

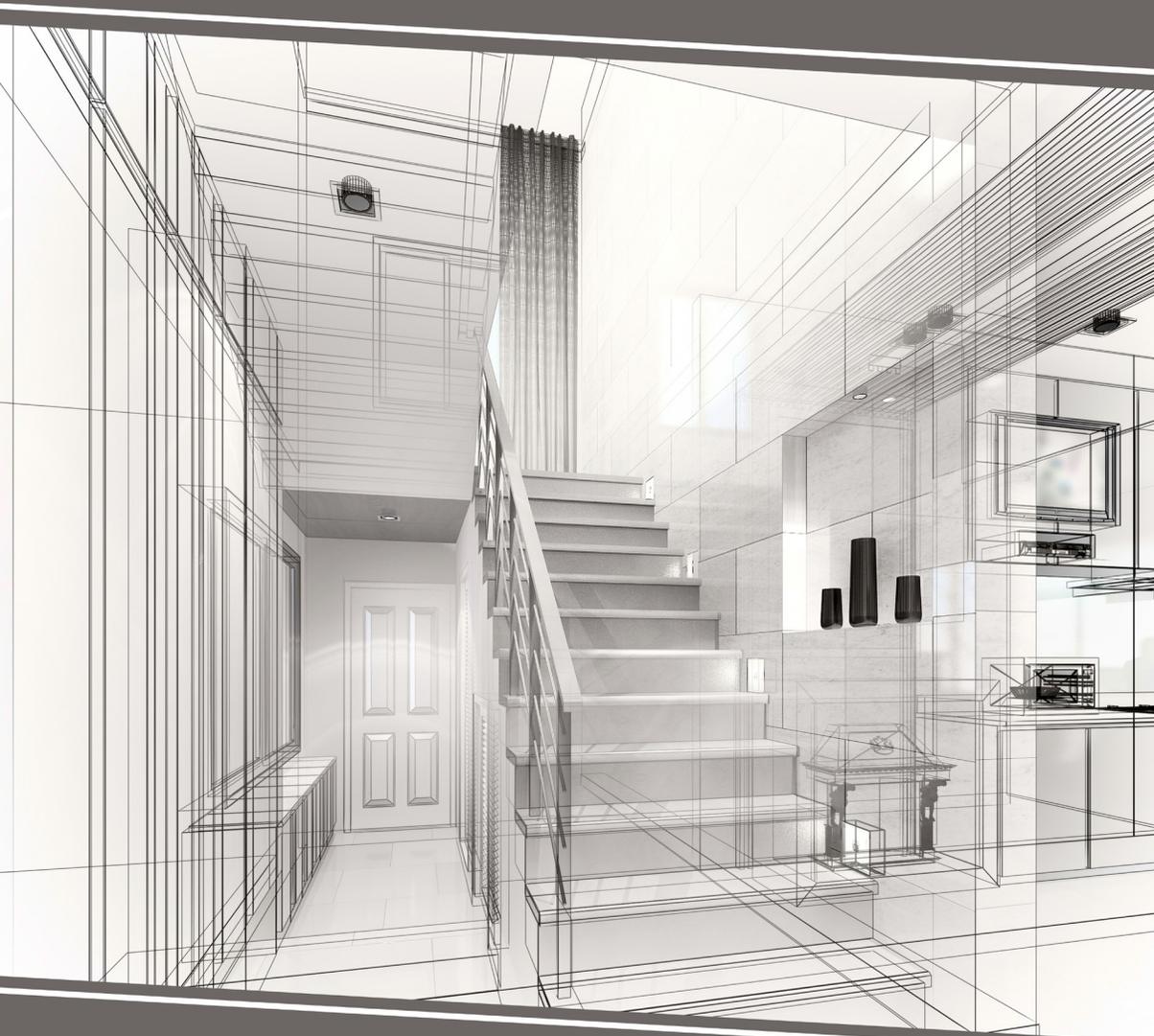
DIVERGÊNCIAS E CONVERGÊNCIAS: ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN



Jeanine Mafra Migliorini
(Organizadora)

Atena
Editora
Ano 2021

DIVERGÊNCIAS E CONVERGÊNCIAS: ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN



Jeanine Mafra Migliorini
(Organizadora)

Atena
Editora
Ano 2021

Editora Chefe

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

Assistentes Editoriais

Natalia Oliveira

Bruno Oliveira

Flávia Roberta Barão

Bibliotecária

Janaina Ramos

Projeto Gráfico e Diagramação

Natália Sandrini de Azevedo

Camila Alves de Cremo

Luiza Alves Batista

Maria Alice Pinheiro

Imagens da Capa

Shutterstock

Edição de Arte

Luiza Alves Batista

Revisão

Os Autores

2020 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do Texto © 2020 Os autores

Copyright da Edição © 2020 Atena Editora

Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora pelos autores.



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição-Não-Comercial-NãoDerivativos 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

Conselho Editorial

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva – Universidade do Estado da Bahia

Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais

Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília

Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense
Profª Drª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa
Prof. Dr. Daniel Richard Sant’Ana – Universidade de Brasília
Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia
Profª Drª Dilma Antunes Silva – Universidade Federal de São Paulo
Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá
Prof. Dr. Elson Ferreira Costa – Universidade do Estado do Pará
Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima
Prof. Dr. Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Universidade Estadual de Montes Claros
Profª Drª Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionele delle Figlie de Maria Ausiliatrice
Prof. Dr. Jadson Correia de Oliveira – Universidade Católica do Salvador
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense
Profª Drª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins
Prof. Dr. Luis Ricardo Fernandes da Costa – Universidade Estadual de Montes Claros
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Pontifícia Universidade Católica de Campinas
Profª Drª Maria Luzia da Silva Santana – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Profª Drª Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande
Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

