | <b>114</b> |
| ENSINO REMOTO EMERGENCIAL NA PANDEMIA DA COVID-19 – UMA ANÁLISE DE DESEMPENHO NA EDUCAÇÃO BÁSICA ONLINE   |            |
| Wanderson Ramalho da Silva  |            |
| Cláudia Maria Pinto da Costa  |            |
|  <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.34421270710">https://doi.org/10.22533/at.ed.34421270710</a> |            |
| <b>CAPÍTULO 11</b> .....  | <b>126</b> |
| LEVANTAMENTO DE FAUNA EM PERÍODO DE PANDEMIA: DESAFIOS DE ENSINO APRENDIZAGEM NA GRADUAÇÃO  |            |
| Priscila Campos Santos  |            |


Francimayre Aparecida Pereira de Jesus  
Giovani Spínola de Carvalho  
Larissa Nayara Lima Silva  
Jayne Santos Borges  
Jaqueline Deusdara Pinheiro  
Tháís Martins dos Santos  
Natasha Rayane de Oliveira Lima

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.34421270711>

**CAPÍTULO 12..... 136**

**OS JOGOS ELETRÔNICOS NAS AULAS REMOTAS: UMA ABORDAGEM SOBRE A UTILIZAÇÃO DESSA FERRAMENTA NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM**


Claudivânia Alves Freitas  
Neiva Soraia Cruz de Oliveira Santos  
Raimundo Nonato Sobrinho  
Rosângela Pereira da Silva

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.34421270712>

**CAPÍTULO 13..... 145**

**ENSINO REMOTO E SUAS INOVAÇÕES NA PANDEMIA DA COVID-19**


Luís Fernando Ferreira de Araújo  
Ana Claudia Maciel de Moraes  
Michele Fernandes Santos  
Rose Mary Messias  
Luciana Fernandes Cimetta

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.34421270713>

**CAPÍTULO 14..... 152**

**PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL E O SETOR DE TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO: EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO MEDIANTE ENSINO REMOTO NUMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR (IES)**


Simone Rocha Clarimundo da Silva  
Vanessa Carine Gil de Alcantara

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.34421270714>

**CAPÍTULO 15..... 163**

**RELATOS DA VIVÊNCIA SURDA EM TEMPOS DE PANDEMIA**

Edre Almeida Corrêa  
Priscila Rita da Silva  
Ivanete Maria Ambrósio  
Jadilson Serafim  
Diléia da Silva Brun Scatamburlo  
Flavia Regina Stur  
José Carlos de Almeida  
Hailton César Alves dos Reis  
Sandra Alves da Cruz  
Nídia Estelita de Souza Ribeiro


 <https://doi.org/10.22533/at.ed.34421270715>

**CAPÍTULO 16..... 174**

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS: REFLEXÕES EM TEMPOS DE PANDEMIA POR COVID -19

Alessandra de Fátima Alves

Carlos Eduardo da Silva

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.34421270716>

**CAPÍTULO 17..... 180**


TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA PÚBLICA: DESAFIOS ATUAIS E PERSPECTIVAS FUTURAS

Taiane Aparecida Ribeiro Nepomoceno

Nain Nogára

Irene Carniatto

Clério Plein

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.34421270717>

**SOBRE O ORGANIZADOR..... 193**

**ÍNDICE REMISSIVO..... 194**

# CAPÍTULO 2

## CANVA FOR EDUCATION COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NO ENSINO SUPERIOR NA ERA DA COVID-19: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Data de aceite: 22/07/2021

Data de submissão: 27/06/2021

### **Maria Fernanda Gomes da Silva**

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Nutrição (PPGCN), Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Diamantina, Brasil  
<http://lattes.cnpq.br/9756153721702854>

### **Eduarda Rodrigues de Souza Soares**

Discente do Curso de Fisioterapia, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Diamantina, Brasil  
<http://lattes.cnpq.br/4221367420798191>

### **Gustavo Reis Maciel**

Discente do Curso de Fisioterapia, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Diamantina, Brasil  
<http://lattes.cnpq.br/7401733245878762>

### **Juciano Cesar da Silveira**

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Nutrição (PPGCN), Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Diamantina, Brasil  
<http://lattes.cnpq.br/0625304834971097>

### **Nathália Marília Pinto dos Reis**

Discente do Curso de Fisioterapia, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Diamantina, Brasil  
<http://lattes.cnpq.br/4823987994133062>

### **Nicole Ribeiro da Silva**

Discente do Curso de Fisioterapia, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Diamantina, Brasil  
<http://lattes.cnpq.br/8673413145474487>

### **Rodrigo Lellis Santos**

Programa de Pós-Graduação em Saúde, Sociedade e Ambiente (PPGSASA), Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Diamantina, Brasil  
<http://lattes.cnpq.br/2664020738683814>

### **Thales Rodrigues Pereira**

Discente do Curso de Fisioterapia, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Diamantina, Brasil  
<http://lattes.cnpq.br/8110925904715091>

### **Victor Hugo de Almeida Soares**

Discente do Curso de Fisioterapia, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Diamantina, Brasil  
<http://lattes.cnpq.br/9053845096112108>

### **Edson da Silva**

Departamento de Ciências Básicas, Faculdade de Ciências Biológicas e da Saúde, Programa de Pós-Graduação em Ciências da Nutrição (PPGCN), Programa de Pós-Graduação em Saúde, Sociedade e Ambiente (PPGSASA), Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Diamantina, Brasil  
<http://lattes.cnpq.br/9457578388001171>

**RESUMO: Objetivo:** Descrever a experiência docente com a utilização do *Canva for Education* em uma disciplina de anatomia humana de um curso superior da área de saúde durante o ensino remoto emergencial decorrente da COVID-19. **Métodos:** Trata-se de um estudo qualitativo, descritivo e exploratório, que aborda o relato de experiências vivenciadas com o uso do *Canva for Education* como ferramenta complementar no ensino de anatomia humana. As estratégias foram vivenciadas por um docente e três mestrandos que atuaram como estagiários em docência em uma Universidade Federal do interior de Minas Gerais. Além disso, o trabalho dos educadores buscou explorar algumas das potencialidades que o *Canva* oferece aos professores no processo de elaboração de materiais educativos inovadores e compartilháveis. **Resultados:** A adoção de ferramentas do *Canva for Education* conseguiu proporcionar aos discentes uma forma criativa e interativa de aprendizagem. Além disso, possibilitou incluí-los em seu processo de ensino-aprendizagem, de forma que eles fossem agentes da construção do conhecimento. Durante a disciplina houve uma expressiva produção de conteúdos digitais de forma colaborativa entre educadores e educandos. Assim, o *Canva for Education* se mostrou como uma potencial estratégia de criação e utilização de recursos educacionais digitais de forma colaborativa e inovadora. **Conclusão:** O ensino remoto emergencial trouxe inúmeros desafios à comunidade acadêmica, especialmente ao se tratar do uso de novas tecnologias e em como motivar os alunos durante o processo educativo. O uso *Canva for Education*, como estratégia metodológica complementar ao ensino de anatomia humana, mostrou-se uma experiência exitosa, especialmente, devido à integração discente, estagiários e docente durante o processo de ensino-aprendizagem vivenciado no ensino superior do presente relato.

**PALAVRAS-CHAVE:** Ensino remoto, Tecnologia da informação e comunicação, TIC, Tecnologias digitais, Anatomia.

## CANVA FOR EDUCATION AS A TEACHING TOOL IN HIGHER EDUCATION IN THE AGE OF COVID-19: EXPERIENCE REPORT

**ABSTRACT: Objective:** To describe the teaching experience with the use of *Canva for Education* in a human anatomy discipline of a higher education course in the health area during emergency remote teaching resulting from COVID-19. **Methods:** This is a qualitative, descriptive and exploratory study, which addresses the report of experiences lived with the use of *Canva for Education* as a complementary tool in the teaching of human anatomy. The strategies were experienced by a professor and three master's students who worked as teaching trainees at a Federal University in the interior of Minas Gerais. In addition, the work of educators sought to explore some of the potential that *Canva* offers teachers in the process of developing innovative and shareable educational materials. **Results:** The adoption of *Canva for Education* tools was able to provide students with a creative and interactive way of learning. Furthermore, it made it possible to include them in their teaching-learning process, so that they could be agents of knowledge construction. During the course there was an expressive production of digital content in a collaborative way between educators and students. Thus, *Canva for Education* proved to be a potential strategy for creating and using digital educational resources in a collaborative and innovative way. **Conclusion:** Emergency remote teaching has brought numerous challenges to the academic community, especially when it comes to the use of new technologies and how to motivate students during the



educational process. The use of Canva for Education, as a complementary methodological strategy to the teaching of human anatomy, proved to be a successful experience, especially due to the integration of students, interns and professor during the teaching-learning process experienced in higher education in this report.

