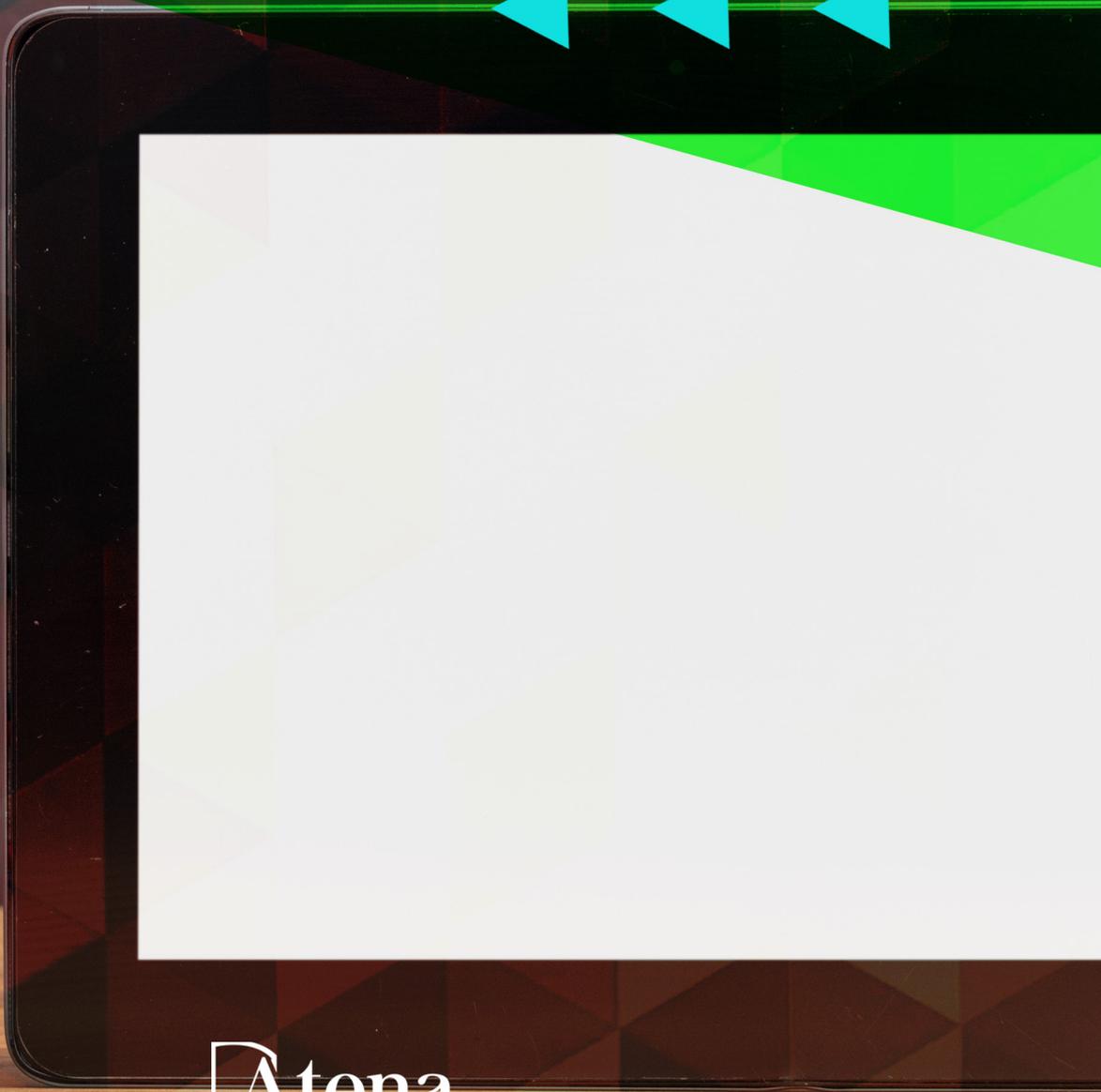




Gabriella Rossetti Ferreira
(Organizadora)

Educação: Políticas, Estrutura e Organização 6



Atena
Editora

Ano 2019

Gabriella Rossetti Ferreira

(Organizadora)