Ciências Agrárias e Multidisciplinar

Prof. Dr. Alexandre Igor Azevedo Pereira – Instituto Federal Goiano
Profª Drª Carla Cristina Bauermann Brasil – Universidade Federal de Santa Maria
Prof. Dr. Antonio Pasqualetto – Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Prof. Dr. Cleberton Correia Santos – Universidade Federal da Grande Dourados
Profª Drª Daiane Garabeli Trojan – Universidade Norte do Paraná
Profª Drª Diocléa Almeida Seabra Silva – Universidade Federal Rural da Amazônia
Prof. Dr. Écio Souza Diniz – Universidade Federal de Viçosa
Prof. Dr. Fábio Steiner – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
Prof. Dr. Fágner Cavalcante Patrocínio dos Santos – Universidade Federal do Ceará
Profª Drª Girlene Santos de Souza – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Prof. Dr. Jael Soares Batista – Universidade Federal Rural do Semi-Árido
Prof. Dr. Júlio César Ribeiro – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Profª Drª Lina Raquel Santos Araújo – Universidade Estadual do Ceará
Prof. Dr. Pedro Manuel Villa – Universidade Federal de Viçosa
Profª Drª Raissa Rachel Salustriano da Silva Matos – Universidade Federal do Maranhão
Prof. Dr. Ronilson Freitas de Souza – Universidade do Estado do Pará
Profª Drª Talita de Santos Matos – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Tiago da Silva Teófilo – Universidade Federal Rural do Semi-Árido
Prof. Dr. Valdemar Antonio Paffaro Junior – Universidade Federal de Alfenas

Ciências Biológicas e da Saúde

Prof. Dr. André Ribeiro da Silva – Universidade de Brasília
Profª Drª Anelise Levay Murari – Universidade Federal de Pelotas
Prof. Dr. Benedito Rodrigues da Silva Neto – Universidade Federal de Goiás
Profª Drª Débora Luana Ribeiro Pessoa – Universidade Federal do Maranhão
Prof. Dr. Douglas Siqueira de Almeida Chaves -Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Edson da Silva – Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri
Profª Drª Eleuza Rodrigues Machado – Faculdade Anhanguera de Brasília
Profª Drª Elane Schwinden Prudêncio – Universidade Federal de Santa Catarina
Profª Drª Eysler Gonçalves Maia Brasil – Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira
Prof. Dr. Ferlando Lima Santos – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Profª Drª Gabriela Vieira do Amaral – Universidade de Vassouras
Prof. Dr. Gianfábio Pimentel Franco – Universidade Federal de Santa Maria
Prof. Dr. Helio Franklin Rodrigues de Almeida – Universidade Federal de Rondônia
Profª Drª Iara Lúcia Tescarollo – Universidade São Francisco
Prof. Dr. Igor Luiz Vieira de Lima Santos – Universidade Federal de Campina Grande
Prof. Dr. Jefferson Thiago Souza – Universidade Estadual do Ceará
Prof. Dr. Jesus Rodrigues Lemos – Universidade Federal do Piauí
Prof. Dr. Jônatas de França Barros – Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. José Max Barbosa de Oliveira Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará
Prof. Dr. Luís Paulo Souza e Souza – Universidade Federal do Amazonas
Profª Drª Magnólia de Araújo Campos – Universidade Federal de Campina Grande
Prof. Dr. Marcus Fernando da Silva Praxedes – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Profª Drª Maria Tatiane Gonçalves Sá – Universidade do Estado do Pará
Profª Drª Mylena Andréa Oliveira Torres – Universidade Ceuma
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federaci do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. Paulo Inada – Universidade Estadual de Maringá
Prof. Dr. Rafael Henrique Silva – Hospital Universitário da Universidade Federal da Grande Dourados
Profª Drª Regiane Luz Carvalho – Centro Universitário das Faculdades Associadas de Ensino
Profª Drª Renata Mendes de Freitas – Universidade Federal de Juiz de Fora
Profª Drª Vanessa Lima Gonçalves – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande

Ciências Exatas e da Terra e Engenharias

Prof. Dr. Adélio Alcino Sampaio Castro Machado – Universidade do Porto
Prof. Dr. Carlos Eduardo Sanches de Andrade – Universidade Federal de Goiás
Profª Drª Carmen Lúcia Voigt – Universidade Norte do Paraná
Prof. Dr. Douglas Gonçalves da Silva – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
Prof. Dr. Eloi Rufato Junior – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Profª Drª Érica de Melo Azevedo – Instituto Federal do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Fabrício Menezes Ramos – Instituto Federal do Pará
Profª Dra. Jéssica Verger Nardeli – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
Prof. Dr. Juliano Carlo Rufino de Freitas – Universidade Federal de Campina Grande
Profª Drª Luciana do Nascimento Mendes – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte

Prof. Dr. Marcelo Marques – Universidade Estadual de Maringá
Profª Drª Neiva Maria de Almeida – Universidade Federal da Paraíba
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Profª Drª Priscila Tessmer Scaglioni – Universidade Federal de Pelotas
Prof. Dr. Takeshy Tachizawa – Faculdade de Campo Limpo Paulista

Linguística, Letras e Artes

Profª Drª Adriana Demite Stephani – Universidade Federal do Tocantins
Profª Drª Angeli Rose do Nascimento – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Profª Drª Carolina Fernandes da Silva Mandaji – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Profª Drª Denise Rocha – Universidade Federal do Ceará
Prof. Dr. Fabiano Tadeu Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões
Prof. Dr. Gilmei Fleck – Universidade Estadual do Oeste do Paraná
Profª Drª Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná
Profª Drª Miranilde Oliveira Neves – Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará
Profª Drª Sandra Regina Gardacho Pietrobon – Universidade Estadual do Centro-Oeste
Profª Drª Sheila Marta Carregosa Rocha – Universidade do Estado da Bahia

Conselho Técnico Científico

Prof. Me. Abrãao Carvalho Nogueira – Universidade Federal do Espírito Santo
Prof. Me. Adalberto Zorzo – Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza
Prof. Dr. Adayson Wagner Sousa de Vasconcelos – Ordem dos Advogados do Brasil/Seccional Paraíba
Prof. Dr. Adilson Tadeu Basquerote Silva – Universidade para o Desenvolvimento do Alto Vale do Itajaí
Prof. Me. Alessandro Teixeira Ribeiro – Centro Universitário Internacional
Prof. Me. André Flávio Gonçalves Silva – Universidade Federal do Maranhão
Profª Ma. Andréa Cristina Marques de Araújo – Universidade Fernando Pessoa
Profª Drª Andreza Lopes – Instituto de Pesquisa e Desenvolvimento Acadêmico
Profª Drª Andrezza Miguel da Silva – Faculdade da Amazônia
Profª Ma. Anelisa Mota Gregoleti – Universidade Estadual de Maringá
Profª Ma. Anne Karynne da Silva Barbosa – Universidade Federal do Maranhão
Prof. Dr. Antonio Hot Pereira de Faria – Polícia Militar de Minas Gerais
Prof. Me. Armando Dias Duarte – Universidade Federal de Pernambuco
Profª Ma. Bianca Camargo Martins – UniCesumar
Profª Ma. Carolina Shimomura Nanya – Universidade Federal de São Carlos
Prof. Me. Carlos Antônio dos Santos – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Ma. Cláudia de Araújo Marques – Faculdade de Música do Espírito Santo
Profª Drª Cláudia Taís Siqueira Cagliari – Centro Universitário Dinâmica das Cataratas
Prof. Me. Clécio Danilo Dias da Silva – Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Prof. Me. Daniel da Silva Miranda – Universidade Federal do Pará
Profª Ma. Daniela da Silva Rodrigues – Universidade de Brasília
Profª Ma. Daniela Remião de Macedo – Universidade de Lisboa
Profª Ma. Dayane de Melo Barros – Universidade Federal de Pernambuco
Prof. Me. Douglas Santos Mezacas – Universidade Estadual de Goiás

