



# Ciências Humanas: Características Práticas, Teóricas e Subjetivas 2

Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos  
Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos  
(Organizadores)

**Atena**  
Editora  
Ano 2019



# Ciências Humanas: Características Práticas, Teóricas e Subjetivas 2

Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos  
Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos  
(Organizadores)

**Atena**  
Editora

Ano 2019

2019 by Atena Editora  
Copyright © Atena Editora  
Copyright do Texto © 2019 Os Autores  
Copyright da Edição © 2019 Atena Editora  
Editora Chefe: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Antonella Carvalho de Oliveira  
Diagramação: Geraldo Alves  
Edição de Arte: Lorena Prestes  
Revisão: Os Autores



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de Atribuição Creative Commons. Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva dos autores. Permitido o download da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

### **Conselho Editorial**

#### **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Adriana Demite Stephani – Universidade Federal do Tocantins  
Prof. Dr. Álvaro Augusto de Borba Barreto – Universidade Federal de Pelotas  
Prof. Dr. Alexandre Jose Schumacher – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso  
Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais  
Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília  
Prof. Dr. Constantino Ribeiro de Oliveira Junior – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Cristina Gaio – Universidade de Lisboa  
Prof. Dr. Deyvison de Lima Oliveira – Universidade Federal de Rondônia  
Prof. Dr. Edvaldo Antunes de Farias – Universidade Estácio de Sá  
Prof. Dr. Eloi Martins Senhora – Universidade Federal de Roraima  
Prof. Dr. Fabiano Tadeu Grazioli – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões  
Prof. Dr. Gilmei Fleck – Universidade Estadual do Oeste do Paraná  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionele delle Figlie de Maria Ausiliatrice  
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Keyla Christina Almeida Portela – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. Marcelo Pereira da Silva – Universidade Federal do Maranhão  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Miranilde Oliveira Neves – Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Rita de Cássia da Silva Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Sandra Regina Gardacho Pietrobon – Universidade Estadual do Centro-Oeste  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Sheila Marta Carregosa Rocha – Universidade do Estado da Bahia  
Prof. Dr. Rui Maia Diamantino – Universidade Salvador  
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande  
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

#### **Ciências Agrárias e Multidisciplinar**

Prof. Dr. Alexandre Igor Azevedo Pereira – Instituto Federal Goiano  
Prof. Dr. Antonio Pasqualetto – Pontifícia Universidade Católica de Goiás  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Daiane Garabeli Trojan – Universidade Norte do Paraná  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Diocléa Almeida Seabra Silva – Universidade Federal Rural da Amazônia  
Prof. Dr. Écio Souza Diniz – Universidade Federal de Viçosa  
Prof. Dr. Fábio Steiner – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Girlene Santos de Souza – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Prof. Dr. Jorge González Aguilera – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
Prof. Dr. Júlio César Ribeiro – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Raissa Rachel Salustriano da Silva Matos – Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. Ronilson Freitas de Souza – Universidade do Estado do Pará  
Prof. Dr. Valdemar Antonio Paffaro Junior – Universidade Federal de Alfenas

### Ciências Biológicas e da Saúde

Prof. Dr. Benedito Rodrigues da Silva Neto – Universidade Federal de Goiás  
Prof. Dr. Edson da Silva – Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri  
Profª Drª Elane Schwinden Prudêncio – Universidade Federal de Santa Catarina  
Prof. Dr. Gianfábio Pimentel Franco – Universidade Federal de Santa Maria  
Prof. Dr. José Max Barbosa de Oliveira Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará  
Profª Drª Magnólia de Araújo Campos – Universidade Federal de Campina Grande  
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Profª Drª Vanessa Lima Gonçalves – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande

### Ciências Exatas e da Terra e Engenharias

Prof. Dr. Adélio Alcino Sampaio Castro Machado – Universidade do Porto  
Prof. Dr. Alexandre Leite dos Santos Silva – Universidade Federal do Piauí  
Profª Drª Carmen Lúcia Voigt – Universidade Norte do Paraná  
Prof. Dr. Eloi Rufato Junior – Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Prof. Dr. Fabrício Menezes Ramos – Instituto Federal do Pará  
Prof. Dr. Juliano Carlo Rufino de Freitas – Universidade Federal de Campina Grande  
Profª Drª Neiva Maria de Almeida – Universidade Federal da Paraíba  
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Prof. Dr. Takeshy Tachizawa – Faculdade de Campo Limpo Paulista

