

**WILLIAN DOUGLAS GUILHERME
(ORGANIZADOR)**



A EDUCAÇÃO COMO DIÁLOGO INTERCULTURAL E SUA RELAÇÃO COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS 4

Atena
Editora
Ano 2020

**WILLIAN DOUGLAS GUILHERME
(ORGANIZADOR)**



**A EDUCAÇÃO COMO DIÁLOGO
INTERCULTURAL E SUA RELAÇÃO
COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS 4**

Atena
Editora
Ano 2020

2020 by Atena Editora

Copyright © Atena Editora

Copyright do Texto © 2020 Os autores

Copyright da Edição © 2020 Atena Editora

Editora Chefe: Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

Diagramação: Geraldo Alves

Edição de Arte: Lorena Prestes

Revisão: Os Autores



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição *Creative Commons*. Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores. Permitido o download da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Conselho Editorial

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Profª Drª Adriana Demite Stephani – Universidade Federal do Tocantins
Prof. Dr. Álvaro Augusto de Borba Barreto – Universidade Federal de Pelotas
Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso
Profª Drª Angeli Rose do Nascimento – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais
Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília
Prof. Dr. Carlos Antonio de Souza Moraes – Universidade Federal Fluminense
Prof. Dr. Constantino Ribeiro de Oliveira Junior – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa
Profª Drª Denise Rocha – Universidade Federal do Ceará
Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia
Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá
Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima
Prof. Dr. Fabiano Tadeu Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões
Prof. Dr. Gilmei Fleck – Universidade Estadual do Oeste do Paraná
Profª Drª Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionale delle Figlie di Maria Ausiliatrice
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense
Profª Drª Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso
Profª Drª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Universidade Federal do Maranhão
Profª Drª Miranilde Oliveira Neves – Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará
Profª Drª Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Sandra Regina Gardacho Pietrobon – Universidade Estadual do Centro-Oeste
Profª Drª Sheila Marta Carregosa Rocha – Universidade do Estado da Bahia
Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande
Prof. Dr. William Cleber Domingues Silva – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

Ciências Agrárias e Multidisciplinar

Prof. Dr. Alexandre Igor Azevedo Pereira – Instituto Federal Goiano
Prof. Dr. Antonio Pasqualetto – Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Profª Drª Daiane Garabeli Trojan – Universidade Norte do Paraná

Profª Drª Diocléa Almeida Seabra Silva – Universidade Federal Rural da Amazônia
Prof. Dr. Écio Souza Diniz – Universidade Federal de Viçosa
Prof. Dr. Fábio Steiner – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
Prof. Dr. Fágner Cavalcante Patrocínio dos Santos – Universidade Federal do Ceará
Profª Drª Girlene Santos de Souza – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Prof. Dr. Júlio César Ribeiro – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Profª Drª Lina Raquel Santos Araújo – Universidade Estadual do Ceará
Prof. Dr. Pedro Manuel Villa – Universidade Federal de Viçosa
Profª Drª Raissa Rachel Salustriano da Silva Matos – Universidade Federal do Maranhão
Prof. Dr. Ronilson Freitas de Souza – Universidade do Estado do Pará
Profª Drª Talita de Santos Matos – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Tiago da Silva Teófilo – Universidade Federal Rural do Semi-Árido
Prof. Dr. Valdemar Antonio Paffaro Junior – Universidade Federal de Alfenas

Ciências Biológicas e da Saúde

Prof. Dr. André Ribeiro da Silva – Universidade de Brasília
Profª Drª Anelise Levay Murari – Universidade Federal de Pelotas
Prof. Dr. Benedito Rodrigues da Silva Neto – Universidade Federal de Goiás
Prof. Dr. Edson da Silva – Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri
Profª Drª Eleuza Rodrigues Machado – Faculdade Anhanguera de Brasília
Profª Drª Elane Schwinden Prudêncio – Universidade Federal de Santa Catarina
Prof. Dr. Ferlando Lima Santos – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Prof. Dr. Fernando José Guedes da Silva Júnior – Universidade Federal do Piauí
Profª Drª Gabriela Vieira do Amaral – Universidade de Vassouras
Prof. Dr. Gianfábio Pimentel Franco – Universidade Federal de Santa Maria
Profª Drª Iara Lúcia Tescarollo – Universidade São Francisco
Prof. Dr. Igor Luiz Vieira de Lima Santos – Universidade Federal de Campina Grande
Prof. Dr. José Max Barbosa de Oliveira Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará
Profª Drª Magnólia de Araújo Campos – Universidade Federal de Campina Grande
Profª Drª Mylena Andréa Oliveira Torres – Universidade Ceuma
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federaci do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. Paulo Inada – Universidade Estadual de Maringá
Profª Drª Renata Mendes de Freitas – Universidade Federal de Juiz de Fora
Profª Drª Vanessa Lima Gonçalves – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande

Ciências Exatas e da Terra e Engenharias

Prof. Dr. Adélio Alcino Sampaio Castro Machado – Universidade do Porto
Prof. Dr. Alexandre Leite dos Santos Silva – Universidade Federal do Piauí
Prof. Dr. Carlos Eduardo Sanches de Andrade – Universidade Federal de Goiás
Profª Drª Carmen Lúcia Voigt – Universidade Norte do Paraná
Prof. Dr. Eloi Rufato Junior – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Prof. Dr. Fabrício Menezes Ramos – Instituto Federal do Pará
Prof. Dr. Juliano Carlo Rufino de Freitas – Universidade Federal de Campina Grande
Profª Drª Luciana do Nascimento Mendes – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. Marcelo Marques – Universidade Estadual de Maringá
Profª Drª Neiva Maria de Almeida – Universidade Federal da Paraíba
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Prof. Dr. Takeshy Tachizawa – Faculdade de Campo Limpo Paulista

Conselho Técnico Científico

Prof. Me. Abrãao Carvalho Nogueira – Universidade Federal do Espírito Santo
Prof. Me. Adalberto Zorzo – Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza
Prof. Dr. Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos – Ordem dos Advogados do Brasil/Seccional Paraíba
Prof. Me. André Flávio Gonçalves Silva – Universidade Federal do Maranhão