**KEYWORDS:** Remote teaching, Information Technology and Communication, ICT, Digital Technologies, Anatomy.

## 1 | INTRODUÇÃO

Causada pelo vírus SARS-CoV-2, a COVID-19 (*Coronavirus Disease 2019*), foi identificada em dezembro de 2019 após casos registrados em Wuhan na China (BELASCO; FONSECA, 2020). Devido a sua alta transmissibilidade, a doença rapidamente se propagou em vários países do mundo, incluindo o Brasil, e, em março de 2020 foi declarada como uma pandemia pela Organização Mundial da Saúde (OMS) (BELASCO; FONSECA, 2020; WHO, 2020; SILVA; SANTOS; SILVA *et al.*, 2020). Em decorrência dos impactos negativos, os países foram obrigados a adotar medidas de prevenção e controle de sua disseminação através do distanciamento ou isolamento social, bem como algumas condutas cotidianas que incluíram o reforço do uso de medidas de higiene, intensificação da lavagem de mãos, uso de máscara de proteção facial e de álcool em todos os espaços de convívio social (SOUZA *et al.*, 2021).

Nesta perspectiva, visando reduzir o contato físico entre as pessoas, as instituições de ensino no Brasil suspenderam suas aulas e atividades presenciais (SOUZA *et al.*, 2021). Como medida, em 17 de março de 2020, o Ministério da Educação, através da Portaria nº 343, autorizou em caráter excepcional, a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia da COVID-19 (CAMACHO, 2020). Assim, muitas instituições de ensino superior optaram pela reorganização do ensino a partir do trabalho remoto com a finalidade de dar continuidade ao ano letivo, abrindo dessa forma, um amplo espaço para discussões acerca do ensino e aprendizagem digitais, meio pelo qual os cursos e outras atividades universitárias têm se desenvolvido (CAMACHO, 2020; IVENICKI, 2021; SOUZA *et al.*, 2021).

Segundo Hoffmann *et al.* (2020), o objetivo do ensino remoto não é recriar as práticas pedagógicas, mas, fornecer acesso temporário aos conteúdos e apoios educacionais, de maneira que os efeitos do isolamento social sejam minimizados. Neste cenário, houve a necessidade de uma diversidade de suportes e métodos, em sua maioria, configurando-se como iniciativas pessoais dos docentes, para apoiar a criação de uma rotina positiva para os estudantes (BEZERRA, *et al.*, 2020; GOMES *et al.*, 2020).

Silveira *et al.* (2020), relata em seu trabalho que, para o ensino remoto, as docentes entrevistadas adotaram como estratégias: atividades virtuais disponíveis na plataforma Moodle, Microsoft teams, Google Classroom e Google Meet com flexibilidade para a devolutiva, podcasts, lives e aulas gravadas e disponíveis por tempo indeterminado,

atividades de *feedback* do conteúdo no formato de *Quiz* por meio de formulários do *Google Forms*, desenvolvimento de mapas conceituais com uso de plataformas digitais e utilização de repositórios de Recursos Educacionais Abertos.

Neste sentido, a introdução e a utilização de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) têm permitido a descentralização dos processos educacionais, possibilitando a comunicação de estudantes de diferentes classes e lugares, e, têm se destacado especialmente por meio das mídias digitais e das redes sociais *on-line* (*Facebook, Instagram, YouTube, WhatsApp e E-mail*) como ferramentas de apoio ao ensino remoto emergencial para cursos das modalidades presencial e à distância (BEZERRA, *et al.*, 2020; SILVA; TAVARES; TAVARES, 2019; ZAN *et al.*, 2020).

Ao serem utilizadas no contexto educacional, as TIC podem potencializar a aprendizagem dos discentes, desenvolvendo ambientes de aprendizagem, aprimorando e modernizando as práticas docentes (WANDERLEY *et al.*, 2018). Dessa forma, tem sido crescente o uso de multimeios digitais como *softwares*, aplicativos e plataformas para criação e produção de conteúdo digital que possibilitam o desenvolvimento de materiais educacionais lúdicos e mais interativos. Evidenciando-se, portanto, a diversificação do processo de ensino e aprendizagem com a criação de conteúdos digitais como vídeos, mapas mentais, mapas conceituais, *podcasts*, fóruns, *chats*, murais, palavras cruzadas, caça-palavras, *quizzes*, infográficos, *design* de conteúdo para as redes sociais, entre outros: *Crossworlabs, Canva, Google docs, Google forms, Geniol, Kahoot, Padlet, Quizizz, Wordwall, Anchor, Spotify, Breaker e Google Podcasts* (THOMAS; FONTANA, 2019; FONTANA *et al.*, 2020; LANGA *et al.*, 2020; LE *et al.*, 2021; SOARES *et al.*, 2020; ALMENARA *et al.*, 2019; ROCHA *et al.*, 2020; STANKOVIĆ; RUŽIČIĆ 2020).

Na educação em saúde, as TIC trazem consigo outra forma de aprender e comunicar, e vêm sendo percebidas como mais motivadoras, interativas, amplas, transversais, multidisciplinares e sem limites geográficos ou de fuso horário, o que evidencia esta estratégia, como eficaz para a formação, atualização e ampliação do processo formativo profissional em saúde (SILVA; TAVARES; TAVARES, 2019). Além disso, as TIC podem fortalecer a interface entre comunicação, ciência e sociedade de maneiras criativas, inovadoras e ousadas (FRANÇA; RABELLO, MAGNANO, 2019). Nessa perspectiva, o *Canva* é uma plataforma de *design* que tem se destacado no âmbito da produção de conteúdos digitais informativos e educacionais para propaganda, marketing e em processos de ensino e aprendizagem. Ela facilita o desenvolvimento e a criação de *designs* dos mais variados tipos, mas sua inserção na educação ainda é incipiente (DE GASPERI *et al.*, 2021).

O *Canva* foi lançado em 2013 como uma ferramenta *on-line* com o compromisso de garantir que seu usuário possa criar qualquer tipo de *design* e publicá-lo em qualquer lugar (CANVA, 2021). A Plataforma permite fácil criação de projetos gráficos de qualidade profissional, até mesmo por usuários que não têm formação na área de *design*. O

*Canva* possibilita a criação de apresentações, cartazes, conteúdo para *blog*, cartões comemorativos, infográficos, materiais para marketing na web, convites, folhetos entre outros conteúdos digitais. Além disso, reúne ferramentas simples e uma biblioteca com mais de um milhão de fotos, gráficos e fontes, e possui milhares de modelos gratuitos com *designs* gráficos de alta qualidade sobre qualquer assunto ou tópico imaginável, tudo isso para ajudar o usuário a aprimorar seus trabalhos ou estudos, sem a necessidade de começar um *layout* do zero (CANVA, 2021).

Dentre os planos disponíveis na plataforma, o *Canva for Education*, permite que professor e aluno tenham estímulo à colaboração e apoio na elaboração de conteúdo e na comunicação visual, além de outras possibilidades para explorar o mundo digital em sala de aula, seja no ensino presencial, virtual (remoto ou EAD) ou híbrido. Dentre suas funcionalidades, essa versão disponibiliza uma sala de aula para que o professor convide seus alunos, monitores, tutores e/ou outros professores para compartilhar, corrigir e preparar trabalhos acadêmicos, incluindo a criação de grupos para uma mesma turma e a realização do trabalho *on-line* remoto de forma colaborativa e em tempo real (CANVA, 2021). Além da versão *Canva for Education*, a plataforma dispõe das versões Gratuita, *Pro*, *Enterprise* e *Nonprofits* que fogem do escopo deste trabalho e por isso não serão detalhadas.

