

Linguística, Letras e Artes e sua Atuação Multidisciplinar 2



Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos
(Organizador)

Linguística, Letras e Artes e sua Atuação Multidisciplinar 2



Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos
(Organizador)

Editora Chefe

Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

Assistentes Editoriais

Natalia Oliveira

Bruno Oliveira

Flávia Barão

Bibliotecário

Maurício Amormino Júnior

Projeto Gráfico e Diagramação

Natália Sandrini de Azevedo

Camila Alves de Cremonesi

Karine de Lima

Luiza Batista 2020 by Atena Editora

Maria Alice Pinheiro Copyright © Atena Editora

Edição de Arte Copyright do Texto © 2020 Os autores

Luiza Batista Copyright da Edição © 2020 Atena Editora

Revisão Direitos para esta edição cedidos à Atena Editora

Os Autores pelos autores.



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Atena Editora. Permitido o *download* da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

A Atena Editora não se responsabiliza por eventuais mudanças ocorridas nos endereços convencionais ou eletrônicos citados nesta obra.

Conselho Editorial

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Prof. Dr. Álvaro Augusto de Borba Barreto – Universidade Federal de Pelotas

Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva – Universidade do Estado da Bahia

Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais

Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília

Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense

Profª Drª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa

Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia

Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá

Prof. Dr. Elson Ferreira Costa – Universidade do Estado do Pará

Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima

Prof. Dr. Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Universidade Estadual de Montes Claros
Prof^a Dr^a Ivone Goulart Lopes – Instituto Internazionale delle Figlie de Maria Ausiliatrice
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense
Prof^a Dr^a Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins
Prof. Dr. Luis Ricardo Fernandes da Costa – Universidade Estadual de Montes Claros
Prof^a Dr^a Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Pontifícia Universidade Católica de Campinas
Prof^a Dr^a Maria Luzia da Silva Santana – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Prof^a Dr^a Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Prof^a Dr^a Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará
Prof^a Dr^a Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande
Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

Ciências Agrárias e Multidisciplinar

Prof. Dr. Alexandre Igor Azevedo Pereira – Instituto Federal Goiano
Prof. Dr. Antonio Pasqualetto – Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Prof. Dr. Cleberton Correia Santos – Universidade Federal da Grande Dourados
Prof^a Dr^a Daiane Garabeli Trojan – Universidade Norte do Paraná
Prof^a Dr^a Diocléa Almeida Seabra Silva – Universidade Federal Rural da Amazônia
Prof. Dr. Écio Souza Diniz – Universidade Federal de Viçosa
Prof. Dr. Fábio Steiner – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
Prof. Dr. Fágner Cavalcante Patrocínio dos Santos – Universidade Federal do Ceará
Prof^a Dr^a Girlene Santos de Souza – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Prof. Dr. Jael Soares Batista – Universidade Federal Rural do Semi-Árido
Prof. Dr. Júlio César Ribeiro – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof^a Dr^a Lina Raquel Santos Araújo – Universidade Estadual do Ceará
Prof. Dr. Pedro Manuel Villa – Universidade Federal de Viçosa
Prof^a Dr^a Raissa Rachel Salustriano da Silva Matos – Universidade Federal do Maranhão
Prof. Dr. Ronilson Freitas de Souza – Universidade do Estado do Pará
Prof^a Dr^a Talita de Santos Matos – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Tiago da Silva Teófilo – Universidade Federal Rural do Semi-Árido
Prof. Dr. Valdemar Antonio Paffaro Junior – Universidade Federal de Alfenas

Ciências Biológicas e da Saúde

Prof. Dr. André Ribeiro da Silva – Universidade de Brasília
Prof^a Dr^a Anelise Levay Murari – Universidade Federal de Pelotas
Prof. Dr. Benedito Rodrigues da Silva Neto – Universidade Federal de Goiás
Prof. Dr. Douglas Siqueira de Almeida Chaves -Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Edson da Silva – Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri
Prof^a Dr^a Eleuza Rodrigues Machado – Faculdade Anhanguera de Brasília
Prof^a Dr^a Elane Schwinden Prudêncio – Universidade Federal de Santa Catarina
Prof^a Dr^a Eysler Gonçalves Maia Brasil – Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira
Prof. Dr. Ferlando Lima Santos – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Profª Drª Gabriela Vieira do Amaral – Universidade de Vassouras
Prof. Dr. Gianfábio Pimentel Franco – Universidade Federal de Santa Maria
Prof. Dr. Helio Franklin Rodrigues de Almeida – Universidade Federal de Rondônia
Profª Drª Iara Lúcia Tescarollo – Universidade São Francisco
Prof. Dr. Igor Luiz Vieira de Lima Santos – Universidade Federal de Campina Grande
Prof. Dr. Jesus Rodrigues Lemos – Universidade Federal do Piauí
Prof. Dr. Jônatas de França Barros – Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. José Max Barbosa de Oliveira Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará
Prof. Dr. Luís Paulo Souza e Souza – Universidade Federal do Amazonas
Profª Drª Magnólia de Araújo Campos – Universidade Federal de Campina Grande
Prof. Dr. Marcus Fernando da Silva Praxedes – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Profª Drª Mylena Andréa Oliveira Torres – Universidade Ceuma
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. Paulo Inada – Universidade Estadual de Maringá
Profª Drª Regiane Luz Carvalho – Centro Universitário das Faculdades Associadas de Ensino
Profª Drª Renata Mendes de Freitas – Universidade Federal de Juiz de Fora
Profª Drª Vanessa Lima Gonçalves – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande

Ciências Exatas e da Terra e Engenharias

Prof. Dr. Adélio Alcino Sampaio Castro Machado – Universidade do Porto
Prof. Dr. Alexandre Leite dos Santos Silva – Universidade Federal do Piauí
Prof. Dr. Carlos Eduardo Sanches de Andrade – Universidade Federal de Goiás
Profª Drª Carmen Lúcia Voigt – Universidade Norte do Paraná
Prof. Dr. Douglas Gonçalves da Silva – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
Prof. Dr. Eloi Rufato Junior – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Prof. Dr. Fabrício Menezes Ramos – Instituto Federal do Pará
Profª Dra. Jéssica Verger Nardeli – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
Prof. Dr. Juliano Carlo Rufino de Freitas – Universidade Federal de Campina Grande
Profª Drª Luciana do Nascimento Mendes – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. Marcelo Marques – Universidade Estadual de Maringá
Profª Drª Neiva Maria de Almeida – Universidade Federal da Paraíba
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. Takeshy Tachizawa – Faculdade de Campo Limpo Paulista

Linguística, Letras e Artes

Profª Drª Adriana Demite Stephani – Universidade Federal do Tocantins
Profª Drª Angeli Rose do Nascimento – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Profª Drª Denise Rocha – Universidade Federal do Ceará
Prof. Dr. Fabiano Tadeu Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões
Prof. Dr. Gilmei Fleck – Universidade Estadual do Oeste do Paraná
Profª Drª Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso
Profª Drª Miranilde Oliveira Neves – Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará
Profª Drª Sandra Regina Gardacho Pietrobon – Universidade Estadual do Centro-Oeste
Profª Drª Sheila Marta Carregosa Rocha – Universidade do Estado da Bahia

Conselho Técnico Científico

- Prof. Me. Abrãao Carvalho Nogueira – Universidade Federal do Espírito Santo
Prof. Me. Adalberto Zorzo – Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza
Prof. Me. Adalto Moreira Braz – Universidade Federal de Goiás
Prof. Dr. Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos – Ordem dos Advogados do Brasil/Seccional Paraíba
Prof. Dr. Adilson Tadeu Basquerote Silva – Universidade para o Desenvolvimento do Alto Vale do Itajaí
Prof. Me. Alexsandro Teixeira Ribeiro – Centro Universitário Internacional
Prof. Me. André Flávio Gonçalves Silva – Universidade Federal do Maranhão
Prof^a Ma. Anne Karynne da Silva Barbosa – Universidade Federal do Maranhão
Prof^a Dr^a Andreza Lopes – Instituto de Pesquisa e Desenvolvimento Acadêmico
Prof^a Dr^a Andrezza Miguel da Silva – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
Prof. Dr. Antonio Hot Pereira de Faria – Polícia Militar de Minas Gerais
Prof. Me. Armando Dias Duarte – Universidade Federal de Pernambuco
Prof^a Ma. Bianca Camargo Martins – UniCesumar
Prof^a Ma. Carolina Shimomura Nanya – Universidade Federal de São Carlos
Prof. Me. Carlos Antônio dos Santos – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Ma. Cláudia de Araújo Marques – Faculdade de Música do Espírito Santo
Prof^a Dr^a Cláudia Taís Siqueira Cagliari – Centro Universitário Dinâmica das Cataratas
Prof. Me. Daniel da Silva Miranda – Universidade Federal do Pará
Prof^a Ma. Daniela da Silva Rodrigues – Universidade de Brasília
Prof^a Ma. Daniela Remião de Macedo – Universidade de Lisboa
Prof^a Ma. Dayane de Melo Barros – Universidade Federal de Pernambuco
Prof. Me. Douglas Santos Mezacas – Universidade Estadual de Goiás
Prof. Me. Edevaldo de Castro Monteiro – Embrapa Agrobiologia
Prof. Me. Eduardo Gomes de Oliveira – Faculdades Unificadas Doctum de Cataguases
Prof. Me. Eduardo Henrique Ferreira – Faculdade Pitágoras de Londrina
Prof. Dr. Edwaldo Costa – Marinha do Brasil
Prof. Me. Eliel Constantino da Silva – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita
Prof. Me. Euvaldo de Sousa Costa Junior – Prefeitura Municipal de São João do Piauí
Prof^a Ma. Fabiana Coelho Couto Rocha Corrêa – Centro Universitário Estácio Juiz de Fora
Prof. Dr. Fabiano Lemos Pereira – Prefeitura Municipal de Macaé
Prof. Me. Felipe da Costa Negrão – Universidade Federal do Amazonas
Prof^a Dr^a Germana Ponce de Leon Ramírez – Centro Universitário Adventista de São Paulo
Prof. Me. Gevair Campos – Instituto Mineiro de Agropecuária
Prof. Dr. Guilherme Renato Gomes – Universidade Norte do Paraná
Prof. Me. Gustavo Krahl – Universidade do Oeste de Santa Catarina
Prof. Me. Helton Rangel Coutinho Junior – Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro
Prof^a Ma. Isabelle Cerqueira Sousa – Universidade de Fortaleza
Prof^a Ma. Jaqueline Oliveira Rezende – Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Me. Javier Antonio Albornoz – University of Miami and Miami Dade College
Prof. Me. Jhonatan da Silva Lima – Universidade Federal do Pará
Prof. Dr. José Carlos da Silva Mendes – Instituto de Psicologia Cognitiva, Desenvolvimento Humano e Social
Prof. Me. Jose Elyton Batista dos Santos – Universidade Federal de Sergipe
Prof. Me. José Luiz Leonardo de Araujo Pimenta – Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria Uruguay
Prof. Me. José Messias Ribeiro Júnior – Instituto Federal de Educação Tecnológica de Pernambuco