| <b>Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)<br/>(eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)</b> |   |
|---|---|
| C569  | <p>Ciências humanas [recurso eletrônico] : características práticas, teóricas e subjetivas 2 / Organizadores Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos, Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos. – Ponta Grossa, PR: Atena Editora, 2019. – (Ciências humanas: características práticas, teóricas e subjetivas; v. 2)</p> <p>Formato: PDF<br/>Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader<br/>Modo de acesso: World Wide Web<br/>Inclui bibliografia<br/>ISBN 978-85-7247-885-4<br/>DOI 10.22533/at.ed.854192312</p> <p>1. Ciências humanas – Pesquisa – Brasil. I. Vasconcelos, Adaylson Wagner Sousa de. II. Vasconcelos, Thamires Nayara Sousa de. III. Série.</p> <p style="text-align: right;">CDD 301</p> |
| <b>Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422</b>   |   |

Atena Editora  
Ponta Grossa – Paraná - Brasil  
[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)  
contato@atenaeditora.com.br

Atena  
Editora

Ano 2019

## APRESENTAÇÃO

**Ciências Humanas: características práticas, teóricas e subjetivas – Vol. II**, coletânea de vinte e oito capítulos que une pesquisadores de diversas instituições, corresponde a obra que discute temáticas que circundam a grande área das Humanidades.

Os capítulos aqui organizados pautam distintos conteúdos que são ou que dialogam com as Humanidades. Isso, por si só, já demonstra o caráter plural e transdisciplinar dessa vertente do saber. Passando já para os capítulos, temos discussões sobre: migrações transnacionais, cultura política, gênero, identidade e representação presidencial, machismo e feminismo, colonização, plano diretor, espaço urbano, avaliação de cursos, assistência estudantil, agir comunicativo, saúde mental, aprisionamento, suicídio, maternidade, a realidade da Catalunha, estado, FUNAI, publicidade, adaptação e tradução, arte, literatura, religião, filosofia da religião e empresas. Todos estes que, de igual modo, merecem singular atenção.

Tenham excelentes diálogos!

Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos  
Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos

## SUMÁRIO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>CAPÍTULO 1</b> .....  | <b>1</b>  |
| PERSPECTIVAS DA SOCIOLOGIA HISTÓRICA NO CONTEXTO DAS MIGRAÇÕES TRANSNACIONAIS  |           |
| Patricia Bosenbecker   |           |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.8541923121</b>   |           |
| <b>CAPÍTULO 2</b> .....  | <b>14</b> |
| A CULTURA POLÍTICA DO VARGUISMO NO BRASIL E DO PERONISMO NA ARGENTINA: UM DIÁLOGO COM A OBRA “MULTIDÕES EM CENA” DE MARIA ROLIM CAPELATO   |           |
| Luiz Eduardo Pinto Barros  |           |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.8541923122</b>   |           |
| <b>CAPÍTULO 3</b> .....  | <b>25</b> |
| PERSPECTIVAS DE GÊNERO A PARTIR DA IDENTIDADE FEMININA NA REPRESENTAÇÃO PRESIDENCIAL DO BRASIL, CHILE E ARGENTINA  |           |
| Danielle Jacon Ayres Pinto<br>Giuliana Facco Machado<br>Yasmine Pereira Sensão   |           |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.8541923123</b>   |           |
| <b>CAPÍTULO 4</b> .....  | <b>38</b> |
| MACHISMO E FEMINISMO NA INTERNET: ANÁLISE DA PÁGINA “DESQUEBRANDO O TABU”  |           |
| Carolina Pinaffi Valerio<br>Alvaro Marcel Palomo Alves   |           |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.8541923124</b>   |           |
| <b>CAPÍTULO 5</b> .....  | <b>49</b> |
| ANÁLISE DAS NARRATIVAS SOBRE A HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO DA REGIÃO DE CAMPO MOURÃO (1900-1960)   |           |
| José Carlos dos Santos<br>Astor Weber  |           |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.8541923125</b>   |           |
| <b>CAPÍTULO 6</b> .....  | <b>62</b> |
| CANDIOTA E O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO: A ELABORAÇÃO DE UM PLANO DIRETOR PARTICIPATIVO   |           |
| Renan Rosso Bicca<br>José Leonardo de Souza Castilho<br>Magali Nocchi Collares Gonçalves<br>Maria Elaine dos Santos Leon<br>Maria de Fátima Schimidt Barbosa<br>Ariadne Costa Leal |           |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.8541923126</b>   |           |

