

# **(Des)Estímulos às** teorias, conceitos e práticas **da educação**

Américo Junior Nunes da Silva  
Valdemiro Carlos dos Santos Silva Filho  
(Organizadores)



# 4

**Atena**  
Editora  
Ano 2021

# **(Des)Estímulos às**

teorias, conceitos e práticas

# **da educação**

Américo Junior Nunes da Silva  
Valdemiro Carlos dos Santos Silva Filho  
(Organizadores)



# 4

**Atena**  
Editora  
Ano 2021

**Editora chefe**

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

**Assistentes editoriais**

Natalia Oliveira

Flávia Roberta Barão

**Bibliotecária**

Janaina Ramos

**Projeto gráfico**

Natália Sandrini de Azevedo

Camila Alves de Cremo

Luiza Alves Batista

Maria Alice Pinheiro

**Imagens da capa**

iStock

**Edição de arte**

Luiza Alves Batista

**Revisão**

Os autores

2021 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do Texto © 2021 Os autores

Copyright da Edição © 2021 Atena Editora

Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora pelos autores.

Open access publication by Atena Editora



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição-Não-Comercial-NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

**Conselho Editorial**

**Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva – Universidade do Estado da Bahia

Profª Drª Andréa Cristina Marques de Araújo – Universidade Fernando Pessoa

Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais

Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília

Prof. Dr. Arnaldo Oliveira Souza Júnior – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense  
Prof. Dr. Crisóstomo Lima do Nascimento – Universidade Federal Fluminense  
Profª Drª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa  
Prof. Dr. Daniel Richard Sant’Ana – Universidade de Brasília  
Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia  
Profª Drª Dilma Antunes Silva – Universidade Federal de São Paulo  
Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá  
Prof. Dr. Elson Ferreira Costa – Universidade do Estado do Pará  
Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima  
Prof. Dr. Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Universidade Estadual de Montes Claros  
Prof. Dr. Humberto Costa – Universidade Federal do Paraná  
Profª Drª Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionale delle Figlie de Maria Ausiliatrice  
Prof. Dr. Jadson Correia de Oliveira – Universidade Católica do Salvador  
Prof. Dr. José Luis Montesillo-Cedillo – Universidad Autónoma del Estado de México  
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense  
Profª Drª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins  
Prof. Dr. Luis Ricardo Fernandes da Costa – Universidade Estadual de Montes Claros  
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Pontifícia Universidade Católica de Campinas  
Profª Drª Maria Luzia da Silva Santana – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
Prof. Dr. Miguel Rodrigues Netto – Universidade do Estado de Mato Grosso  
Prof. Dr. Pablo Ricardo de Lima Falcão – Universidade de Pernambuco  
Profª Drª Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Profª Drª Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador  
Prof. Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará  
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande  
Profª Drª Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti – Universidade Católica do Salvador  
Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

#### **Ciências Agrárias e Multidisciplinar**

Prof. Dr. Alexandre Igor Azevedo Pereira – Instituto Federal Goiano  
Prof. Dr. Arinaldo Pereira da Silva – Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará  
Prof. Dr. Antonio Pasqualetto – Pontifícia Universidade Católica de Goiás  
Profª Drª Carla Cristina Bauermann Brasil – Universidade Federal de Santa Maria  
Prof. Dr. Cleberton Correia Santos – Universidade Federal da Grande Dourados  
Profª Drª Diocléa Almeida Seabra Silva – Universidade Federal Rural da Amazônia  
Prof. Dr. Écio Souza Diniz – Universidade Federal de Viçosa  
Prof. Dr. Fábio Steiner – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul  
Prof. Dr. Fágner Cavalcante Patrocínio dos Santos – Universidade Federal do Ceará  
Profª Drª Girlene Santos de Souza – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Prof. Dr. Jael Soares Batista – Universidade Federal Rural do Semi-Árido  
Prof. Dr. Jayme Augusto Peres – Universidade Estadual do Centro-Oeste  
Prof. Dr. Júlio César Ribeiro – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
Profª Drª Lina Raquel Santos Araújo – Universidade Estadual do Ceará  
Prof. Dr. Pedro Manuel Villa – Universidade Federal de Viçosa  
Profª Drª Raissa Rachel Salustriano da Silva Matos – Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. Ronilson Freitas de Souza – Universidade do Estado do Pará  
Profª Drª Talita de Santos Matos – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Prof. Dr. Tiago da Silva Teófilo – Universidade Federal Rural do Semi-Árido  
Prof. Dr. Valdemar Antonio Paffaro Junior – Universidade Federal de Alfenas