Profª Drª Juliana Santana de Curcio – Universidade Federal de Goiás
Profª Ma. Juliana Thaisa Rodrigues Pacheco – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Kamilly Souza do Vale – Núcleo de Pesquisas Fenomenológicas/UFPA
Prof. Dr. Kárpio Márcio de Siqueira – Universidade do Estado da Bahia
Profª Drª Karina de Araújo Dias – Prefeitura Municipal de Florianópolis
Prof. Dr. Lázaro Castro Silva Nascimento – Laboratório de Fenomenologia & Subjetividade/UFPR
Prof. Me. Leonardo Tullio – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Ma. Lilian Coelho de Freitas – Instituto Federal do Pará
Profª Ma. Liliani Aparecida Sereno Fontes de Medeiros – Consórcio CEDERJ
Profª Drª Lívia do Carmo Silva – Universidade Federal de Goiás
Prof. Me. Lucio Marques Vieira Souza – Secretaria de Estado da Educação, do Esporte e da Cultura de Sergipe
Prof. Me. Luis Henrique Almeida Castro – Universidade Federal da Grande Dourados
Prof. Dr. Luan Vinicius Bernardelli – Universidade Estadual do Paraná
Prof. Dr. Michel da Costa – Universidade Metropolitana de Santos
Prof. Dr. Marcelo Máximo Purificação – Fundação Integrada Municipal de Ensino Superior
Prof. Me. Marcos Aurelio Alves e Silva – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo
Profª Ma. Maria Elanny Damasceno Silva – Universidade Federal do Ceará
Profª Ma. Marileila Marques Toledo – Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri
Prof. Me. Ricardo Sérgio da Silva – Universidade Federal de Pernambuco
Prof. Me. Rafael Henrique Silva – Hospital Universitário da Universidade Federal da Grande Dourados
Profª Ma. Renata Luciane Polsaque Young Blood – UniSecal
Prof. Me. Sebastião André Barbosa Junior – Universidade Federal Rural de Pernambuco
Profª Ma. Silene Ribeiro Miranda Barbosa – Consultoria Brasileira de Ensino, Pesquisa e Extensão
Profª Ma. Solange Aparecida de Souza Monteiro – Instituto Federal de São Paulo
Prof. Me. Tallys Newton Fernandes de Matos – Faculdade Regional Jaguaribana
Profª Ma. Thatianny Jasmine Castro Martins de Carvalho – Universidade Federal do Piauí
Prof. Me. Tiago Silvio Dedoné – Colégio ECEL Positivo
Prof. Dr. Welleson Feitosa Gazel – Universidade Paulista

Linguística, letras e artes e sua atuação multidisciplinar

2

Editora Chefe: Prof^a Dr^a Antonella Carvalho de Oliveira
Bibliotecário: Maurício Amormino Júnior
Diagramação: Karine de Lima
Edição de Arte: Luiza Batista
Revisão: Os Autores
Organizador: Organizador Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)

L755 Linguística, letras e artes e sua atuação multidisciplinar 2 [recurso eletrônico] / Organizador Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos. – Ponta Grossa, PR: Atena, 2020.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-5706-206-7

DOI 10.22533/at.ed.067202307

1. Artes. 2. Letras. 3. Linguística. I. Vasconcelos, Adaylson Wagner Sousa de.

CDD 410

Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422

Atena Editora

Ponta Grossa – Paraná – Brasil

Telefone: +55 (42) 3323-5493

www.atenaeditora.com.br

contato@atenaeditora.com.br

APRESENTAÇÃO

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES E SUA ATUAÇÃO MULTIDISCIPLINAR 2, coletânea de vinte e três capítulos que une pesquisadores de diversas instituições nacionais e internacionais, discute temáticas que circundam a grande área das Letras e dos diálogos possíveis de serem realizados com as demais áreas do saber, como marcado pela proposta multidisciplinar fixada no seu escopo maior.

Destarte, esse volume está ancorado em três eixos maiores: a Linguística, a Letras e as Artes. É assim que o diálogo se dá, sempre observando o entrelaçar com outras áreas, assim como o debatido e refletido a partir de construções sociais para o tema.

No momento dedicado a Linguística, temos doze capítulos que atravessam as variadas correntes analíticas dos estudos linguísticos, dos estudos advindos das contribuições de Saussure até mesmo a aplicação do ensino de língua, seja portuguesa ou inglesa, e a sua interação com o suporte, com o livro didático.