|  |            |
|--|------------|
| <b>CAPÍTULO 7</b> .....  | <b>70</b>  |
| AS DINÂMICAS SÓCIO-ESPACIAIS E A RELAÇÃO ESPAÇOS PÚBLICOS X SHOPPING CENTERS NA DISPUTA PELA TITULARIDADE DE ÁGORAS CONTEMPORÂNEAS NA PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO EM FORTALEZA – CEARÁ |            |
| Frederico Augusto Nunes de Macêdo Costa  |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.8541923127</b>   |            |
| <b>CAPÍTULO 8</b> .....  | <b>82</b>  |
| AVALIAÇÃO DE RISCOS EM AEROPORTOS REGIONAIS: ESTUDO DE CASO NO AEROPORTO PRESIDENTE ITAMAR FRANCO, GOIANÁ, MG  |            |
| Geraldo César Rocha<br>Edinaldo Muller Júnior  |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.8541923128</b>   |            |
| <b>CAPÍTULO 9</b> .....  | <b>88</b>  |
| CRUZAMENTO DE DADOS COMO FERRAMENTA DE PROSPECÇÃO DE RISCO GEOLÓGICO EM ÁREAS URBANAS  |            |
| Rubem Porto Jr<br>Beatriz Forny<br>Beatriz Paschoal Duarte   |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.8541923129</b>   |            |
| <b>CAPÍTULO 10</b> .....   | <b>99</b>  |
| AVALIAÇÃO DOS CURSOS DE BACHAREL EM GESTÃO AMBIENTAL NO BRASIL   |            |
| Angel Nascimento Santos<br>Ricardo Ribeiro Alves<br>Djulia Regina Zieman<br>Jéssica Alves da Motta<br>Júlia Gama de Simão  |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.85419231210</b>  |            |
| <b>CAPÍTULO 11</b> .....   | <b>106</b> |
| AS TENDÊNCIAS DA ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL NOS ANOS 2000: A PARTICULARIDADE DA UPE  |            |
| Fernanda Eduarda Silva Rodrigues da Costa  |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.85419231211</b>  |            |
| <b>CAPÍTULO 12</b> .....   | <b>116</b> |
| O AGIR COMUNICATIVO NO CONTEXTO DAS AÇÕES BI-SETORIAIS: A RODA SOCIALIZADORA NO CENÁRIO DO GRANDE BOM JARDIM   |            |
| Emanoel Márcio da Silva Rodrigues<br>Cleide Carneiro   |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.85419231212</b>  |            |
| <b>CAPÍTULO 13</b> .....   | <b>128</b> |
| O PAPEL DO CAPS III NOS SERVIÇOS SUBSTITUTIVOS DE SAÚDE MENTAL DE BOA VISTA – RORAIMA  |            |
| Daniela Cristina da Silva Melo   |            |

Aliã da Silva Carvalho  
Janaine Voltolini de Oliveira  
Ilderson Pereira Silva

**DOI 10.22533/at.ed.85419231213**

**CAPÍTULO 14 ..... 135**

PERFORMANCE DE CORPOS APRISIONADOS: UMA ANÁLISE DA REPRESENTATIVIDADE DE HOMENS PRIVADOS DE LIBERDADE COM HIV/AIDS

Isabella Beatriz Gonçalves Lemes  
Cássia Barbosa Reis

**DOI 10.22533/at.ed.85419231214**

**CAPÍTULO 15 ..... 143**

REFLEXÕES SOBRE O SUICÍDIO NA ADOLESCÊNCIA

Carla Dornelles da Silva  
Sales Gama da Silva

**DOI 10.22533/at.ed.85419231215**

**CAPÍTULO 16 ..... 151**

REALIZANDO VALORES ATRAVÉS DA MATERNIDADE

Simone Guedes Alves Gomes dos Santos  
Veridiana da Silva Prado Vega

**DOI 10.22533/at.ed.85419231216**

**CAPÍTULO 17 ..... 155**

CATALUÑA INDEPENDIENTE: ¿UTOPIA O REALIDAD?