**Educação: Políticas, Estrutura e
Organização**
6

Atena Editora
2019

2019 by Atena Editora

Copyright © da Atena Editora

Editora Chefe: Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

Diagramação e Edição de Arte: Lorena Prestes e Geraldo Alves

Revisão: Os autores

Conselho Editorial

Prof. Dr. Alan Mario Zuffo – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Prof. Dr. Álvaro Augusto de Borba Barreto – Universidade Federal de Pelotas
Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília
Profª Drª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa
Prof. Dr. Constantino Ribeiro de Oliveira Junior – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Daiane Garabeli Trojan – Universidade Norte do Paraná
Prof. Dr. Darllan Collins da Cunha e Silva – Universidade Estadual Paulista
Profª Drª Deusilene Souza Vieira Dall’Acqua – Universidade Federal de Rondônia
Prof. Dr. Eloi Rufato Junior – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Prof. Dr. Fábio Steiner – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
Prof. Dr. Gianfábio Pimentel Franco – Universidade Federal de Santa Maria
Prof. Dr. Gilmei Fleck – Universidade Estadual do Oeste do Paraná
Profª Drª Girlene Santos de Souza – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Profª Drª Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionele delle Figlie de Maria Ausiliatrice
Profª Drª Juliane Sant’Ana Bento – Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense
Prof. Dr. Jorge González Aguilera – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Profª Drª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Profª Drª Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Raissa Rachel Salustriano da Silva Matos – Universidade Federal do Maranhão
Prof. Dr. Ronilson Freitas de Souza – Universidade do Estado do Pará
Prof. Dr. Takeshy Tachizawa – Faculdade de Campo Limpo Paulista
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará
Prof. Dr. Valdemar Antonio Paffaro Junior – Universidade Federal de Alfenas
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande
Profª Drª Vanessa Lima Gonçalves – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)

E24 Educação [recurso eletrônico] : políticas, estrutura e organização 6 /
Organizadora Gabriella Rossetti Ferreira. – Ponta Grossa (PR):
Atena Editora, 2019. – (Educação: Políticas, Estrutura e
Organização; v. 6)

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-7247-307-1

DOI 10.22533/at.ed.071190304

1. Abordagem interdisciplinar do conhecimento. 2. Currículo
escolar – Brasil. 3. Educação – Pesquisa – Brasil. 4. Políticas
educacionais. I. Ferreira, Gabriella Rossetti. II. Série.

CDD 370.1

Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de
responsabilidade exclusiva dos autores.

2019

Permitido o download da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos
autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

www.atenaeditora.com.br

APRESENTAÇÃO

A obra “Educação: Políticas, Estrutura e Organização – Parte 6” traz capítulos com diversos estudos que se completam na tarefa de contribuir, de forma profícua, para o leque de temas que envolvem o campo da educação.

A educação é uma atividade que se expressa de formas distintas, envolvendo processos que tem consequências nos alunos, possui métodos que precisam ser compreendidos; envolve o que se pretende, o que se transmite, os efeitos obtidos, agentes e elementos que determinam a atividade e o conteúdo (forças sociais, instituição escolar, ambiente e clima pedagógico, professores, materiais e outros) (SACRISTÁN, 2007).

O conceito de educação é inseparável do ente subjetivo que lhe dão atributos diferenciados. A educação é algo plural que não se dá de uma única forma, nem provém de um único modelo; ela não acontece apenas na escola, e às vezes a escola nem sempre é o melhor lugar para que ela ocorra.

A escola deve estar pronta para atender a diversidade cultural, conduzindo a aceitação e o respeito pelo outro e pela diferença, pois se valoriza a ideia de que existem maneiras diversas de se ensinar e conseqüentemente diferentes formas de organização na escola, onde seja levado em consideração a complexidade da criação de um currículo que atenda o desafio de incorporar extensivamente o conhecimento acumulado pela herança cultural sem perder a densidade do processo de construção do conhecimento em cada indivíduo singular. A escolaridade faz parte da realidade social e é uma dimensão essencial para caracterizar o passado, o presente e o futuro das sociedades, dos povos, dos países, das culturas e dos indivíduos. É assim que a escolarização se constitui em um projeto humanizador que reflete a perspectiva do progresso dos seres humanos e da sociedade.

