

Gabriella Rossetti Ferreira  
(Organizadora)

# Educação: Políticas, Estrutura e Organização 11

Atena  
Editora

Ano 2019

**Gabriella Rossetti Ferreira**

(Organizadora)

**Educação: Políticas, Estrutura e  
Organização  
11**

Atena Editora  
2019

2019 by Atena Editora

Copyright © da Atena Editora

**Editora Chefe:** Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

**Diagramação e Edição de Arte:** Lorena Prestes e Geraldo Alves

**Revisão:** Os autores

### Conselho Editorial

- Prof. Dr. Alan Mario Zuffo – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
Prof. Dr. Álvaro Augusto de Borba Barreto – Universidade Federal de Pelotas  
Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília  
Profª Drª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa  
Prof. Dr. Constantino Ribeiro de Oliveira Junior – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Profª Drª Daiane Garabeli Trojan – Universidade Norte do Paraná  
Prof. Dr. Darllan Collins da Cunha e Silva – Universidade Estadual Paulista  
Profª Drª Deusilene Souza Vieira Dall’Acqua – Universidade Federal de Rondônia  
Prof. Dr. Eloi Rufato Junior – Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Prof. Dr. Fábio Steiner – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul  
Prof. Dr. Gianfábio Pimentel Franco – Universidade Federal de Santa Maria  
Prof. Dr. Gilmei Fleck – Universidade Estadual do Oeste do Paraná  
Profª Drª Girlene Santos de Souza – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Profª Drª Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionele delle Figlie de Maria Ausiliatrice  
Profª Drª Juliane Sant’Ana Bento – Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense  
Prof. Dr. Jorge González Aguilera – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
Profª Drª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins  
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Profª Drª Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Profª Drª Raissa Rachel Salustriano da Silva Matos – Universidade Federal do Maranhão  
Prof. Dr. Ronilson Freitas de Souza – Universidade do Estado do Pará  
Prof. Dr. Takeshy Tachizawa – Faculdade de Campo Limpo Paulista  
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará  
Prof. Dr. Valdemar Antonio Paffaro Junior – Universidade Federal de Alfenas  
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande  
Profª Drª Vanessa Lima Gonçalves – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

#### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)**

E24 Educação [recurso eletrônico] : políticas, estrutura e organização 11 /  
Organizadora Gabriella Rossetti Ferreira. – Ponta Grossa (PR):  
Atena Editora, 2019. – (Educação: Políticas, Estrutura e  
Organização; v. 11)

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-7247-312-5

DOI 10.22533/at.ed.125190304

1. Abordagem interdisciplinar do conhecimento. 2. Currículo  
escolar – Brasil. 3. Educação – Pesquisa – Brasil. 4. Políticas  
educacionais. I. Ferreira, Gabriella Rossetti. II. Série.

CDD 370.1

**Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422**

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de  
responsabilidade exclusiva dos autores.

2019

Permitido o download da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos  
autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

[www.atenaeditora.com.br](http://www.atenaeditora.com.br)

## APRESENTAÇÃO

A obra “Educação: Políticas, Estrutura e Organização – Parte 11” traz capítulos com diversos estudos que se completam na tarefa de contribuir, de forma profícua, para o leque de temas que envolvem o campo da educação.

A educação é uma atividade que se expressa de formas distintas, envolvendo processos que tem consequências nos alunos, possui métodos que precisam ser compreendidos; envolve o que se pretende, o que se transmite, os efeitos obtidos, agentes e elementos que determinam a atividade e o conteúdo (forças sociais, instituição escolar, ambiente e clima pedagógico, professores, materiais e outros) (SACRISTÁN, 2007). O conceito de educação é inseparável do ente subjetivo que lhe dão atributos diferenciados. A educação é algo plural que não se dá de uma única forma, nem provém de um único modelo; ela não acontece apenas na escola, e às vezes a escola nem sempre é o melhor lugar para que ela ocorra. A escola deve estar pronta para atender a diversidade cultural, conduzindo a aceitação e o respeito pelo outro e pela diferença, pois se valoriza a ideia de que existem maneiras diversas de se ensinar e conseqüentemente diferentes formas de organização na escola, onde seja levado em consideração a complexidade da criação de um currículo que atenda o desafio de incorporar extensivamente o conhecimento acumulado pela herança cultural sem perder a densidade do processo de construção do conhecimento em cada indivíduo singular. A escolaridade faz parte da realidade social e é uma dimensão essencial para caracterizar o passado, o presente e o futuro das sociedades, dos povos, dos países, das culturas e dos indivíduos. É assim que a escolarização se constitui em um projeto humanizador que reflete a perspectiva do progresso dos seres humanos e da sociedade.

Em uma escola democrática não há barreiras educacionais, eliminam-se a formação de grupos com base na capacidade dos alunos, provas preconceituosas e outras iniciativas que tantas vezes impedem o acesso e permanências de todos na escola, proporcionando um ensino de qualidade para todos, sem exclusão.