Raquel Gonçalves Vieira Machado de Melo Morais

**DOI 10.22533/at.ed.85419231217**

**CAPÍTULO 18 ..... 166**

ESTADO WESTFALIANO VERSOS ESTADO-NAÇÃO E SEUS REFLEXOS NAS COLÔNIAS DA AMÉRICA LATINA

Pedro Henrique Chinaglia  
Waleska Cariola Viana

**DOI 10.22533/at.ed.85419231218**

**CAPÍTULO 19 ..... 184**

OS TERENA DE MATO GROSSO DO SUL E A CARTEIRINHA DA FUNAI: DE SIGNO MATERIAL DA TUTELA À RESSIGNIFICAÇÃO

Patrik Adam Alves Pinto  
Victor Ferri Mauro

**DOI 10.22533/at.ed.85419231219**

**CAPÍTULO 20 ..... 198**

EXPRESSÃO CORPORAL A PARTIR DA VIVÊNCIA NA TRILHA DO CERRO DO JARAU

Maria Elisabeth Valls de Moraes

**DOI 10.22533/at.ed.85419231220**

|  |            |
|--|------------|
| <b>CAPÍTULO 21</b> .....   | <b>203</b> |
| A PUBLICIDADE E O PÚBLICO INFANTIL: UMA DISCUSSÃO SOBRE A REGULAÇÃO DA PUBLICIDADE NA TELEVISÃO  |            |
| Kewlliane Fernandes de Lima  |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.85419231221</b>  |            |
| <b>CAPÍTULO 22</b> .....   | <b>213</b> |
| A CANÇÃO E SUA VERSÃO: PROCEDIMENTOS DE ADAPTAÇÃO/TRADUÇÃO NAS CANÇÕES DE DESENHOS DE PRINCESAS DO ESTÚDIO DISNEY                                  |            |
| Viviane Alves Melo Almada<br>Edson Carlos Romualdo   |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.85419231222</b>  |            |
| <b>CAPÍTULO 23</b> .....   | <b>242</b> |
| LIVRO DE ARTISTA E O UNIVERSO DAS PALAVRAS: MIRA SCHENDEL E TORRES GARCÍA  |            |
| Priscilla Barranqueiros Ramos Nannini  |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.85419231223</b>  |            |
| <b>CAPÍTULO 24</b> .....   | <b>255</b> |
| A PERSPECTIVA FEMININA EM LA MUJER QUE LLEGABA A LAS SEIS E MARIA DOS PRAZERES, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ  |            |
| Evellyn Freitas Bibiano<br>Joana de Fátima Rodrigues   |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.85419231224</b>  |            |
| <b>CAPÍTULO 25</b> .....   | <b>269</b> |
| A(S) CIÊNCIAS(S) DA RELIGIÃO E A IMPORTÂNCIA DA INTERDISCIPLINARIDADE: UMA ANÁLISE DA COMPREENSÃO CIENTÍFICA E AUTÔNOMA SOBRE O FENÔMENO RELIGIOSO |            |
| Eduardo Marcos Silva de Oliveira   |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.85419231225</b>  |            |
| <b>CAPÍTULO 26</b> .....   | <b>275</b> |
| O CARDEAL JOSEPH RATZINGER E A CRÍTICA A ALGUNS ASPECTOS DA TEOLOGIA DA LIBERTAÇÃO   |            |
| Bruno Fernandes Mamede   |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.85419231226</b>  |            |
| <b>CAPÍTULO 27</b> .....   | <b>289</b> |
| SUA EMPRESA PODE ESTAR DOENTE  |            |
| Sandra Oliveira Ferrão<br>Vanderlei Souto dos Santos   |            |
| <b>DOI 10.22533/at.ed.85419231227</b>  |            |
| <b>CAPÍTULO 28</b> .....   | <b>297</b> |
| O EXERCÍCIO DA DOCÊNCIA: A PRÁTICA DE PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO  |            |

# FÍSICA DE UMA UNIVERSIDADE PRIVADA

Rafael Silveira da Mota  
Jaison Marques Luiz  
Veronice Camargo da Silva  
Mauricio Aires Vieira  
Rafael Silveira da Mota

**DOI 10.22533/at.ed.85419231228**

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>SOBRE OS ORGANIZADORES.....</b> | <b>304</b> |
| <b>ÍNDICE REMISSIVO .....</b>      | <b>305</b> |

## EXPRESSÃO CORPORAL A PARTIR DA VIVÊNCIA NA TRILHA DO CERRO DO JARAU

**Maria Elisabeth Valls de Moraes**

UNIPAMPA - Campus Uruguaiana, Uruguaiana,  
RS

**RESUMO:** esta investigação é um recorte do artigo de conclusão do curso de especialização em Educação Ambiental (EA). O estudo trata da criação de uma linguagem corporal a partir do processo de sensibilização e percepção, no decorrer da trilha realizada no Cerro do Jarau. Trata-se de uma pesquisa qualitativa e explicativa estabelecendo aproximações metodológicas com os Estudos Culturais. Utilizando o método sequencial (CORNELL, 2008) e a expressão corporal (STOKOE, 1976), possibilitou-se ao grupo de acadêmicos/as improvisar corporalmente sobre o ambiente vivenciado.