Em uma escola democrática não há barreiras educacionais, eliminam-se a formação de grupos com base na capacidade dos alunos, provas preconceituosas e outras iniciativas que tantas vezes impedem o acesso e permanências de todos na escola, proporcionando um ensino de qualidade para todos, sem exclusão.

Gabriella Rossetti Ferreira

SUMÁRIO

CAPÍTULO 1	1
DO DESENCANTO AO ABANDONO DE SI - MARCAS DA COLONIALIDADE SOBRE O OFÍCIO DE PROFESSOR	
Genilda Alves Nascimento Melo	
Andréia Quinto dos Santos	
Célia Jesus dos Santos Silva	
DOI 10.22533/at.ed.0711903041	
CAPÍTULO 2	12
DOS MODELOS PEDAGÓGICOS EUROPEUS E NORTE-AMERICANOS NA ESCOLA PRIMÁRIA DA PRIMEIRA REPÚBLICA NO BRASIL: PRÁTICAS ESCOLARES DE LEITURA E ESCRITA	
Rosemeire dos Santos Amaral	
Maria Neide Sobral	
DOI 10.22533/at.ed.0711903042	
CAPÍTULO 3	24
EAD SOB A PERSPECTIVA SWOT	
Erika Pinheiro Pérez	
Blanca Martín Salvago	
DOI 10.22533/at.ed.0711903043	
CAPÍTULO 4	38
EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL NO CURRÍCULO ESCOLAR	
Maria Jussilania Dantas Araújo	
Márcio Rodrigues dos Santos	
Flávia Nunes de Sousa Limeira	
DOI 10.22533/at.ed.0711903044	
CAPÍTULO 5	46
EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA REVOLUÇÃO PLANETÁRIA- SOBRE A VISÃO DE EDGAR MORIN	
Marinalva Valdevino dos Santos	
DOI 10.22533/at.ed.0711903045	
CAPÍTULO 6	53
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UMA ANÁLISE SOBRE O CENTRO EDUCACIONAL FEMININO (CEF)	
Natalya Regina Fortes Monte Santos	
Maria Gilcília Silva Pereira Borges	
Aislla Maria de Almeida Gomes	
Ana Rita Soares Silva	
DOI 10.22533/at.ed.0711903046	
CAPÍTULO 7	61
EDUCAÇÃO DIGITAL NA TERCEIRA IDADE: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA TURMA DE INFORMÁTICA BÁSICA	
Mario Diego Ferreira dos Santos	
Suzy Kamylla de Oliveira Menezes	
DOI 10.22533/at.ed.0711903047	

CAPÍTULO 8	67
EDUCAÇÃO DO CAMPO E GESTÃO DEMOCRÁTICA: UMA ANÁLISE DA EXPERIÊNCIA DA CASA FAMÍLIA RURAL “MANOEL PAULINO DE SOUSA”-ABAETETUBA/PARÁ	
<ul style="list-style-type: none"> Juliany Serra Miranda Denival de Lira Gonçalves 	
DOI 10.22533/at.ed.0711903048	
CAPÍTULO 9	72
EDUCAÇÃO E CULTURA: AS RESSONÂNCIAS (RE)PRODUZIDAS PELAS MÍDIAS NA CULTURA RIBEIRINHA	
<ul style="list-style-type: none"> Adelmo Viana Wanzeler Benilda Miranda Veloso Silva João Batista do Carmo Silva 	
DOI 10.22533/at.ed.0711903049	
CAPÍTULO 10	83
EDUCAÇÃO E TRABALHO: O PROCESSO INTERDISCIPLINAR NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES	
<ul style="list-style-type: none"> Rosalina Rodrigues de Oliveira Marcelo Fabiano Rodrigues Pereira 	
DOI 10.22533/at.ed.07119030410	
CAPÍTULO 11	95
EDUCAÇÃO EM SAÚDE: PREPARANDO PACIENTES E FAMILIARES PARA A DESOSPITALIZAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> Juliana Lemos Zaidan Priscyla Dayane Gomes das Chagas Lira Elvira Santana Amorim Andreyana Javorski Rodrigues Jael Maria de Aquino 	
DOI 10.22533/at.ed.07119030411	
CAPÍTULO 12	102
EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL: CONTRIBUIÇÃO DO PROGRAMA NOVO MAIS EDUCAÇÃO PARA A EFETIVAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ALUNOS DA ESCOLA GUIOMAR LYRA, CARUARU – PE	
<ul style="list-style-type: none"> Marilene da Silva Lima Edilene Maria da Silva Katia Tatiana Moraes de Oliveira Ana Lúcia de Melo Santos Nubênia de Lima Tresena 	
DOI 10.22533/at.ed.07119030412	
CAPÍTULO 13	114
EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: A PERSPECTIVA DO ESPORTE NA ÓTICA DA CULTURA CORPORAL	
<ul style="list-style-type: none"> Rogério Tauã Mello Machado Yuri Lima Silveira Ian Fonseca Coquet 	