Prof. Me. Edevaldo de Castro Monteiro – Embrapa Agrobiologia
Prof. Me. Eduardo Gomes de Oliveira – Faculdades Unificadas Doctum de Cataguases
Prof. Me. Eduardo Henrique Ferreira – Faculdade Pitágoras de Londrina
Prof. Dr. Edwaldo Costa – Marinha do Brasil
Prof. Me. Eliel Constantino da Silva – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita
Prof. Me. Ernane Rosa Martins – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás
Prof. Me. Euvaldo de Sousa Costa Junior – Prefeitura Municipal de São João do Piauí
Profª Ma. Fabiana Coelho Couto Rocha Corrêa – Centro Universitário Estácio Juiz de Fora
Prof. Me. Felipe da Costa Negrão – Universidade Federal do Amazonas
Profª Drª Germana Ponce de Leon Ramírez – Centro Universitário Adventista de São Paulo
Prof. Me. Gevair Campos – Instituto Mineiro de Agropecuária
Prof. Me. Givanildo de Oliveira Santos – Secretaria da Educação de Goiás
Prof. Dr. Guilherme Renato Gomes – Universidade Norte do Paraná
Prof. Me. Gustavo Krahl – Universidade do Oeste de Santa Catarina
Prof. Me. Helton Rangel Coutinho Junior – Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro
Profª Ma. Isabelle Cerqueira Sousa – Universidade de Fortaleza
Profª Ma. Jaqueline Oliveira Rezende – Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Me. Javier Antonio Albornoz – University of Miami and Miami Dade College
Prof. Me. Jhonatan da Silva Lima – Universidade Federal do Pará
Prof. Dr. José Carlos da Silva Mendes – Instituto de Psicologia Cognitiva, Desenvolvimento Humano e Social
Prof. Me. Jose Elyton Batista dos Santos – Universidade Federal de Sergipe
Prof. Me. José Luiz Leonardo de Araujo Pimenta – Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria Uruguay
Prof. Me. José Messias Ribeiro Júnior – Instituto Federal de Educação Tecnológica de Pernambuco
Profª Drª Juliana Santana de Curcio – Universidade Federal de Goiás
Profª Ma. Juliana Thaisa Rodrigues Pacheco – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Kamilly Souza do Vale – Núcleo de Pesquisas Fenomenológicas/UFGA
Prof. Dr. Kárpio Márcio de Siqueira – Universidade do Estado da Bahia
Profª Drª Karina de Araújo Dias – Prefeitura Municipal de Florianópolis
Prof. Dr. Lázaro Castro Silva Nascimento – Laboratório de Fenomenologia & Subjetividade/UFPR
Prof. Me. Leonardo Tullio – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Ma. Lilian Coelho de Freitas – Instituto Federal do Pará
Profª Ma. Liliani Aparecida Sereno Fontes de Medeiros – Consórcio CEDERJ
Profª Drª Lívia do Carmo Silva – Universidade Federal de Goiás
Prof. Dr. Lucio Marques Vieira Souza – Secretaria de Estado da Educação, do Esporte e da Cultura de Sergipe
Prof. Me. Luis Henrique Almeida Castro – Universidade Federal da Grande Dourados
Prof. Dr. Luan Vinicius Bernardelli – Universidade Estadual do Paraná
Prof. Dr. Michel da Costa – Universidade Metropolitana de Santos
Prof. Dr. Marcelo Máximo Purificação – Fundação Integrada Municipal de Ensino Superior

Prof. Me. Marcos Aurelio Alves e Silva – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

Profª Ma. Maria Elanny Damasceno Silva – Universidade Federal do Ceará

Profª Ma. Marileila Marques Toledo – Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

Prof. Me. Ricardo Sérgio da Silva – Universidade Federal de Pernambuco

Profª Ma. Renata Luciane Polsaque Young Blood – UniSecal

Prof. Me. Robson Lucas Soares da Silva – Universidade Federal da Paraíba

Prof. Me. Sebastião André Barbosa Junior – Universidade Federal Rural de Pernambuco

Profª Ma. Silene Ribeiro Miranda Barbosa – Consultoria Brasileira de Ensino, Pesquisa e Extensão

Profª Ma. Solange Aparecida de Souza Monteiro – Instituto Federal de São Paulo

Prof. Me. Tallys Newton Fernandes de Matos – Faculdade Regional Jaguaribana

Profª Ma. Thatianny Jasmine Castro Martins de Carvalho – Universidade Federal do Piauí

Prof. Me. Tiago Silvio Dedoné – Colégio ECEL Positivo

Prof. Dr. Welleson Feitosa Gazel – Universidade Paulista

Divergências e convergências: arquitetura, urbanismo e design

Editora Chefe: Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira
Bibliotecária: Janaina Ramos
Diagramação: Maria Alice Pinheiro
Correção: Giovanna Sandrini de Azevedo
Edição de Arte: Luiza Alves Batista
Revisão: Os Autores
Organizadora: Jeanine Mafra Migliorini

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

D618 Divergências e convergências: arquitetura, urbanismo e design / Organizadora Jeanine Mafra Migliorini. – Ponta Grossa - PR: Atena, 2021.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-5706-894-6

DOI 10.22533/at.ed.946211803

1. Arquitetura. 2. Urbanismo. I. Migliorini, Jeanine Mafra (Organizadora). II. Título.

CDD 720

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

Atena Editora

Ponta Grossa – Paraná – Brasil

Telefone: +55 (42) 3323-5493

www.atenaeditora.com.br

contato@atenaeditora.com.br

DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Os autores desta obra: 1. Atestam não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao artigo científico publicado; 2. Declaram que participaram ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certificam que os artigos científicos publicados estão completamente isentos de dados e/ou resultados fraudulentos.