Gabriella Rossetti Ferreira



## SUMÁRIO

<b>CAPÍTULO 1</b> .....	<b>1</b>
A ESCOLA E OS SEUS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM: RESSIGNIFICANDO O OLHAR SOBRE OS AMBIENTES ESCOLARES	
José Emanuel Barbosa Alves Rafael de Farias Ferreira	
<b>DOI 10.22533/at.ed.1251903041</b>	
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	<b>13</b>
AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO POR MEIO DAS METODOLOGIAS ATIVAS	
Andreza Cavalcanti Vasconcelos Gabrielly Laís de Andrade Souza Flavia Gymena Andrade Sâmara Aline Brito Brainer Vanessa Juvino de Souza Claudia Germana de Alencar Castro	
<b>DOI 10.22533/at.ed.1251903042</b>	
<b>CAPÍTULO 3</b> .....	<b>19</b>
CONTRIBUIÇÕES INTERACIONISTAS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO: DESAFIOS DE LETRAMENTO NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I	
Paulo Rosas dos Santos	
<b>DOI 10.22533/at.ed.1251903043</b>	
<b>CAPÍTULO 4</b> .....	<b>30</b>
FERRAMENTA EDUCACIONAL VIRTUAL: UMA POSSIBILIDADE PARA O ENSINO BÁSICO E TECNOLÓGICO	
Pablo Castro A. Silva Marcos V. Montanari Virgínia de Souza Á. Oliveira	
<b>DOI 10.22533/at.ed.1251903044</b>	
<b>CAPÍTULO 5</b> .....	<b>36</b>
GOOGLE FOR EDUCATION NA ESCOLA PARAIBANA E SUAS IMPLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR	
Josley Maycon de Sousa Nóbrega Nathalya Marillya de Andrade Silva Cristiana Marinho da Costa	
<b>DOI 10.22533/at.ed.1251903045</b>	
<b>CAPÍTULO 6</b> .....	<b>48</b>
O PIBID E A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES NO IFRN: INOVAÇÃO, DESAFIO OU UTOPIA?	
Eduardo Francisco Souza das Chagas Andreza Maria Batista do Nascimento Tavares José Moisés Nunes da Silva	
<b>DOI 10.22533/at.ed.1251903046</b>	

<b>CAPÍTULO 7</b> .....	<b>60</b>
POLÍTICAS CURRICULARES PARA A EDUCAÇÃO ESPECIAL E ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO	
João Carlos de Lima Neto Juliana Gomes da Silva de Melo	
<b>DOI 10.22533/at.ed.1251903047</b>	
<b>CAPÍTULO 8</b> .....	<b>68</b>
POLÍTICAS PÚBLICAS E EDUCAÇÃO: CONCEITOS, DEFINIÇÕES, CICLO TÉCNICO E METODOLOGIA DE PESQUISA	
Vicente de Paulo Morais Junior	
<b>DOI 10.22533/at.ed.1251903048</b>	
<b>CAPÍTULO 9</b> .....	<b>79</b>
POLÍTICAS PÚBLICAS E FORMAÇÃO DOCENTE: O PIBID ENQUANTO CAMPO DE REFLEXÃO E FORMAÇÃO CRÍTICA DO PROFESSOR	
Janice Pereira Lopes Maria de Lourdes Faria dos Santos Paniago	
<b>DOI 10.22533/at.ed.1251903049</b>	
<b>CAPÍTULO 10</b> .....	<b>93</b>
POLÍTICAS PÚBLICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL DE 4 E 5 ANOS: DEFINIÇÕES E PRIORIDADES DE INVESTIMENTO PARA ESTA MODALIDADE DE ENSINO	
Katia Tatiana Moraes de Oliveira Ana Lúcia de Melo Santos Edilene Maria da Silva Marilene da Silva Lima Nubênia de Lima Tresena	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030410</b>	
<b>CAPÍTULO 11</b> .....	<b>105</b>
PORTFÓLIO DE APRENDIZAGEM EXPERENCIAL: UMA APLICAÇÃO NO ENSINO SUPERIOR	
Mariane Bezerra Nóbrega Rodrigo Leite Farias de Araújo	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030411</b>	
<b>CAPÍTULO 12</b> .....	<b>118</b>
DESAFIOS E POSSIBILIDADES DA PRÁTICA DOCENTE NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO	
Jayne Millena Ferreira Rodrigues do Nascimento	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030412</b>	
<b>CAPÍTULO 13</b> .....	<b>128</b>
POTÊNCIA DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA PARA A EXPERIÊNCIA INTERPROFISSIONAL	
Natália Milânio Soares de Faria Lúcia da Rocha Uchôa-Figueiredo	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030413</b>	

<b>CAPÍTULO 14</b> .....	<b>141</b>
POTENTIALIZATION OF LEARNING ABOUT OSMOSIS, USING LOW COST MATERIALS IN EXPERIMENTAL PRACTICES	
Fabiana América Silva Dantas de Souza Rayanne Maria de Lima Oliveira	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030414</b>	
<b>CAPÍTULO 15</b> .....	<b>149</b>
PRÁTICAS AVALIATIVAS DA APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS	
Rozineide Iraci Pereira da Silva Nair Alves dos Santos Silva	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030415</b>	
<b>CAPÍTULO 16</b> .....	<b>159</b>
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA O ATENDIMENTO EM UMA ESCOLA INCLUSIVA	
Juliana A. D. da Silveira	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030416</b>	
<b>CAPÍTULO 17</b> .....	<b>168</b>
PROCESSO FORMATIVO DO DOCENTE EM QUÍMICA: REFLEXÕES ACERCA DA RELAÇÃO TEORIA-PRÁTICA	
Christina Vargas Miranda e Carvalho Hélder Eterno da Silveira	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030417</b>	
<b>CAPÍTULO 18</b> .....	<b>178</b>
PROGRAMA PRÓ-LETRAMENTO O DESEMPENHO DOS TUTORES E CONTRIBUIÇÕES DOS PROFESSORES: UM ESTUDO DE CASO DO CURSO EM MACAPÁ-AP	
Nilda Miranda da Silva Maria Raimunda Valente de Oliveira Damasceno Andreia Dutra Fraguas Adávia Fernanda Correa Dias da Silva Simonne Lisboa Marques	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030418</b>	
<b>CAPÍTULO 19</b> .....	<b>190</b>
PROJETO “A COR DA CULTURA”: O PROTAGONISMO NEGRO/A NO PROGRAMA “HERÓIS DE TODO MUNDO”	
Helena Maria Alves Moreira Mônica Regina Ferreira Lins Luciana Maria da Conceição Vieira	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030419</b>	