DOI 10.22533/at.ed.07119030413

CAPÍTULO 14 119

EDUCAÇÃO INCLUSIVA: UM OLHAR SOBRE A POLÍTICA DE INCLUSÃO NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE ITUMBIARA/GO

Keila Rosa Procópio

Lia Batista Machado

DOI 10.22533/at.ed.07119030414

CAPÍTULO 15 131

EDUCAÇÃO INCLUSIVA: UM OLHAR SOBRE A VIVÊNCIA DO PROFESSOR/A AUXILIAR NA MEDIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

Gessione Moraes da Silva

Gesomara Lopes Guerra

Maria Adriana de Souza

DOI 10.22533/at.ed.07119030415

CAPÍTULO 16 141

EDUCAÇÃO NA INDÚSTRIA 4.0: CONTRIBUIÇÕES DA SALA INVERTIDA NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Sebastião Soares Lyra Netto

Ana de Kássia Silva Lyra

Jedida Severina de Andrade Melo

Queila Carla Ramos da Silva Alcantara

Andréia Gilzélia de Arruda Santana

Paula Helena da Rocha Silva

Rosilene Tarcisa da Silva Lisboa

DOI 10.22533/at.ed.07119030416

CAPÍTULO 17 156

EDUCAÇÃO NÃO FORMAL NO GRUPO AGITAÇÃO RIO PRETO: ANÁLISE DA ACESSIBILIDADE EM AMBIENTES PROPÍCIOS AO LAZER E À EDUCAÇÃO

Maria Fernanda Sanchez Maturana

Miriam Sinhorelli

Vagner Sérgio Custódio

Isadora de Oliveira Pinto Barciela

Aline Sinhorelli Sakamoto

Vanessa Camilo Sossai

Keila Isabel Botan

Rodrigo Soares da Silva

DOI 10.22533/at.ed.07119030417

CAPÍTULO 18 165

EDUCAÇÃO PERMANENTE: PROCESSO DE TRABALHO DE AUXILIARES EM SAÚDE BUCAL NO INTERIOR DO ESTADO DO CEARÁ – RELATO DE EXPERIÊNCIA

Tainá Macedo Do Vale

Ermano Batista Da Costa

Antônio Rodrigues Ferreira Júnior

DOI 10.22533/at.ed.07119030418

CAPÍTULO 19	173
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL INTEGRADA AO ENSINO MÉDIO: UM ESTUDO DO PNE (2014-2024) E LDB – 9.394/96	
Jamilly Leite Olegario Maria Aparecida dos Santos Ferreira Márcia Gonçalves Keesem	
DOI 10.22533/at.ed.07119030419	
CAPÍTULO 20	180
EDUCAÇÃO SEXUAL: CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE NO PROCESSO DE AUTO-CONHECIMENTO E NA CONSTRUÇÃO DE UMA CIDADANIA ATIVA	
Gabriella Rossetti Ferreira Paulo Rennes Marçal Ribeiro Andreza Marques de Castro Leão	
DOI 10.22533/at.ed.07119030420	
CAPÍTULO 21	198
EDUCAÇÃO SOBRE DIREITOS HUMANOS E ENSINO DE QUÍMICA: EM BUSCA DE UMA FORMAÇÃO CIDADÃ NA ESCOLA	
Alex William Sanches Fernando de Azevedo Alves Brito Pâmela Ribeiro Lopes Soares	
DOI 10.22533/at.ed.07119030421	
CAPÍTULO 22	210
EDUCAÇÃO SOBRE DIREITOS HUMANOS E GÊNERO: ENTRELACANDO PERSPECTIVAS	
Alex William Sanches Álvaro de Azevedo Alves Brito Bianca Silva Oliveira	
DOI 10.22533/at.ed.07119030422	
CAPÍTULO 23	218
EFETIVAÇÃO DA INCLUSÃO DO SURDO NO PROCESSO EDUCACIONAL	
Lindacir Laurentino Lima de Medeiros Rosana de Medeiros Silva	
DOI 10.22533/at.ed.07119030423	
CAPÍTULO 24	227
EJA NO MUNICÍPIO DE ARAPIRACA: UMA ANÁLISE PSICANALÍTICA E PEDAGÓGICA NA RELAÇÃO PROFESSOR E ALUNO E A IMPORTÂNCIA DA AFETIVIDADE	
José Clebson dos Santos Jenaice Israel Ferro	
DOI 10.22533/at.ed.07119030424	