Diante do exposto, este capítulo tem por objetivo descrever a experiência docente com a utilização do *Canva for Education* em uma disciplina de anatomia humana de um curso superior de saúde em uma Universidade pública do interior de Minas Gerais.

## 2 | METODOLOGIA

Este capítulo traz um estudo qualitativo, descritivo e exploratório, que aborda o relato de experiências vivenciadas com o uso do *Canva For Education* como ferramenta de ensino inserida em uma disciplina de anatomia humana de um curso de graduação da área da saúde de uma Universidade Federal do interior de Minas Gerais.

A disciplina tem caráter obrigatório na grade curricular do curso em questão, e possui uma carga horária de sessenta horas, sendo destas, trinta horas/aula destinadas à teoria e trinta horas/aula destinadas à prática. No entanto, em decorrência da implantação do ensino remoto emergencial durante a pandemia da COVID-19 e das restrições sanitárias amparadas por regulamentação nacional (Portaria nº 343, de 17 de março de 2020; CAMACHO, 2020), municipal e institucional (Resolução nº 9, de 5 de agosto de 2020, UFVJM, 2020), apenas o conteúdo teórico da disciplina foi ofertado para vinte e nove discentes matriculados durante o período letivo 2020/01 que ocorreu de 01 de fevereiro a 18 de maio de 2021 (UFVJM, 2021).

O plano de ensino foi estruturado em três módulos: Membros Superiores; Cabeça, Coluna Vertebral, Tórax e Pelve e Membros Inferiores. A disciplina foi organizada no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) *Google Classroom*, utilizado pela Universidade,

no qual foram disponibilizados todos os conteúdos educacionais para as aulas, com postagens semanais ao longo de todo o semestre letivo e as atividades relacionadas foram planejadas de modo a serem ofertadas em aulas síncronas e assíncronas.

As aulas contemplaram um conhecimento sólido da anatomia musculoesquelética e foram ordenadas de forma sistemática, para contemplar todos os componentes do corpo humano relacionados ao movimento: ossos, ligamentos, articulações e músculos, assim como os nervos e vasos sanguíneos integrados à miologia. Os conteúdos trabalhados foram elaborados e gravados pelo docente da disciplina na Plataforma *Canva* e contou com a colaboração de três mestrandos na condição de estagiários em docência: uma nutricionista e um educador físico do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Nutrição e um odontólogo do Programa de Pós-Graduação em Saúde, Sociedade e Ambiente da mesma instituição de ensino.

Visando desenvolver atividades que favorecessem o processo de ensino-aprendizagem dos discentes no ensino remoto, assim como envolvê-los como agentes do seu processo de aprendizado, foi proposta uma produção colaborativa de conteúdos educativos digitais através da Plataforma *Canva*. Para a execução destas atividades, o docente criou um vídeo tutorial que envolveu orientações sobre a realização do cadastro *on-line* de usuário da plataforma, demonstração de recursos gerais oferecidos pelo *Canva for Education* e orientações acerca de como as atividades colaborativas seriam desenvolvidas.

A turma foi dividida em cinco equipes e, semanalmente, cada grupo produziu conteúdos - de livre escolha dos alunos - relacionados ao tema trabalhado naquele momento da disciplina. Para cada grupo foram criadas pastas dentro da plataforma do *Canva for Education*, o que lhes permitia trabalhar em seus materiais em tempo real, além de receber orientações do docente e ocasionalmente dos estagiários, até que a versão final fosse aprovada. Para cada versão de revisão um parecer descritivo da análise do conteúdo era devolvido ao grupo, sendo todo o processo mediado pelo *Canva for Education*. Posteriormente os materiais elaborados eram compartilhados com os demais colegas através do *Padlet* para problematização com análises e/ou discussões de casos clínicos. Ao decorrer da disciplina, o *Canva for Education* também foi utilizado para a criação de *designs* para o uso em jogos educativos digitais, exercícios para fixação de conteúdo, entre outras estratégias pedagógicas mediadas pela tecnologia.

O estudo dispensou parecer do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), por se tratar de um relato de experiência e por não ter identificação de seus participantes, conforme resolução nº 510 de 07/04/2016 (BRASIL, 2016). Entretanto, durante toda a realização do estudo foram respeitados os aspectos éticos, em conformidade com a Resolução nº 466 de 12/12/2012 do Conselho Nacional de Saúde (BRASIL, 2012), e todos os participantes manifestaram sua anuência para participar de uma enquete para o estudo, de forma anônima, com o objetivo de avaliar a utilização dos recursos educacionais do *Canva for Education*.

### 3 | RESULTADOS E DISCUSSÃO

O presente relato evidenciou o amplo potencial de uso do *Canva for Education* como estratégia de criação e utilização de recursos educacionais digitais complementares ao processo de ensino-aprendizagem de anatomia humana na educação superior. Ao longo da oferta da disciplina houve uma expressiva produção de conteúdos digitais de forma colaborativa entre educadores e educandos.

Segundo Anastasiou (2005), o envolvimento dos estudantes em sua totalidade no processo de ensinagem, é fundamental. Neste contexto, é fundamental a mediação docente, que prepara e dirige as atividades e as ações necessárias e buscadas nas estratégias selecionadas, levando os alunos ao desenvolvimento de processos de mobilização, construção e elaboração da síntese do conhecimento (ANASTASIOU, 2005).

Na Tabela 1 observa-se a variedade de atividades educativas digitais desenvolvidas na disciplina. Em um total de 108 atividades criadas com ferramentas do *Canva for Education*, 45 conteúdos teóricos foram elaborados, e em sua maioria, acerca dos seguintes tópicos do plano de ensino: osteologia, artrologia e miologia (Tabela 1), sendo este último, o tópico com maior número de materiais elaborados, sobretudo sobre origem, inserção, inervação e ação muscular.

O segundo destaque entre os conteúdos digitais na disciplina foi a criação e utilização de jogos educativos digitais. Trinta e seis jogos constituíram cenários digitais de ensino e aprendizagem dos alunos. A maioria dos jogos foram construídos com imagens de domínio público ou baixadas do acervo do *Canva for Education* de forma gratuita. Após a escolha das imagens, estas foram trabalhadas com ferramentas do *Canva* e os jogos educativos digitais criados na plataforma *on-line Wordwall* (Figura 2B-E; Figura 3). No *Wordwall* os jogos foram jogados e concluídos 1.987 vezes pelos alunos (Figura 3). Esses resultados evidenciam o engajamento e ampla execução das atividades educativas digitais pelos alunos. No entanto, diversos fatores podem estar relacionados aos resultados, e pesquisas são necessárias para compreender o impacto desses jogos no processo de ensino e aprendizagem.

|                               | TÓPICO   | CASO CLÍNICO | CONTEÚDOS TEÓRICOS | JOGOS EDUCATIVOS | VÍDEO-AULAS |
|-------------------------------|--|--------------|--------------------|------------------|-------------|
| INTRODUÇÃO À DISCIPLINA       | Apresentação do plano de ensino, cronograma e introdução | -            | -                  | 02               | 02          |
| MEMBROS SUPERIORES            | Osteologia, artrologia e miologia                        | 02           | 10                 | 10               | 01          |
|                               | Inervação e vascularização                               |              | -                  | 02               | 01          |
|                               | Principais patologias                                    |              | 04                 | -                | 01          |
|                               | Anatomia radiológica                                     |              | -                  | 01               | 01          |
| CABEÇA, TÓRAX, ABDOME E PELVE | Osteologia, artrologia e miologia                        | 04           | 12                 | 04               | 01          |
|                               | Inervação e vascularização                               |              | -                  | -                | 01          |
|                               | Principais patologias                                    |              | 05                 | 01               | -           |
|                               | Anatomia radiológica                                     |              | -                  | 02               | -           |
| MEMBROS INFERIORES            | Osteologia, artrologia e miologia                        | 10           | 11                 | 14               | 02          |
|                               | Inervação e vascularização                               |              | 02                 | -                | -           |
|                               | Principais patologias                                    |              | -                  | -                | 01          |
|                               | Anatomia radiológica                                     |              | -                  | -                | -           |
| TOTAL                         |  | 16           | 45                 | 36               | 11          |

Tabela 1. Conteúdos educativos digitais elaborados no *Canva for Education* durante a oferta de uma disciplina de Anatomia Humana no primeiro semestre letivo de 2020.