### **Ciências Biológicas e da Saúde**

Prof. Dr. André Ribeiro da Silva – Universidade de Brasília  
Profª Drª Anelise Levay Murari – Universidade Federal de Pelotas  
Prof. Dr. Benedito Rodrigues da Silva Neto – Universidade Federal de Goiás  
Profª Drª Daniela Reis Joaquim de Freitas – Universidade Federal do Piauí  
Profª Drª Débora Luana Ribeiro Pessoa – Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. Douglas Siqueira de Almeida Chaves – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
Prof. Dr. Edson da Silva – Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Profª Drª Elizabeth Cordeiro Fernandes – Faculdade Integrada Medicina  
Profª Drª Eleuza Rodrigues Machado – Faculdade Anhanguera de Brasília  
Profª Drª Elane Schwinden Prudêncio – Universidade Federal de Santa Catarina  
Profª Drª Eysler Gonçalves Maia Brasil – Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira  
Prof. Dr. Ferlando Lima Santos – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Profª Drª Fernanda Miguel de Andrade – Universidade Federal de Pernambuco  
Prof. Dr. Fernando Mendes – Instituto Politécnico de Coimbra – Escola Superior de Saúde de Coimbra  
Profª Drª Gabriela Vieira do Amaral – Universidade de Vassouras  
Prof. Dr. Gianfábio Pimentel Franco – Universidade Federal de Santa Maria  
Prof. Dr. Helio Franklin Rodrigues de Almeida – Universidade Federal de Rondônia  
Profª Drª Iara Lúcia Tescarollo – Universidade São Francisco  
Prof. Dr. Igor Luiz Vieira de Lima Santos – Universidade Federal de Campina Grande  
Prof. Dr. Jefferson Thiago Souza – Universidade Estadual do Ceará  
Prof. Dr. Jesus Rodrigues Lemos – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Jônatas de França Barros – Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. José Max Barbosa de Oliveira Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará  
Prof. Dr. Luís Paulo Souza e Souza – Universidade Federal do Amazonas  
Profª Drª Magnólia de Araújo Campos – Universidade Federal de Campina Grande  
Prof. Dr. Marcus Fernando da Silva Praxedes – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Profª Drª Maria Tatiane Gonçalves Sá – Universidade do Estado do Pará  
Profª Drª Mylena Andréa Oliveira Torres – Universidade Ceuma  
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. Paulo Inada – Universidade Estadual de Maringá  
Prof. Dr. Rafael Henrique Silva – Hospital Universitário da Universidade Federal da Grande Dourados  
Profª Drª Regiane Luz Carvalho – Centro Universitário das Faculdades Associadas de Ensino  
Profª Drª Renata Mendes de Freitas – Universidade Federal de Juiz de Fora  
Profª Drª Vanessa da Fontoura Custódio Monteiro – Universidade do Vale do Sapucaí  
Profª Drª Vanessa Lima Gonçalves – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande  
Profª Drª Welma Emidio da Silva – Universidade Federal Rural de Pernambuco

### **Ciências Exatas e da Terra e Engenharias**

Prof. Dr. Adélio Alcino Sampaio Castro Machado – Universidade do Porto  
Profª Drª Ana Grasielle Dionísio Corrêa – Universidade Presbiteriana Mackenzie  
Prof. Dr. Carlos Eduardo Sanches de Andrade – Universidade Federal de Goiás  
Profª Drª Carmen Lúcia Voigt – Universidade Norte do Paraná  
Prof. Dr. Cleiseano Emanuel da Silva Paniagua – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás  
Prof. Dr. Douglas Gonçalves da Silva – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia  
Prof. Dr. Eloi Rufato Junior – Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Profª Drª Érica de Melo Azevedo – Instituto Federal do Rio de Janeiro

Prof. Dr. Fabrício Menezes Ramos – Instituto Federal do Pará  
Profª Dra. Jéssica Verger Nardeli – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho  
Prof. Dr. Juliano Carlo Rufino de Freitas – Universidade Federal de Campina Grande  
Profª Drª Luciana do Nascimento Mendes – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. Marcelo Marques – Universidade Estadual de Maringá  
Prof. Dr. Marco Aurélio Kistemann Junior – Universidade Federal de Juiz de Fora  
Profª Drª Neiva Maria de Almeida – Universidade Federal da Paraíba  
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Profª Drª Priscila Tessmer Scaglioni – Universidade Federal de Pelotas  
Prof. Dr. Sidney Gonçalves de Lima – Universidade Federal do Piauí  
Prof. Dr. Takeshy Tachizawa – Faculdade de Campo Limpo Paulista

### **Linguística, Letras e Artes**

Profª Drª Adriana Demite Stephani – Universidade Federal do Tocantins  
Profª Drª Angeli Rose do Nascimento – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro  
Profª Drª Carolina Fernandes da Silva Mandaji – Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Profª Drª Denise Rocha – Universidade Federal do Ceará  
Profª Drª Edna Alencar da Silva Rivera – Instituto Federal de São Paulo  
Profª Drª Fernanda Tonelli – Instituto Federal de São Paulo,  
Prof. Dr. Fabiano Tadeu Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões  
Prof. Dr. Gilmei Fleck – Universidade Estadual do Oeste do Paraná  
Profª Drª Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná  
Profª Drª Miranilde Oliveira Neves – Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará  
Profª Drª Sandra Regina Gardacho Pietrobon – Universidade Estadual do Centro-Oeste  
Profª Drª Sheila Marta Carregosa Rocha – Universidade do Estado da Bahia

## (Des)Estímulos às teorias, conceitos e práticas da educação 4

**Diagramação:** Camila Alves de Cremo  
**Correção:** Vanessa Mottin de Oliveira Batista  
**Indexação:** Gabriel Motomu Teshima  
**Revisão:** Os autores  
**Organizadores:** Américo Junior Nunes da Silva  
Valdemiro Carlos dos Santos Silva Filho

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

D452 (Des)Estímulos às teorias, conceitos e práticas da educação 4 / Organizadores Américo Junior Nunes da Silva, Valdemiro Carlos dos Santos Silva Filho. – Ponta Grossa - PR: Atena, 2021.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-5983-345-0

DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.450210208>

1. Educação. I. Silva, Américo Junior Nunes da (Organizador). II. Silva Filho, Valdemiro Carlos dos Santos (Organizador). III. Título.