Profª Drª Andreza Lopes – Instituto de Pesquisa e Desenvolvimento Acadêmico
 Profª Drª Andrezza Miguel da Silva – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
 Prof. Dr. Antonio Hot Pereira de Faria – Polícia Militar de Minas Gerais
 Profª Ma. Bianca Camargo Martins – UniCesumar
 Profª Ma. Carolina Shimomura Nanya – Universidade Federal de São Carlos
 Prof. Me. Carlos Antônio dos Santos – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
 Prof. Ma. Cláudia de Araújo Marques – Faculdade de Música do Espírito Santo
 Prof. Me. Daniel da Silva Miranda – Universidade Federal do Pará
 Profª Ma. Dayane de Melo Barros – Universidade Federal de Pernambuco
 Prof. Me. Douglas Santos Mezacas -Universidade Estadual de Goiás
 Prof. Dr. Edwaldo Costa – Marinha do Brasil
 Prof. Me. Eliel Constantino da Silva – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita
 Profª Ma. Fabiana Coelho Couto Rocha Corrêa – Centro Universitário Estácio Juiz de Fora
 Prof. Me. Felipe da Costa Negrão – Universidade Federal do Amazonas
 Profª Drª Germana Ponce de Leon Ramírez – Centro Universitário Adventista de São Paulo
 Prof. Me. Gevair Campos – Instituto Mineiro de Agropecuária
 Prof. Me. Guilherme Renato Gomes – Universidade Norte do Paraná
 Profª Ma. Jaqueline Oliveira Rezende – Universidade Federal de Uberlândia
 Prof. Me. Javier Antonio Albornoz – University of Miami and Miami Dade College
 Profª Ma. Jéssica Verger Nardeli – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
 Prof. Me. José Luiz Leonardo de Araujo Pimenta – Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria Uruguay
 Prof. Me. José Messias Ribeiro Júnior – Instituto Federal de Educação Tecnológica de Pernambuco
 Profª Ma. Juliana Thaisa Rodrigues Pacheco – Universidade Estadual de Ponta Grossa
 Prof. Me. Leonardo Tullio – Universidade Estadual de Ponta Grossa
 Profª Ma. Lilian Coelho de Freitas – Instituto Federal do Pará
 Profª Ma. Liliani Aparecida Sereno Fontes de Medeiros – Consórcio CEDERJ
 Profª Drª Lívia do Carmo Silva – Universidade Federal de Goiás
 Prof. Me. Luis Henrique Almeida Castro – Universidade Federal da Grande Dourados
 Prof. Dr. Luan Vinicius Bernardelli – Universidade Estadual de Maringá
 Profª Ma. Marileila Marques Toledo – Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri
 Prof. Me. Rafael Henrique Silva – Hospital Universitário da Universidade Federal da Grande Dourados
 Profª Ma. Renata Luciane Polsaque Young Blood – UniSecal
 Profª Ma. Solange Aparecida de Souza Monteiro – Instituto Federal de São Paulo
 Prof. Me. Tallys Newton Fernandes de Matos – Faculdade Regional Jaguaribana
 Prof. Dr. Welleson Feitosa Gazel – Universidade Paulista

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)**

E724 A educação como diálogo intercultural e sua relação com as políticas públicas 4 [recurso eletrônico] / Organizador Willian Douglas Guilherme. – Ponta Grossa, PR: Atena, 2020.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-86002-55-3

DOI 10.22533/at.ed.553201903

1. Educação e Estado – Brasil. 2. Educação – Aspectos sociais.
3. Educação – Inclusão social. I. Guilherme, Willian Douglas.

CDD 370.710981

Elaborado por Maurício Amormino Júnior | CRB6/2422

Atena Editora

Ponta Grossa – Paraná - Brasil

www.atenaeditora.com.br

contato@atenaeditora.com.br

APRESENTAÇÃO

O e-book “A Educação como Diálogo Intercultural e sua Relação com as Políticas Públicas” reuni pesquisas entorno de um debate atualizado e propositivo sobre a educação no Brasil. Apresentamos um conjunto de resultados e propostas que visam contribuir com a educação brasileira a partir de um diálogo intercultural e suas relações com as políticas públicas em educação.

São 108 artigos divididos em 5 Volumes. No Volume 1, os artigos foram reunidos em torno de temáticas voltadas para Políticas Públicas, Gestão Institucional e História e Desafios Socioeducacionais, totalizando 20 textos inéditos.

No Volume 2, os temas selecionados foram Educação Superior e Formação de Professores. São 21 artigos que chamam para um diálogo propositivo e instigante. O índice é um convite a leitura.

Compõe o Volume 3, 25 artigos em torno das temáticas Prática Pedagógica, Educação Especial e Interdisciplinaridade. Este volume é bem crítico e traz propostas inovadoras que merecem atenção especial do leitor.

O Volume 4 traz 20 artigos bem estruturados e também inéditos que discorrem sobre práticas e propostas para a prática do uso das tecnologias em espaço escolar e da Educação de Jovens e Adultos.

Fechamos a obra com 22 artigos selecionados para o Volume 5, agrupados em torno das temáticas do Ensino Fundamental, da Educação Infantil e de Gênero e Racismo.

A obra “A Educação como Diálogo Intercultural e sua Relação com as Políticas Públicas” está completa e propõe um diálogo útil ao leitor, tanto no desenvolvimento de novas pesquisas quanto no intercâmbio científico entre pesquisadores, autores e leitores.

Boa leitura!