Fonte: Elaborado pelos autores.

Outros recursos educativos digitais adotados na disciplina estão registrados na Tabela 1: 11 videoaulas elaboradas com o *layout* de apresentação do *Canva* e gravadas também na própria plataforma pelos educadores e alunos; e 16 casos clínicos com base anatômica. A ferramenta ‘apresentação’ disponível no *Canva for Education* é muito prática e de uso intuitivo, podendo ser utilizada para criação de aulas temáticas e dinâmicas. A criação de materiais e apresentações em grupo obteve relatos positivos quanto à inserção desse recurso não somente para as aulas de anatomia, como também em outras disciplinas cursadas pelos discentes, conforme relatado.

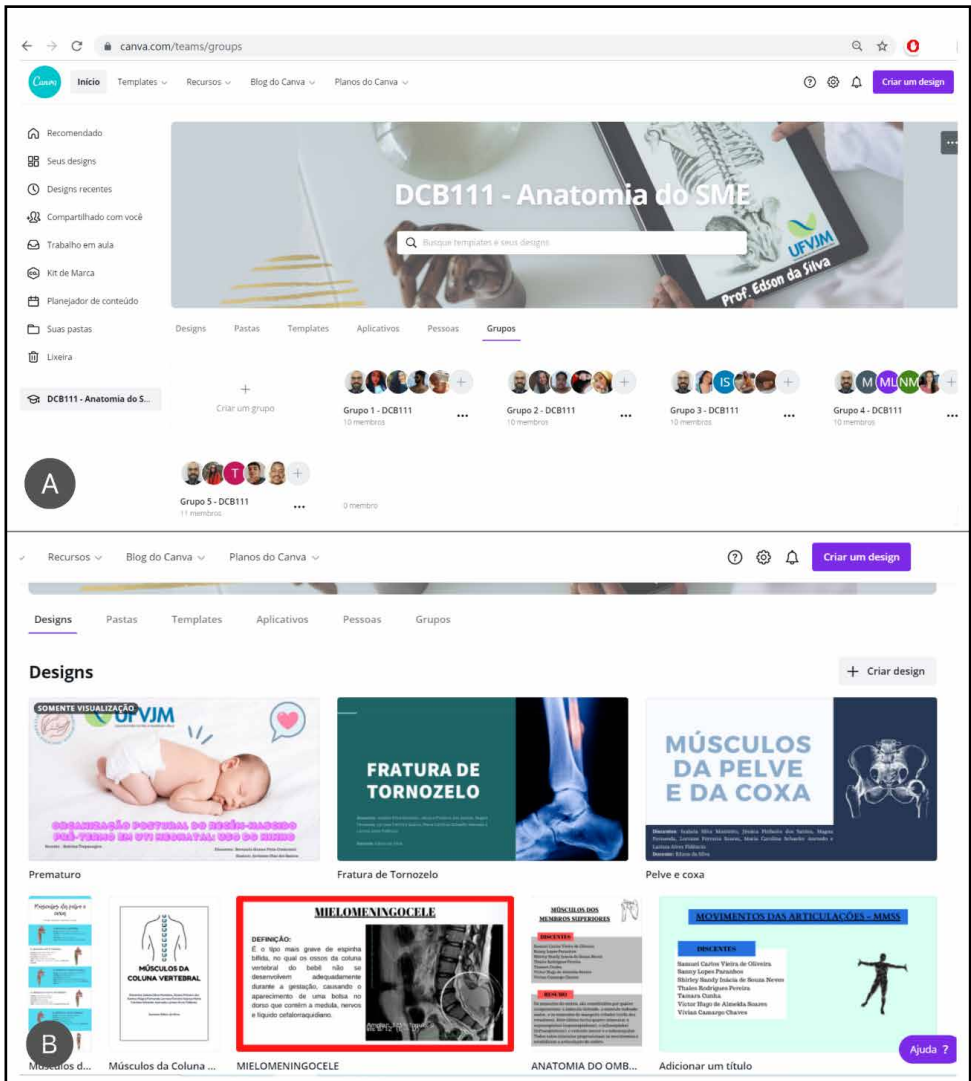


Figura 1. *Print* com imagens ilustrativas da turma Anatomia do Sistema Musculoesquelético (SME) no *Canva for Education*. A: Página inicial da Turma DCB111 - Anatomia do SME com seus 5 grupos de alunos. B: Layouts da página de alguns *designs* criados online pelos grupos.

Fonte: Canva (2021).

Os casos clínicos (Tabela 1; Figura 2B) também despertaram grande interesse nos alunos quanto a integração dos conteúdos de anatomia humana às patologias para a prática clínica dos estagiários e profissionais de saúde da área, relacionando aspectos de tratamentos cirúrgico e farmacológicos, exames complementares (radiografia, tomografia, ressonância magnéticas, ultrassonografia, entre outros) e demais aspectos relacionados à reabilitação.



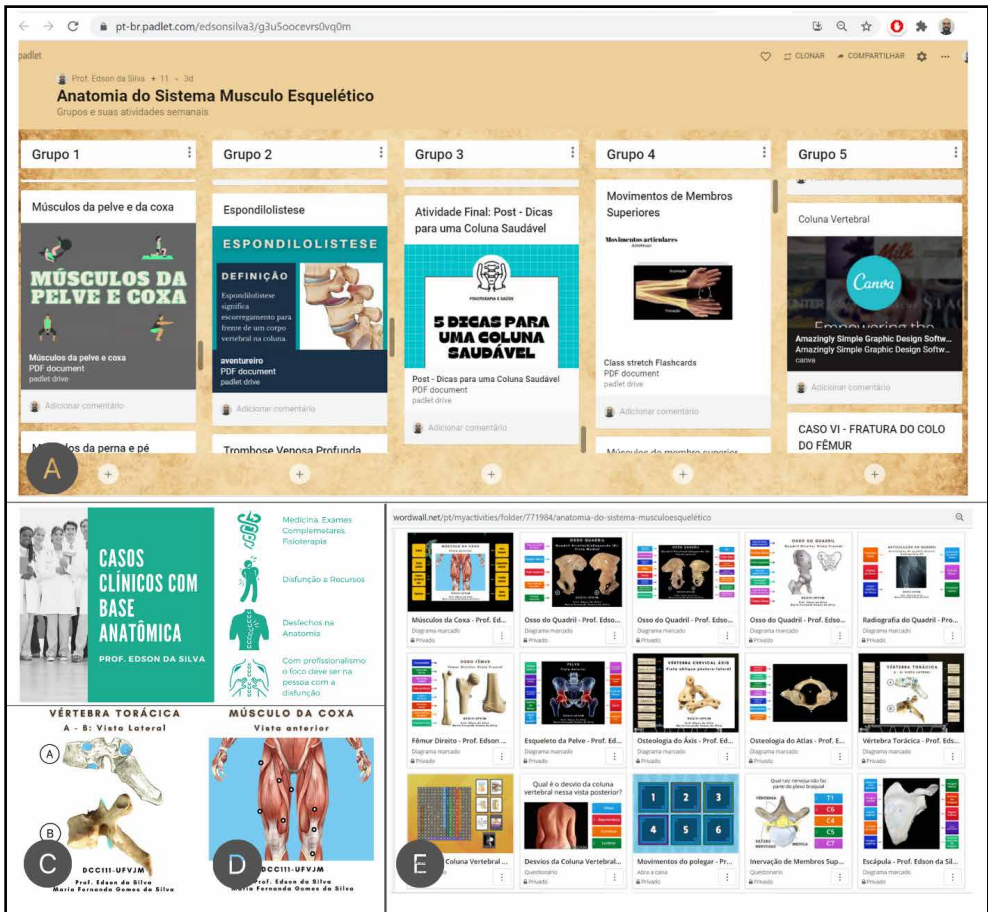


Figura 2. A: *Print* do Padlet com imagens ilustrativas do mural de conteúdos educativos desenvolvidos no Canva for Education e compartilhados entre os grupos de alunos. B: *Print* com imagem ilustrativa de uma das apresentações de casos clínicos com design criado no Canva. C e D: Imagens trabalhadas com ferramentas do Canva para posterior uso em jogos criados na Plataforma Wordwall (E) e compartilhado com os alunos.