CDD 370

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

**Atena Editora**

Ponta Grossa – Paraná – Brasil

Telefone: +55 (42) 3323-5493

[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)

[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br)

## DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Os autores desta obra: 1. Atestam não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao artigo científico publicado; 2. Declaram que participaram ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certificam que os artigos científicos publicados estão completamente isentos de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirmam a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhecem terem informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autorizam a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Atena Editora.



## DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são *open access, desta forma* não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de *e-commerce*, ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.

## APRESENTAÇÃO

Fomos surpreendidos em 2020 pela pandemia do novo coronavírus. Nesse entremeio de suspensão de atividades e de distanciamento social, fomos levados a (re) pensar as nossas relações e a forma de ver o mundo. E é nesse lugar histórico de busca de respostas para as inúmeras problemáticas postas nesse período que estão os autores e autoras que compõe esse livro.

As discussões empreendidas neste livro, intitulado “**(Des)Estímulos às Teorias, Conceitos e Práticas da Educação**”, por terem a Educação como foco, como o próprio título sugere, torna-se um espaço oportuno de discussões e (re)pensar da Educação, considerando os diversos elementos e fatores que a inter cruzam. Na direção do apontado anteriormente, é que professoras e professores pesquisadores, de diferentes instituições e países, voltam e ampliam o olhar em busca de soluções para os inúmeros problemas postos pela contemporaneidade. É um desafio, portanto, aceito por muitas e muitos que fazem parte dessa obra.

Os autores e autoras que constroem essa obra são estudantes, professoras e professores pesquisadores, especialistas, mestres, mestras, doutores ou doutoras que, muitos, partindo de sua práxis, buscam novos olhares a problemáticas cotidianas que os mobilizam. Esse movimento de socializar uma pesquisa ou experiência cria um movimento pendular que, pela mobilização dos autores/autoras e discussões por eles e elas empreendidas, mobilizam-se também os leitores/leitoras e os incentiva a reinventarem os seus fazeres pedagógicos e, conseqüentemente, a educação brasileira. Nessa direção, portanto, desejamos a todos e todas uma instigante e provocativa leitura!


Américo Junior Nunes da Silva  
Valdemiro Carlos dos Santos Silva Filho

## SUMÁRIO

### **CAPÍTULO 1..... 1**

A EFETIVAÇÃO DO PRINCÍPIO DA DEMOCRATIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO: DOIS ESTUDOS DE CASO

Ana Maria Falsarella

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.4502102081>

### **CAPÍTULO 2..... 8**

ILUSTRAÇÃO DE CONHECIMENTOS EM TEMPOS DE PANDEMIA

Amanda Eloise Machado de Souza


Beatriz da Silva Aquino

Eduarda Caroline Machado de Souza

Karen Alves dos Santos Soares

Paola Teles Maeda


Wilson Junior Feliciano

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.4502102082>

### **CAPÍTULO 3..... 16**

ENCONTROS COM A “AFRO-IDENTIDADE”: “PROFESSORA, EU POSSO TOCAR ESSA MÚSICA PARA VOCÊ!”

Benicio Backes

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.4502102083>

### **CAPÍTULO 4..... 28**


EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NOS EUA: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS

Shirley Bernardes Winter

Mariglei Severo Maraschin

Leandro Lampe

Cesar Augusto Robaina Filho


 <https://doi.org/10.22533/at.ed.4502102084>

### **CAPÍTULO 5..... 36**

EFEITO DO PEER INSTRUCTION NO ENSINO DE ESTUDANTES DE MEDICINA

Tatiana de Medeiros Hildebrand Meirelles

Carlos Alexandre Felício Brito


 <https://doi.org/10.22533/at.ed.4502102085>

### **CAPÍTULO 6..... 53**

DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS – UM ESTUDO DE CASO

Joice Silva Gois


Janaína Rute da Silva Dourado

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.4502102086>

**CAPÍTULO 7..... 62**

**MUDANÇA ORGANIZACIONAL PLANEJADA OU NÃO PLANEJADA NO CONTEXTO EDUCACIONAL**


Alberto Oliveira Viana  
Emi Silva de Oliveira  
Raimundo Gomes da Silva Junior  
Ricardo Pereira Velho

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.4502102087>

**CAPÍTULO 8..... 75**

**O CERIMONIAL E PROTOCOLO DAS SOLENIDADES DE COLAÇÃO DE GRAU DOS CURSOS SUPERIORES DO IFRO, SOB A PERSPECTIVA DO GUIA DE EVENTOS, CERIMONIAL E PROTOCOLO DA REDE FEDERAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA**


Alberto Oliveira Viana  
Emi Silva de Oliveira  
Raimundo Gomes da Silva Junior  
Ricardo Pereira Velho

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.4502102088>

**CAPÍTULO 9..... 86**

**DESIGN DE MÍDIAS EDUCATIVAS E USO DO ESTATUTO DA JUVENTUDE: DE JOVENS PARA JOVENS**


Gabriel Guedes Barbosa Silva  
Daniel Leite Costa

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.4502102089>

**CAPÍTULO 10..... 92**

**A PRÁTICA DOCENTE DE PROFESSORES/AS ENGENHEIROS/AS**


Erick Fonseca Boaventura  
Adriana Maria Tonini  
João Batista Rafael Antunes  
Felipe Rodrigues Madeira  
Thiago Eduardo Freitas Bicalho