<b>CAPÍTULO 20</b> .....	<b>198</b>
PROJETO INTERDISCIPLINAR: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO NO CURSO DE GRADUAÇÃO DE ENGENHARIA CIVIL	
Vitor Trein Lucca João da Jornada Fortes Filho Laura Perin Lucca Antônio Vanderlei Dos Santos Mauro Cesar Marchetti	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030420</b>	
<b>CAPÍTULO 21</b> .....	<b>207</b>
PROJETO MARIA DA PENHA VAI À ESCOLA: DISCURSOS DE EQUIDADE DE GÊNERO NAS ESCOLAS DE CARUARU	
Karinny Lima de Oliveira	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030421</b>	
<b>CAPÍTULO 22</b> .....	<b>216</b>
PROJETO NAS ASAS DA LEITURA: AÇÕES E REAÇÕES NO INCENTIVO AO ATO DE LER	
Kátia Farias Antero Maria do Socorro Moura Montenegro Anderson Franklin do Rego Antero Thays Evelin da Silva Brito	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030422</b>	
<b>CAPÍTULO 23</b> .....	<b>227</b>
PROJETO TRANSDISCIPLINAR: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA CONSTRUÇÃO DE COMPETÊNCIAS COM PROFISSIONAIS DA SAÚDE E DA EDUCAÇÃO	
Eleneide Menezes Alves Romildo de Albuquerque Nogueira	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030423</b>	
<b>CAPÍTULO 24</b> .....	<b>236</b>
PRONATEC: CONEXÕES DE UMA POLÍTICA PÚBLICA COMO PROPOSTA DE DESENVOLVIMENTO DA FORMAÇÃO EM ENFERMAGEM DE NÍVEL MÉDIO	
Maria José Fernandes Torres Andrezza Maria Batista do Nascimento Tavares Fábio Alexandre Araújo dos Santos Keila Cruz Moreira Carlos Eduardo Araújo dos Santos	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030424</b>	
<b>CAPÍTULO 25</b> .....	<b>252</b>
PROTAGONISMO JUVENIL E EDUCAÇÃO INTEGRAL: O EDUCANDO COMO ATOR E AUTOR DO SEU PROCESSO DE APRENDIZAGEM	
Dayane Priscilla Bernardes Anjos Franciela Félix de Carvalho Monte	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030425</b>	



<b>CAPÍTULO 26</b> .....	<b>263</b>
<b>QUIZ EM METODOLOGIAS ATIVAS: SUPORTE NO ENSINO APRENDIZAGEM</b>	
Inara Erice de Souza Alves Raulino Lopes José Vinícius Lopes da Silva Rodrigo e Silva Souza	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030426</b>	
<b>CAPÍTULO 27</b> .....	<b>272</b>
<b>RECITAL MUSICOPEDAGÓGICO CDG: TEMPO DE HISTÓRIAS CONTADAS E CANTADAS</b>	
Helena Müller de Souza Nunes	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030427</b>	
<b>CAPÍTULO 28</b> .....	<b>288</b>
<b>REFLEXÕES SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DO PRONATEC NO SISTEMA DE ENSINO BRASILEIRO</b>	
Vanessa Alexandre de Souza Ivanilda Aparecida Andrade Junqueira	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030428</b>	
<b>CAPÍTULO 29</b> .....	<b>301</b>
<b>RELAÇÕES DE PODER EM CONCEITOS E TEORIAS DIVERSAS: REFLEXÕES TEÓRICAS</b>	
Emillia C. Gonçalves dos Santos Luciano Godinho Almuinha Ramos Yasmin Saba de Almeida Márcia Cristina Alves Bezerra Rafael dos Santos Costa Aldenora Santana de Oliveira Caroline Brelaz Chaves Valois Boaz Ramos de Avellar Júnior	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030429</b>	
<b>CAPÍTULO 30</b> .....	<b>318</b>
<b>PRESERVANDO E CONSERVANDO O MANGUEZAL NOS ARREDORES DA PRAÇA DO CAIARA NO BAIRRO DA IPUTINGA-RECIFE/PE A PARTIR DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL COM OS ESTUDANTES DO 5º ANO DA ESCOLA MUNICIPAL JOÃO XXIII</b>	
Gladstone Barbosa Soares Maria do Carmo Lima Vilma Maria da Silva	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030430</b>	
<b>CAPÍTULO 31</b> .....	<b>327</b>
<b>OS REFLEXOS DA SÍNDROME DE ADAPTAÇÃO GERAL SOBRE OS ALUNOS DO CURSO PRÉ-UNIVERSITÁRIO POPULAR NOTURNO DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE OS GÊNEROS</b>	
Fernando Gregorio da Silva	
<b>DOI 10.22533/at.ed.12519030431</b>	
<b>SOBRE A ORGANIZADORA</b> .....	<b>339</b>

## PROJETO NAS ASAS DA LEITURA: AÇÕES E REAÇÕES NO INCENTIVO AO ATO DE LER

### **Kátia Farias Antero**

Universidade Estadual Vale do Acaraú, Mestre em Educação e Ciências da Educação e Saúde.