CAPÍTULO 25	238
ELABORAÇÃO DE UM OBJETO DE ENSINO-APRENDIZAGEM COM BASE NO SISTEMA DE AUTOMAÇÃO DA COLETA DE ÁGUAS DA CHUVA	
Abel Antônio Alves Kenedy Lopes de Nogueira	
DOI 10.22533/at.ed.07119030425	
CAPÍTULO 26	252
EM DISCUSSÃO: O ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS E AS DECORRÊNCIAS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES. ESTAMOS PREPARADOS PARA IMPLANTÁ-LO?	
Rosângela da Silva Camargo Paglia	
DOI 10.22533/at.ed.07119030426	
CAPÍTULO 27	263
ENSINO DA ROBÓTICA: O ARDUINO COMO FERRAMENTA DIDÁTICA	
Brenna Theodora Machado Matos Robério Oliveira Rodrigues Maria Bruna Machado Matos Paulo Sérgio Silvino do Nascimento	
DOI 10.22533/at.ed.07119030427	
CAPÍTULO 28	273
ENSINO DE BOTÂNICA: METODOLOGIA PARA O ESTUDO DAS ANGIOSPERMAS NO FUNDAMENTAL II	
Rivete Silva de Lima Pietra Rolim Alencar Marques Costa Rafaela Sales Pereira Roxo	
DOI 10.22533/at.ed.07119030428	
CAPÍTULO 29	286
ENSINO DE BOTÂNICA: UM ESTUDO A PARTIR DE DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS NO BRASIL (1982 A 2016)	
Laís Goyos Pieroni Maria Cristina de Senzi Zancul	
DOI 10.22533/at.ed.07119030429	
CAPÍTULO 30	297
ENSINO DE HISTÓRIA E A SEGUNDA GRANDE GUERRA A PARTIR DE POESIAS, FOTOGRAFIAS E SUAS REPRESENTAÇÕES	
Daniele Alves Craveiro Fernanda Dalmazo Garcia Fernando Santos Maciel Leticia Vicentina Nunes Zandoná Luciana Berbel Rodrigues	
DOI 10.22533/at.ed.07119030430	

CAPÍTULO 31	302
ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA EM ESCOLAS PÚBLICAS DE PERNAMBUCO: UMA ANÁLISE DOS PARÂMETROS CURRICULARES NO CONTEXTO DE SALA DE AULA	
Samantha Joyce Ferreira Wanderley da Silva	
DOI 10.22533/at.ed.07119030431	
CAPÍTULO 32	308
ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ESTRANGEIROS: O FATOR INTERCULTURALIDADE PRESENTE EM MANUAIS DIDÁTICOS PRODUZIDOS NO BRASIL	
Márcia Rejane de Oliveira	
DOI 10.22533/at.ed.07119030432	
SOBRE A ORGANIZADORA.....	317

ENSINO DE HISTÓRIA E A SEGUNDA GRANDE GUERRA A PARTIR DE POESIAS, FOTOGRAFIAS E SUAS REPRESENTAÇÕES

Daniele Alves Craveiro

Secretaria Estadual de Educação (SED-MS),
Escola Estadual Floriana Lopes
Dourados – MS

Fernanda Dalmazo Garcia

Universidade Federal da Grande Dourados
(UFGD), Faculdade de Ciências Humanas (FCH)
Dourados – MS

Fernando Santos Maciel

Universidade Federal da Grande Dourados
(UFGD), Faculdade de Ciências Humanas (FCH)
Dourados – MS