APRESENTAÇÃO

Vivemos em constante transformação, nossas verdades são testadas o tempo todo. A ciência busca as respostas para questões que surgem a cada momento e isso faz o mundo girar, modificar-se em muitos de seus aspectos. A pesquisa científica traz para o universo da arquitetura, do urbanismo e do design novas realidades, discussões teóricas que nos fazem compreender nossa produção passada e para onde estamos caminhando e as discussões acerca da prática nos oferecem novas propostas para a concretização de projetos e planos.

Este livro discute várias dessas questões, oportunizando reflexões que iniciam com a prática docente, o uso de mapas conceituais nas disciplinas de ateliê das faculdades, assim como a neurociência sendo aplicada à essas disciplinas. Pensando ainda na educação aborda-se a educação patrimonial, seguindo pelo tema do patrimônio os artigos tratam de festas tradicionais, os complexos industriais e a arquitetura de uma edificação que abriga um museu.

Trazendo as discussões para questões atuais surge a preocupação com a arquitetura e a urbanização, em tempos de programas sociais que incentivam a construção de habitações de interesse social e seu impacto nas cidades, a análise de mobilidade urbana e as identidades desse urbano.

Os artigos apresentam a sustentabilidade tanto na escala do urbano quanto nas edificações e passa às análises de nossas construções, dentro de sua funcionalidade e de satisfação dos usuários dos espaços. Aborda-se na sequência o processo de projeto e como ele acontece no contexto atual. A arquitetura de Daniel Libeskind é o tema do próximo artigo e finaliza com uma discussão extremamente atual, pertinente e necessária que é a atuação de negros e mulheres no campo da arquitetura e urbanismo.

Os temas são tão variados como é nossa realidade, complexa e diversificada. Esses artigos despertam o interesse para compreender essas constantes transformações vividas cotidianamente.

Boa leitura e muitas reflexões!

Jeanine Mafra Migliorini

SUMÁRIO

CAPÍTULO 1..... 1

MAPAS CONCEITUAIS: COMO DESENVOLVIMENTO DE UMA NOVA METODOLOGIA PROJETUAL

Carlos Ademar Monteiro Duarte Filho

Emanuela Cristina Montoni da Silva

Flaviana Nogueira de Lima

Luiz Felipe Oliveira Luna de Farias

Tacyana Cinthya Matos Batista

Vinicius José Lopes Cursino

Victoria Kamille de Castro Almeida

DOI 10.22533/at.ed.9462118031

CAPÍTULO 2..... 10

DESIGN, NEUROCIÊNCIA E EDUCAÇÃO: CENÁRIOS INOVADORES NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE PROJETO

Raíssa da Silva Borges

Rosana Silva Vieira Sbruzzi

DOI 10.22533/at.ed.9462118032

CAPÍTULO 3..... 34

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO INSTRUMENTO PARA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: O CASO DO MONUMENTO DA BALAIADA EM CAXIAS-MA

Neuza Brito de Arêa Leão Melo

Walber Angeline da Silva Neto

Gabriela Jordâna Lima Mota

Ana Karine Lima Pereira

DOI 10.22533/at.ed.9462118033

CAPÍTULO 4..... 43

A FESTA DE SÃO SEBASTIÃO COMO AMÁLGAMA DA PRODUÇÃO E RESISTÊNCIA CULTURAL EM CÓRREGO DAS PEDRAS NO MUNICÍPIO DE TANGARÁ DA SERRA (MT)

José Pereira Filho

DOI 10.22533/at.ed.9462118034

CAPÍTULO 5..... 57

COMPLEXO INDUSTRIAL E PORTUÁRIO DO AÇU: POTENCIALIDADES E DESAFIOS

Irene Aguiar de Oliveira

Felipe Machado de Castro

José Luís Vianna da Cruz

DOI 10.22533/at.ed.9462118035

CAPÍTULO 6..... 69

MUSEU DOM DIOGO DE SOUZA: INTERPRETAÇÃO ARQUITETÔNICA

Pyetro Brum Ilha

Magali Nocchi Collares Gonçalves

DOI 10.22533/at.ed.9462118036

CAPÍTULO 7..... 72

HABITAÇÃO, URBANIZAÇÃO E DESURBANIZAÇÃO: COMO SERÃO AS CIDADES BRASILEIRAS PÓS MCMV?