Universidade Estadual da Paraíba (Campus I); Faculdade Maurício de Nassau (Campus – Campina Grande)  
Campina Grande-PB

### **Maria do Socorro Moura Montenegro**

Universidade Estadual da Paraíba  
Campina Grande, PB

### **Anderson Franklin do Rego Antero**

Universidade Federal da Paraíba  
Campina Grande, PB

### **Thays Evelin da Silva Brito**

Faculdade Maurício de Nassau  
Campina Grande, PB

**RESUMO:** É notório que a leitura ocupa papel importante na formação do sujeito e do leitor crítico e reflexivo. Diante dessa magnitude, é interessante que as universidades idealizem projetos que intensifiquem a prática leitora, principalmente nos cursos de licenciatura que irão desempenhar atividades ligadas diretamente com o alunado. O objetivo desse trabalho é apresentar algumas ações desenvolvidas pelo projeto de extensão: “Nas Asas da Leitura” durante o ano de 2018. O projeto de extensão é uma idealização do

Departamento de Letras e Artes junto à PROEX, da Universidade Estadual da Paraíba. Como percurso metodológico, realizamos observação *in lócus*, além de realizarmos leituras acerca da importância da leitura. A pesquisa revelou que o projeto Nas Asas da leitura tem contribuído significativamente não apenas para o incentivo à leitura nas escolas que o projeto é aplicado, mas também no âmbito universitário.

**PALAVRAS-CHAVE:** Nas Asas da Leitura, Projeto, Incentivo, Leitura.

**ABSTRACT:** It is interesting that universities idealize projects that intensify the practice, especially in the undergraduate courses that the activities of teaching skills are carried out with the student. The extension project “In the Wings of the Reading” during the year 2018. The extension project is an idealization of the Department of Letters and Arts Next to PROEX, State University of Paraíba. As a methodological leader, performing the observation in locus, in addition to performing the readings on the importance of reading. The measure of reading and evaluation not only encourages reading in schools than the project and publication, but also in the university context.

**KEYWORDS:** In the Wings of Reading, Design, Encouragement, Reading

## 1 | INTRODUÇÃO

São inúmeros os benefícios advindos da leitura. Mas para que estes possam ser percebidos, o incentivo a sua prática deve ser presente desde as séries iniciais da criança. Ler promove a construção de saberes, sonhos, ideais, além de ampliar os olhares acerca do mundo e ser crítico sobre seus pensamentos. Souza (1992) explica que:

Leitura é, basicamente, o ato de perceber e atribuir significados através de uma conjunção de fatores pessoais com o momento e o lugar, com as circunstâncias. Ler é interpretar uma percepção sob as influências de um determinado contexto. Esse processo leva o indivíduo a uma compreensão particular da realidade (SOUZA, 1992, p. 22).

No entanto, vale salientar que é interessante que o infante tenha acesso a literaturas e seu contato com o mundo letrado se amplie, cotidianamente, mesmo que, saibamos que as pesquisas comprovam que, grande parte das crianças só passa a desfrutar do que os gêneros literários trazem, a partir do momento em que são inseridas na escola.

Na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental I, os trabalhos envolvendo literaturas/contações são bem mais intensos, no entanto, com o passar dos segmentos essas ações perdem a intensidade, devido aos objetivos didáticos nos quais estão presentes os trabalhos gramaticais, o que restringe a leitura e a reduz como sendo algo que pode ser até descartado, sem muita relevância. “[...] o livro (ou os materiais escritos, de diferentes gêneros e suportes) ainda não é, em todas as escolas, o centro das atividades pedagógicas, nem mesmo daquelas atividades ligadas ao ensino de línguas [...]” (ANTUNES, 2009, 185).

Diante disso, foi criado o projeto Nas Asas da Leitura, preocupando-se em promover esse resgate do ato de ler intensificando o trabalho nas escolas públicas de Campina Grande – PB. Com o passar dos anos o projeto foi ganhando força e incentivadores para a propagação das ideias e hoje, abarca escola pública, mas também desenvolve outros trabalhos na própria UEPB, como palestras, saraus, dentre outros.

Uma das autoras dessa pesquisa é colaboradora do projeto e acompanha de perto as ações desenvolvidas e as reações tanto dos alunos universitários quanto dos alunos da escola onde o projeto é aplicado. Concordamos quando Chartier (1998, p.11) explica que “Um texto só existe se houver um leitor para lhe dar significado”, pois sem a prática da leitura todo e qualquer texto não passará de um emaranhado de palavras sem sentido, pois este só lhe será dado sentido se, de fato, promovermos a reflexão do sujeito durante a leitura.

O objetivo dessa investigação é apresentar algumas ações desenvolvidas pelo projeto de extensão Nas Asas da Leitura durante o ano de 2018.