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020810>

**CAPÍTULO 11..... 102**

**A INDISCIPLINA EM SALA DE AULA E SUAS CONSEQUÊNCIAS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM**

Letícia Gomes Vilar de Albuquerque  
Andressa Oliveira Bezerra  
Maria Josenilde Albuquerque Silva  
Rosália Mendonça Dutra

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020811>


**CAPÍTULO 12..... 110**

**O INTERVENCIÓNISMO DA MODERNIZAÇÃO NA GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Carmem Lucia Albrecht da Silveira

Renata Cecília Estormovski

Sandra Maria Zardo Morescho

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020812>

**CAPÍTULO 13..... 118**

**LEIO; LOGO, ESCREVO**

Francimeire Sales de Souza


Adriana Alves do Amaral

Carla Thais Rodrigues de Castro

Elida Maria Rodrigues Bonifácio

Gardenia da Silva Frazão


Tarsis Araújo Magalhães Ramos

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020813>

**CAPÍTULO 14..... 127**

**O PROJETO DIRETOR DE TURMA COMO MEDIAÇÃO PARA A ESCOLHA PROFISSIONAL**

Luziana Silva de Amorim

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020814>

**CAPÍTULO 15..... 132**

**A EDUCAÇÃO POLICIAL MILITAR, NO BRASIL, APÓS A REDEMOCRATIZAÇÃO POLÍTICA DE 1980: ALGUMAS REFLEXÕES**

Eduardo Nunes Jacondino

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020815>

**CAPÍTULO 16..... 137**

**PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ESPORTIVAS NÃO CONVENCIONAIS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: BADMINTON E CIRCO**

Weverton Fernandes Consul

Amanda Eloise Machado de Souza

Gabriel Fernando Melo

Paola Teles Maeda

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020816>

**CAPÍTULO 17..... 144**

**CONTRIBUIÇÕES DA AVALIAÇÃO FORMATIVA PARA O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM ESCOLAR**

Juliana Maria da Silva Melo

Lucilene Angélica da Silva Ferreira


 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020817>

**CAPÍTULO 18..... 152**

**A UTILIZAÇÃO DO JARDIM SENSORIAL COMO RECURSO DE ENSINO E**

## APRENDIZAGEM


Mércia Inara Rodrigues de Farias  
Ana Cristina Silva Daxenberger  
Rejane Maria Nunes Mendonça  
Andreia de Sousa Guimarães

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020818>

## **CAPÍTULO 19..... 164**

### **GAMIFICAÇÃO NO PROCESSO EDUCATIVO: ESTRATÉGIAS DE IMPLEMENTAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL**


Adriana Balestero Monteiro Nogueira  
Lilian Rosária Gonçalves de Freitas

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020819>

## **CAPÍTULO 20..... 177**

### **UMA CRÍTICA SOCIAL ATRAVÉS DA OBRA INFANTIL “CAZUZA”**


Solange Santana Guimarães Morais  
Erika Maria Albuquerque Sousa

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020820>

## **CAPÍTULO 21..... 186**

### **DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM – UMA REFLEXÃO BIBLIOGRÁFICA**


Karla Aparecida Zucoloto

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020821>

## **CAPÍTULO 22..... 196**

### **A EDUCAÇÃO ESCOLAR NA COMUNIDADE QUILOMBOLA SÃO FELIX EM CANTAGALO - MINAS GERAIS**


Jucilane Costa Pimenta  
Eulina Coutinho Silva Nascimento

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020822>

## **CAPÍTULO 23..... 212**

### **NARRATIVAS COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE MATEMÁTICA**


Lucas Silva Pires  
Marc Santos Peyrerol



 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020823>

## **CAPÍTULO 24..... 223**

### **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: COLABORAÇÃO DE UM CURSO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL NA PERCEPÇÃO DOS CURSISTAS**

Rayannie Mendes de Oliveira  
Vanja Maria Dominices Coutinho Fernandes

 <https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020824>

<b>CAPÍTULO 25</b> .....	<b>228</b>
DIÁLOGOS ENTRE PAULO FREIRE E GILBERTO FREYRE: A CONTRIBUIÇÃO PARA UMA EDUCAÇÃO REGIONAL	
Marina Loureiro Medeiros	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020825">https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020825</a>	
<b>CAPÍTULO 26</b> .....	<b>241</b>
A IMPORTÂNCIA DO TCC COMO METODOLOGIA ATIVA NA FORMAÇÃO DOS ESTUDANTES NO ENSINO MÉDIO TÉCNICO	
Giovana Brito Bertolini Firmino	
Marisa Aparecida Brigo Ortiz	
 <a href="https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020826">https://doi.org/10.22533/at.ed.45021020826</a>	
<b>SOBRE OS ORGANIZADORES</b> .....	<b>249</b>
<b>ÍNDICE REMISSIVO</b> .....	<b>250</b>

# CAPÍTULO 9

## DESIGN DE MÍDIAS EDUCATIVAS E USO DO ESTATUTO DA JUVENTUDE: DE JOVENS PARA JOVENS

Data de aceite: 27/07/2021

Data de submissão: 04/05/2021

**Gabriel Guedes Barbosa Silva**

Universidade Federal de Campina Grande  
Campina Grande - Paraíba  
<http://lattes.cnpq.br/6137718762674609>