Willian Douglas Guilherme

CAPÍTULO 1	1
A FILOSOFIA NO ENSINO SUPERIOR: A UTILIZAÇÃO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS COM EDUCAÇÃO PARA O PENSAR NO CURSO DE NUTRIÇÃO NUMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR-IES PRIVADA EM SÃO LUÍS-MA	
Isabel Cristina Costa Freire Samyra Fathyny Gonçalves Coelho Cristiane Alvares Costa Francisco Batista Freire Filho Maria Tereza Silva de Medeiros Iran de Maria Leitão Nunes	
DOI 10.22533/at.ed.5532019031	
CAPÍTULO 2	15
A IMPORTANCIA DA EMPATIA E SUA PROMOÇÃO ATRAVÉS DE JOGOS VIRTUAIS	
Mary Luiza Silva Carvalho Vila Nova	
DOI 10.22533/at.ed.5532019032	
CAPÍTULO 3	27
A INTERAÇÃO DO ALUNO DENTRO DO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM MOODLE E SUA INFLUÊNCIA NO DESEMPENHO DENTRO DA DISCIPLINA: UM ESTUDO DE CASO	
Léo Manoel Lopes da Silva Garcia Daiany Francisca Lara Franciano Antunes Antonio Carlos Pereira dos Santos Junior	
DOI 10.22533/at.ed.5532019033	
CAPÍTULO 4	40
ARTICULANDO O APRENDIZADO DA LÍNGUA INGLESA COM AS TECNOLOGIAS EM PROL DA AUTONOMIA DO ALUNO	
Luiza Almeida de Oliveira Regiani Aparecida Santos Zacarias	
DOI 10.22533/at.ed.5532019034	
CAPÍTULO 5	50
AS NOVAS TECNOLOGIAS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM DA LINGUA INGLESA	
José Francisco Marques Reis	
DOI 10.22533/at.ed.5532019035	
CAPÍTULO 6	63
ENSINAR A LÍNGUA ESPANHOLA MEDIADA PELAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) DO ENSINO MÉDIO	
Adailza Aparício de Miranda Adalberto Gomes de Miranda	
DOI 10.22533/at.ed.5532019036	

CAPÍTULO 7	76
GAMIFICAÇÃO E APRENDIZAGEM ATIVA: KAHOOT COMO FERRAMENTA DE AVALIAÇÃO E ENSINO EM ENFERMAGEM	
Kezia Cristina Batista dos Santos Tamires Barradas Cavalcante Apoana Câmara Rapozo Aruse Maria Marques Soares Silma Costa Mendes Karla Kelma Almeida Rocha Andréa Dutra Pereira Rita da Graça Carvalhal Frazão Corrêa	
DOI 10.22533/at.ed.5532019037	
CAPÍTULO 8	85
O ALUNO NA ERA VIRTUAL: ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM	
Deusirene Magalhães de Araújo Ana Cecília Ferreira Reis Wesliane Gonçalves de Souza Denise Alves Ferreira Meyrivane Teixeira Santos Arraes	
DOI 10.22533/at.ed.5532019038	
CAPÍTULO 9	97
O USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS NO ENSINO DAS TURMAS DE AVANÇAR	
Dalila Martins de Moraes	
DOI 10.22533/at.ed.5532019039	
CAPÍTULO 10	104
O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA VISÃO DE PROFESSORES EM PROCESSO DE FORMAÇÃO	
Yara Emília Arlindo da Silva Diene Eire de Mello Dirce Aparecida Foletto de Moraes	
DOI 10.22533/at.ed.55320190310	
CAPÍTULO 11	116
RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REAS): RELATO DE UMA OFICINA	
Carolina Pereira Nunes Christiane Ferreira Lemos Lima Lydicy Silva Amorim Luciana Jansen Pereira Verde	
DOI 10.22533/at.ed.55320190311	
CAPÍTULO 12	125
ROBÓTICA EDUCATIVA NO ENSINO DE FÍSICA: ALIANDO O ARDUÍNO AO CÓDIGO MORSE	
Welberth Santos Ferreira Gabriella Vieira Ambrósio Kleiane Negalho Gatinho Andressa Costa Mendes Paulo Brito Oliveira Lira Júnior	

Moizes Coutinho Bastos Filho
Suelen Rocha Botão Ferreira
DOI 10.22533/at.ed.55320190312

CAPÍTULO 13 129

UM CHATBOT PARA AUXILIAR ALUNOS DO ENSINO MÉDIO NO APRENDIZADO DO INGLÊS

Saulo Henrique Cabral Silva
Luísa Calegari de Barros Cizilio
Iago Izidório Lacerda

DOI 10.22533/at.ed.55320190313

CAPÍTULO 14 142

UM ESTUDO SOBRE A UTILIZAÇÃO DO SMARTPHONE COMO INSTRUMENTO AUXILIAR DE APRENDIZAGEM

Catilane Andrade das Virgens

DOI 10.22533/at.ed.55320190314

CAPÍTULO 15 155

UTILIZANDO TECNOLOGIAS DIGITAIS E PROJETOS DE MODELAGEM NO ENSINO DE ESTATÍSTICA

Dilson Henrique Ramos Evangelista
Cristiane Johann Evangelista

DOI 10.22533/at.ed.55320190315

CAPÍTULO 16 165

VERBETE DE ENCICLOPÉDIA DIGITAL: PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA DESENVOLVER CAPACIDADES DE LINGUAGEM

Thaís Cavalcanti dos Santos
Solange de Melo Barbosa
Gisele Ferreira de Paiva Bormio
Érica Leal
Joseane Brito Martins Nascimento
Luciana Renata Batocchio

DOI 10.22533/at.ed.55320190316

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

CAPÍTULO 17 174

A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DOS QUATRO MARCOS-MT: ANÁLISE, DESAFIOS E PERSPECTIVAS

Valdinei Pereira da Costa
Valvenarg Pereira da Silva
Simone Portera da Silva Pereira
Andressa Juliana da Silva
Rafhael Felipin-Azevedo
Aline Vidor Melão Duarte
Cristiani Santos Bernini
Benhur da Silva Oliveira

DOI 10.22533/at.ed.55320190317

CAPÍTULO 18	190
IDENTIDADE CULTURAL: ESPECIFICIDADES E IMPORTÂNCIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	
Carlos Alberto da Silva Sant'Anna	
DOI 10.22533/at.ed.55320190318	
CAPÍTULO 19	202
O PROFESSOR EM BUSCA DO SABER NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	
Jane Lima Camilo de Oliveira	
Marcel Fonseca Carvalho	
Ana Maria de Araujo Martins	
DOI 10.22533/at.ed.55320190319	
CAPÍTULO 20	210
O USO DO SOCRATIVE NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UM MODELO INTERATIVO DE PRÁTICA EDUCATIVA NA EJA	
José Carlos Lima	
DOI 10.22533/at.ed.55320190320	
SOBRE O ORGANIZADOR	227
ÍNDICE REMISSIVO	228

RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REAS): RELATO DE UMA OFICINA