Esperamos que ao término da leitura desse artigo, o leitor possa ampliar sua

compreensão sobre a importância de se promover atividades, projetos de extensão universitária voltados para o incentivo à leitura, pois essas ações não devem ser feitas apenas na base, mas durante toda a vida escolar e acadêmica do indivíduo.

## **2 | DISCUTINDO SOBRE A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**

Pensar na perspectiva de projetos extensionista é reconhecer sua validade para a formação do futuro profissional. O meio social valoriza a extensão universitária como um meio de o graduando enriquecer seus conhecimentos. Essa prática estreita os laços entre os estudantes e a população no que diz respeito do ensino e pesquisa.

De acordo com Mendonça e Silva (2002), nem todos tem como se beneficiar com os projetos universitários e que somente através da extensão universitária é possível democratizar esse acesso e ainda direcionar os objetivos para além da necessidade da própria universidade, mas pensar em um cunho social. Nesse aspecto, os autores esclarecem que a universidade deve investigar possíveis soluções para os problemas sociais. De acordo com Souza (2002) a extensão é uma necessidade para que haja qualidade nos viés universidade – pesquisa – ensino de modo que essa tríade possa ser aproximada o máximo possível das necessidades da sociedade ultrapassando os limites dos muros do ensino superior.

Através da extensão a universidade se movimenta em uma via de mão dupla junto com a sociedade, pois ambas se beneficiam uma vez que a universidade ao mesmo tempo em que procura oferecer conhecimento para o meio social precisa aprender com ela os diversos saberes.

## **3 | LER PARA SER**

São diversos os benefícios da leitura. Partindo dela adquirimos novos conhecimentos, exercita a nossa inteligência, aguça a imaginação, amplia a capacidade de saber intervir em assuntos diversos, além de desenvolver o senso crítico. Partindo de todos esses aspectos a leitura propicia o indivíduo a ser um cidadão ativo no seu papel social.

O hábito de ler não se restringe apenas ao âmbito escolar, mas a própria família pode instigar desde cedo as crianças se envolverem no mundo letrado e apresentar a literatura infantil. Todos nós devemos ter o compromisso de formar uma sociedade mais leitora, por isso dada a relevância de motivar as práticas de leitura. Nesse sentido, é interessante que os pais apresentem o livro a seus filhos para que se tenha o primeiro contato, dada sua importância nesse processo (KOLLROSS, 2003). Conseqüentemente, a escola deve propiciar um ambiente adequado, privilegiado para aconteça o encontro entre o sujeito aluno e literaturas (COELHO, 2005).

Assim, é imprescindível que o professor não se acomode com a metodologia

sistemática, produtora, típica na escola tradicional (COELHO, 2005), mas que esse profissional propicia aulas mais interativas com a leitura que desperte o prazer pelo ato de ler. Por isso, o papel do docente deve ser de mediador, oferecendo apoio e motivação, sem esquecer que não há como despertar o gosto pela leitura sem que isso seja evidente no próprio professor.

um primeiro passo para formar leitores críticos seria trazer a literatura de entretenimento para dentro da sala de aula. Trabalhar com o relato dessas leituras, debater a estrutura das narrativas, discutir seu apelo e sua recepção. É preciso partir do que os alunos leem para construir um repertório em comum. (OLIVEIRA, 2014, p.1).

Demonstrar o apreço pela leitura deleite incentiva ao aluno buscar diversos tipos de leitura e gêneros textuais. Nesse contexto, é interessante que o profissional da educação procure conhecer seus alunos e para descobrir seus gostos e partindo deles promover esse despertar pelo ato de ler.

#### **4 | METODOLOGIA**

Essa investigação surgiu da relevância em registrar as atividades realizadas pelo Projeto “Nas Asas da Leitura” no ano de 2018, destacando as ações que são desenvolvidas e quais as reações advindas das propostas.

O projeto de extensão é uma idealização do Departamento de Letras e Artes junto à PROEX, da Universidade Estadual da Paraíba. Como percurso metodológico, realizamos observação *in lócus*, além de realizarmos leituras acerca da importância da leitura. Reportamo-nos a diversos estudiosos como

#### **5 | RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Nas Asas da Leitura é um projeto extensionista desenvolvido pelo Departamento de Letras da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB – CAMPUS I). Existindo há 4 anos, foi idealizado por alguns integrantes do projeto e a professora Cléa Gurjão que coordenou-o durante 3 anos. O objetivo é incentivar a leitura junto a jovens do 6º e 7º anos. Em 2017, a professora se aposentou e a docente Amasile Sousa assumiu a coordenação.

O projeto atende alunos do ensino fundamental de escolas públicas na cidade de Campina Grande. Tem como principal objetivo promover a leitura prazerosa. Desenvolver práticas leitoras na perspectiva do estético, do lúdico. Ainda tem por finalidade promover a inclusão social através da leitura e despertar o prazer pela escola.

Atualmente, conta com 6 integrantes e inúmeros colaboradores, dentre alunos e professores. Inclusive conta-se com parceiros que colaboram através de doações de

livros e com palestras. Dentre estes temos a Petrônio Colégio e Curso, escola da rede privada da cidade que abriu suas portas para levarmos o projeto aos seus alunos para arrecadarmos doações de obras; e tem-se o apoio do secretário da Cultura do Estado da Paraíba.