A etapa voltada para a Literatura, apresentamos seis capítulos que mantêm essa proposta de diálogo com a atualidade e com os dilemas sociais do momento, assim observamos discussão que paira os livros infantis e as representações de sentimentos e perturbações humanas na composição literária.

As Artes aqui congregam cinco capítulos que abordam a dramaturgia, a pintura e a música, esta também dialogada com a experiência e o exercício do profissional da área.

Assim sendo, convidamos todos os leitores para exercitar diálogos com os estudos aqui contemplados.

Tenham proveitosas leituras!

Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos

SUMÁRIO

| | |
|---|-----------|
| CAPÍTULO 1 | 1 |
| A LÍNGUA COMO ELEMENTO DE PODER: UMA REVISÃO HISTÓRICA A PARTIR DOS EXCERTOS DE SAUSSURE | |
| Lucas da Silva Paulino | |
| DOI 10.22533/at.ed.0672023071 | |
| CAPÍTULO 2 | 15 |
| A INTERFERÊNCIA DOS FATORES EXTRALINGUÍSTICOS NA CONCORDÂNCIA VERBAL | |
| Renné da Glória Andrade Valéria Viana Sousa | |
| DOI 10.22533/at.ed.0672023072 | |
| CAPÍTULO 3 | 20 |
| CASOS DE FLUTUAÇÃO DO MODO SUBJUNTIVO: ATOS DE FALA DO CAMPO SEMÂNTICO DE DÚVIDA | |
| Adriana Ferreira de Sousa de Albuquerque Alessandra Zager Tinoco Viana | |
| DOI 10.22533/at.ed.0672023073 | |
| CAPÍTULO 4 | 38 |
| ENTRE PALAVRAS E PALAVRÕES CAMINHA A HUMANIDADE: INTERFACES LINGUÍSTICO-DISCURSIVAS | |
| Samara Trovão Meneguetti Claudia Maris Tullio | |
| DOI 10.22533/at.ed.0672023074 | |
| CAPÍTULO 5 | 51 |
| A PERSPECTIVA INTERACIONISTA NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA MATERNA E COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM ESTUDO DE INTER-RELAÇÕES | |
| Laíza da Costa Soares Araújo Mônica Mano Trindade Ferraz | |
| DOI 10.22533/at.ed.0672023075 | |
| CAPÍTULO 6 | 63 |
| ONDE ESTÁ O SUCESSO? UMA ANÁLISE DA OBRA “O SUCESSO PASSO A PASSO” | |
| Thiago Barbosa Soares | |
| DOI 10.22533/at.ed.0672023076 | |
| CAPÍTULO 7 | 78 |
| POLIFONIA DE ENUNCIADORES E OPERADORES ARGUMENTATIVOS NO DISCURSO JORNALÍSTICO | |
| Laíza da Costa Soares Araújo Mônica Mano Trindade Ferraz | |
| DOI 10.22533/at.ed.0672023077 | |
| CAPÍTULO 8 | 91 |
| DISCURSO JURÍDICO E PLANEJAMENTO FAMILIAR: ANÁLISE SOB UM VIÉS FOUCAULTIANO | |
| Felipe Bini Claudia Maris Tullio | |
| DOI 10.22533/at.ed.0672023078 | |

| | |
|---|------------|
| CAPÍTULO 9 | 102 |
| GÊNEROS TEXTUAIS E DOCÊNCIA COMPARTILHADA, UMA PRÁTICA AO AUXÍLIO DO PROCESSO ENSINO E APRENDIZAGEM | |
| Cleber Cezar da Silva | |
| DOI 10.22533/at.ed.0672023079 | |
| CAPÍTULO 10 | 113 |
| ATIVIDADES DE ENSINO DE VOCABULÁRIO EM LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO MÉDIO: SOB OS ASPECTOS LEXICAIS | |
| Rosemeire de Souza Pinheiro | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230710 | |
| CAPÍTULO 11 | 125 |
| O LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA VISÃO HISTÓRICA SOBRE ESTE INSTRUMENTO PEDAGÓGICO | |
| Gabriela Schmitt Prym Martins | |
| Roberta Costella | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230711 | |
| CAPÍTULO 12 | 137 |
| PRÁTICAS DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS CURTOS EM LÍNGUA INGLESA NO ENSINO MÉDIO | |
| Gabriel Marchetto | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230712 | |
| CAPÍTULO 13 | 144 |
| A FUNÇÃO SOCIAL DOS LIVROS INFANTIS COM PROTAGONISTAS/PERSONAGENS NEGROS | |
| Thamiris Adão Ferreira da Silva | |
| Jovana Aparecida da Silva | |
| Lídia Maria Nazaré Alves | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230713 | |
| CAPÍTULO 14 | 154 |
| PERCEPÇÕES SOBRE O LIVRO CHAPEUZINHOS COLORIDOS DE JOSÉ ROBERTO TORERO E MARCUS AURELIUS PIMENTA | |
| Katiane Dal Molin | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230714 | |
| CAPÍTULO 15 | 164 |
| TEXTURAS E TESSITURAS DA LÍRICA: UM MODO DE LER A POESIA DE MAX MARTINS | |
| Carolina da Costa de Almeida | |
| Raphael Bessa Ferreira | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230715 | |
| CAPÍTULO 16 | 176 |
| A REPRESENTAÇÃO DA LOUCURA, MORTE E LUTO NO CONTO “A TERCEIRA MARGEM DO RIO” DE JOÃO GUIMARÃES ROSA | |
| Thaína Martins da Silva | |
| Lídia Maria Nazaré Alves | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230716 | |