Data de aceite: 11/03/2020

Data de submissão: 03/12/2019

Carolina Pereira Nunes

Instituto Federal do Maranhão – São Luís – MA

<http://lattes.cnpq.br/8895313923564938>

Christiane Ferreira Lemos Lima

Instituto Federal do Maranhão – São Luís – MA

<http://lattes.cnpq.br/2078526244621931>

Lydicy Silva Amorim

Especialista em Informática na Educação – Ifma

<http://lattes.cnpq.br/7074227983669770>

Luciana Jansen Pereira Verde

Especialista em Informática na Educação -Ifma

<http://Lattes.CNPq.br3340842434626380>

RESUMO: Com o desenvolvimento das Tecnologias da Informação e Comunicação, cada vez mais se fala sobre as transformações e impactos das mídias digitais. Segundo Sousa (2015) as mídias digitais são um conjunto de veículos e aparelhos de comunicação baseados em tecnologia digital que permite a distribuição ou comunicação digital das obras intelectuais escritas, sonoras ou visuais. Neste sentido os REAs (Recursos Educacionais Abertos), têm o intuito de compartilhar e disseminar conhecimento, através da produção de materiais didáticos que podem dar sustentação a uma Educação Aberta (EA) de qualidade. Este

trabalho faz o relato de uma oficina educativa que teve a EA e os REAs como tema, analisando tanto do ponto de vista da sua utilização, quanto a produção de REAs, proporcionando também uma reflexão sobre as licenças flexíveis. A oficina se desenvolveu em dois momentos: no primeiro foram tratados os aspectos teóricos concernentes ao tema. E no segundo momento, foi solicitado aos participantes que explorassem o material apresentado para que, em seguida, cada grupo produzisse um REA e o apresentasse aos demais colegas. O principal propósito foi oferecer, aos participantes, experiências significativas quanto ao uso de REAs e as possibilidades teóricas e práticas do seu trabalho. Depois de finalizada a oficina, foi aplicado um questionário *online* onde os participantes puderam avaliá-la. Através dos resultados percebeu-se que a divulgação dos conteúdos através da oficina foi avaliada como positiva, mas reconheceu-se que o assunto ainda está restrito a um grupo pequeno de educadores, o que denota a necessidade da continuidade do trabalho com o tema.

PALAVRAS-CHAVE: Mídias digitais; Educação Aberta; REAs; Licenças; Oficinas

**OPEN EDUCATIONAL RESOURCES (OER):
THE DESCRIPTION OF A WORKSHOP**

ABSTRACT: As Information and Communication

Technologies develop, more and more people are talking about the transformations and impacts of digital media. According to Sousa (2015) digital media is a set of communication vehicles and devices based on digital technology, that allows the distribution of written, audible and visual intellectual materials. In this sense the Open Educational Resources (OER) aim to share knowledge, through the production of teaching materials that can support a quality Open Education (OE). This paper reports on an educational workshop that had OE and OER as its subject, analyzing both from the point of view of its use and the production, also providing a reflection on flexible licenses. The workshop was developed in two moments: the first one dealt with the theoretical aspects concerning the subject; in the second moment, the participants were asked to explore the material presented, and each group produced an OER and presented it to the other colleagues. The main purpose was to provide the participants with a meaningful experience regarding the use of OERs, and the theoretical and practical possibilities of it. After the workshop was finished, an online questionnaire was applied in which the participants were able to evaluate it. Through the results it was noticed that the workshop was evaluated as positive, but it was recognized that the subject is still restricted to a small group of educators, which denotes a need for the continuation of the work with the subject.

KEYWORDS: Digital Media, Open Education, Open Educational Resources, Licenses, Workshop.

1 | INTRODUÇÃO

A educação passa por constantes transformações tecnológicas em todos os seus seguimentos. Essas transformações têm fomentado discussões acerca da forma com que os conteúdos e materiais didáticos estão sendo produzidos e disponibilizados por estudantes e professores nas mídias digitais.

No sentido técnico, o termo mídia digital em oposição a mídia analógica, refere-se a mídia eletrônica que trabalha com *codecs* digitais. No sentido mais amplo, mídia digital pode ser definida como o conjunto de veículos e aparelhos de comunicação baseados em tecnologia digital, permitindo a distribuição ou comunicação digital das obras intelectuais escritas, sonoras ou visuais. No sentido técnico, mídias digitais podem ser computadores, telefones celulares, smartphones, *compact disc*, vídeos digitais, televisão digital, internet (WWW), jogos eletrônicos e outras mídias interativas (SOUSA, 2015, p. 26).

Muitos desses materiais educacionais têm licenças restritas ou são disponibilizados em mídias digitais não compartilhadas, o que dificulta o seu acesso e utilização. Essa perspectiva vai de encontro com o paradigma do acesso livre ao conhecimento, que tem na Educação Aberta (EA) o seu alicerce, como estratégia de garantia da democratização do ensino.

A Educação Aberta (EA) consiste em práticas pedagógicas diversas que vão além do formato de um professor para muitos alunos e do currículo pré-formulado e

pouco flexível. Ela prevê o acesso aberto (na maioria das vezes, gratuito) a materiais educacionais produzidos por instituições governamentais, acadêmicas e empresas, tendo como pré-requisito o autodidatismo do estudante e a acessibilidade.

De acordo com Pereira (2015), a terminologia “educação aberta” foi utilizada pela primeira vez na Conferência da UNESCO de 2012. Esta “abertura” não é necessariamente dependente de desenvolvimentos tecnológicos e antecede a popularização de dispositivos digitais, da internet e da web, mas pode ser fortalecida por novas mídias (AMIEL, 2012 apud SANTAELLA, 2014).

Contudo, a disseminação do acesso à internet e aos dispositivos móveis originou a necessidade de um acesso mais democratizado ao conhecimento. No Livro Educação Aberta, Kahle (2014, p.29), diz que:

A educação aberta traz seu próprio conjunto de objetivos, valores e aspirações que transcendem qualquer projeto específico ou a qualidade funcional de tecnologia. Educação aberta, conteúdo aberto e código aberto como uma ideia coletiva são frequentemente discutidos como um meio de libertação (Unsworth, 2004), capacitação e democratização.

Nesse contexto, o uso de recursos/materiais educacionais em diversos formatos e ambientes online abertos que permitam adaptações e recombinações, conforme o objetivo de uso e a identidade local, é o que caracteriza o **REA** (Recurso Educacional Aberto). Segundo a UNESCO/COL (2011, p.v) os REAs são:

...materiais de ensino, aprendizado e pesquisa em qualquer suporte ou mídia, que estão **sob domínio público**, ou estão **licenciados de maneira aberta**, permitindo que sejam utilizados ou adaptados por terceiros. O uso de **formatos técnicos abertos** facilita o **acesso** e o **reuso** potencial dos **recursos** publicados digitalmente. Podem incluir **cursos completos, partes de cursos, módulos, livros didáticos, artigos de pesquisa, vídeos, testes, software**, e qualquer outra ferramenta, material ou técnica que possa apoiar o acesso ao conhecimento.