**Figura 1** – Apresentação do projeto no Petrônio Colégio e Curso

**Fonte:** Arquivo pessoal

No Petrônio Colégio e Curso tivemos a oportunidade de apresentar o projeto para os alunos de ensino fundamental I e II e ainda no Ensino Médio. Explanamos o objetivo de nossa visita que além de mostrar a importância da leitura para a formação do sujeito, solicitamos doações de livros para que levássemos a instituições públicas onde o projeto era explorado. Além disso, os livros que eram pertinentes à elaboração de projetos que eram idealizados eram selecionados para atividades.

Nessa escola tivemos uma grande adesão dos alunos que trouxeram de suas casas, durante duas semanas, literaturas diversas que já tinham lido. Uma das crianças do segundo ano do fundamental afirmou: “Eu gosto de ler e como os meninos da escola pública não têm livros, vou trazer para que vocês levem para que as crianças vejam como é bom ler” (Aluno A). Ficamos muito felizes com esse discurso, pois além de a escola em pauta realizar projetos de incentivo ao hábito de ler, as crianças também se preocupam em propagar a leitura de literaturas para outros sujeitos. Vemos aqui, o quanto é importante esses tipos de projeto com cunho social.

A ideia é firmar cada vez mais parcerias com outras instituições privadas para propagar o objetivo do projeto e arrecadarmos obras. As doações podem ser literaturas infantis, infanto-juvenis, obras literárias ou até mesmo livros de estudos teóricos.

Os livros doados que não são aproveitados no projeto ou para as escolas públicas são dispostos em uma feira literária aberta a comunidade para que sejam vendidos por valores acessíveis. Já as obras teóricas servem de apoio à pesquisa dos integrantes do projeto. O valor arrecadado na feira literária é revertido em compras de materiais necessários para a permanência do projeto, como livros pertinentes aos estudos realizados nas escolas onde os integrantes estão desenvolvendo as atividades.

Destacamos a motivação notória dos monitores que fazem parte desse projeto. Os alunos explicam que participar de um projeto de tamanha relevância tem sido



imensamente importante para eles, pois vêem a realidade em como tem sido feito o trabalho das escolas em relação à leitura. Os monitores desenvolvem aulas atrativas com os alunos para estimular a leitura e o que eles afirmam é que todos os adolescentes das turmas se envolvem nas propostas e sugerem também outras atividades, que envolvem a leitura, como propostas de sarau literário, apresentação de poemas, dentre outros.

A coordenadora Amasile explica que desde quando o projeto foi criado muitos leitores surgiram e até escritores. Os alunos adquiriram o hábito de ler, escrever, além de estimular à oratória. A mudança do hábito fazia e continua fazendo com que os alunos ultrapassem os muros da escola e falem sobre a importância da leitura para a formação da pessoa. Explicam o que é senso crítico e que apenas através da leitura é possível intervir socialmente, pois ela abre novos caminhos.

Nos dias 06 e 07 de março de 2018, no Hall da UEPB, houve uma feira de livros novos e usados em prol do projeto Nas Asas da Leitura. A feira foi aberta a toda comunidade, com livros sendo vendidos a preços acessíveis. Tratava-se de títulos acadêmicos nas áreas de literatura, dramaturgia e lingüística voltadas à graduação de Letras-Português, Inglês e Espanhol. Todas as obras foram resultados de doações. Durante a realização do evento, houve apresentações artísticas (música, declamação, dentre outros) e exposição de desenhos e poema.

Nesses dois dias de evento, muitos alunos visitaram o espaço e compraram livros. Alguns para si e outros para presentear amigos. Graduandos de outros centros da instituição visitaram a Central de Aulas e falaram que acharam muito interessante haver outros momentos como aquele, pois era um momento não apenas de comprar e conhecer livros, mas de trocar ideias e dialogar com outros colegas até de outros cursos sobre as temáticas das obras e sua importância. O interessante foi ouvirmos de alguns alunos questionamentos acerca de saber quando teria outra feira de livros. Além disso, novos interessados pelo projeto surgiram fazendo doações, o que percebemos que nosso projeto estava sendo cada vez mais ampliado.

Em 24 de abril, o projeto promoveu a palestra com a temática: “Mulheres na Literatura”, ministrada pela escritora Débora Gil Pantaleão, que discorreu sobre a escrita de autoria feminina. A palestrante é mestre em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e atua especialmente nas áreas de dramaturgias de língua inglesa, teorias do teatro e estudos interartes. Na ocasião, foi abordado sobre suas obras “Nem uma vez uma voz humana”, “Sozinha no cais deserto” e “Vão remédio para tanta mágoa”, que também estiveram sendo vendidas durante o evento que ocorreu pela manhã e a noite. Já no período noturno, os professores Marta Nóbrega e Rodrigo Nunes, ambos da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), proferiram a palestra “Algumas vozes femininas da literatura em Moçambique”. Esta atividade também foi realizada no Auditório II da Central de Integração Acadêmica.

No dia 15 de junho, o ciclo de palestra promovido pelo projeto de extensão Nas Asas da Leitura com a palestra dos professores Diógenes Maciel (UEPB) e Duilio

Cunha (UFCG), com a palestra: Da página ao palco: processos estéticos e cidadania cultural ( figura 2).