**PALAVRAS-CHAVE:** expressão corporal, método sequencial, trilha.

### BODY EXPRESSION FROM CERRO DO JARAU'S TRAIL EXPERIENCE

**ABSTRACT:** this research is a clipping of the article required for graduating in the specialization course in Environmental Education. The study deals with the creation of body language based on the process of sensitization and perception during the trail performed in Cerro do Jarau. This is a qualitative and explanatory research

establishing methodological approaches with the Cultural Studies. Using the sequential method (CORNELL, 2008) and body expression (STOKOE, 1976), it was possible for the group of academics to improvise with body expression about experienced environment.

**KEYWORDS:** body expression, sequential method, trail.

### 1 | INTRODUÇÃO

Entendo o corpo humano como uma extensão do ambiente. “Ser corpo, [...] é estar atado a um certo mundo, e nosso corpo não está primeiramente no espaço, ele é espaço” (MERLEAU-PONTY, 1999, p. 205). A natureza é parte de nós e o que ocorre no ambiente externo nos afeta e vice-versa.

Cornell (1998), criador do método sequencial entende que são populares suas atividades na natureza porque ensina ecologia de uma maneira criativa e lúdica.

De acordo com Stokoe (1976) a expressão corporal é uma forma de dança e sua linguagem corporal objetiva a intracomunicação do/a praticante e a intercomunicação com o grupo. Desenvolve capacidades físicas, ritmo próprio e maneiras de ser de cada um/a sem converter-

se em réplica dos gestos e formas corporais do/a professor/a. Busca refletir modos de pensar, sentir e atuar da atualidade.

Neste trabalho trato da interconexão sensível entre ambiente externo e interno e sua materialização perceptiva em expressões, posturas, movimentos e sensações.

## 2 | TRILHA NO CERRO DO JARAU

A escolha da trilha no Cerro do Jarau se justifica pela sua importância geológica, histórica e cultural. O local é uma microrregião do Bioma Pampa e está situado na fronteira oeste do Rio Grande do Sul. Inscrito na Comissão de Sítios Geológicos e Paleobiológicos (SIGEP) é um Patrimônio Natural da Humanidade. Crosta (2008) explica que o Jarau se originou do impacto de um meteorito que entrou na atmosfera terrestre em alta velocidade e impactando o solo gerou uma cratera de aproximadamente 13 km de diâmetro provocando grandes transformações nessa região há 135 milhões de anos atrás. Sua formação geológica é considerada rara com rochas basálticas e areníticas de formações Guará, Botucatu e Serra Geral. Há comentários sobre a utilização do Cerro como abrigo e tocaia pelos farroupilhas aos inimigos imperiais. Sua projeção cultural deve-se ao escritor Simões Lopes Neto

que imortalizou o gaúcho Blau, um trabalhador do campo que decide, após passar por sete provas e conseguir riquezas enfeitadas, permanecer com sua vida simples, seus amigos e amigas. Sua decisão liberta do feitiço do diabo Anhangá Pitã, uma bela princesa moura que fugindo da guerra entre mouros e cristãos na Espanha, viaja ao Brasil em busca de riquezas e encontra o amor nos pagos do Pampa na figura de um sacristão (MORAES, 2018, p.93).

## 3 | OBJETIVO GERAL

Construir uma linguagem corporal coletiva, após a realização da trilha no Cerro do Jarau.

## 4 | OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Possibilitar processo de sensibilização aos/às acadêmicos/as do ambiente do Jarau.

Registrar percepções coletivas do Cerro do Jarau utilizando a expressão corporal.

## 5 | METODOLOGIA

Esta é uma investigação qualitativa e explicativa estabelecendo aproximações com os Estudos Culturais que valorizam a cultura, significações e subjetividades, identidade e relações de poder (SILVA, 2015). Dois momentos foram fundamentais na trilha no Jarau para esta pesquisa: atividades do método sequencial (CORNELL, 2008) com a escuta dos sons do ambiente e o encontro com a árvore a partir do tato, olfato e audição; e a improvisação corporal na UNIPAMPA em três etapas: utilização de fotos da trilha para motivação do grupo de acadêmicos/as, sensibilização utilizando atividade de expressão corporal com percussão de blocos de madeira e, ao final, a improvisação corporal em grupo sobre a trilha no Jarau.