Dessa forma, os Recursos Educacionais Abertos (REAs) consistem em materiais educativos (compostos por conteúdo de aprendizagem, formatos técnicos abertos e licenças abertas) que possuem como principal característica a disponibilização de acesso aberto para os seus usuários. Por “acesso aberto” compreende-se a permissão de uso que é dada. Essa permissão está associada a cinco liberdades que podem ser concedidas ao usuário final pelo autor do REA, também conhecidas como 5Rs:

1. Reuso: o usuário tem a liberdade de utilizar o recurso quantas vezes achar necessário;
2. Remixe: o usuário tem a liberdade de combinar e fazer misturas e colagens de um REA com outros REAs, dando origem a novos materiais;
3. Revisão: o usuário tem a liberdade de traduzir, modificar/aprimorar e

adaptar o recurso de acordo com as suas necessidades;

4. Redistribuição: o usuário tem a liberdade para disponibilizar o recurso original e a nova versão para quem e quando quiser;
5. Retenção: consiste na liberdade do usuário em fazer cópia do REA e guardá-lo em qualquer dispositivo pessoal.

A sua disseminação coaduna-se com a cultura livre e com a produção de conhecimento colaborativa, na qual busca-se dar acesso à informação ao maior número de pessoas possível.

Nesta perspectiva, neste trabalho faremos um relato de uma oficina educativa que teve a EA e os REAs como tema e que originou-se a partir de um curso ofertado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) para profissionais que atuam na Universidade Aberta do Brasil (UAB).

Este curso, denominado “Embaixadores REA”, teve como meta ofertar uma formação ampla e fundamentada teoricamente nas temáticas supracitadas, que pudesse servir de base para a disseminação da EA e dos REAs nas instituições educacionais públicas brasileiras.

2 | OFICINA REA

O objetivo da proposta de realização de uma oficina foi proporcionar uma formação inicial sobre os REAs para os participantes de um Grupo de Pesquisa em Educação a Distância de uma instituição educacional pública, com ênfase em uma perspectiva pedagógica da sua utilização.

O intuito foi proporcionar uma reflexão sobre a Educação Aberta (EA), os Recursos Educacionais Abertos (REAs) e as licenças flexíveis a partir de uma perspectiva de criação, produção, adaptação e disseminação de recursos e materiais educativos.

Toda a fundamentação teórica utilizada no planejamento e execução da oficina foi adquirida através dos cursos “REA” e “Embaixadores REA” que estão indicadas nas Referências, porém, como trata-se de um curso que a CAPES destinou à um público específico, o acesso ao seu conteúdo ainda está restrito.

A formação foi organizada em duas etapas. Na primeira etapa foram abordados os conceitos e princípios da Educação Aberta e dos chamados Recursos Educacionais Abertos (REAs), passando por fundamentos da cultura digital e da cultura livre, que são o pano de fundo dos REAs.

Em seguida, foram discutidos novos modelos na produção, disseminação e uso de recursos didáticos digitais e impressos partindo de noções sobre licenças e padrões e protocolos abertos. Na segunda etapa, foram apresentados exemplos de

repositórios de REAs e solicitou-se que os participantes os explorassem, para em seguida, apresentá-los aos demais colegas. A visualização da sequência didática pode ser feita por meio da Tabela 1.

	Descrição das atividades
1º Passo	1. Conceitos e princípios dos Recursos Educacionais Abertos.
2º Passo	2. Cultura Digital e Cultura Livre.
3º Passo	3. Questões técnicas e legais.
4º Passo	4. Oficina sobre criação (tema: Carnaval)
5º Passo	5. Exploração e apresentação de repositórios REA.

Tabela 1 – Sequência didática da oficina REA

Fonte: Elaborada pelas autoras

Confirme a apresentado na Tabela 1, serão descritos os conteúdos dos Passos a seguir:

1º Passo - Conceitos e princípios dos Recursos Educacionais Abertos:

- Definições sobre Educação Aberta e REA;
- Propostas relacionadas à REA e sua relação com “educação para todos”;
- Panorama do REA no Brasil.

2º Passo - Cultura Digital e Cultura Livre:

- Princípios libertários da internet e iniciativas em diversos campos do saber: além de REA, movimento por dados abertos, música para baixar, software livre, democratização da comunicação e práticas de remix.

3º Passo - Questões técnicas e legais:

- Noções básicas de direito autoral;
- Licenças abertas (Creative Commons).

4º Passo - Oficina sobre criação (temática sobre o Carnaval no Maranhão):

- Divisão da turma em quatro grupos para a vivência de uma dinâmica sobre o Carnaval no Maranhão. O Grupo 1 ficou responsável por criar um vídeo de no máximo 2 minutos sobre a festividade no Maranhão. O Grupo 2 pesquisou sobre artigos, reportagens, crônicas referentes ao carnaval maranhense. O Grupo 3 procurou em bancos de imagens por fotografias das manifestações carnavalescas locais e o Grupo 4 foi responsável por criar uma marchinha de Carnaval. Após a conclusão de suas atividades, os grupos interagiram, compartilharam seus trabalhos e fizeram um remix.

5º Passo - Exploração e apresentação de repositórios REA:

- Neste último passo, os participantes exploraram repositórios REA e, ao final, compartilharam suas experiências, descrevendo para os colegas os conteú-

dos e potencialidades de uso do repositório pesquisado. Foram sugeridos os seguintes endereços para pesquisa:

<http://educacaoaberta.org/cadernorea/>

<http://remar.dc.ufscar.br/>

<http://www.indioeduca.org/>

<http://aberta.org.br/livrorea/artigos/projeto-folhas-e-livro-didatico-publico/>

Após consulta aos endereços supracitados, novas ideias surgiram como proposta para futuras experiências na produção de novos REAs, além de ter sido feito o compartilhamento de novos repositórios pesquisados.