**Figura 2** – Palestra dos professores Diógenes e Duílio

Fonte: Arquivo pessoal

Durante seus três anos de existência, o projeto Nas Asas da Leitura tem aproximado os centenas de alunos do convívio com a leitura, autores, estudiosos da área e de obras de gêneros diversos. Com a finalidade de possibilitar uma maior integração com alunos de diversos cursos do Campus I, no dia 10 de agosto, foi realizado o primeiro Café Literário que instigou estudantes a declamarem poesias, cantar ou promover outras expressões artísticas. Quanto aos propostos pelo projeto, a professora Amasile afirmou:

A cada ano passamos por uma escola diferente e o resultado é muito positivo, porque conseguimos estimular o interesse pela leitura nas crianças. Já a realização desse Café Literário vem como um momento de descontração, de lazer, mas com o objetivo de incentivar os nossos alunos da UEPB que escrevem poesias, letras de músicas ou tocam algum instrumento a apresentar sua obra e interagir com estudantes de outros cursos( Professora Amasile Coelho *apud* CAVALTI, 2008,s/p)

No dia do evento foi possível verificar a adesão dos amantes da literatura e curiosos sobre a temática. O evento todo organizado pela coordenação e monitores foi idealizado com a participação dos mesmos. Como resultado, durante todo o decorrer do evento muitos alunos de varias graduações se propuseram a participar declamando poemas, realizando apresentações musicais. Conforme vemos na figura 3, o evento foi realizado no espaço das lanchonetes na instituição e ao ar livre. Os monitores incentivavam a participação de todos da plateia e falavam sobre a importância da leitura durante a formação acadêmica, além da escola básica. Ao final das apresentações, muitos graduandos se interessaram pelo projeto e alguns quiseram ser voluntário das realizações das atividades.



**Figura 3 – Café literário**

Fonte: Site UEPB

Durante toda a manhã, na Central de Integração Acadêmica, vários alunos participantes do projeto se revezaram para apresentar seus números. Alunos de outros cursos assistiram e apresentaram músicas e poesias, o que comprova a idealização da professora Amasile ao afirmar que a intenção seria promover a integração de alunos não apenas do curso de Letras, mas dos demais cursos.

Ainda no mês de agosto, contamos com a presença do professor Hélder Pinheiro que lotou o auditório da Central de Aulas com sua palestra “A poesia no cotidiano escolar” ( Figura 4). Foi uma noite de muitos aprendizados sobre a poesia que nos cerca! O público ficou encantado! Na ocasião, também foram vendidos livros de sua autoria. Contou-se ainda, com a palestra da Professora Virna e do Professor Edvaldo sobre a música em sala de aula foi um Sucesso! O público pode participar desse momento de aprendizado sobre como levar a música para dentro da sala de aula discutindo temas relevantes e proporcionando o prazer que esse gênero traz.

O espaço do auditório ficou completamente lotado de alunos de diversos cursos, principalmente de Letras e Pedagogia. Ao término das palestras os palestrantes abriram espaço para participação do público. Os alunos fizeram perguntas sobre as temáticas, deram sugestões e até enriqueceram aquele momento trazendo vivências e experiências. O sucesso das palestras e a pertinência das temáticas levaram os ouvintes a propagar para graduandos da instituição e de outras universidades conhecer sobre a proposta do projeto Nas Asas da Leitura de realizar palestras.



**Figura 4** – Palestra com Professor Helder Pinheiro

**Fonte:** Arquivo pessoal

Na imagem supracitada, podemos verificar a atenção dos alunos em ouvir a contribuição da professora Amasile durante a palestra do professor Helder. Verificamos que muitos deles não apenas ouviam, mas faziam diversas anotações. Chegamos a ouvir de um aluno que a partir do que foi exposto na palestra iria produzir um artigo sobre a importância da leitura. Fato esse que nos instigou ainda mais em qualificar nossas atividades propostas, pois partindo daquele discurso percebemos que não estávamos apenas incentivando a leitura, mas também à escrita acadêmica.



**Figura 5** – Palestra da professora Virna e do Professor Edvaldo

**Fonte:** Arquivo pessoal

No dia 20 de setembro aconteceu no Auditório III da Central de Integração Acadêmica, Câmpus de Bodocongó, mais um ciclo de palestra no qual palestrante professor Antônio de Pádua Dias da Silva, abordando a temática “Leituras de textos em prosa e a formação docente”. Ele é docente da disciplina Teoria da Literatura, no Departamento de Letras e Artes da UEPB, e também faz parte do Programa de Pós-Graduação Profissional em Formação de Professores da Instituição.



Atualmente, todos os integrantes do projeto estão desenvolvendo-o na Escola Estadual de Ensino Médio Alceu Amoroso Lima, localizada no bairro das Malvinas, em Campina Grande. Os graduandos afirmaram em uma conversa informal que estão sendo alcançados ótimos resultados, pois os alunos dão o retorno esperando do que é proposto. Declararam que inicialmente, os estudantes apresentam timidez, mas à medida que as atividades são desenvolvidas e é instigada a participação deles, acabam despertando prazer pela leitura e passam a compreender os benefícios que o livro pode trazer passando a se integrarem mais se tornando grandes leitores.