| | |
|---|------------|
| CAPÍTULO 17 | 187 |
| RELACIONAMENTO ABUSIVO COMO MORTE METAFÓRICA: ANÁLISE DA OBRA RETRATOS DE CAROLINA DE LYGIA BOJUNGA | |
| Ana Carolina de Castro Batista Thiago Alves Valente | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230717 | |
| CAPÍTULO 18 | 198 |
| CAMILO CASTELO BRANCO NO SÉCULO XXI | |
| Luiz Eduardo Martins de Freitas | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230718 | |
| CAPÍTULO 19 | 208 |
| O FIO DA NARRATIVA MÍTICA NA TRAMA DE DRAMATURGIAS FEMINISTAS | |
| Luciana de Fátima Rocha Pereira de Lyra | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230719 | |
| CAPÍTULO 20 | 216 |
| A CIÊNCIA AO SERVIÇO DA ARTE E DA CONSERVAÇÃO E RESTAURO: TRÊS CASOS DE ESTUDO EM PINTURAS MURAIIS DO PROJETO <i>PRIM'ART</i> | |
| Milene Gil Duarte Casal | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230720 | |
| CAPÍTULO 21 | 227 |
| OS TRANCOS DO PROGRESSO: O OLHAR CAIPIRA SOBRE SÃO PAULO NA MODA DE VIOLA BONDE CAMARÃO | |
| Carlos da Veiga Feitoza Beatriz Magalhães Castro | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230721 | |
| CAPÍTULO 22 | 243 |
| SITUAÇÃO PROFISSIONAL DE EGRESSOS DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA: ATUAÇÃO MULTIDISCIPLINAR NA E FORA DA ÁREA DE MÚSICA | |
| Juraci Alves Silva Neto Cíntia Thais Morato | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230722 | |
| CAPÍTULO 23 | 258 |
| A MÚSICA E O INGLÊS DE MÃOS DADAS NA “TARDE CULTURAL”: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ESCOLA MUNICIPAL ROTARY NO MUNICÍPIO DE MOSSORÓ-RN | |
| Danilo Augusto de Menezes Giann Mendes Ribeiro Rita Célia Lopes | |
| DOI 10.22533/at.ed.06720230723 | |
| SOBRE O ORGANIZADOR | 269 |
| ÍNDICE REMISSIVO | 270 |

A INTERFERÊNCIA DOS FATORES EXTRALINGUÍSTICOS NA CONCORDÂNCIA VERBAL

Data de aceite: 13/07/2020

Data de submissão: 29/05/2020

Renné da Glória Andrade

Mestra pelo programa de Mestrado Profissional em Letras (ProfLetras) pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB e bolsista do CAPES / UAB 2013/2015. Vitória da Conquista - Bahia <http://lattes.cnpq.br/0645747592845028>

Valéria Viana Sousa

Orientadora Doutora em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (área de concentração em Linguística e em Língua Portuguesa) e coordenadora do Grupo de Pesquisa em Linguística Histórica e do Grupo de Pesquisa em Sociofuncionalismo – CNPq. Vitória da Conquista - Bahia <http://lattes.cnpq.br/0179266700190376>

RESUMO: Neste artigo discutimos a concordância verbal em terceira pessoa do plural na perspectiva dos pressupostos teóricos e procedimentos metodológicos fornecidos pela Teoria da Variação. Este estudo tem como *corpus* três produções textuais e questionário desenvolvido por 20 informantes. Para analisarmos as variáveis extralinguísticas consideramos os fatores: sexo/gênero, nível de escolaridade dos pais e condição financeira das famílias, os quais entendemos que possam favorecer ou não o uso da variante de prestígio. O público escolhido cursava o 9º Ano do Ensino

Fundamental, em uma Instituição Militar, na cidade de Vitória da Conquista – BA.

PALAVRAS-CHAVE: Sociolinguística; sexo/gênero; escolaridade.

THE INTERFERENCE OF EXTRALINGUISTIC FACTORS IN THE VERBAL CONCORDANCE

ABSTRACT: In this article we discuss third-person plural verbal concordance from the perspective of theoretical assumptions and methodological procedures provided by the Theory of Variation. This study has as *corpus* three textual productions and a questionnaire developed by 20 informants. In order to analyze extralinguistic variables, we considered the factors: sex / gender, parents educational level and the families financial condition, which we believe that may or may not favor the use of the prestige variant. The chosen public was in the 9th year of elementary school, at a military institution, in the city of Vitória da Conquista - BA.

KEYWORDS: Sociolinguistics; sex / gender; schooling.