Trilha no Cerro do Jarau - início

## 6 | ANÁLISES

Ao cursar a especialização em EA deparei-me com um texto de Rita Mendonça (2007, p.117) intitulado Educação Ambiental Vivencial que tratava sobre percepção ambiental, pertencimento e subjetividade. Este escrito apresentava Joseph Cornell e seu método chamado sequencial. Fui pesquisar este naturalista e fiquei seduzida pelo conhecimento da natureza que transbordava do método com inúmeras atividades lúdicas utilizadas em trilhas com crianças, jovens e adultos. Os animais são símbolos para os diversos momentos dos passeios e atividades na floresta. O primeiro momento simbolizado pela lontra, desperta o entusiasmo. O segundo, concentra a atenção e o animal símbolo é o corvo. O terceiro, representado pelo urso é o momento da experiência direta e o último, é o compartilhamento de inspiração simbolizado pelo golfinho. Ele explica em um de seus livros que suas trilhas na natureza são populares porque ensinam ecologia de uma maneira criativa ajudando as pessoas a “experimentarem um profundo sentimento de alegria, serenidade e

pertencimento ao mundo natural” (CORNELL, 1998, p.23). Utilizei neste recorte somente as atividades de Cornell do segundo e terceiro momentos: concentrar a ação e usufruir da experiência direta, os outros foram usados na trilha. As atividades realizadas pelos/as acadêmicos/as de ouvirem em completo silêncio os sons do ambiente (concentrar a atenção) e, em dupla, de encontrarem a árvore que haviam percebido por meio do tato, audição e olfato estando com os olhos vendados (experiência direta), possibilitou a sensibilização do grupo e a conexão interna com o ambiente do Jarau.

Quanto ao método de expressão corporal, eu o conheci em Buenos Aires ao encontrar o livro de Patricia “La Expresion Corporal y el Niño” nas prateleiras da livraria Ateneo. Engajei-me em seu método, possível de ser realizado por todas as idades sem exigências de performance, mas de expressão corporal através de seu movimento, uso da voz e expressão dramática com acompanhamento de sons percussivos ou musicais. Dentre os vários métodos e técnicas de dança que vivenciei, foi o único em que me senti inteira e porta-voz de mim. De acordo com ela, é “uma linguagem que permite ao ser humano colocar-se em contato consigo mesmo e como consequência disto, conhecer-se, expressar-se e comunicar-se com os demais seres” (STOKOE, 1976, p.9).

Após alguns dias do término da trilha, o grupo pesquisado reuniu-se na sala de dança da Unipampa e participou com alegria e disposição dos três momentos que culminaram com a improvisação corporal sobre o Cerro do Jarau. Os/as acadêmicos/as não participavam de grupos de dança e finalizaram a tarefa sem problemas.

Dessa maneira, esses caminhos contribuíram para o grupo pesquisado construir formas corporais que expressavam o Cerro do Jarau, ambiente do Bioma Pampa.

Merleau-Ponty (1999, p.142) confirma que “ser uma consciência, ou antes, ser uma *experiência*, “é comunicar interiormente com o mundo, com o corpo e com os outros, ser com eles em lugar de estar ao lado deles”.

Logo abaixo estão, em sequência, as fotos da improvisação corporal grupal sobre o Cerro do Jarau.



1º e 2º momentos



3º momento

## 7 | CONSIDERAÇÕES FINAIS

O grupo de acadêmicos investigado construiu uma linguagem corporal que expressava o ambiente do Cerro do Jarau. Valorizou-o ao perceber sons, árvores, animais, morros, pedras, conversando, relacionando e compartilhando sensações. Dessa maneira, construíram improvisações perceptivas coletivas estabelecendo a interconexão sensível e espacial entre ambientes.