Danielle Costa Guimarães

Angela Maria Gordilho Souza

DOI 10.22533/at.ed.9462118037

CAPÍTULO 8..... 79

MOBILIDADE URBANA: UMA ANÁLISE NOS PLANOS DIRETORES DE GOIÂNIA

Luana Chaves Vilarinho

DOI 10.22533/at.ed.9462118038

CAPÍTULO 9..... 94

CIDADE: CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA

Elisabete B. Castanheira

DOI 10.22533/at.ed.9462118039

CAPÍTULO 10..... 113

SUSTENTABILIDADE NA CIDADE: DA RESILIÊNCIA URBANA AO LIXO ZERO

Emília Wanda Rutkowski

Thalita dos Santos Dalbello

DOI 10.22533/at.ed.94621180310

CAPÍTULO 11..... 127

A ARQUITETURA SUSTENTÁVEL NO AMBIENTE CONSTRUÍDO: UMA ANÁLISE DA OBRA DE CARLA JUAÇABA

Pyetro Brum Ilha

Magali Nocchi Collares Gonçalves

DOI 10.22533/at.ed.94621180311

CAPÍTULO 12..... 133

AVALIAÇÃO DA FUNCIONALIDADE ARQUITETÔNICA EM HABITAÇÕES DE DIMENSÕES REDUZIDAS DE FLORIANÓPOLIS

Cláudia Queiroz de Vasconcelos

Fernando Barth

Lisiane Ilha Librelotto

DOI 10.22533/at.ed.94621180312

CAPÍTULO 13..... 145

APRECIÇÃO DA BIBLIOTECA DOM MARCOS A. NORONHA AO PARECER DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

Thayná Moreira Silva

Ana Cláudia Souza Almeida Dias

DOI 10.22533/at.ed.94621180313

CAPÍTULO 14.....	150
DESAFIOS PARA ABORDAGENS BASEADAS EM PROJETO: PROJETISTAS COMO FACILITADORES NO PROJETO PARTICIPATIVO	
Gil Garcia de Barros	
DOI 10.22533/at.ed.94621180314	
CAPÍTULO 15.....	160
A DESCONSTRUÇÃO DA FORMA POR DANIEL LIBESKIND	
Marco Aurélio Gimenes de Oliveira	
Tháís Pichioni Pellozo	
Korina Aparecida Teixeira Ferreira da Costa	
DOI 10.22533/at.ed.94621180315	
CAPÍTULO 16.....	178
NEGROS E MULHERES NA ARQUITETURA E URBANISMO	
Franciely Ferreira Cruz	
Giselly Barros Rodrigues	
DOI 10.22533/at.ed.94621180316	
SOBRE A ORGANIZADORA	192
ÍNDICE REMISSIVO.....	193

CAPÍTULO 1

MAPAS CONCEITUAIS: COMO DESENVOLVIMENTO DE UMA NOVA METODOLOGIA PROJETUAL

Data de aceite: 01/03/2021

Data de submissão: 22/01/2021

Carlos Adelmar Monteiro Duarte Filho

Instituição: Centro Universitário Cesmac
Maceió- Alagoas
<http://lattes.cnpq.br/1947121797369329>

Emanuela Cristina Montoni da Silva

Instituição: Centro Universitário Cesmac
Maceió- Alagoas
<http://lattes.cnpq.br/5915950393329876>

Flaviana Nogueira de Lima

Instituição: Centro Universitário Cesmac
Maceió- Alagoas
<http://lattes.cnpq.br/0816893002695397>

Luiz Felipe Oliveira Luna de Farias

Instituição: Centro Universitário Cesmac
Maceió- Alagoas
<http://lattes.cnpq.br/3155545325369031>

Tacyana Cinthya Matos Batista

Instituição: Centro Universitário Cesmac
Maceió - Alagoas
<http://lattes.cnpq.br/1378228763082582>

Vinicius José Lopes Cursino

Instituição: Centro Universitário Cesmac
Maceió- Alagoas
<http://lattes.cnpq.br/4212614172878520>

Victoria Kamille de Castro Almeida

Instituição: Centro Universitário Cesmas
Maceió- Alagoas
<http://lattes.cnpq.br/0462311949230820>

RESUMO: Este projeto foi feito com a intenção de verificar se a implantação da nova metodologia iria melhorar o desenvolvimento dos projetos arquitetônicos, além de analisar as vantagens de sistematizar um método de projeto que utiliza os mapas conceituais. Foi pensando nisso, que ao longo do processo, foi decidido que o mesmo teria como principais objetivos a sua implantação na matéria de Projeto Arquitetônico, a utilização da mesma como ferramenta de aprendizagem cognitiva, e por fim, a avaliação da sua aplicação e da aceitação do público. O desenvolvimento da pesquisa se deu através de apresentações, questionários sobre o mapa conceitual desenvolvido através da Metodologia Montoni Batista, realizados nas turmas do 2º ao 10º período do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Cesmac. Ao longo das apresentações e análises, foram realizadas adaptações para que a utilização do mapa fosse mais ágil e prático. Com estas as alterações, foi feito uma apresentação de slide dinâmica, fazendo o uso de “botões”, que apresenta o Método Montoni Batista, o mapa conceitual, os conceitos, o esquema, entre outras informações tornando assim, o entendimento do assunto mais simples e rápido. Com isso, foi possível analisar que a utilização da metodologia, a sua forma de apresentação dinâmica e a sua disponibilização, seria de grande ajuda tanto para os professores, quanto para os alunos, pois a sua flexibilidade estará trazendo mais embasamento teórico ao curso e preparando o usuário para o mercado de trabalho, de modo que este esteja ciente das inúmeras possibilidades que poderá produzir através dos mapas conceituais.

PALAVRAS - CHAVE: Dinâmico, Esquemas, Mapas conceituais, Metodologia, Projetos arquitetônicos.

CONCEPTUAL MAPS: HOW TO DEVELOP A NEW PROJECT METHODOLOGY

ABSTRACT: This project was made with the intention of verifying if the implementation of the new methodology would improve the development of architectural projects, besides analyzing the advantages of systematizing a design method that uses conceptual maps. It was with this in mind that throughout the process, it was decided that its main objectives would be the implementation of the Architectonic Project, its use as a cognitive learning tool, and finally, the evaluation of its application and public acceptance. The development of the research was made through presentations, questionnaires on the conceptual map developed through the Montoni Batista Methodology, carried out in classes from the 2nd to the 10th period of the Architecture and Urbanism course at Cesmac University Center. Throughout the presentations and analysis, adaptations were made so that the use of the map was more agile and practical. With these changes, a dynamic slide presentation was made, making use of “buttons”, which presents the Montoni Batista Method, the conceptual map, the concepts, the scheme, among other information thus making the understanding of the subject simpler and faster. With this, it was possible to analyze that the use of the methodology, its dynamic presentation form and its availability, would be of great help to both teachers and students, because its flexibility will be bringing more theoretical basis to the course and preparing the user for the job market, so that the user is aware of the countless possibilities that he can produce through the conceptual maps.

KEYWORDS: Architectural projects, Conceptual maps, Dynamic, Methodology, Scheme.

A Metodologia Montoni Batista, que tem como objetivo formar um estudo de tópicos de métodos arquitetônicos utilizando a dinâmica de um mapa conceitual, foi criada pela professora de Arquitetura e Urbanismo, Emanuela Montoni e pela professora de Sistemas de Informação, Tacyana Batista.

Este projeto foi feito com a intenção de verificar se a implantação dessa nova metodologia iria melhorar o desenvolvimento dos projetos arquitetônicos, além de analisar as vantagens de sistematizar um método de projeto que utiliza os mapas conceituais.

A utilização do mapa irá dispor dos conceitos do método Montoni Batista, juntos aos conhecimentos prévios do estudante, sendo essa a principal característica da teoria da Aprendizagem Significativa, resumida na frase: “O fator isolado mais importante que influencia o aprendizado é aquilo que o aprendiz já conhece” (Ausubel, 1963).