1 | INTRODUÇÃO

A concordância (ou sua ausência) é sem dúvida um fenômeno linguístico variável no

Português do Brasil. Tal fenômeno, por sua vez, pode servir de elemento balizador para a construção de estereótipos, ou seja, a concordância verbal pode ser vista como um mecanismo velado de discriminação social. Tal situação, manifesta-se na escola e nas outras instâncias da vida social, quando o falante, em situação formal, não aplica a regra de concordância, passa a ser vítima do preconceito.

Para Scherre (2005), a concordância verbal não é regida pelo núcleo do sujeito, mas por traços que podem estar presentes em outras funções sintáticas. O principal traço de concordância é o de número singular ou plural, por ser comum aparecer no núcleo do sujeito, tem-se a ilusão de que é ele que controla a concordância.

Franchi (2006, p. 25), preconiza que todo falante nativo da língua possui uma gramática internalizada, independente da escolaridade, que o faz proferir enunciados permeados de gramática e que obedecem uma sequência lógica com princípios e regras.

Embora tenhamos consciência de que “Falar e escrever” são habilidades que precisam ser desenvolvidas pela escola, principalmente a escrita, que necessita da obediência às normas da linguagem culta, temos um constante desafio que é justamente fazer a intermediação do ensino do padrão, sem estigmatizar as variedades do aluno.

Acreditamos que os resultados obtidos, poderão contribuir para um trabalho mais significativo nas aulas de língua portuguesa.

2 | MATERIAIS E MÉTODOS

Nesta pesquisa, foi utilizado o método de análise quantitativa da Sociolinguística Variacionista. Os dados observados nas três produções textuais e na análise do questionário foram codificados e submetidos ao programa estatístico GoldVarb.

Para a análise das produções de textos dos alunos, seguimos as etapas: 1) Seleção dos 20 informantes; 2) Entrega dos termos de consentimento e assentimentos explicando os motivos da pesquisa; 3) Entrega do questionário; 4) Aplicação das atividades de produção textual. Os dados foram discutidos e analisados a partir dos fatores extralinguísticos quantitativos selecionados pelo programa como relevantes.

A comunidade selecionada para a pesquisa foi uma turma do 9º Ano do Ensino Fundamental do Colégio da Polícia Militar – CPM Eraldo Tinoco, que está localizado na cidade de Vitória da Conquista - BA, situado à Av. Brasília, 273, Kadija. A escolha da sala foi feita de forma aleatória, participaram da pesquisa 20 alunos (10 de sexo masculino e 10 do sexo feminino) na faixa etária entre 13 e 17 anos. A maioria dos discentes ingressou no colégio no 6º Ano. A Instituição possui alguns diferenciais básicos para as demais escolas públicas: uma Matriz Curricular diferenciada e a forma de ingresso que é mediante sorteio eletrônico.

Na atividade 1 – produção de um texto narrativo em 3ª pessoa do plural a partir do filme “Os dois Filhos de Francisco” uma releitura da obra.

Na atividade 2 – narração de um texto em que retratasse as situações vivenciadas

pelos personagens da charge fazendo uso da concordância verbal em 3ª pessoa do plural.

Na atividade 3 – Os alunos participaram de uma dinâmica e realizaram uma produção de texto individualmente levando em consideração à organização lógica das imagens atribuindo desfechos diferentes.

3 | RESULTADOS E DISCUSSÃO

Neste artigo, temos o objetivo de mostrar os resultados percentuais e probabilísticos da influência das variáveis extralinguísticas no emprego da concordância verbal em P6, pois acreditamos que os fatores sociais são de suma relevância na aplicação das regras de concordância verbal, assim como, bem demonstrado por Bortoni Ricardo (2014). As variáveis dependentes observadas foram: sexo/gênero, nível de escolaridade dos pais, e condição financeira das famílias.

Segundo Santos e Silva (2014), o primeiro pesquisador a fazer referência a variável sexo foi Fischer (1958) e desde então as pesquisas na área da sociolinguística tem levado em consideração essa variável. Fischer verificou que as mulheres são mais propensas a realizarem mais concordância verbal que os homens.

Para Labov (1972), em suas pesquisas sobre a relação entre a variável sexo, os homens estão mais sujeitos à influência das variedades linguísticas prestigiadas.

Os resultados obtidos com a nossa pesquisa corroboram com os resultados obtidos por Labov (1972), pois os informantes do sexo masculino aplicaram mais a regra de concordância verbal. Uma das possíveis explicações para o fenômeno se deve ao fato de que a sociedade se constitui de valores e o Colégio Militar estimula à ascensão de valores, quando institui as patentes militares que podem ser alcançadas pelos melhores alunos. As informações do gráfico abaixo mostram, por meio do peso relativo, a aplicação da concordância na variável gênero.