**Daniel Leite Costa**

Universidade Federal de Campina Grande  
Campina Grande - Paraíba  
<http://lattes.cnpq.br/1801542196217476>

**RESUMO:** Neste resumo expandido, o programa Mídias na Educação, um projeto de extensão realizado pela Universidade Federal de Campina Grande em parceria com a Escola Estadual Monte Carmelo, localizada em Campina Grande, terá toda a sua trajetória detalhada, pontuando seus objetivos, sua metodologia, o seu desenvolvimento, assim como os resultados obtidos após a sua conclusão. Além disto, o programa é fundamentado em três pilares: protagonismo infantojuvenil, rádio escola e produção de mídias. Porém, no presente trabalho, o programa será abordado através da ótica da produção de mídias, detalhando quais foram estas produções midiáticas elaboradas no decorrer do projeto e as ações extensionistas promovidas aos integrantes da instituição escolar, sejam eles alunos, ou professores.

**PALAVRAS-CHAVE:** Audiovisual; Design; Estatuto; Educação; Produção.

### DESIGN OF EDUCATIONAL MEDIA AND USE OF THE STATUTE OF YOUTH: FROM TEENS TO TEENS

**ABSTRACT:** In this extended abstract, the Mídias na Educação program, an extension project carried out by the Federal University of Campina Grande in partnership with the Monte Carmelo State School, located in Campina Grande, will have its entire trajectory detailed, punctuating its objectives, its methodology, the its development, as well as the results obtained after its conclusion. In addition, the program is based on three pillars: children youth protagonism, school radio and media production. However, in the present work, the program will be approached through the perspective of media production, detailing which media productions were elaborated during the project and the extension actions promoted to the members of the school institution, be they students, or teachers.

**KEYWORDS:** Audiovisual; Design; Statute; Education; Production.

### 1 | INTRODUÇÃO

O programa Mídias na Educação se trata de uma iniciativa dos cursos de Educomunicação e de Design da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), que atua com o objetivo de viabilizar o ensino através da relação entre a educação e comunicação, visando fornecer formação a professores e estudantes da educação básica de municípios paraibanos e articular negociações com o



poder público para que a educomunicação seja implantada nas escolas do Estado. Em cada edição do programa, uma nova escola é selecionada para que a ação extensionista possa atuar de forma mais precisa e eficiente, sendo assim, a instituição desta edição foi a Escola Estadual Monte Carmelo, localizada no bairro Centenário em Campina Grande (PB). O programa é subdividido em três projetos, sendo eles: Protagonismo infantojuvenil (responsável por trabalhar o protagonismo das crianças em suas atuações na escola e na comunidade), rádio escola (responsável por assumir a perspectiva da construção cidadã a partir do conhecimento da mídia radiofônica, usando a metodologia de criação de conteúdos em áudio) e produção de mídias (responsável pela produção de mídias educativas, de cunho comunitário, objetivando construir processos integrados de produção e difusão de conteúdos educacionais impressos e digitais).

## 2 | OBJETIVOS

Mediar, dentro de uma metodologia educ comunicativa, processos de produção e difusão de conteúdos educacionais impressos e digitais, congregando extensionistas e comunidade atendida em práticas de mídia-educação na Escola Estadual Monte Carmelo. Sendo assim, é fundamental pontuar os objetivos específicos definidos logo no início do programa:

I - Conduzir os/as participantes à compreensão de aspectos teórico-conceituais e práticos sobre a educomunicação, buscando ampliar a habilidades técnicas no campo da mídia-educação e a consciência crítico-criativa frente à diversidade de mídias;

II - Realizar oficinas sequenciais de integração, inserção e inclusão na produção de mídias educativas comunitárias, construindo material educativo, dentro de metodologias alternativas de trabalho, por mediação, e atendendo as especificidades locais da comunidade atendida;

III - Mediar práticas experimentais – denominadas de laboratórios - de produção de mídias educativas, priorizando a produção gráfica e editorial, impressa e digital, e de áudio e vídeo, primando pela autonomia dos/as participantes na construção coletiva de conteúdos educacionais;

IV - Construir, junto à comunidade atendida, estratégias que garantam a continuidade das ações e atividades do projeto a partir do trabalho integrado de professores/as e estudantes.

## 3 | METODOLOGIA

Todo o projeto foi fundamentado nas perspectivas da educomunicação, constituindo-se metodologicamente a partir da Abordagem RPP (Relações, Pessoas e Processos), desenvolvida pelo coordenador desta ação extensionista, inter-relacionando-se com a

perspectiva dos intercursos dialógicos e o prisma da circularidade. No desenvolvimento das ações e atividades, o projeto possui 3 (três) fases distintas e complementares, nas quais são:

- Fase 1 (Planejamento): Antecedida por uma avaliação diagnóstica in loco, esta primeira fase está caracterizada pelo trabalho interno da equipe do projeto, dentro da unidade do programa Mídias na Educação, e objetiva mapear as realidades locais, definindo ações e, nestas, as principais atividades. Esta fase foi realizada em dois momentos: primeiro, na Escola Estadual Monte Carmelo, com avaliação diagnóstica; e segundo, no âmbito dos cursos de Design e Comunicação Social, na UFCG, com rodas de conversa e estudos coletivos;
- Fase 2 (Preparação): Nesta segunda fase, foram elaboradas e postas em prática as oficinas internas - no âmbito da UFCG - de construção e “testagem” dos materiais educativos de referência a serem utilizadas na fase 3. Esta fase foi totalmente acompanhada por uma equipe de articulação da Escola Estadual Monte Carmelo.
- Fase 3 (Multiplicação): Esta terceira fase, os extensionistas, a partir do material de referência, construído e testado coletivamente na fase anterior, atuaram realizando oficinas de multiplicação com a comunidade atendida, primando pela metodologia participativa e crítico-criativa, constituída de três momentos: (I) Integração dos materiais de referência ao cotidiano da comunidade atendida para estudo coletivo, (II) Inserção, configurada pelo conjunto de ações e atividades mediadas pelos extensionistas, envolvendo processos didáticos, para a construção, na comunidade, de materiais próprias; e, por fim, (III) Inclusão, quando, depois das atividades de mediação, a comunidade atendida assume autonomamente a produção e difusão de conteúdos educativos em mídias comunitárias.

Assim, no processo metodológico, houveram ações e atividades gerais (envolvendo os dois públicos ao mesmo tempo e de modo integrado) e específicas (distintas e voltadas para cada público envolvido, mas, ainda assim, consecutivas), cabendo destacar que todo o trabalho foi realizado de forma dinâmica com professores/as, visando colaborar diretamente para a sustentabilidade e continuidade do projeto. Além disto, a metodologia adotada baseou-se no planejamento antecipado das atividades que foram realizadas, em seguida, os recursos necessários foram reunidos para realizá-las de forma eficiente, em seguida, após a conclusão, os resultados eram mostrados para todos os integrantes do programa Mídias na Educação, a fim de coletar feedbacks e fazer melhorias posteriores, caso fosse necessário. Por fim, após os ajustes finais, as mídias eram publicadas em suas respectivas plataformas, tanto digital (blog institucional do programa), quanto física (ECI Monte Carmelo).

## 4 | DESENVOLVIMENTO

Desta forma, com a metodologia bem estruturada, as demandas para a escola começaram a ser idealizadas, testadas e produzidas em conjunto com toda a equipe de

alunos do curso de design. No decorrer do programa, o projeto de produção de mídias foi responsável pelo desenvolvimento de diversos materiais gráficos, sejam eles impressos (como banner, cartilhas, crachás de identificação, etc.), ou digitais (como posts para redes sociais, reformulação do blog institucional e também de toda a identidade visual do programa).

Segundo Oliveira et al. (2005), a comunicação é um comportamento inerente ao ser humano, no qual, está sempre buscando alcançar a troca de ideias. Por isso, durante todo o desenvolvimento do projeto, a comunicação (seja ela entre os membros do projeto e os alunos da escola, ou durante a transmissão de informações por meio dos materiais didáticos) sempre foi trabalhada com bastante cautela, visando a transmissão clara e precisa das informações que seriam abordadas.

Além disto, de acordo com Dondis (2003), o mais antigo registro encontrado na história humana é a informação visual através das pinturas rupestres. Apresentando assim, o forte laço que o ser humano possui com o seu entorno, e como ele sempre buscou maneiras singulares de interpretá-lo e expressá-lo visualmente. A partir disso, pode-se perceber que dentro do âmbito da informação visual, existe a comunicação visual, uma esfera extremamente importante dentro do design. Afinal, não interessa apenas qual conteúdo será abordado, mas também, de que maneira ele será transmitido.

A partir disso, utilizando de princípios encontrados dentro do âmbito do design (estudo de formas, cores, disposições de elementos visuais, etc.), os materiais foram desenvolvidos buscando, em primeiro plano, despertar o interesse visual no observador, com a finalidade de que ele ou ela, pudesse se sentir cativado a ler aquele determinado material. Pois, a comunicação visual está constantemente presente no cotidiano do ser humano, segundo Munari (1997), imagens podem agregar valores e informações totalmente diferentes, dependendo do contexto em que estão inseridas. Então, despertar o interesse visual no leitor, é essencial como primeira forma de contato com o material didático. Logo, em segundo plano, toda a linguagem verbal foi idealizada para que qualquer leitor pudesse compreender a mensagem que estava sendo passada, tornando a compreensão daquele conhecimento democrática e ao mesmo tempo didática.

Durante todo o programa, em paralelo com a produção de materiais didáticos e as oficinas que eram realizadas com alunos, foi sendo idealizado pela equipe do projeto qual assunto complementar poderia ser abordado com os estudantes, buscando não apenas a transmissão de conteúdo, mas que também pudesse gerar impactos positivos em suas vidas. Sendo assim, após pesquisas ainda mais aprofundadas, o Estatuto da Juventude foi unanimemente escolhido como tema ideal para ser abordado junto aos alunos, afinal, é um assunto de extrema importância e que além disso, muitas vezes, os próprios jovens desconhecem seus direitos. A partir disso, o Estatuto foi detalhadamente desdobrado em seus onze eixos, visando apresentá-los com clareza aos estudantes.

Sendo assim, com a temática totalmente estruturada, definiu-se os materiais que

seriam desenvolvidos em torno dos onze eixos do Estatuto, nos quais, foram: Banner, cartilha e também materiais digitais para serem divulgados nas redes sociais. Desta forma, sendo desenvolvidos no decorrer do projeto, os materiais não apenas despertavam o interesse dos alunos em relação a temática, mas também promoviam uma maior relação entre eles e todos da equipe do programa.