Utilizando-se das ideias da teoria do Aprendizagem Significativa de Ausubel, Joseph D. Novak, idealizou os Mapas Conceituais como ferramentas de sistematização de conhecimentos metacognitivos, pois os mesmo ilustravam a forma que o conhecimento interagia, assim como as aplicações na nova metodologia vem a utilizar de um mapa conceitual por poder ajudar o processo de análise do projeto, uma vez que sistematiza

as formas com que um projeto podem ser analisadas de forma clara, relacionando e articulando cada tópico (NOVAK,1996).

Nos estudos realizados por Novak (2004), o mesmo pode analisar que ao nos depararmos com uma grande quantidade de informações, nosso cérebro tenta criar ligações, pois os dados quando dispersos são facilmente mal interpretados ou mal utilizados. Os resultados desses estudos realizados, indicaram as principais vantagens da utilização dos mapas conceituais, que veio a ser o motivo da escolha para a aplicação do Método Montoni Batista, que são: a percepção de um novo significado das informações quando o indivíduo as vê sobre uma estrutura, e uma sistematização das informações, isso quer dizer, pode existir um fluxo ou uma hierarquia de conceitos, uma integração explícita do mesmo que não irá deixá-los dispersos, adicionando assim, novas características. Ou seja, essas vantagens indicam que as informações dispostas em um mapa conceitual se tornam mais simples e bem integradas.

As atividades desenvolvidas na presente pesquisa, foram realizadas com os alunos e professores do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário CESMAC. Tendo assim, como área trabalhada a própria Instituição de Ensino A matéria citada acima faz parte da matriz curricular do 2º ao 10º período. Este projeto teve como finalidade agregar valor ao docente e discente, como também, atingir a toda a comunidade (estudantes e profissionais de arquitetura), pois o conhecimento deverá ser compartilhado.

Os questionários realizados com os docentes e discentes, foram necessários para que pudéssemos analisar se o método seria eficaz ou não e quais os seus possíveis problemas, pois com o método estruturado de forma mais eficaz possível sua utilização dentro e fora do ambiente acadêmico seria mais dinâmico, afinal é essa a característica esperada na aplicação desta forma de sistematizar informações no Método MB. E para isso, o mesmo precisou ser posto em prática.

O Público alvo do projeto, como dito anteriormente, são os estudantes de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário- CESMAC. Entretanto, pode ser estendida para outros profissionais, bem como todos os estudantes que estejam ligados direta ou indiretamente com a logística do projeto, ou seja, alunos de Sistemas de Informação, alunos de outras instituições que tenham interesse em expandir o conhecimento, pois o estudo é enriquecedor a todos da comunidade acadêmica.

A primeira etapa da pesquisa, teve como ponto de partida, a apresentação do embasamento teórico do Método Montoni Batista, onde os tópicos foram apresentados separadamente, juntamente com os conceitos, aplicações e exemplos.

Na segunda etapa, foi realizado uma coleta de dados sobre o Método Montoni Batista e seu Mapa Conceitual, e uma avaliação antes da utilização prática, avaliando os mesmos pontos que foram levantados quando pesquisado acerca do Método utilizado atualmente na Instituição; tivemos como resultado a conscientização dos professores de procurarem formas mais dinâmicas de trabalhar com a elaboração projetual. A mesma

podendo ser utilizada para as explicações em salas de aula, pois como o novo método possui linguagem simbólica, ajudará ao aluno a fazer uma ligação entre a figura utilizada no ícone e o seu significado.

Na terceira etapa, um trabalho de Projeto Arquitetônico para ser feito empregando o Método MB utilizando como apoio o mapa conceitual interativo estipulado, foi aplicado. Este trabalho foi analisado sob a perspectiva da metodologia adotada pela instituição.

Na quarta etapa, houve a análise dos trabalhos realizados através da perspectiva do método Montoni Batista;

Na quinta etapa, foi realizado a coleta de dados sobre a implementação do novo método;

Na sexta etapa, a análise no mapa elaborado a partir da metodologia estudada foi realizada. A mesma levou em consideração as informações coletadas a partir da implementação inicial.

Na sétima etapa, foi realizado uma segunda coleta de dados referente a implementação do Método Montoni Batista e o seu mapa;

Na oitava etapa, todos os dados concebidos para fundamentar a elaboração do projeto, foram analisados, assim como um estudo comparativo da implementação das metodologias, foi realizado.

E na última etapa, foi confeccionado um material original de estudo e um mapa conceitual definitivo para a implementação do Metodologia Montoni Batista. Posteriormente foram analisados relatos dos alunos e professores durante a realização das atividades na disciplina em estudo.



Figura 1. Oficina da Metodologia MB ofertada aos alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo, cursando do 2º ao 10 período – CESMAC, 2019.

Fonte: Dados de pesquisa

Após as alterações, foi elaborada uma apresentação que utilizou a função de Hiperlink da Microsoft PowerPoint, no qual a apresentação fica com aparência de um site, em que os docentes e discentes podem percorrer percorram os itens da forma como desejarem. Ao ter acesso a página inicial, a nova metodologia se representará símbolos, utilizando mapa conceitual, juntamente com dois botões, que representam a legenda e o esquema, respectivamente. A apresentação também possuirá uma tabela que contém a explicação e a função de cada símbolo, assim como mostrado na figura 2 e na tabela 1.