Fontes: Padlet (2021); Canva (2021); Wordwall (2021).



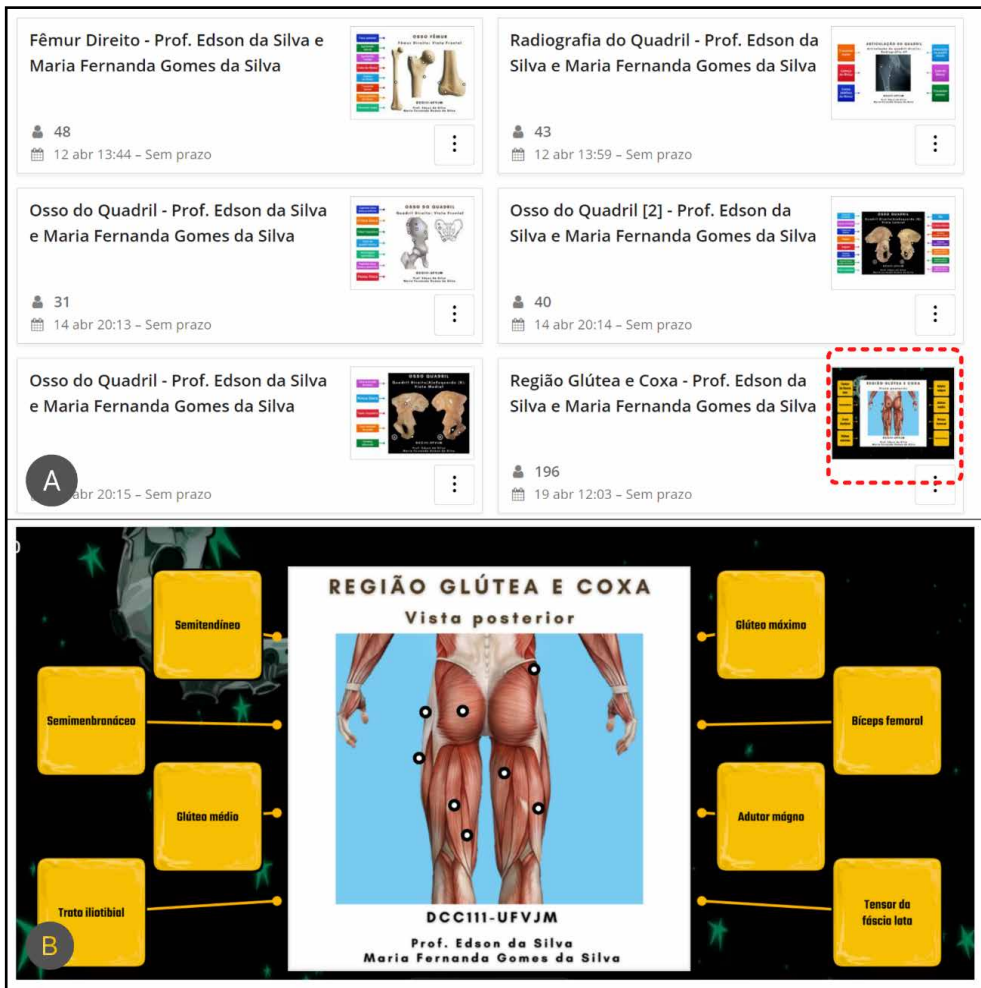


Figura 3. A: *Print* da Plataforma *Wordwall* com hospedagem de jogos educativos digitais criados com *designs* feitos no *Canva for Education*. A. Imagens ilustrativas dos resultados de seis educativos com seus respectivos números de vezes que foram jogados *on-line* pelos alunos no mês de abril de 2021. B: Imagem ilustrativa de um dos jogos da Fig. 3A.

Fontes: *Wordwall* (2021).

A partir do pressuposto de que as aprendizagens não se dão todas da mesma forma e dependem tanto do sujeito que apreende quanto do objeto de apreensão (ANASTASIOU, 2005), a busca por estratégias que minimizem a monotonia do ensino remoto emergencial tem sido constante. Nesta perspectiva, o uso do *Canva for Education* como recurso didático complementar ao processo de apreensão e construção do conhecimento na educação superior, apresentou resultados motivadores a respeito do que foi proposto como objetivo para a execução das aulas e atividades do plano de ensino. Entretanto, cabe ressaltar que o uso de multimeios digitais é interessante na implementação de modelos e processos

educativos integradores, mas sozinhos não garantem a resolução de todas as demandas e problemas na formação de profissionais da saúde (WANDERLEY *et. al*, 2018).

## 4 | CONSIDERAÇÕES FINAIS

O ensino remoto emergencial durante a pandemia de COVID-19 trouxe inúmeros desafios à comunidade acadêmica, especialmente ao se tratar do uso de novas tecnologias e em como motivar os alunos durante o processo educativo. Todavia, a utilização do *Canva for Education*, como estratégia metodológica complementar ao ensino de anatomia humana, mostrou-se uma experiência exitosa, especialmente, devido à integração discente, estagiários e docente durante o processo de ensino-aprendizagem vivenciado no ensino superior do presente relato. Diante dos resultados deste trabalho, acreditamos que o uso da plataforma *Canva*, não somente engajou a participação dos alunos, como também os instigou a participar do próprio processo de aprendizagem.

Tendo em vista a disponibilidade de inúmeras ferramentas gratuitas do *Canva for Education* descritas neste capítulo, infere-se que implementação deste tipo de estratégia pedagógica no ensino superior precisa ser motivada e estudada a fim de se identificar evidências que justificam sua utilização, bem como a compreensão de suas potencialidades e limitações. Diante do exposto, é indispensável que pesquisas sejam realizadas em diferentes cenários do processo de ensino-aprendizagem de anatomia humana e de outras áreas do conhecimento.

## AGRADECIMENTOS

CAPES, CANVA®, UFVJM.

## REFERÊNCIAS

ALMENARA, Daniela Fontana et al. **Proporcionando o conhecimento dos princípios físicos associados ao funcionamento de equipamentos construídos a partir de descobertas da física moderna por meio de infográficos**. 2019. In: XIII Semana da Física, Ji-Paraná, 04 a 08 de novembro de 2019.

ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos. **Ensinar, aprender, apreender e processos de ensinagem**. ANASTASIOU, L. G. C.; ALVES, L. P. (Org.). Processos de ensinagem na universidade: pressupostos para as estratégias de trabalho em aula. 5. ed. Joinville, SC: UNIVILLE, 2005. p. 15-44.

ANTUNES, FERNANDA REGINA PINA-OLIVEIRA, A. A.; APOSTÓLICO, M. R.; PUGGINA, A. C. G. **Motivação de alunos de cursos presenciais para o uso de tecnologias digitais em disciplinas on-line**. 1–12, 2020.

BARBOSA DA SILVA, L.; MARA DE MELO TAVARES, C.; DE MELO TAVARES, M. **Tecnologia digital de informação e comunicação como agente otimizador na relação ensino-aprendizagem na saúde**. *Revista Pró-UniverSUS*, v. 10, n. 2, p. 108–111, 2019.

BRASIL. Conselho Nacional de Saúde. Resolução nº 466, de 12 de dezembro de 2012. **Dispõe sobre diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos.** Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 13 jun. 2013.