Os encontros acontecem na escola com os alunos a cada quinze dias. Há um encontro com duas aulas com as turmas do 6º e 7º anos, sendo a primeira turma na quinta – feira e o 7º ano na terça – feira. E trabalhado leituras de poemas e contos na perspectiva do prazer, a leitura por prazer. Nesse intervalo de tempo, os integrantes do projeto se reúnem para planejar as ações a serem realizadas no encontro seguinte. São escolhidos temas que sejam pertinentes ao contexto dos alunos para assim trabalhar tendo como base as literaturas que intensifiquem cada temática. Discute-se a temática sem a preocupação de cumprir com atividade escrita.

As ações do projeto são tão bem aceitas pelos alunos que na semana que sabem que vai acontecer o encontro ficam questionando à gestão se os monitores e coordenadora irão à escola. Ao afirmar que sim, eles vibram com respostas positivas, o que revela que a cada dia os objetivos do projeto têm sido alcançados.

Além disso, o projeto Nas Asas da leitura tem repercutido na mídia com algumas reportagens sobre o propósito das ações e as redes sociais revelam através das fotos as atividades realizadas pelos alunos das escolas e o fazer dos monitores. Fato esse que tem despertado interesse não apenas do projeto ir às escolas, mas os gestores de escolas buscam aderir ao projeto, o que é uma imensurável conquista.

Por enquanto, projeto é realizado apenas na cidade de Campina Grande – PB, mas pretende-se, com o tempo, ampliar a proposta para outras escolas públicas de cidades circunvizinha. Até porque gestores de outras cidades também se interessam em implantar o projeto nas suas instituições.

## 6 | CONCLUSÕES

Todas as etapas idealizadas para alcançar o objetivo dessa pesquisa se fizeram importantes. As leituras teóricas embasaram nossa fundamentação e as informações obtidas do projeto foram prontamente repassadas pela Coordenadora do projeto Nas Asas da Leitura.

Esse artigo trouxe reflexão para todos os seus autores sobre a relação da prática da leitura e o quanto a literatura é um material pedagógico riquíssimo para a formação do homem.

A leitura abre possibilidade de o sujeito enxergar o mundo de outras maneiras e

passar a ser crítico do contexto que se insere. Diante dessa importância, todo projeto voltado para o incentivo da leitura se faz pertinente para promover cidadãos cada vez mais conscientes do seu papel no mundo.

O Projeto nas Asas da Leitura tem se ampliado e conseguido admiradores, apoiadores, colaboradores para sua permanência. As ações desenvolvidas têm provocado na academia o interesse pela leitura e sua importância para a formação.

Também, vale salientar, os alunos das escolas têm procurado ler por prazer e revelar os resultados que são advindos desse hábito para o cidadão. Nesse sentido, o projeto não apenas apresenta um cunho pedagógico, mas social.

Todas as ações desenvolvidas pelo projeto têm provocado reações positivas de todos que se envolvem nele, sejam alunos das escolas, sejam graduandos do campus universitário. Os alunos participam ativamente de todas as propostas elaboradas e passam a desenvolver a leitura deleite, o ler por prazer.

## REFERÊNCIAS

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino: outra escola possível**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009

CAVALCANTI, G. Projeto “Nas Asas da Leitura” realiza café literário e promove integração entre estudantes do Campus I. Disponível:<<http://www.uepb.edu.br/projeto-nas-asas-da-leitura-realiza-cafe-literario-e-promove-integracao-entre-estudantes-do-campus-i/>> Acesso em: 08 set. 2018.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII**. 2. ed. Trad. Mary Del Priore. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.p. 11-27.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil**. Teoria, análise, didática. São Paulo, ed. Moderna, 2005.

KOLLROSS, Claudimeiri N. C. **Conduzir à literatura também é papel da escola**. Dobras da Leitura, Ano IV - N.º 16 - set.out. 2003. Disponível em < <http://www.dobrasdaleitura.com> >. Acesso em 17 set. 2018.

MENDONÇA, S. G. L.; SILVA, P.S. Extensão Universitária: Uma nova relação com a administração pública. **Extensão Universitária: ação comunitária em universidades brasileiras**. São Paulo, v. 3, p. 29-44, 2002.

OLIVEIRA, Gabriela Rodella. **A literatura não tem de partir dos clássicos**. Disponível em<<http://revistagalileu.globo.com/Revista/noticia/2014/07/literatura-nao-tem-de-partir-dos-classicos.html> > Acesso em dia 17 de set. 2018.

SOUZA, Renata Junqueira de. **Narrativas Infantis: a literatura e a televisão de que as crianças gostam**. Bauru: USC, 1992.

SOUZA, Ana Luiza Lima. **A história da extensão universitária**. 1. ed. Campinas: Ed. Alínea, 2002.



## **SOBRE A ORGANIZADORA**

### **Gabriella Rossetti Ferreira**

- Doutoranda do Programa de Pós Graduação em Educação Escolar da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Araraquara, Brasil.
- Mestra em Educação Sexual pela Faculdade de Ciências e Letras da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Araraquara, Brasil.
- Realizou parte da pesquisa do mestrado no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (IEUL).
- Especialista em Psicopedagogia pela UNIGRAN – Centro Universitário da Grande Dourados - Polo Ribeirão Preto.
- Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Araraquara, Brasil. Agência de Fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq.
- Atua e desenvolve pesquisa acadêmica na área de Educação, Sexualidade, Formação de professores, Tecnologias na Educação, Psicopedagogia, Psicologia do desenvolvimento sócio afetivo e implicações na aprendizagem.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0921188314911244>

Agência Brasileira do ISBN

ISBN 978-85-7247-312-5



9 788572 473125