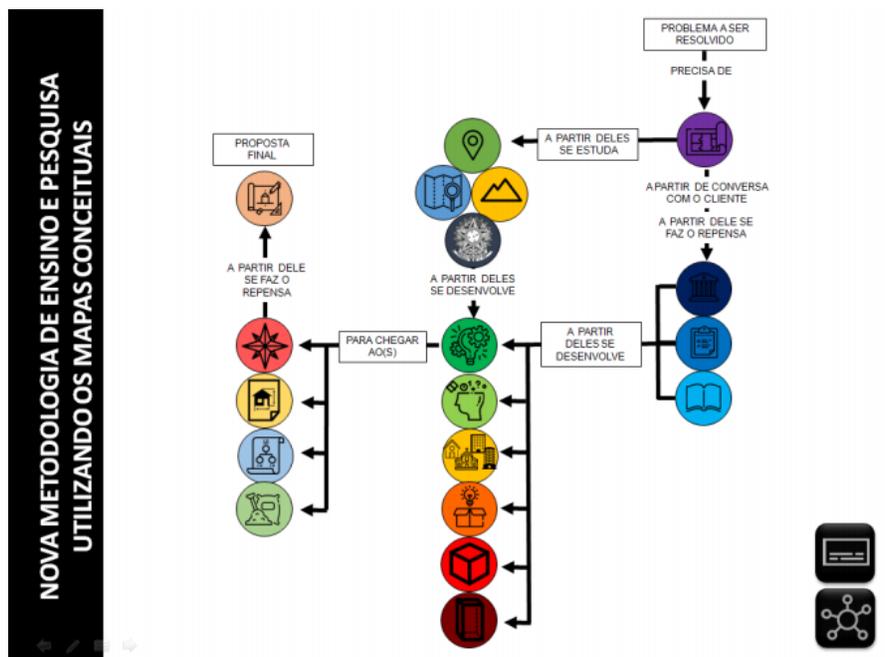


Figura 2. Página Inicial do desenvolvimento da Nova Metodologia Projetual

Fonte: Dados de pesquisa

SIMBOLOGIA	SIGNIFICADO	FUNÇÃO	EXPLICAÇÃO
	Legenda	Abrir uma nova página, no qual consta as simbologias e seus significados	Esse símbolo corresponde a letras na parte inferior de uma tela, semelhante a legendas de vídeos e filmes
	Esquema	Abrir uma nova página, no qual está consta as categorias do método	Esse símbolo corresponde aos conceitos se interligando
	Página Inicial	Retorna para o mapa principal	Esse símbolo corresponde a uma planta baixa no qual tem todas as divisórias previstas para atender as necessidades previstas.
	Programa de Necessidades	Abrir a página referente a Programa de Necessidades	

	Referencial Arquitetônico	Abrir a página referente a Referencial Arquitetônico	Esse símbolo representa o Partenon, uma das maiores referências arquitetônicas
	Análise Programática	Abrir a página referente a Análise Programática	Esse símbolo representa uma lista de checagem, as checagens feitas durante uma análise
	Pesquisa Referencial	Abrir a página referente a Pesquisa Referencial	Esse símbolo representa um livro, principal exemplo de onde vem as referências numa pesquisa
	Localização	Abrir a página referente a Localização	Esse símbolo representa um ponto de localização, utilizado em mapas digitais
	Análise do Entorno	Abrir a página referente a Análise do Entorno	Esse símbolo representa um mapa e uma luneta, objetos os quais os conceitos se relacionam com a ideia de analisar um local
	Análise do Terreno	Abrir a página referente a Análise do Terreno	Esse símbolo representa uma montanha, um tipo de relevo, que é um dos pontos levados durante a análise de terreno
	Legislação	Abrir a página referente a Legislação	Esse símbolo representa o brasão do governo brasileiro, detentor da legislação a ser seguida
	Conceito	Abrir a página referente a Conceito	Esse símbolo representa uma ideia (lâmpada) e sua aplicabilidade (engrenagens), sendo ideias aplicáveis os conceitos
	Referencial Simbólico	Abrir a página referente a Referencial Simbólico	Esse símbolo representa símbolos saindo de uma mente, que indica a forma com que os símbolos interagem com as ideias
	Tipologia	Abrir a página referente a Tipologia	Esse símbolo representa diferentes construções, indicando as diversas tipologias
	Partido	Abrir a página referente a Partido	Esse símbolo representa a uma ideia a ser criada, uma vez que o partido faz com que coloque o conceito em prática, então é como se o aluno estivesse saindo da caixa e tendo novas ideias.
	Estudo da Volumetria	Abrir a página referente a Estudo da Volumetria	Esse símbolo representa um cubo, uma forma geométrica o que tem como volumetria uma das suas características
	Geometria	Abrir a página referente a Geometria	Esse símbolo representa uma forma geométrica
	Zoneamento	Abrir a página referente a Zoneamento	Esse símbolo representa uma rosa dos ventos, que está ligada a localização

	Pré-Dimensionamento	Abrir a página referente a Pré-Dimensionamento	Esse símbolo representa um desenho das dimensões de uma casa
	Organo-Fluxograma	Abrir a página referente a Organo-Fluxograma	Esse símbolo representa um exemplo de um fluxograma ou organograma
	Materiais Construtivos	Abrir a página referente a Materiais Construtivos	Esse símbolo representa um exemplo de materiais utilizados numa obra
	Desenvolvimento Desenho Técnico	Abrir a página referente a Desenvolvimento Desenho Técnico	Esse símbolo representa um desenho arquitetônico

Tabela 1. Desenvolvimento da Nova Metodologia Projetual

Fonte: Dados de pesquisa

O mapa conceitual funciona de forma interativa, onde as suas séries de slides interagem entre si, pois utilizam botões. Ao qual, o slide principal fornece o acesso a todos os slides de conceito apertando os botões coloridos. Além de ser possível acessar a tela de legenda e esquemas (figura 3), a tela de conceitos, ao ser selecionada, o mapa fica preto e branco, exceto a definição atual, assim o aluno pode ter uma noção de onde está e para onde ir. Já em relação aos slides de conceitos, o usuário pode acessar os significados, conceitos, e voltar para o mapa principal apenas apertando o botão da página inicial. Então como é possível perceber, o mapa conceitual e o conjunto de slides, faz com que o usuário tenha uma visibilidade maior do assunto. Os professores podem também utilizar essa ferramenta para a explicação da metodologia projetual.

ESQUEMA

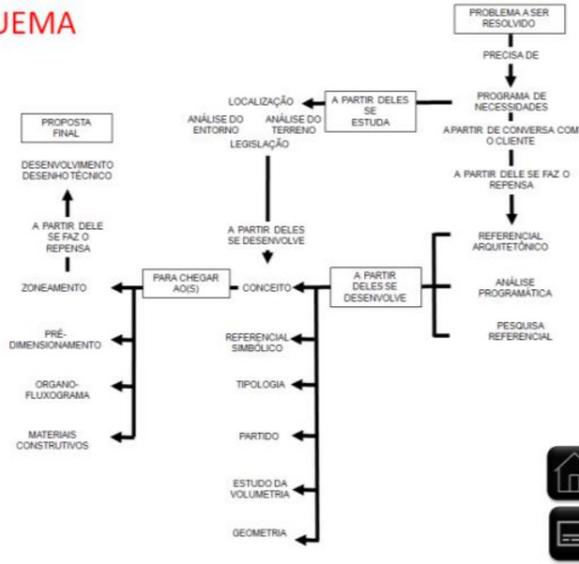


Figura 3. Tela de Esquema

Fonte: Dados de pesquisa

Logo, foi possível concluir que a união entre os cursos de Arquitetura e Urbanismo e Sistemas de Informações, em prol desta pesquisa, teve como resultado, a elaboração da nova metodologia, será de fundamental importância, já que os mapas conceituais no âmbito da arquitetura e a utilização dos métodos são um exemplo da melhor aplicabilidade de um sistematizador de informações. E a sua disponibilidade irá trazer mais embasamento teórico ao curso e preparará os alunos e os professores para o mercado de trabalho, de modo que os mesmos estejam cientes das inúmeras possibilidades que podem produzir através dos mapas conceituais. Esse aprendizado funcionará de maneira que o conhecimento de cada um seja registrado desde o início ao término do aprendizado.