## REFERÊNCIAS

- CORNELL, J. **Vivências com a Natureza: guia de atividades para pais e educadores**. São Paulo: Aquariana, 2008.
- CROSTA, A.P., LOURENÇO, F. S., PRIEBE, G. H. **Cerro do Jarau: A new impact crater in southern Brazil**. *Meteoritics and Planetary Science*, 2008.
- FERRARO JÚNIOR, L.A. (Org.). **Encontros e Caminhos: formação de educadoras(es) ambientais e coletivos educadores. Educação Ambiental Vivencial**. Brasília: Ministério do Meio Ambiente. Departamento de educação Ambiental. Vol. 2. 2007, p. 117.
- LOPES NETO, S. **Lendas do Sul**. Porto Alegre: Artes e ofícios, 2002.
- MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção** – 2ª ed. – São Paulo: Martins Fontes, 1999, p. 142 e 205.
- MORAES, M. E. V. de. **Trilha no Cerro do Jarau: um estudo com acadêmicos/as do Curso de Licenciatura em Educação Física**. In: DINARDI, A. J., CUNHA, Á. L. A. da. CASTRO, L.R.B. (Org.). **Educação Ambiental [recurso eletrônico]: discussões através de práticas pedagógicas em Uruguaiana**. 1 ed. Uruguaiana. Editora da Fundação Universidade Federal do Pampa. 2018, p.93. Disponível em: < <http://dspace.unipampa.edu.br> > ISBN 978-85-63337-81-8
- SILVA, T. T. da. **Documentos de Identidade: uma introdução às teorias do Currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- STOKOE, P. **La Expresion Corporal y el adolescente** – 2ª ed. – Buenos Aires: Barry Editorial, 1976, p. 9.
- STOKOE, P. **La Expresion Corporal y el niño** – Buenos Aires: Ricordi Americana S. A. E. C., 1977, p.8-10.

## **SOBRE OS ORGANIZADORES**

**Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos** - Doutor em Letras, área de concentração Literatura, Teoria e Crítica, pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB, 2019). Mestre em Letras, área de concentração Literatura e Cultura, pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB, 2015). Especialista em Prática Judicante pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB, 2017), em Ciências da Linguagem com Ênfase no Ensino de Língua Portuguesa pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB, 2016), em Direito Civil-Constitucional pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB, 2016) e em Direitos Humanos pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG, 2015). Aperfeiçoamento no Curso de Preparação à Magistratura pela Escola Superior da Magistratura da Paraíba (ESMAPB, 2016). Licenciado em Letras - Habilitação Português pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB, 2013). Bacharel em Direito pelo Centro Universitário de João Pessoa (UNJPÊ, 2012). Foi Professor Substituto na Universidade Federal da Paraíba, Campus IV – Mamanguape (2016-2017). Atuou no ensino a distância na Universidade Federal da Paraíba (2013-2015), na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2017) e na Universidade Virtual do Estado de São Paulo (2018-2019). Advogado inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional Paraíba (OAB/PB). Desenvolve suas pesquisas acadêmicas nas áreas de Direito (direito canônico, direito constitucional, direito civil, direitos humanos e políticas públicas, direito e cultura), Literatura (religião, cultura, direito e literatura, literatura e direitos humanos, literatura e minorias, meio ambiente, ecocrítica, ecofeminismo, identidade nacional, escritura feminina, leitura feminista, literaturas de língua portuguesa, ensino de literatura), Linguística (gêneros textuais e ensino de língua portuguesa) e Educação (formação de professores). Parecerista *ad hoc* de revistas científicas nas áreas de Direito e Letras. Organizador de obras coletivas pela Atena Editora. Vinculado a grupos de pesquisa devidamente cadastrados no Diretório de Grupos de Pesquisa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Orcid: [orcid.org/0000-0002-5472-8879](https://orcid.org/0000-0002-5472-8879). E-mail: <[awsvasconcelos@gmail.com](mailto:awsvasconcelos@gmail.com)>.

**Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos** - Mestra em Letras, área de concentração Literatura, Teoria e Crítica, pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB, 2019). Licenciada em Letras - Habilitação Português pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB, 2018). Bacharela em Direito pelo Centro Universitário de João Pessoa (UNJPÊ, 2016). É Professora de Literatura no Ensino Fundamental do Colégio Externato Santa Dorotéia, João Pessoa. Advogada inscrita na Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional Paraíba (OAB/PB). Desenvolve suas pesquisas acadêmicas nas áreas de Direito (direitos humanos, direitos sociais, direitos das minorias), Literatura (literatura e sociedade, literatura e cultura, literatura e história, estudos pós-coloniais, guerra de independência, literatura portuguesa, literaturas africanas de língua portuguesa), Linguística (ensino de língua portuguesa) e Educação (formação de professores). Vinculada a grupo de pesquisa devidamente cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Orcid: [orcid.org/0000-0003-1179-999X](https://orcid.org/0000-0003-1179-999X). E-mail: <[thamiresvasconcelos.adv@gmail.com](mailto:thamiresvasconcelos.adv@gmail.com)>.