Com o decorrer das ações extensionistas, o projeto foi alcançando sua fase final, com isto, os primeiros passos para o trabalho de conclusão do programa foram sendo dados. Foi então idealizado uma produção audiovisual que abordasse os onze eixos do Estatuto da Juventude, utilizando o Draw My Life e o Stop Motion como metodologias de criação, aplicando imagens representativas e uma linguagem que facilite a compreensão de todo o conteúdo. Por fim, visando um maior envolvimento dos alunos com o projeto e com o trabalho final, suas vozes foram emprestadas para narrar todo o material audiovisual, trazendo assim, um conteúdo feito de jovens para jovens.

Com a conclusão das ações extensionistas, foi verificado que todos os objetivos propostos logo nos momentos iniciais do programa foram alcançados com sucesso, uma vez que conseguimos levar para estes alunos o conhecimento adquirido dentro da universidade, além de conscientizá-los à cerca de seus próprios direitos. Além disto, as atividades realizadas dentro do ECI Monte Carmelo promoveram resultados positivos também para os professores da instituição. Seja através do físico ou do digital, a linguagem escrita, verbal e visual dos materiais didáticos produzidos foi feita direcionada a todo e qualquer jovem: atual, didática, precisa e acima de tudo, inclusiva.

## 5 | CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com o encerramento do programa, tornou-se perceptível que as ações promovidas dentro da instituição geraram resultados extremamente satisfatórios para os alunos e professores da escola. Além disso, os materiais didáticos desenvolvidos alcançaram seus objetivos com sucesso, conseguindo despertar o interesse dos estudantes em aprender mais sobre seus direitos, principalmente devido à forma didática e inclusiva na abordagem da temática.

Os resultados obtidos durante este projeto de extensão mostram a tamanha dedicação que se deve ter no momento da transmissão de um determinado conhecimento. Portanto, é primordial buscar identificar e entender quem será o leitor principal do conteúdo que está sendo projetado, ou seja, para quem a mensagem está sendo direcionada. Pois, com isto bem definido, toda a linguagem (seja ela visual, escrita ou verbal) deverá ser perfeitamente elaborada, buscando um melhor engajamento com o público-alvo, e por consequência, alcançando resultados ainda mais satisfatórios e precisos, sem que haja ruídos durante a transmissão da mensagem.

Por fim, a experiência foi, sem dúvida, extremamente enriquecedora, toda a equipe

do projeto de extensão não apenas pôde levar o conhecimento aprendido dentro da universidade, como também teve a grande oportunidade de aprender com os integrantes do ECI Monte Carmelo, tanto com os estudantes, como também com os professores da instituição, havendo desta forma, uma troca mútua e constante de aprendizados, transformando toda a ação extensionista em uma rica experiência não só acadêmica, como também pessoal.

## REFERÊNCIAS

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da Linguagem Visual**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003

MUNARI, Bruno. **Design e Comunicação Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

OLIVEIRA, Políeria Santos de, et. al. **Comunicação terapêutica em enfermagem revelada nos depoimentos dos pacientes internados em centro de terapia intensiva**. Revista Eletrônica de Enfermagem. v. 07, n. 01, p. 54-63, 2005. Disponível em: <<https://www.revistas.ufg.br/fen/article/view/861/1034>>. Acesso em: 02 de maio de 2021.

## ÍNDICE REMISSIVO

### A

Adaptação 4, 6, 8, 10, 55, 112, 113, 189, 243

Aprendizado 14, 39, 48, 53, 54, 57, 116, 153, 164, 172, 173, 175, 229, 231, 232, 234, 236

Aprendizagem 36, 37, 38, 39, 40, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 61, 71, 93, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 114, 115, 119, 126, 131, 142, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 156, 158, 159, 161, 163, 164, 165, 166, 167, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 204, 205, 206, 212, 213, 215, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 236, 243, 244, 246, 247, 248

Artes 8, 9, 11, 17, 18, 24, 139, 151, 194, 231, 232

Audiovisual 86, 90

Avaliação e controle 110

Avaliação escolar 116, 144, 146, 147, 149, 151

Avaliação formativa 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 169

### B

Badminton 137, 138, 139, 140, 141, 143

### C

Caligrafia 118, 119, 120, 123, 124, 126

Cazuza 177, 178, 179, 182, 183, 184, 185

Circo 137, 138, 139, 143

Colação de grau 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84

Colonialidade 16, 17, 20, 25, 26

Crítica social 177, 179

Cultura 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 62, 63, 66, 70, 95, 112, 120, 134, 140, 165, 167, 171, 174, 177, 178, 182, 184, 196, 198, 199, 201, 202, 203, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 215, 217, 222, 229, 230, 238, 239, 240, 249

### D

Desenho 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 58, 124

Design 86, 88, 89, 91, 168

Dificuldade de aprendizagem 186, 187, 188, 189, 190, 191, 193, 204

Diretor de turma 127, 128, 130

### E

Educação 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35,

36, 37, 38, 45, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 71, 73, 75, 76, 77, 78, 80, 84, 86, 87, 88, 92, 94, 95, 96, 98, 99, 100, 101, 102, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 126, 131, 132, 133, 134, 135, 137, 138, 140, 141, 142, 143, 146, 148, 149, 150, 151, 153, 158, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 178, 179, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 195, 196, 197, 198, 200, 201, 203, 204, 205, 206, 208, 209, 210, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249