Leticia Vicentina Nunes Zandoná

Universidade Federal da Grande Dourados
(UFGD), Faculdade de Ciências Humanas (FCH)
Dourados – MS

Luciana Berbel Rodrigues

Universidade Federal da Grande Dourados
(UFGD), Faculdade de Ciências Humanas (FCH)
Dourados – MS

RESUMO: O trabalho Ensino de História e a Segunda Grande Guerra a partir de poesias, fotografias e suas representações, foi realizado com os alunos das turmas de nono ano do ensino fundamental II, da Escola Estadual Floriana Lopes, Dourados-MS, e desenvolvido pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), do curso de História, da Universidade Federal da

Grande Dourados (UFGD). Através de aulas-oficina, trabalhamos com análise de vídeos, fotografias e poesias, permitindo a construção de uma nova visão sobre a Segunda Guerra Mundial, o trabalho foi realizado de forma interdisciplinar com as disciplinas de Arte e Língua Portuguesa, este desenvolvido em duas etapas. O objetivo era demonstrar para os alunos que existem maneiras distintas de representar e compreender a História, possibilitando uma mudança na percepção dos alunos em conectar diferentes fontes no estudo da História.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino de história, Aulas-oficina, Poesias, Fotografias, Interdisciplinaridade.

ABSTRACT: The work Teaching of History and the Second World War from poetry, photographs and their representations, was realized with the students of the ninth grade classes of fundamental school II, from Floriana Lopes State School, Dourados-MS, and developed by the Institutional Scholarship Program for Initiation to Teaching (PIBID), of the History course, Federal University of Grande Dourados (UFGD). Through school-workshop classes, we worked with video analysis, photographs and poetry, allowing the construction of a new vision about World War II, the work was realized out in an interdisciplinary way with the disciplines of Art and Portuguese Language, this one developed

in two stages. The goal was to demonstrate to students that exists distinct ways of representing and understanding history, enabling a change in students' perceptions to connect different sources in the study of history.

KEYWORDS: History Teaching, School-Workshop, Poetry, Photos, Interdisciplinarity.

1 | INTRODUÇÃO

O diálogo entre passado e presente no Ensino de História é mais que reprodução, trata-se de um processo de construção, este está ligado ao ensino e aprendizado, para isso o professor deve “assumir-se como investigador social; aprender a interpretar o mundo conceitual dos seus alunos” (BARCA, 2004, p. 131), permitindo a descoberta e o uso de novas fontes para que o discente tenha um raciocínio crítico e autônomo em relação ao que está a sua volta.

Nesse sentido, o texto é resultado do trabalho realizado por bolsistas do Projeto Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), do curso de História, da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), junto à Escola Estadual Floriana Lopes, localizada em região de periferia na cidade de Dourados (MS), e tem por objetivo apresentar e analisar a experiência vivenciada pelo grupo ao realizar Aulas-Oficinas, que de acordo com Isabel Barca (2004) valoriza o conhecimento prévio e as experiências distintas dos alunos, possibilitando problematizações.

A finalidade das aulas-oficinas foi envolver alunos de três turmas de nono ano do Ensino Fundamental, com a temática relacionada ao conteúdo sobre a Segunda Guerra Mundial, com recorte específico sobre o uso da propaganda na Alemanha nazista, dando abertura para aprofundar os conhecimentos através das poesias e fotografias do período.

Para isso trabalhamos com a análise de diversas fontes, como imagens e vídeos, usando a interdisciplinaridade com as áreas de Língua Portuguesa e Arte, de modo a ampliar a esfera de compreensão do fato histórico, e demonstrar que existem diferentes formas de representá-lo.

Nessa perspectiva de atuação, partimos do pressuposto que “o aprender só tem valor efetivo quando o conhecimento adquirido se aplica à vida em seus diferentes aspectos e espaços” (COIMBRA, 2014, p.55), assim preparamos diferentes caminhos que evidenciaram a compreensão do conteúdo por meio de outras linguagens que não apenas àquelas derivadas da reprodução sintética do conteúdo.