3 | AVALIAÇÃO DA OFICINA REA

Depois de finalizada a oficina, foi solicitado aos participantes que preenchessem um formulário avaliativo disponibilizado no Google Forms. O objetivo desta avaliação foi coletar informações dos participantes, os seus *feedbacks* sobre a proposta executada.

O questionário avaliativo consistiu em cinco perguntas, distribuídas entre perguntas abertas (subjetivas) e fechadas (objetivas). Todos que finalizaram a oficina preencheram o questionário avaliativo; foram nove respostas ao todo. As perguntas do questionário e um resumo das respostas serão apresentados a seguir:

1. Se você pudesse, com uma única palavra, caracterizar a oficina, que palavra você usaria?

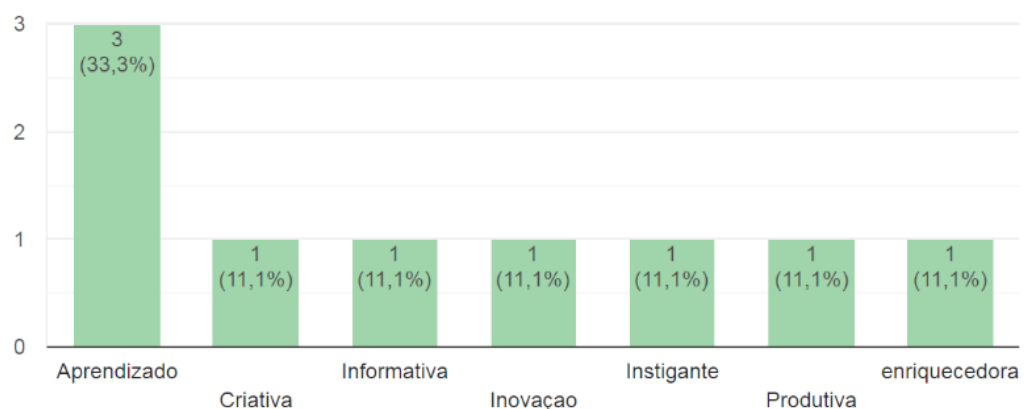


Figura 1 – Palavra que define a Oficina REA

Fonte: dados da pesquisa

As palavras apresentadas, conforme ilustrado na Figura 1, foram: aprendizado, criativa, informativa, inovação, instigante, produtiva e enriquecedora. Como todas as palavras acima refletem características positivas entendeu-se que a oficina foi avaliada como proveitosa pelos participantes.

2. Que avaliação você faz da condução das atividades pelas facilitadoras da oficina?

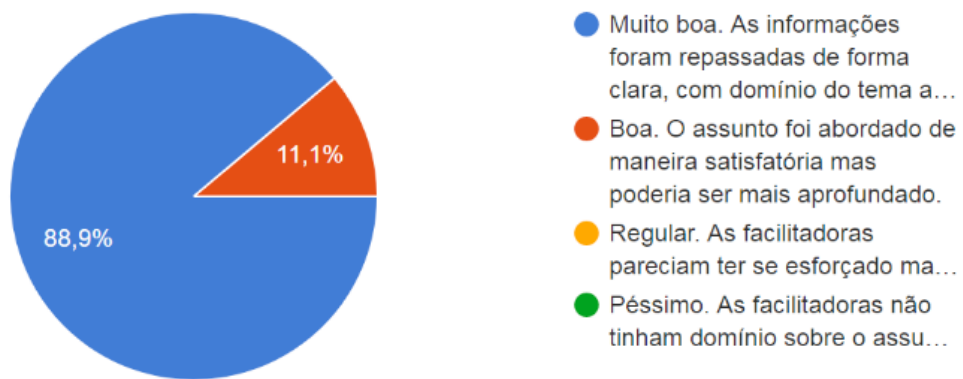


Figura 2 – Avaliação sobre a condução das atividades na Oficina REA

Fonte: dados da pesquisa

Conforme os resultados apresentados na Figura 2, a maioria dos participantes (88,9%) avaliou como “muito boa” a condução das atividades na Oficina REA, com informações repassadas de forma clara, com domínio do tema abordado. Uma minoria (11,1%) avaliou que o assunto poderia ser mais aprofundado, o que denota a percepção de que deve ser dada continuidade ao trabalho com a temática, conforme podemos atestar nas repostas da pergunta número 3.

3. Em relação ao conteúdo abordado na oficina REA, assinale a opção que melhor se adequa a sua percepção:

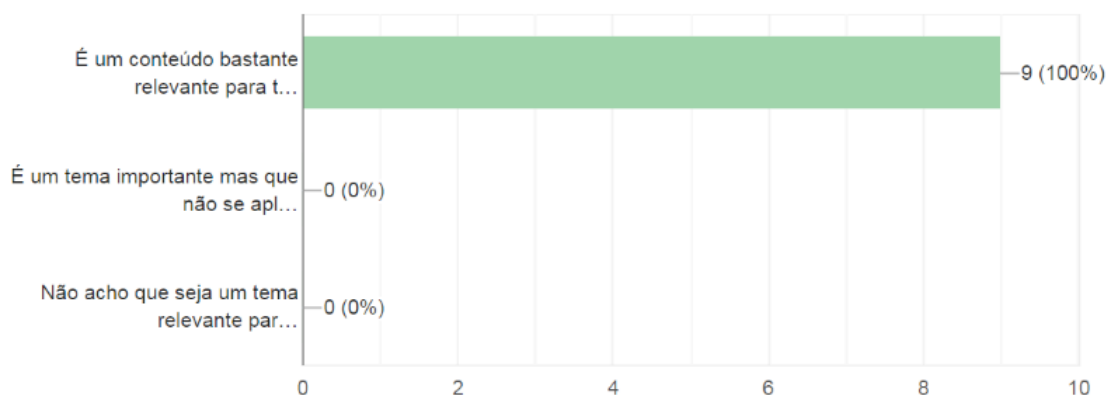


Figura 3 – Percepção sobre o conteúdo abordado na Oficina REA

Fonte: dados da pesquisa

Com base nos resultados apontados na Figura 3, a totalidade dos participantes (100%) consideraram o conteúdo bastante relevante para a educação, especialmente para a modalidade da Educação a Distância (EaD).