Educação contábil 110, 113, 114, 115, 117

Educação médica 36, 51

Educação profissional 8, 9, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 62, 63, 64, 75, 77, 78, 84, 92, 94, 95, 99, 100, 101, 131, 137, 138, 140, 141, 142

Educação profissional e tecnológica 8, 9, 28, 64, 92, 99, 100, 101, 137

Educação quilombola 196, 201, 205, 209

Ensino 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 15, 17, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 60, 61, 62, 63, 65, 67, 71, 73, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 84, 86, 94, 95, 96, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 115, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 137, 138, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 161, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 172, 173, 174, 175, 176, 178, 186, 187, 189, 191, 192, 193, 194, 196, 200, 201, 204, 205, 206, 208, 209, 210, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 235, 238, 241, 242, 243, 244, 245, 247, 248, 249

Ensino-aprendizagem 36, 37, 39, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 55, 102, 103, 104, 106, 108, 126, 161, 163, 164, 165, 169, 172, 174, 175, 186, 206, 213, 223, 224, 225, 226, 227

Ensino de matemática 51, 212, 213, 214, 217, 222

Ensino e aprendizagem 38, 40, 50, 52, 55, 105, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 152, 170, 205, 227

Escolha profissional 127, 128, 130

Escrita 54, 90, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 177, 179, 182, 186, 187, 188, 189, 193, 194, 195, 217, 223, 231

Estatuto 2, 6, 9, 86, 89, 90, 107, 109, 115, 138, 153, 162

Estímulo sensorial 152

EUA 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 134

## F

Formação docente 152, 155, 157, 161, 162

Fracasso escolar 186, 187, 189, 193, 194

## **G**

Gamificação 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 175, 176

Gilberto Freyre 228, 229, 230, 238, 239, 240

## **H**

História da educação 167, 228

## **I**

Identidade 16, 17, 18, 24, 26, 27, 64, 89, 116, 134, 196, 197, 201, 209, 210, 215, 217, 222, 232, 239

Inclusão escolar 1, 2, 5, 152

Indisciplina 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109

Instrução por pares 36, 41, 44, 47

Interculturalidade crítica 16, 27

## **J**

Jardim móvel 152, 161

Jogos 140, 141, 155, 158, 160, 161, 164, 165, 167, 168, 171, 172, 173, 175, 176, 179

## **L**

Lei 10639/2003 16

Leitura 55, 57, 58, 60, 61, 80, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 181, 186, 187, 188, 189, 193, 194, 195, 217, 223, 225, 227, 230, 232, 237, 239

Literatura infantil 124, 177, 178, 179, 180, 181, 184, 185, 227

## **M**

Mediação 49, 51, 54, 87, 88, 127, 128, 129, 149, 150, 224, 225, 227

Mercado de trabalho 30, 31, 34, 78, 127, 128, 129, 130, 201, 203

Metodologias ativas 38, 39, 48, 51, 53, 55, 60, 61, 141, 142, 166, 167, 169, 229, 239

Métodos regionais 228

Microfísica do poder 132, 133

Modernização 110, 111, 112, 113, 117

Mudança organizacional 62, 63, 64, 65, 66, 68, 72, 73, 74

## **N**

Narrativas 50, 168, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 221, 222, 224, 249

## **P**

Paulo Freire 228, 229, 230, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240



Polícia Militar 132

Políticas públicas 17, 28, 29, 113, 143, 198

Prática docente 38, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 197

Práticas socioculturais 212, 214, 215, 216, 217, 218, 221, 222

Problematização 38, 39, 212, 213, 214, 217, 218, 219, 220

Produção 5, 11, 13, 17, 21, 25, 27, 38, 55, 60, 73, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 106, 114, 118, 120, 122, 123, 124, 125, 126, 138, 139, 141, 148, 154, 161, 167, 178, 180, 181, 200, 203, 204, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 243, 244

Professoras engenheiras 92, 94

Professores engenheiros 92, 94, 99

Protocolo 75, 76, 77, 78, 84

## **R**

Rede federal 32, 62, 64, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 99, 100, 138

Rondônia 8, 9, 10, 11, 15, 62, 63, 64, 65, 73, 75, 76, 77, 79, 80, 137, 138, 139, 143

## **S**

Sala ambiente 53, 54, 55, 56, 57, 60

Sala de aula 16, 17, 19, 22, 39, 40, 51, 55, 56, 96, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 116, 120, 122, 126, 145, 148, 155, 158, 159, 160, 161, 166, 169, 170, 172, 175, 196, 204, 207, 209, 212, 216, 218, 219, 221

## **T**

Tecnologias 15, 40, 49, 51, 111, 113, 114, 164, 167, 170, 200, 205, 209

# (Des)Estímulos às

teorias, conceitos e práticas

# da educação

# 4



[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br) 

[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br) 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

[www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br) 

 **Atena**  
Editora

Ano 2021

# (Des)Estímulos às

teorias, conceitos e práticas

# da educação

# 4



[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br) 

[contato@atenaeditora.com.br](mailto:contato@atenaeditora.com.br) 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

[www.facebook.com/atenaeditora.com.br](https://www.facebook.com/atenaeditora.com.br) 

Atena  
Editora

Ano 2021