REFERÊNCIAS

AUSUBEL, D.P. **Aquisição e Retenção de Conhecimentos: uma perspectiva cognitiva**. Lisboa: Plátano Edições Técnicas, 2003.

NOVAK, J. D. E GOWIN, D.B., **Aprender a aprender**, Plátano Edições Técnicas, 1996. Tradução ao português, de Carla Valadares, do original Learning how to learn. 212p.

NOVAK, J. D.; GONZÁLEZ, F.; CANÁS, A. J **Concept maps: theory, methodology, technology**: Proceedings of the first international conference on concept mapping. Pamplona, Spain: Universidad Pública de Navarra, 2004.

SILVA, E.C.M., LIMA, F.N., FARIAS, L.F.O.L., BATISTA, T.C.M., CURSINO, V.J.L. MAPAS CONCEITUAIS: Como uso da metodologia de ensino e pesquisa para o estudo de desenvolvimento de Projeto Arquitetônico, **VIII CONINTER**, Maceió/AL, n.8, out.2019.

SILVA, E.C.M., LIMA, F.N., FARIAS, L.F.O.L., BATISTA, T.C.M., CURSINO, V.J.L. Mapas Conceituais: Como uso da metodologia de ensino e pesquisa para o estudo de desenvolvimento de projeto arquitetônico. **Brazilian journals editora**, São José dos pinhais, v.4, p. 77-81, 2020

SILVA, E.C.M., LIMA, F.N., FARIAS, L.F.O.L., BATISTA, T.C.M., CURSINO, V.J.L. MAPAS CONCEITUAIS: Como uso da metodologia de ensino e pesquisa para o estudo de desenvolvimento de Projeto Arquitetônico, **VIII CONINTER**, Maceió/AL, n.8, out.2019.

SILVA, E.C.M., LIMA, F.N., FARIAS, L.F.O.L., BATISTA, T.C.M., CURSINO, V.J.L. Mapas Conceituais: Como uso da metodologia de ensino e pesquisa para o estudo de desenvolvimento de projeto arquitetônico. **Brazilian journals editora**, São José dos pinhais, v.4, p. 77-81, 2020

ÍNDICE REMISSIVO

A

Avaliação pós-ocupação 145, 146, 147, 149

B

Biblioteca 7, 145, 146, 147, 148, 149

C

Co-design 150, 151, 155

Competências de Projeto 150

Complexo Portuário 57, 60, 61, 62, 63, 66

D

Design de interiores 10, 11, 15, 16

Design Estratégico 150

Design Thinking 150, 151, 154, 155, 156, 157, 158

E

Ecletismo historicista 69

Educação Patrimonial 6, 34, 35, 36, 37, 41, 42

Estudantes negros 178, 179, 181, 183, 187, 189

F

Festa 6, 43, 44, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 106

Formalismo 160, 162

Fragmentação 66, 68, 94, 160, 161

Funcionalidade Arquitetônica 7, 133, 134, 136, 138, 139, 140, 141, 143

G

Goiânia 7, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93

H

Habitação Reduzida 133

Habitação social 72, 73, 77, 112

I

Iniciativas Bottom Up 94

Inovação Não Tecnológica 94

Inovação Social 94, 151

Interpretação Arquitetônica 6, 69

M

Macapá 72, 75, 76, 77, 78

Mapas Conceituais 5, 6, 1, 2, 3, 8, 9

Maranhão 34, 35, 36, 38, 41, 42

MCMV 7, 72, 77

Mirante da Balaiada 34

Mobilidade Urbana 5, 7, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92

Mulheres na Arquitetura e Urbanismo 179

Museu Dom Diogo de Souza 6, 69, 70, 71

N

Negros na Arquitetura e Urbanismo 179

Neurociência 5, 6, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 25, 29, 30, 32

Neuroeducação 10, 15, 16, 22

P

Patrimônio 5, 6, 23, 34, 35, 36, 37, 40, 41, 55, 69, 121, 172

Plano Diretor 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 102, 144

Política pública 72

Porto do Açu 57, 59, 60, 61, 62, 65, 66, 67, 68

Potencial Econômico 57, 59, 66

Práticas Criativas 94, 111

Projeto Participativo 8, 150, 155, 156

Projetos arquitetônicos 1, 2, 75, 128, 192

R

Redes Técnicas 113, 120, 121, 123, 125

Revolta da Balaiada 34, 41

S

Serviços Ambientais Urbanos 113, 120, 123

Sustentabilidade 5, 7, 75, 87, 88, 89, 90, 91, 113, 117, 118, 119, 120, 121, 125, 126, 127, 128, 129, 131, 160, 166

T

Territorialidades 113, 122

Tradição 22, 43, 44, 47, 48, 49, 53, 54, 55, 75, 160, 161, 168, 171

U

Urbanismo Tático 94, 96, 107

Urbanização 5, 7, 72, 73, 74, 78, 80, 85, 116, 117

V

Vernacular 127, 128, 130, 132

DIVERGÊNCIAS E CONVERGÊNCIAS:

ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN

www.atenaeditora.com.br 

contato@atenaeditora.com.br 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

www.facebook.com/atenaeditora.com.br 

 **Atena**
Editora

Ano 2021

DIVERGÊNCIAS E CONVERGÊNCIAS:

ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN

www.atenaeditora.com.br 

contato@atenaeditora.com.br 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

www.facebook.com/atenaeditora.com.br 

**Atena**
Editora

Ano 2021