BRASIL. Conselho Nacional de Saúde. Resolução nº 510, de 07 de abril de 2016. **Trata sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisa em ciências humanas e sociais.** Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil. Brasília. 07 de abr. 2016.

CAMACHO, A. C. L. F. **Ensino remoto em tempos de pandemia da covid-19: novas experiências e desafios.** Online Brazilian Journal of Nursing, v. 19, n. 4, 2020.

CANVA. Disponível em: <[https://www.canva.com/pt\\_br/](https://www.canva.com/pt_br/)>. Acesso em 09 de jun. 2021.

COSTA, PATRÍCIA BERLINI ALVES FERREIRA DA. Covid-19: a criação de histórias em hqs como estratégia de orientação pedagógica para o ensino à distância dos alunos do instituto federal de Rondônia, colorado do oeste, RO. **Tecnologias Digitais e Inovação: Desafio da Educação e Saúde em Tempos de Covid-19**, n. November, 2020.

COSTA, RUTH SILMA LIMA DA; LIMA, ARIANA FARIA DOS SANTOS; COSTA, CARLA NASCIMENTO DA; AMORIM, KEYLA MILLENA LIMA DA SILVA; MELO, WELLINGTON MACIEL. Assistência de enfermagem em tempos de Covid-19 via atendimento remoto: relato de experiência. **Tecnologias Digitais e Inovação: Desafio da Educação e Saúde em Tempos de COVID-19**, n. November, 2020.

DE GASPERI, Angélica Maria; SCHMIDT, Francieli Anelise; EMMEL, Rúbia. 13-A utilização da plataforma Canva no ensino de ciências. Ferramentas digitais para o ensino de Ciências da Natureza, p. 65. In: Larissa Lunardi, Maria Cristina Rakoski, Franciele Meinerz Forigo. **Ferramentas Digitais para o ensino de Ciências da Natureza.** Editora Faith. Bagé - RS. 2021. 174 p.

FONTANA, R. T. et al. **Educação em saúde digital: uma experiência on-line.** Journal of Chemical Information and Modeling, v. 53, n. 9, p. 1689–1699, 2020.

FRANÇA, T.; RABELLO, E. T.; MAGNAGO, C. **As mídias e as plataformas digitais no campo da Educação Permanente em Saúde: debates e propostas.** Saúde em Debate, v. 43, n. spe1, p. 106–115, 2019.

IVENICKI, A. **Digital Lifelong Learning and Higher Education: multicultural strengths and challenges in pandemic times.** Ensaio, v. 29, n. 111, p. 360–377, 2021.

LANGA, Guilherme Matheus et al. **Recursos educacionais digitais em Anatomia e Fisiologia Humanas em tempos de pandemia.** Revista Docência do Ensino Superior, v. 10, p. 1-22, 2020.

LE, Phuong Thi Tieu. **Incorporating Internet-Based Applications in Teaching Integrated Language Skills to EFL Students.** In: 17th International Conference of the Asia Association of Computer-Assisted Language Learning (AsiaCALL 2021). Atlantis Press, 2021. p. 48-53.

ROCHA, Rícael Spirandeli; DE MORAES, Bruna Lara Campos. **APLICAÇÃO DE FERRAMENTA DIGITAL UTILIZANDO A GALLERY WALK: O USO DO CANVA COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA NO ENSINO TÉCNICO.** In: Anais do CIET: EnPED: 2020-(Congresso Internacional de Educação e Tecnologias) Encontro de Pesquisadores em Educação a Distância). 2020.

SILVA, JULIANA PEREIRA; SANTOS, JOÃO PEDRO BRUNO; SILVA, E. A disseminação de (des) informação sobre COVID-19 e diabetes no YouTube do Brasil. **Tecnologias Digitais e Inovação: Desafio da Educação e Saúde em Tempos de COVID-19**, n. November, 2020.

SOARES, DÉBORA RACY. **PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA EM BOA COMPANHIA: PADLET, KAHOOT, GOOGLE CLASSROOM E OUTROS RECURSOS DIGITAIS**. In: Anais do CIET: EnPED: 2020-(Congresso Internacional de Educação e Tecnologias/ Encontro de Pesquisadores em Educação a Distância). 2020.

SOUZA, J. B. et al. **Enfrentamento da COVID-19 e as possibilidades para promover a saúde: diálogos com professores**. Revista de Enfermagem da UFSM, v. 11, p. e12, 2021.

STANKOVIĆ, Nebojša; RUŽIČIĆ, Vesna. **Application of New Software Tools in Online Teaching**. 2020. In: 8th International Scientific Conference Technics and Informatics in Education.

Thomas, L. S., Fontana, R. T. (2019). **Redes sociais como elemento para a promoção da saúde de adolescentes: contribuições da enfermagem**. Revista Tecnologia & Cultura 33(22), 6-13

UFVJM. **Autorizado ensino remoto na UFMG**. 2020. Disponível em: <<https://portal.ufvm.edu.br/noticias/2020/autorizado-o-ensino-remoto-na-ufvm#:~:text=A3o%20e%20comunica%C3%A7%C3%A3o%20ou>>. Acesso em: 09 Jun. 2021.

UFVJM. **Calendário Acadêmico para reposição 2020 em 2021 - Graduação Presencial**. 2021. Disponível em: <<https://portal.ufvm.edu.br/estudantes/calendarios-academicos>>. Acesso em: 09 Jun. 2021.

WANDERLEY, T. P. S. P. et al. **Docência em saúde: tempo de novas tecnologias da informação e comunicação**. Revista Eletrônica de Comunicação, Informação e Inovação em Saúde, v. 12, n. 4, 2018.

WHO. **COVID-19 é classificada como pandemia, 11 de março de 2020**. Disponível em: <https://www.pscp.tv/w/1dixXQkqApVKZ>. Acesso em: 15 jun. 2021.

ZAN, R. A. et al. **Tecnologias Digitais e Inovação: Desafio da Educação e Saúde em Tempos de COVID-19**. [s.l.: s.n.].

## ÍNDICE REMISSIVO

### A

Aprendizagem 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 24, 39, 40, 44, 45, 46, 47, 52, 54, 57, 62, 63, 64, 69, 70, 72, 73, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 101, 102, 117, 118, 121, 123, 124, 126, 127, 131, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 155, 156, 158, 164, 165, 166, 167, 169, 170, 171, 175, 176, 177, 178, 181, 182, 183, 187, 188, 193

Atividades 2, 3, 4, 5, 6, 15, 16, 18, 19, 23, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 63, 66, 71, 72, 73, 85, 86, 87, 88, 94, 95, 115, 117, 118, 123, 127, 131, 132, 133, 139, 145, 146, 147, 148, 150, 153, 156, 164, 165, 167, 168, 169, 176, 182, 183

Aula 6, 11, 17, 24, 39, 40, 41, 43, 47, 56, 85, 86, 87, 89, 90, 94, 104, 112, 113, 122, 142, 145, 146, 149, 150, 166, 168, 177, 181, 187, 188, 189

Aulas online 120, 121, 122, 137

Avaliação 9, 10, 42, 44, 47, 52, 53, 57, 87, 89, 94, 95, 97, 98, 99, 121, 124, 158, 159, 160, 168

### C

Celular 71, 102, 114, 120, 122, 123, 164

Ciência 16, 54, 65, 67, 68, 80, 96, 126, 141, 146, 162, 163

Cognição 91, 143

Computador 56, 64, 71, 120, 138, 142, 164, 169, 170, 181, 186, 187

Covid19 11, 82, 86, 91

Criatividade 136, 137, 140, 148, 149, 150, 170, 177

Cultura digital 81, 82, 83, 86, 87, 90, 91

### D

Desafios 1, 4, 7, 11, 14, 24, 25, 44, 47, 48, 58, 59, 82, 90, 92, 93, 94, 99, 100, 101, 117, 123, 126, 128, 134, 136, 150, 157, 175, 176, 177, 180, 184, 186, 188, 191, 192

Desenvolvimento 4, 16, 19, 49, 51, 53, 54, 58, 59, 61, 68, 72, 76, 82, 83, 84, 85, 86, 89, 91, 96, 127, 128, 132, 136, 138, 139, 142, 143, 149, 150, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 161, 162, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 175, 176, 178, 181, 182, 184, 187, 189, 193