2 | METODOLOGIA

Entendemos que o trabalho a partir do recurso metodológico de aulas-oficinas, possibilita fomentar discussões e dinamizar o espaço de aulas, sendo entendido assim

por autores portugueses e brasileiros. De acordo com Fermeiro (2012) estudos atestam que a aula-oficina além de permitir que o aluno construa o seu próprio conhecimento, contribui para que este desenvolva um maior interesse no estudo da história.

Corroborando, ainda, com essa percepção, o fato de que o acesso às leituras de mundo e aos bens culturais, por parte de alunos de escolas de periferia, como é do público que compõem a escola em evidência, torna-se mais dificultoso, sendo a escola, ao nosso ver, a instituição responsável por promover esse tipo de conhecimento, acesso, e porque não dizer inclusão.

O foco principal das Aulas-oficina foi aprimorar o olhar dos alunos, partindo de um tema recorrente na história mundial, assim como entender outras formas e suportes materiais e culturais para se “olhar” e compreender o processo histórico.

A organização do projeto consistiu-se inicialmente em apresentar aspectos da Segunda Grande Guerra, por meio de aulas, utilizando textos, apoio do livro didático e de bibliografia acadêmica pertinente ao tema além de imagens que evidenciavam aspectos mais notórios do nazismo.

A partir da retomada do conteúdo, foram apresentadas propagandas, onde o aluno poderia compreender como a ideologia nazista serviu de instrumento de manipulação das massas. Com a colaboração da disciplina de arte foi realizado um trabalho de releitura desse material possibilitando os estudantes a se questionarem como a propaganda pode mudar as percepções das pessoas.

A segunda fase do trabalho refere-se à interdisciplinaridade com o componente curricular de língua portuguesa, dialogando com as poesias de autores que compõem a obra “Segunda Guerra Mundial: Uma Antologia Poética” (REACHERS, 2014) e fotografias relativas ao período histórico ao qual os poemas se referem.

Juntamente com o trabalho de interpretação das poesias foi realizado uma retomada do contexto histórico, de forma que ao escolher as fotos de sites como o da História Ilustrada houvesse uma coerência entre poesias e fotografias que possibilitassem a compreensão do estudo proposto.

Os bolsistas participaram do processo de escolhas das fotografias, orientando os alunos e questionando-os sobre como e porque a foto escolhida era relacionada ao poema, demonstrando que a arte pode e deve ser estimulada como elemento significativo para a aprendizagem histórica.

Juntamente com os alunos das turmas envolvidas, e professores das áreas de Língua Portuguesa e Arte, reelaboraram o conhecimento escolar aprendido, de modo a ser apresentado para a comunidade escolar em forma de labirinto e linha do tempo, utilizando-se de poesias, analisadas literária e linguisticamente pela professora de português com ajuda de um roteiro escrito e produziram a releitura de fotos de referência e telas confeccionadas sob orientação da professora de Arte.

O resultado do projeto culminou na confecção de um labirinto apresentado na feira de conhecimentos realizada anualmente na escola. O labirinto foi feito em um ambiente escuro, e cada pessoa que o visitava deveria utilizar a lanterna disponível

para visualizar os trabalhos expostos. A intenção era criar uma ambientação condizente com a temática, ao fundo colocamos músicas e criamos um espaço onde as pessoas podiam assistir diversas fotografias de campos de concentração, o objetivo era impactar e promover uma reflexão sobre as atrocidades cometidas durante a Guerra.

3 | CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em síntese, entendemos que a proposta contribuiu para ampliar o campo de reflexão sobre o papel dos professores de história, dentro e fora da sala de aula, suas responsabilidades e demandas de estudo e preparo teórico constante, face ao conjunto de questionamentos feitos pelos alunos e comparações com o atual cenário político e social brasileiro, reafirmando assim a importância do PIBID enquanto espaço de diálogo e formação de professores, efetivando, por outra via, a parceria Escola-Universidade Pública.

O projeto impactou positivamente os bolsistas, expandindo os conhecimentos do meio acadêmico para a prática, tornando perceptível que o processo de aprendizagem é uma troca. Através de experiências como essas, podemos identificar como o PIBID é fundamental para o processo de formação docente em todos os aspectos. Isso prepara os acadêmicos para a futura realidade, formando profissionais mais completos e com uma bagagem maior de conhecimentos e experiências.