4. Quais aspectos desta oficina foram mais úteis ou valiosos para você?

Dentre as respostas destacaram-se:

- Conhecimento: alguns participantes enfatizaram o conhecimento dos diferentes tipos de licença e a disponibilidade para produzir, somar e dividir conhecimento;
- Reconhecimento das diferentes possibilidades para o trabalho docente através da possibilidade de enriquecimento das aulas.

A partir disso, compreende-se que há uma demanda reprimida entre os educadores sobre esse assunto, pois percebem a sua importância e a necessidade de aprofundamento para o seu domínio, como uma estratégia para qualificar as suas práticas educacionais.

5. Que sugestões você daria para melhorar esta oficina?

A maior parte das sugestões se concentrou nos pedidos para que fosse dada continuidade ao trabalho sobre o assunto. Muitos participantes disseram que gostariam que a atividade tivesse maior duração; houve solicitação para um segundo módulo da oficina sobre o assunto para aprofundamento do tema, também foi sugerida a execução de um curso sobre mídias digitais e REAs.

4 | CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por intermédio do curso “Embaixadores REA”, tivemos oportunidade de conhecer de forma aprofundada sobre a EA e os REAs, colocando em prática conceitos e informações e o mais importante: foi possível divulgar o aprendizado para um grupo mais amplo de pessoas.

A oficina buscou mostrar as possibilidades de trabalho por meio da utilização e produção dos recursos REAs, ficando perceptível que há uma demanda para maiores informações sobre esse assunto, por isso seria pertinente que fosse dada continuidade ao trabalho para que em um futuro próximo, possamos ter uma produção mais robusta sobre a temática REA nas instituições públicas brasileiras.

REFERÊNCIAS

KAHLE, David. *Projetando Tecnologia Educacional Aberta*. In: LIYOSHI, Toru e KUMAR. M.S. Vijay (Orgs.). **EDUCAÇÃO ABERTA: O Avanço Coletivo da Educação pela Tecnologia, Conteúdo e Conhecimento Abertos**. UNIP Interativa Ensino a Distância. Associação Brasileira de Ensino a Distância (ABED), 2014, p. 29-46.

PEREIRA, Angela Maria de Almeida. **Uso dos recursos educacionais abertos (REA) na educação superior/UAB: sonho ou realidade?**. 2015. Disponível em: < <https://repositorio.ufpe.br/> > Acesso em: 05 abr. 2019.

SANTAELLA, Lucia. **A aprendizagem ubíqua na educação aberta**. *Revista Tempos e Espaços*

em Educação, Lado direito, p. 15-22, dez. 2014. ISSN 2358-1425. Disponível em: <<https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/3446/3010>>. Acesso em: 04 abr. 2019. doi: <https://doi.org/10.20952/revtee.v0i0.3446>.

UNESCO/COMMONWEALTH OF LEARNING(COL). **Diretrizes para Recursos Educacionais Abertos (REAs) no Ensino Superior**. Disponível em:< <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232852>> Acesso em: 27 mai. 2019.

UNESCO. **Declaração de Paris sobre Recursos Educacionais Abertos**. In: CONGRESSO MUNDIAL SOBRE RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS- REA, 2012, Paris. Apresentação. Paris, 2012. Disponível em: <<http://www.unesco.org/>>. Acesso em: 05 abr. 2019.

SOUSA, Márcio Vieira de. Mídias digitais, globalização, redes e cidadania no Brasil In: SOUSA, Márcio Vieira de; GIGLIO, Kamil (Org.). **Mídias digitais, redes sociais e educação em rede: experiências na pesquisa e extensão universitária**. São Paulo: Blucher, 2015. v.1, p. 15-46. Disponível em: <<http://pdf.blucher.com.br.s3-sa-east-1.amazonaws.com/openaccess/midias-digitais/completo.pdf>>. Acesso em: 15 maio. 2019.

O que são Recursos Educacionais Abertos? **Curso Embaixadores REA (UAB-2018). Iniciativa Educação Aberta (www.aberta.org.br)**. Disponível em: <<https://cursos.aberta.org.br/mod/page/view.php?id=380>>. Acesso em: 25 jan. 2019.

Quais as características dos Recursos Educacionais Abertos? **Curso Embaixadores REA (UAB-2018). Iniciativa Educação Aberta (www.aberta.org.br)**. Disponível em: <<https://cursos.aberta.org.br/mod/page/view.php?id=381>>. Acesso em: 25 jan. 2019.

O potencial transformador dos Recursos Educacionais Abertos. **Curso Embaixadores REA (UAB-2018). Iniciativa Educação Aberta (www.aberta.org.br)**. Disponível em: <<https://cursos.aberta.org.br/mod/page/view.php?id=382>>. Acesso em: 25 jan. 2019.

Cultura livre e cultura do *remix*. **Curso Embaixadores REA (UAB-2018). Iniciativa Educação Aberta (www.aberta.org.br)**. Disponível em: <<https://cursos.aberta.org.br/mod/page/view.php?id=398>>. Acesso em 26 jan. 2019.

Direito autoral e licenças abertas: qual a importância para os REA? **Curso Embaixadores REA (UAB-2018). Iniciativa Educação Aberta (www.aberta.org.br)**. Disponível em: <<https://cursos.aberta.org.br/mod/page/view.php?id=386>>. Acesso em: 27 jan. 2019.

Como aplico uma licença *Creative Commons* ao meu material? **Curso Embaixadores REA (UAB-2018). Iniciativa Educação Aberta (www.aberta.org.br)**. Disponível em: <<https://cursos.aberta.org.br/mod/page/view.php?id=387>>. Acesso em: 27 jan. 2019.

O que devo considerar para escolher uma licença? **Curso Embaixadores REA (UAB-2018). Iniciativa Educação Aberta (www.aberta.org.br)**. Disponível em: <<https://cursos.aberta.org.br/mod/page/view.php?id=389>>. Acesso em: 27 jan. 2019.

Como identificar e encontrar Recursos Educacionais Abertos? **Curso Embaixadores REA (UAB-2018). Iniciativa Educação Aberta (www.aberta.org.br)**. Disponível em: <<https://cursos.aberta.org.br/mod/page/view.php?id=392>>. Acesso em: 28 jan. 2019.