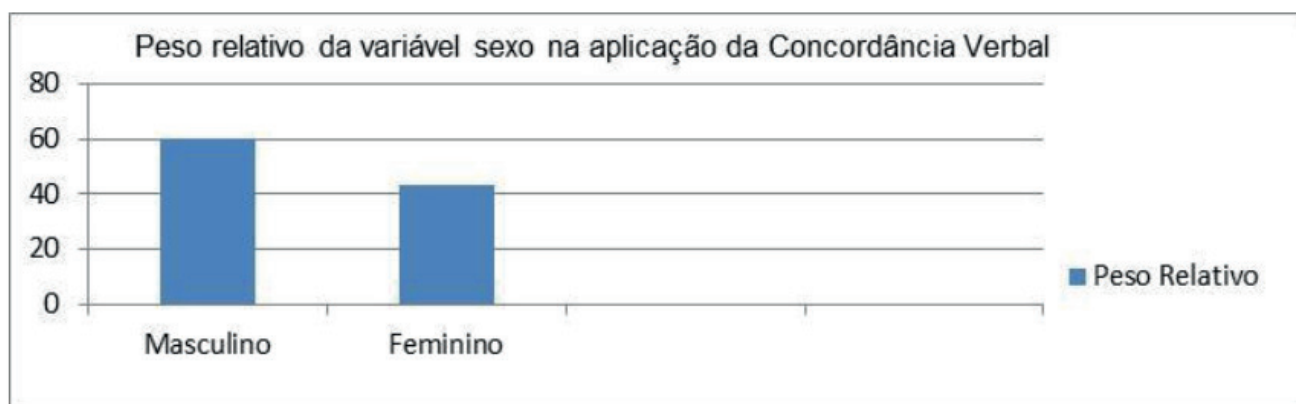


Gráfico 1 – Peso relativo da variável sexo na aplicação da Concordância Verbal

Ao controlarmos a variável “nível de escolaridade dos pais” observamos a importância da convivência familiar e os reflexos desta no comportamento linguístico dos filhos. No

entanto, analisamos separadamente o nível de escolaridade do pai e da mãe e percebemos influências interessantes nos papéis dos genitores. Os meninos filhos de pais que possuem Ensino Médio/Superior processaram 93.2% de concordância, enquanto os meninos filhos de mães que possuem apenas o Ensino Fundamental realizaram 94.7% de concordância verbal em P6.

Podemos perceber uma influência familiar positiva na aplicação da concordância verbal em P6, seja por meio dos diálogos envolvendo a norma culta, seja por meio das orientações, conselhos que despertam no aprendiz o desejo de ascender-se socialmente.

| Grupos | Escolaridade | Masculino | Feminino |
|------------------------------|-------------------------|-----------|----------|
| Nível de escolaridade do pai | Ensino Fundamental | 93% | 92% |
| | Ensino Médio e Superior | 93.2% | 92% |
| Nível de escolaridade da mãe | Ensino Fundamental | 94.7% | 93% |
| | Ensino Médio e Superior | 92.6% | 91% |

Tabela 2 – Nível de escolaridade dos pais e a frequência por sexo na aplicação da concordância verbal em P6.

A variável extralinguística condição financeira das famílias sempre foi debatida como uma das possíveis causas para o fracasso escolar. O modelo de educação vigente estava a serviço dos filhos da elite e os alunos da classe baixa (B) não conseguiam permanecer e evadiam-se.

No intuito de averiguar se as informações eram plausíveis, fizemos o cruzamento da variável sexo X condição financeira das famílias no GoldVarb e os resultados foram surpreendentes. A princípio a nossa hipótese de que ambos os sexos do grupo da classe alta (A) fizessem mais concordância. Resultado este que só se confirma com o sexo masculino que atinge o percentual de 98% de concordância, mas quando analisamos o sexo feminino fomos surpreendidos com um percentual de 98% de concordância para as meninas da classe baixa (B), ou seja, famílias que possuem renda familiar em torno de 1 a 2 salários mínimos.

O que podemos constatar que a condição financeira não constitui um divisor de águas, para a aplicação das regras de concordância verbal. A motivação e o desejo de ascender-se socialmente são elementos muito mais significativos do que a própria condição financeira.

| Condição Financeira | Masculino | Feminino |
|---------------------|-----------|----------|
| Classe Alta (A) | 98% | 95% |
| Classe Média (M) | 94% | 86% |
| Classe Baixa (B) | --- | 98% |

Tabela 3 – Cruzamento entre sexo e condição financeira das famílias

Mediante os dados apresentados, podemos dizer que o fracasso na aplicação das regras de concordância verbal, não está na condição financeira das famílias, mas em não despertar no aprendiz a motivação e o desejo de ascender-se socialmente pela educação formal.

4 | CONCLUSÕES

Neste artigo, buscamos os subsídios teóricos que possam dar suporte aos alunos terem acesso às normas que eles ainda não dominam para que possam utilizar-se de diversas normas para dizer uma mesma coisa. Para tal, analisamos os fenômenos extralinguísticos presentes nos dados encontrados pela aplicação do questionário, bem como, nas produções textuais dos discentes.

Enfim, os fatores extralinguísticos só terão de fato uma importância substancial se estiverem associados à motivação interna e externa do aprendiz para a aplicação das regras de concordância verbal em terceira pessoa do plural.

5 | AUTORIZAÇÕES/RECONHECIMENTO

Pesquisa autorizada pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) nº 34147214.1.0000.0055 em 25/09/2014.

“O presente trabalho é um recorte da minha dissertação de mestrado e foi realizada com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001”. Além da Capes, este trabalho foi realizado com o apoio da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – (UESB/Brasil).”

REFERÊNCIAS

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Manual de Sociolinguística**. S. Paulo: Contexto, 2014.