Digital 1, 3, 7, 12, 14, 15, 16, 17, 24, 25, 38, 66, 79, 81, 82, 83, 85, 86, 87, 90, 91, 101, 102, 104, 105, 106, 107, 114, 115, 118, 123, 125, 127, 138, 153, 165, 180, 181, 183, 187, 190, 191

Distância 1, 2, 4, 5, 6, 11, 16, 25, 26, 27, 39, 41, 42, 43, 46, 48, 49, 50, 53, 55, 56, 64, 67, 70, 86, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 114, 115, 116, 117, 120, 123, 124, 125, 128, 136, 145, 167, 181, 188, 189, 191

Docente 2, 4, 14, 17, 18, 19, 24, 32, 39, 47, 85, 86, 89, 91, 102, 104, 124, 140, 150, 166, 174, 176, 180, 181, 183, 184, 185, 186, 189, 190, 191

## **E**

Educação 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 15, 16, 19, 23, 25, 26, 40, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 55, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 91, 92, 93, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 131, 133, 134, 139, 140, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 150, 151, 163, 164, 165, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193

Educação básica 80, 114, 116, 118, 119, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 189, 190, 191, 192

Educação superior 19, 23, 45, 81, 99, 117, 127, 183

Emergencial 1, 5, 14, 16, 17, 23, 24, 39, 41, 43, 46, 48, 65, 66, 78, 79, 114, 115, 116, 117, 120, 121, 122, 123, 124, 132, 164, 165, 167, 188

Ensino 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 52, 54, 56, 57, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 77, 78, 80, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 131, 132, 134, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 150, 152, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 175, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 193

Ensino remoto 4, 14, 15, 16, 17, 18, 23, 24, 25, 26, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 65, 66, 67, 73, 74, 80, 81, 82, 84, 86, 87, 114, 115, 116, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 124, 143, 145, 146, 152, 164, 165, 167, 170, 175, 177, 180, 188, 189, 191

Escola 12, 51, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 84, 99, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 139, 146, 147, 148, 150, 151, 164, 167, 170, 172, 173, 175, 176, 178, 180, 182, 183, 184, 186, 187, 189, 190, 191

Estudantes 4, 15, 16, 19, 26, 44, 45, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 76, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 93, 96, 97, 98, 99, 120, 130, 132, 133, 139, 147, 148, 149, 150, 153, 164, 165, 167, 168, 169, 170, 171, 175, 176, 178, 186, 189

## **F**

Ferramentas 2, 3, 11, 14, 16, 17, 19, 22, 24, 25, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 54, 63, 93, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 126, 127, 132, 133, 137, 138, 139, 140, 142, 143, 148, 165, 166, 170, 182, 183, 185, 188, 189, 190

Formação 1, 2, 3, 4, 6, 16, 24, 27, 44, 45, 46, 50, 53, 57, 59, 60, 65, 67, 71, 72, 73, 74, 75, 83, 91, 98, 120, 124, 139, 140, 150, 152, 153, 154, 162, 169, 174, 176, 178, 179, 180, 181, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 190, 192

## I

Instituições 2, 3, 5, 15, 39, 40, 41, 46, 66, 69, 73, 74, 75, 76, 86, 93, 95, 96, 97, 98, 99, 116, 117, 127, 171, 180, 182, 183, 184, 188, 189

Internet 2, 8, 11, 25, 32, 42, 43, 55, 58, 66, 70, 74, 76, 90, 95, 102, 120, 121, 122, 133, 140, 145, 164, 165, 172, 175, 181, 183, 184, 187, 189

Isolamento social 2, 3, 6, 15, 39, 40, 41, 43, 44, 50, 51, 53, 59, 63, 71, 72, 84, 140, 143, 148, 152, 161, 188

## L

Linguagem 52, 56, 61, 66, 83, 84, 88, 98, 139, 142, 172

## M

Metodologias 39, 40, 41, 42, 44, 46, 47, 48, 49, 63, 81, 82, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 93, 116, 137, 147, 148, 150, 166, 185, 186, 188

## N

Necessidade 1, 4, 15, 17, 42, 43, 44, 53, 58, 63, 65, 74, 81, 84, 85, 88, 89, 90, 101, 115, 118, 122, 133, 142, 149, 152, 154, 158, 159, 160, 171, 175, 176, 177, 178, 182, 186, 188

Negativo 1, 9, 60, 169

## P

Pandemia 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 15, 17, 24, 25, 26, 28, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 58, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81, 84, 85, 86, 88, 89, 91, 96, 98, 100, 101, 102, 104, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 132, 136, 137, 140, 141, 145, 146, 147, 148, 150, 152, 153, 154, 161, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 171, 174, 175, 176, 178, 179, 180, 182, 188, 189, 190, 191, 192

Pedagógica 12, 24, 25, 35, 50, 51, 52, 54, 55, 59, 63, 75, 84, 105, 107, 117, 128, 131, 133, 136, 140, 143, 144, 148, 151, 180, 184, 185, 186, 187, 189, 191

Período 3, 4, 7, 17, 29, 39, 45, 46, 51, 55, 58, 63, 66, 68, 69, 71, 86, 88, 89, 92, 93, 114, 116, 119, 121, 122, 126, 128, 131, 132, 138, 148, 155, 160, 165, 167, 168, 169, 171, 189

Plataforma 1, 3, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 42, 47, 48, 55, 88, 107, 109, 110, 112, 118, 122, 142, 148, 149

Possibilidades 2, 17, 26, 43, 47, 48, 52, 63, 81, 82, 83, 85, 88, 91, 127, 128, 144, 150, 166, 169, 170, 175, 177, 178, 180, 181, 192

Práticas 2, 12, 15, 16, 39, 41, 42, 45, 46, 48, 50, 52, 53, 67, 70, 73, 82, 83, 85, 88, 89, 90, 91, 120, 127, 132, 137, 138, 140, 141, 159, 165, 166, 170, 172, 177, 183, 185, 187, 188, 192

Práticas pedagógicas 2, 15, 85, 88, 137, 140, 141

Problemas 24, 33, 44, 47, 70, 76, 77, 94, 95, 98, 119, 138, 142, 145, 148, 155, 174, 177, 178, 179, 182, 185, 186, 188, 189

Professores 2, 4, 5, 6, 12, 14, 17, 26, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 47, 48, 50, 55, 58, 64, 75, 77, 81, 82, 84, 86, 87, 89, 90, 91, 94, 95, 96, 98, 101, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 127, 133, 141, 145, 146, 147, 149, 150, 164, 167, 169, 170, 172, 175, 179, 185, 186, 188, 189, 190, 192

## **R**

Relatos 20, 41, 43, 88, 163, 168

## **S**

Sociedade 2, 4, 5, 12, 13, 16, 18, 47, 51, 68, 70, 72, 73, 74, 75, 79, 82, 84, 98, 116, 126, 132, 134, 138, 139, 141, 146, 147, 150, 156, 165, 167, 170, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 181, 182, 183, 184, 185

## **T**

Tecnologias 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 14, 16, 24, 25, 26, 46, 49, 52, 56, 58, 63, 68, 83, 85, 86, 87, 89, 90, 91, 116, 117, 118, 121, 124, 125, 131, 139, 142, 144, 147, 148, 151, 154, 164, 165, 166, 170, 172, 173, 175, 176, 178, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192