ÍNDICE REMISSIVO

A

Alunos 4, 5, 6, 7, 9, 11, 20, 22, 23, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 107, 108, 109, 111, 112, 114, 117, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 142, 143, 144, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 153, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 174, 175, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225

Aparelhos móveis 142, 143, 144, 147, 152

Aprendizado autorregulado 129

Aprendizagem 3, 4, 6, 16, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 37, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 83, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 104, 106, 108, 110, 111, 112, 113, 118, 123, 125, 126, 128, 130, 131, 132, 139, 142, 143, 144, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 161, 162, 163, 165, 168, 172, 173, 174, 176, 177, 182, 183, 184, 185, 187, 188, 189, 191, 194, 195, 196, 198, 203, 204, 205, 206, 207, 210, 211, 213, 214, 215, 216, 217, 221, 222, 223, 224, 225, 226

Aprendizagem ativa 43, 76, 77, 83, 226

Arduíno 125, 126, 127, 128

Avaliação 6, 13, 28, 32, 37, 62, 76, 77, 78, 79, 80, 83, 84, 88, 114, 121, 122, 130, 158, 159, 165, 169, 170, 171, 189, 210, 212, 214, 215, 216, 217, 218, 220, 221, 222, 223

Avançar 55, 90, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 144, 146

B

Blended 125, 126

C

Chatbot 129, 130, 131, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 139, 140, 141

Cibercultura 10, 12, 14, 85, 87, 90, 91, 95, 105, 113, 114, 115

Comunicação 3, 6, 7, 31, 32, 33, 36, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 55, 58, 60, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 74, 75, 77, 84, 85, 88, 90, 92, 93, 96, 105, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 120, 127, 130, 134, 144, 146, 147, 148, 150, 151, 152, 153, 158, 161, 164, 167, 169, 173, 178, 191, 196, 206, 211, 226

E

Educação aberta 116, 117, 118, 119, 120, 123, 124

EJA 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 199, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 213, 214, 221, 222, 223, 224, 225

Empatia 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26

Enfermagem 76, 77, 79, 80, 81, 174

Ensinar e aprender na cibercultura 85

Ensino 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 24, 27, 29, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 82, 83, 84, 87, 89, 90, 91, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 117, 118, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 139, 140, 143, 144, 146, 147, 149, 150, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 200, 201, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 210, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 220, 221, 222, 223, 224, 225

Ensino de Estatística 155, 157, 163

Ensino e aprendizagem 40, 42, 43, 44, 47, 48, 52, 57, 58, 61, 79, 90, 104, 106, 108, 110, 111, 112, 147, 149, 155, 156, 157, 161, 163, 172, 176, 185, 206, 225

Escola 13, 14, 15, 20, 40, 41, 44, 46, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 66, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 78, 84, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 98, 100, 101, 103, 105, 112, 113, 115, 128, 130, 140, 143, 144, 146, 147, 148, 151, 152, 153, 170, 173, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 186, 187, 189, 191, 193, 195, 196, 207, 208, 209, 214, 222, 223, 226

F

Ferramenta Digital 97

G

Geografia 41, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 199, 200, 201

I

Identidade Cultura 190

Inglês 16, 18, 41, 45, 47, 48, 49, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 62, 129, 130, 133, 136, 140

Interculturalidade 63, 67, 70, 71, 74

J

Jogos Virtuais 15, 22, 24, 25

Jovens e Adultos 15, 22, 103, 153, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 193, 200, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 209, 210, 213, 214, 225, 226

L

Licenças 116, 117, 118, 119, 120, 124

Língua Espanhola 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75

Língua Inglesa 40, 41, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 62, 80, 130, 133, 134, 136, 139

M

Metodologia 2, 5, 6, 7, 8, 14, 22, 27, 29, 36, 63, 65, 66, 69, 75, 77, 78, 79, 82, 89, 95, 98, 106, 126, 132, 140, 159, 168, 169, 176, 190, 192, 204, 206, 214

Mídias digitais 116, 117, 123, 124

Modalidade de Ensino 29, 175, 177, 178, 179, 181, 185, 187

Multidisciplinaridade 125

Multimeios 7, 125, 128

N

Novas Tecnologias 3, 45, 46, 48, 50, 51, 52, 58, 59, 60, 61, 66, 71, 86, 87, 93, 95, 96, 109, 111, 126, 142, 143, 144, 146, 150, 153, 154, 176, 220, 224

O

Oficinas 116, 165, 169

P

Percepções 104, 112

Produção textual 165, 166, 170

Professor 3, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 16, 20, 24, 25, 32, 37, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 85, 86, 87, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 99, 100, 101, 102, 104, 106, 107, 110, 111, 113, 114, 117, 132, 139, 146, 147, 148, 151, 155, 156, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 168, 169, 170, 175, 177, 182, 183, 184, 185, 187, 188, 189, 194, 198, 199, 200, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 211, 212, 213, 215, 216, 217, 219, 220, 221, 223, 224, 225, 226, 227

Professores 22, 29, 30, 32, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 45, 46, 47, 52, 53, 54, 56, 57, 59, 62, 63, 65, 66, 69, 72, 73, 74, 75, 78, 83, 85, 86, 87, 88, 90, 92, 93, 102, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 130, 132, 133, 134, 142, 143, 147, 150, 153, 154, 157, 161, 163, 164, 183, 185, 202, 204, 205, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 224

Projetos 3, 92, 102, 110, 127, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 201, 208

R

REAs 116, 118, 119, 120, 121, 123, 124

Relações Interpessoais 15, 16, 22, 24, 25, 146, 178

S

Sequência didática 1, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 172

Sustentabilidade 15, 20, 21, 24

T

Tecnologia 22, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 48, 51, 52, 57, 58, 60, 61, 65, 66, 71, 75, 84, 87, 89, 90, 91, 92, 102, 104, 110, 111, 114, 115, 116, 117, 118, 123, 126, 129, 142, 143, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 153, 154, 156, 157, 158, 164, 194, 210, 211, 212, 221, 223, 225

Tecnologias 3, 4, 13, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 71, 76, 77, 78, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 101, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 126, 128, 130, 131, 132, 133, 135, 139, 140, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 150, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 164, 176, 178, 220, 224

Tecnologias Digitais 76, 78, 84, 85, 88, 91, 93, 101, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111,
112, 113, 114, 115, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 164
Território 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201
TIC 63, 64, 65, 66, 69, 71, 75, 77, 78, 83, 106, 108, 109, 113, 114

V

Verbete 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173

Virtualidade 85

 **Atena**
Editora

2 0 2 0