REFERÊNCIAS

Sites, Filmes e Documentários:

MINHA luta. Direção: Erwin Leiser. País de origem: Alemanha/ Suécia. Ano: 1961. Gênero: Documentário, 117min. Título original: Mein Kampf.

A ARQUITETURA da destruição. Direção: Peter Cohen, País de origem: Suécia. Ano: 1989. Gênero: documentário, 119min. Título original: Undergångens arkitektur. Disponível em: <http://www.historiaillustrada.com.br>. Acesso em: 15 de março de 2016.

Bibliografia:

ANDRADE, Luisa Teixeira. **Leitura de Textos Históricos em Sala de Aula.** Revista História & Ensino. Laboratório de Ensino de história da UEL, Universidade Estadual de Londrina, 2015. Disponível em <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/issue/view/1078>

ANUNCIAÇÃO, Ana Paula; SPERANDIO, Amábile. **Aula-Oficina: uma proposta de utilização de documentos históricos em sala de aula.** Revista História & Ensino. Londrina, v. 18, p. 131-156, 2012. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas>

BARCA, Isabel. **Aula Oficina: do Projeto à Avaliação.** In: Para uma educação de qualidade: Atas da Quarta Jornada de Educação Histórica. Braga, Centro de Investigação em Educação (CIED)/ Instituto de Educação e Psicologia, Universidade do Minho, 2004, p. 131 – 144.

COIMBRA, José de Ávila Aguiar. **Considerações sobre a Interdisciplinaridade.** Universidade

Estadual de Campinas, 2014, p. 52 – 70.

FERMEIRO, Gabriel. **A aula oficina como estratégia de ensino e aprendizagem.** Disponível em <http://gabrielfermeiro.blogspot.com.br/2012/02/aula-oficina-como-estrategia-de-ensino.html> Blog MACUENJERE, publicado em 04 de setembro de 2012.

LOPES, Bruno Henrique Brito. **Entenda a verdade: 15 Fotos e 10 Fatos sobre o Holocausto.** Obtido via internet: <http://www.historiaillustrada.com.br/2014/05/entenda-verdade-holocausto.html>

MONTEIRO, Gustavo Feital. **Juventude hitlerista: propaganda ideológica e antissemitismo.** 2013. 43 f. Monografia (Bacharelado e Licenciatura em História) – Universidade de Brasília, Brasília, 2013.

PEREIRA, Vinícius Bivar Marra. **As origens de uma obsessão: um estudo sobre o antissemitismo de Adolf Hitler.** 2013. 40 f. Monografia (Bacharelado e Licenciatura em História) – Universidade de Brasília, Brasília, 2013.

REACHERS, Sammis et al (Org.). **SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: Uma Antologia Poética.** São Gonçalo: Publica, 2012.

REES, Laurence. **O carisma de Adolf Hitler.** Rio de Janeiro: Leya, 2013.

SEFFNER, Fernando. Teoria, metodologia e ensino de História. In: GUAZELLI, Cesar Augusto Barcellos; PETERSEN, Silvia Regina Ferraz; SCHMIDT, Benito Bisso; XAVIER, Regina Célia Lima. (Orgs.) **Questões de Teoria e Metodologia da História.** Porto Alegre: Editora da Universidade. 2000. (p. 257-288).

SZKLARZ, Eduardo. **Nazismo: Como essa ideia surgiu? Como ela pode convencer tanta gente a tomar parte de um massacre? (e onde ela se esconde hoje).** São Paulo: Editora Abril, 2005.

SOBRE A ORGANIZADORA

Gabriella Rossetti Ferreira

- Doutoranda do Programa de Pós Graduação em Educação Escolar da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Araraquara, Brasil.
- Mestra em Educação Sexual pela Faculdade de Ciências e Letras da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Araraquara, Brasil.
- Realizou parte da pesquisa do mestrado no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (IEUL).
- Especialista em Psicopedagogia pela UNIGRAN – Centro Universitário da Grande Dourados - Polo Ribeirão Preto.
- Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Araraquara, Brasil. Agência de Fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq.
- Atua e desenvolve pesquisa acadêmica na área de Educação, Sexualidade, Formação de professores, Tecnologias na Educação, Psicopedagogia, Psicologia do desenvolvimento sócio afetivo e implicações na aprendizagem.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0921188314911244>

Agência Brasileira do ISBN
ISBN 978-85-7247-307-1