## ÍNDICE REMISSIVO

### A

Agir comunicativo 116, 118, 127

América latina 16, 25, 26, 32, 35, 66, 73, 107, 137, 166, 176, 177, 178, 179, 180, 182, 249, 275, 276, 277, 281, 284, 285, 286, 287

Áreas urbanas 88

Argentina 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 27, 32, 33, 64

Assistência estudantil 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115

Avaliação 82, 84, 87, 90, 99, 103, 104, 108, 113, 119, 120, 121, 289, 290, 292, 301

### B

Brasil 2, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 25, 27, 32, 34, 36, 37, 39, 44, 47, 48, 69, 73, 79, 81, 82, 83, 84, 88, 98, 99, 100, 101, 105, 106, 107, 110, 113, 117, 118, 126, 133, 134, 135, 137, 138, 140, 141, 142, 150, 180, 182, 186, 187, 196, 197, 199, 204, 209, 211, 218, 222, 240, 241, 243, 254, 299, 303, 304

### C

Cataluña 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165

Ciências humanas 57, 60, 100, 101, 142

Colonização 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 175, 177, 182, 183, 187, 188, 195

### E

Educação 14, 22, 23, 33, 46, 99, 101, 102, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 113, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 124, 125, 126, 132, 149, 196, 198, 200, 202, 209, 212, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 304

Empresa 2, 5, 66, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296

Espaço 7, 28, 29, 30, 34, 35, 36, 40, 46, 51, 53, 58, 59, 61, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 85, 97, 111, 118, 119, 122, 125, 126, 131, 142, 167, 168, 173, 176, 181, 188, 189, 197, 198, 205, 207, 234, 235, 242, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 251, 252, 253, 256, 261, 265, 289, 290, 301

Estado 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 51, 52, 53, 55, 59, 64, 65, 78, 88, 102, 107, 110, 116, 128, 129, 130, 131, 133, 138, 139, 142, 150, 154, 160, 162, 166, 167, 168, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 181, 182, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 196, 197, 204, 207, 209, 211, 228, 235, 248, 286, 293, 304

### F

Feminismo 27, 28, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 267

### G

Gênero 25, 26, 28, 29, 30, 32, 35, 36, 45, 46, 48, 136, 139, 142, 214, 215, 227, 228, 229, 230, 240, 241, 255, 259, 266, 267

## I

Identidade 25, 26, 28, 29, 30, 31, 36, 38, 39, 40, 41, 44, 45, 46, 56, 74, 139, 149, 166, 176, 178, 179, 182, 183, 189, 191, 192, 193, 194, 197, 200, 202, 206, 212, 225, 262, 267, 292, 301, 304  
Infantil 31, 149, 203, 204, 205, 207, 208, 210, 211

## L

Liberdade 18, 21, 31, 39, 71, 135, 136, 137, 138, 142, 153, 169, 171, 178, 183, 209, 225, 226, 276, 280, 281, 283, 285  
Livro 16, 31, 36, 74, 78, 184, 201, 204, 208, 222, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 253, 254, 256, 257, 271, 276, 277, 281, 287

## M

Machismo 38, 39, 40, 41, 43  
Maternidade 30, 151, 152, 153  
Migrações transnacionais 1

## P

Plano diretor 62, 63, 64  
Prática 5, 11, 16, 30, 31, 53, 57, 58, 71, 74, 119, 120, 121, 123, 126, 130, 136, 137, 174, 175, 179, 183, 191, 192, 193, 196, 209, 214, 215, 224, 240, 279, 289, 290, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 302, 303, 304  
Publicidade 74, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212

## R

Religioso 11, 168, 170, 171, 174, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 276

## S

Saúde 32, 33, 64, 103, 109, 110, 111, 113, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 146, 154, 289, 290, 295  
Sociologia 1, 2, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 16, 142, 271, 273, 274, 282  
Subjetividade 38, 39, 41, 45, 47, 200  
Suicídio 15, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150

## T

Teologia da libertação 275, 276, 277, 278, 279, 281, 283, 284, 285, 287  
Teoria 4, 7, 22, 28, 31, 36, 45, 58, 75, 102, 127, 171, 182, 193, 222, 224, 254, 268, 304