FRANCHI, Carlos;[com] Negrão, Esmeralda Vailati Negrão & Müller, Ana Lúcia. **Mas o que é mesmo “gramática”?** S. Paulo: Parábola Editorial, 2006.

LABOV, William. **Padrões Sociolinguísticos**. Trad. Marcos Bagno, Maria Marta Pereira Scherre, Caroline Rodrigues Cardoso. São Paulo: Parábola Editorial, 2008[1972].

SANTOS, Danilo da Silva; SILVA, Jorge Augusto Alves. **As variáveis sociais e o uso da concordância verbal: dados do português popular de Vitória da Conquista-BA**. Fólio: Revista de Letras. v. 6. n. 1 (jan./jun. 2014).

SCHERRE, Maria Marta Pereira. **Doa-se lindos filhotes de poodle: variação, linguística, mídia e preconceito**. S. Paulo: Parábola Editorial, 2005.

ÍNDICE REMISSIVO

A

Análise do Discurso 24, 63, 64, 74, 76, 77, 91, 92, 100

Artes 15, 20, 38, 51, 63, 78, 90, 91, 102, 109, 113, 125, 137, 144, 154, 164, 176, 187, 198, 208, 210, 211, 213, 215, 216, 227, 229, 234, 240, 241, 243, 257, 258, 259, 261, 264, 266, 269, 270, 271

Atos de Fala 20, 21, 22, 26, 37, 233

C

Camilo Castelo Branco 198

Concordância Verbal 15, 16, 17, 18, 19

Conto 102, 103, 108, 154, 155, 156, 158, 161, 176, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185

D

Discurso Jornalístico 78, 79, 80, 81, 89

Discurso Jurídico 91, 97

Dramaturgia 202, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 215

E

Ensino 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 37, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 68, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 117, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 141, 142, 148, 154, 208, 236, 244, 251, 252, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 265, 266, 269

F

Função Social 144, 148, 150

G

Gênero Textual 102, 104, 108, 109

I

Interacionista 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 60

Interpretação 57, 70, 71, 76, 79, 116, 123, 127, 130, 137, 138, 140, 141, 143, 151, 153, 155, 164, 166, 168, 178, 180, 232, 243, 246, 256, 257

L

Letras 15, 19, 20, 31, 38, 42, 51, 58, 61, 63, 76, 78, 91, 92, 102, 103, 111, 112, 113, 125, 136, 137, 139, 144, 146, 154, 164, 165, 176, 179, 186, 187, 197, 198, 208, 216, 217, 227, 230, 242, 243, 258, 265, 266, 269, 270, 271

Língua Estrangeira 8, 10, 11, 20, 21, 51, 52, 53, 54, 58, 59, 60, 61, 62, 138, 139, 142, 143, 258, 259, 260, 264, 266

Língua Materna 9, 20, 51, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 117, 126, 128, 130, 135

Linguística 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 24, 26, 36, 38, 41, 49, 50, 51, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66, 73, 74, 76, 78, 90, 91, 92, 102, 113, 114, 125, 128, 131, 133, 137, 144, 154, 164, 166, 174, 176, 187, 198, 208, 216, 227, 232, 237, 243, 258, 269, 270, 271

Lírica 164, 166, 167, 168, 169, 171, 174

Livro Didático 113, 114, 115, 123, 124, 125, 126, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 142, 153

Livro Infantil 145, 151, 189

Loucura 99, 100, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 183, 184, 185, 186, 204

Luto 176, 177, 178, 179, 180, 181, 183, 184, 185

M

Morte 93, 157, 158, 162, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 189, 192, 195, 196, 197, 205, 206, 209, 213

Multidisciplinar 15, 20, 38, 51, 63, 78, 91, 98, 102, 113, 125, 137, 144, 154, 164, 176, 187, 198, 208, 216, 227, 243, 246, 253, 257, 258, 269, 270, 271

Música 28, 118, 119, 227, 229, 230, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266

N

Narrativa Mítica 208, 210, 212, 214

O

Operadores Argumentativos 78, 83, 89

P

Palavras 1, 15, 20, 26, 38, 39, 41, 42, 49, 51, 56, 63, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 78, 80, 81, 82, 86, 89, 91, 102, 110, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 132, 137, 140, 141, 142, 144, 146, 149, 154, 164, 165, 169, 170, 171, 172, 173, 176, 180, 187, 198, 202, 208, 216, 227, 231, 232, 233, 241, 243, 258, 265

Pintura 169, 217, 218, 221, 222, 224

Poesia 149, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 172, 173, 174, 202, 203, 234

Polifonia 78, 79, 80, 81, 82, 83, 90

Prática de Leitura 104, 108, 110, 111, 140

S

Semântica 13, 20, 22, 23, 25, 27, 28, 31, 36, 37, 40, 41, 54, 77, 79, 110, 116, 127, 173

V

Viola 227, 228, 230, 231, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241

Linguística, Letras e Artes e sua Atuação Multidisciplinar 2

www.atenaeditora.com.br 

contato@atenaeditora.com.br 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

www.facebook.com/atenaeditora.com.br 

Linguística, Letras e Artes e sua Atuação Multidisciplinar 2

www.atenaeditora.com.br 

contato@atenaeditora.com.br 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

www.facebook.com/atenaeditora.com.br 