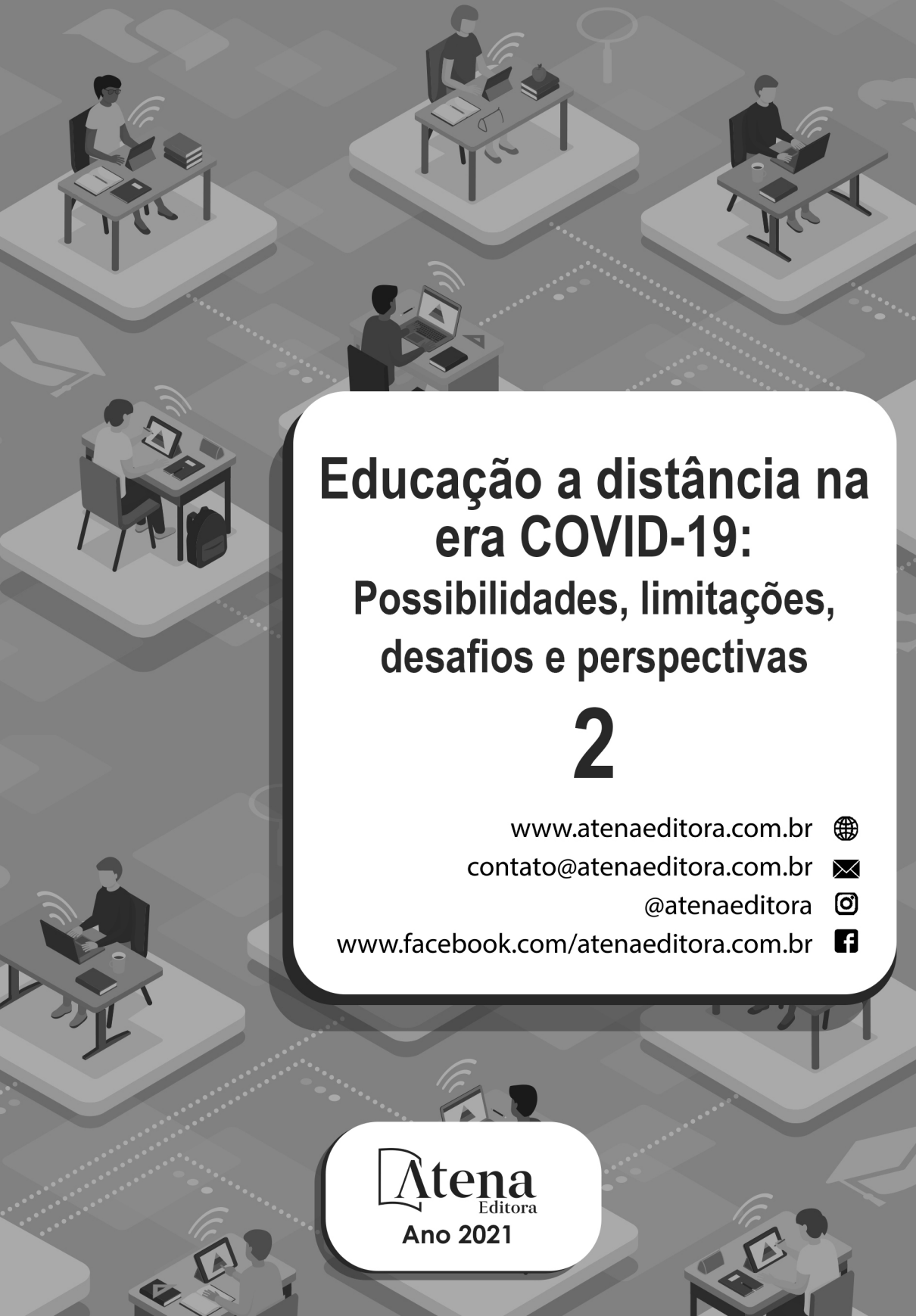
Trabalho 3, 4, 6, 14, 15, 17, 24, 39, 41, 42, 45, 46, 47, 50, 51, 52, 59, 72, 75, 92, 93, 95, 97, 114, 119, 126, 128, 130, 131, 132, 138, 140, 142, 143, 147, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 159, 161, 162, 164, 165, 166, 167, 169, 174, 184, 185, 187, 189, 191

## **V**

Virtual 6, 9, 17, 27, 28, 36, 38, 39, 40, 55, 61, 83, 85, 86, 88, 89, 90, 102, 104, 105, 106, 107, 109, 121, 143, 150, 167

Vivências 165





# Educação a distância na era COVID-19: Possibilidades, limitações, desafios e perspectivas

## 2

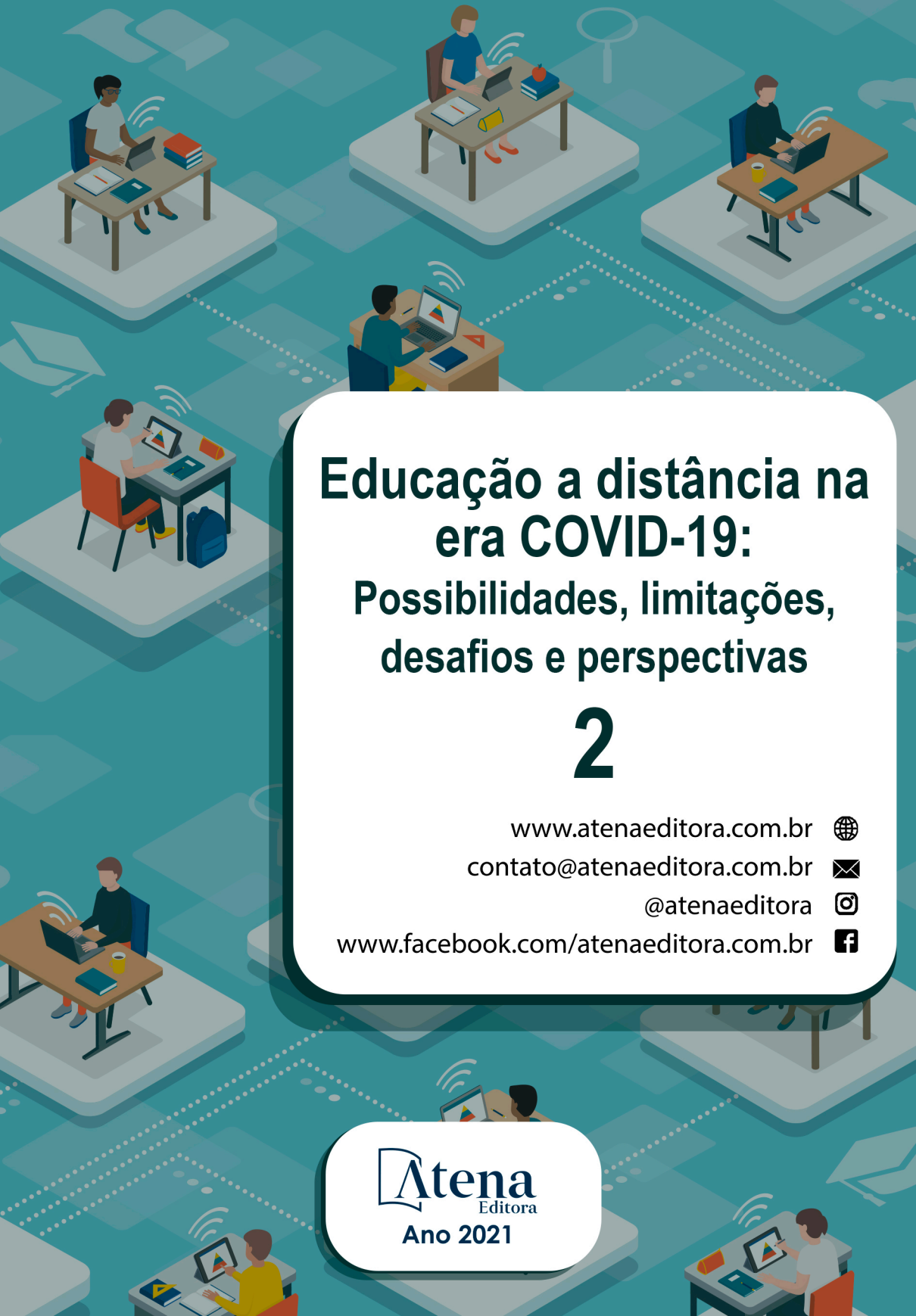
[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br) 

[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br) 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

[www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br) 

  
Ano 2021



# Educação a distância na era COVID-19: Possibilidades, limitações, desafios e perspectivas

## 2

[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br) 

[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br) 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

[www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br) 

  
Ano 2021