



Investigação Científica nas Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Willian Douglas Guilherme
(Organizador)

Atena
Editora

Ano 2019

Willian Douglas Guilherme
(Organizador)

Investigação Científica nas Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Atena Editora
2019

2019 by Atena Editora

Copyright © da Atena Editora

Editora Chefe: Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira

Diagramação e Edição de Arte: Lorena Prestes e Geraldo Alves

Revisão: Os autores

Conselho Editorial

Prof. Dr. Alan Mario Zuffo – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Prof. Dr. Álvaro Augusto de Borba Barreto – Universidade Federal de Pelotas
Prof. Dr. Antonio Carlos Frasson – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Prof. Dr. Antonio Isidro-Filho – Universidade de Brasília
Profª Drª Cristina Gaio – Universidade de Lisboa
Prof. Dr. Constantino Ribeiro de Oliveira Junior – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Daiane Garabeli Trojan – Universidade Norte do Paraná
Prof. Dr. Darllan Collins da Cunha e Silva – Universidade Estadual Paulista
Profª Drª Deusilene Souza Vieira Dall’Acqua – Universidade Federal de Rondônia
Prof. Dr. Eloi Rufato Junior – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Prof. Dr. Fábio Steiner – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
Prof. Dr. Gianfábio Pimentel Franco – Universidade Federal de Santa Maria
Prof. Dr. Gilmei Fleck – Universidade Estadual do Oeste do Paraná
Profª Drª Girlene Santos de Souza – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Profª Drª Ivone Goulart Lopes – Istituto Internazionele delle Figlie de Maria Ausiliatrice
Profª Drª Juliane Sant’Ana Bento – Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Prof. Dr. Julio Candido de Meirelles Junior – Universidade Federal Fluminense
Prof. Dr. Jorge González Aguilera – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Profª Drª Lina Maria Gonçalves – Universidade Federal do Tocantins
Profª Drª Natiéli Piovesan – Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Profª Drª Paola Andressa Scortegagna – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Profª Drª Raissa Rachel Salustriano da Silva Matos – Universidade Federal do Maranhão
Prof. Dr. Ronilson Freitas de Souza – Universidade do Estado do Pará
Prof. Dr. Takeshy Tachizawa – Faculdade de Campo Limpo Paulista
Prof. Dr. Urandi João Rodrigues Junior – Universidade Federal do Oeste do Pará
Prof. Dr. Valdemar Antonio Paffaro Junior – Universidade Federal de Alfenas
Profª Drª Vanessa Bordin Viera – Universidade Federal de Campina Grande
Profª Drª Vanessa Lima Gonçalves – Universidade Estadual de Ponta Grossa
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – Universidade Federal do Tocantins

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)

I62 Investigação científica nas ciências humanas e sociais aplicadas
[recurso eletrônico] / Organizador Willian Douglas Guilherme. –
Ponta Grossa (PR): Atena Editora, 2019. – (Investigação
Científica nas Ciências Humanas e Sociais Aplicadas; v. 1)

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-7247-267-8

DOI 10.22533/at.ed.678191604

1. Ciências sociais aplicadas. 2. Humanidades – Pesquisa –
Brasil. I. Guilherme, Willian Douglas. II. Série.

CDD 370.1

Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422

O conteúdo dos artigos e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de
responsabilidade exclusiva dos autores.

2019

Permitido o download da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos
autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

www.atenaeditora.com.br

APRESENTAÇÃO

Os artigos reunidos retratam o objetivo proposto na organização deste livro que é demonstrar resultados de pesquisas que envolvam a investigação científica nas áreas da Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, sobretudo, que envolvam particularmente a educação, a administração e o direito.

O livro “Investigação Científica nas Ciências Humanas e Sociais Aplicadas” está organizado em 03 volumes. Este 1º volume reúne um total de 24 artigos, sendo na 1ª parte, 10 artigos voltados especificamente para as Ciências Humanas, com destaque especial à história da educação, educação especial, literatura, Libras, estudos de casos, história e sociologia.

E na 2ª parte, voltada às Ciências Sociais Aplicadas, temos 10 artigos que irão discutir temas como o marketing empresarial, propostas de inovação de processos, gestão social, contabilidade e gastronomia, seguidos por mais 04 artigos que apresentam debates e resultados dentro do contexto jurídico com temas, por exemplo, sobre a imigração no Brasil e militarização das políticas públicas.

Os textos são um convite a leitura e reúnem autores das mais diversas instituições de ensino superior do Brasil, particulares e públicas federais e estaduais, distribuídas entre 14 estados, com destaque ao Estado do Ceará, que mais contribuiu neste 1º volume.

Assim fechamos este 1º volume do livro “Investigação Científica nas Ciências Humanas e Sociais Aplicadas” e esperamos poder contribuir com o campo acadêmico e científico, socializando resultados de pesquisas e inovações e dando continuidade a disseminação do conhecimento.

Boa leitura!

Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme

CAPÍTULO 1	1
A IMPORTÂNCIA DA ESCOLA NO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS COM AUTISMO	
<i>Roger Freitas da Costa</i>	
<i>Denize de Melo Silva</i>	
<i>Marcos Antônio Martins Lima</i>	
DOI 10.22533/at.ed.6781916041	
CAPÍTULO 2	6
A LENDA DO DRAGÃO CÍCERO: PROJETO DE LIVRO INFANTIL	
<i>Hélio Parente de Vasconcelos Neto</i>	
<i>Thaís Urano de Carvalho Ferreira</i>	
<i>Ranielder Fábio de Freitas</i>	
DOI 10.22533/at.ed.6781916042	
CAPÍTULO 3	13
ENTRE LEMBRANÇAS E RUÍNAS: A CASA-DEGRADAÇÃO NO LIVRO DOIS IRMÃOS, DE MILTON HATOUM	
<i>José Airton Nascimento Diógenes Baquit</i>	
<i>Karla Patrícia Martins Ferreira</i>	
<i>Maria Eniana Araújo Gomes Pacheco</i>	
<i>Rochelle de Arruda Moura</i>	
<i>Sylvia Cavalcante</i>	
DOI 10.22533/at.ed.6781916043	
CAPÍTULO 4	20
WORKSHOP DE LIBRAS: PERCEPÇÃO DO ALUNO PARTICIPANTE COM A MEDIAÇÃO DO MONITOR	
<i>Ana Rebeca Medeiros Nunes de Oliveira</i>	
<i>Deborah Eduardo Saraiva</i>	
<i>João Carlos Memória Machado</i>	
<i>Willer Cysne Prado e Vasconcelos</i>	
<i>Chrystiane Maria Veras Porto</i>	
<i>Marilene Calderaro Munguba</i>	
DOI 10.22533/at.ed.6781916044	
CAPÍTULO 5	27
DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM: ANÁLISE DA QUEIXA DE CRIANÇAS DO 3º ANO DE ESCOLAS PÚBLICAS DE PORTO VELHO-RO E ELABORAÇÃO DE ESTRATÉGIAS DE SUPORTE	
<i>Ana Paula de Souza Medeiros</i>	
<i>Fátima Queiroga</i>	
DOI 10.22533/at.ed.6781916045	

CAPÍTULO 6	40
CAMADAS DE MEMÓRIA ENTRELAÇADA DA ESCOLA DE MÚSICA E DO AUTOMÓVEL CLUBE DO BRASIL	
<i>Romulo Augusto Pinto Guina</i>	
<i>Patricia Luana Costa Araujo</i>	
<i>Karolyne Linhares Longchamps Fonseca</i>	
<i>Evelin Gomes de Oliveira</i>	
DOI 10.22533/at.ed.6781916046	
CAPÍTULO 7	56
O ENSINO DA CULTURA ATRAVÉS DO VIDEOGAME – ESTUDO DE CASO DO JOGO NEVER ALONE	
<i>Hélio Parente de Vasconcelos Neto</i>	
<i>Maria Aurileide Ferreira Alves</i>	
DOI 10.22533/at.ed.6781916047	
CAPÍTULO 8	66
O GTDN E A PROPOSTA DE DESINTEGRAÇÃO DO CAMPESINATO COMO CONDIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DO NORDESTE	
<i>Francisco Antonio da Silva</i>	
<i>Alba Maria Pinho de Carvalho</i>	
DOI 10.22533/at.ed.6781916048	
CAPÍTULO 9	85
DESCORTINANDO UM BAIRRO: NARRATIVAS HISTÓRICAS, CARACTERÍSTICAS GERAIS E REFERÊNCIAS SIMBÓLICAS DO BAIRRO BENFICA, FORTALEZA-CE	
<i>Suiany Silva de Moraes</i>	
DOI 10.22533/at.ed.6781916049	
CAPÍTULO 10	99
ENSAIO SOBRE AS METAMORFOSES DOS CORPOS DOS MORADORES DE RUA EM CUIABÁ: CORPO CARACOL, CORPO SUPORTE E CORPO DISSOLVENTE	
<i>Juliano Batista dos Santos</i>	
<i>Alyne Ramos de Campos dos Santos</i>	
<i>José Serafim Bertoloto</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160410	
PARTE II - CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS	
CAPÍTULO 11	113
A CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA LOCAL DE INOVAÇÃO DE JUIZ DE FORA SOB A PERSPECTIVA DA TRIPLE HÉLICE	
<i>Nayara Gonçalves Lauriano</i>	
<i>Cássia Viviani Silva Santiago</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160411	

CAPÍTULO 12	129
CONTRIBUIÇÕES AO EXPOSURE DRAFT ED/2013/9 – IFRS FOR SMES: PROPOSTAS DE MUDANÇAS PARA PEQUENAS E MÉDIAS EMPRESAS	
<i>Marco Túlio José de Barros Ribeiro</i>	
<i>Aline Rúbia Ferraz de Freitas</i>	
<i>Luiz Carlos Marques dos Anjos</i>	
<i>Umbelina Cravo Teixeira Lagioia</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160412	
CAPÍTULO 13	149
MARKETING E COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS FITOSSANITÁRIOS NO AGRONEGÓCIO DO CENTRO SUL CEARENSE	
<i>Ednael Macedo Felix</i>	
<i>João José Anselmo dos Santos</i>	
<i>Hudson Josino Viana</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160413	
CAPÍTULO 14	166
INOVAÇÃO POR DIFERENCIAÇÃO: UMA ESTRATÉGIA DE MARKETING PARA AS ACADEMIAS DO RIO DE JANEIRO	
<i>Fabrcio Pereira Privat</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160414	
CAPÍTULO 15	181
ELEMENTOS QUE FRAGILIZAM O ECOSISTEMA DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA E EMPREENDEDOR – CASOS DA INCUBADORA PIEBT DE BELÉM (UFPA) E DA ARCA MULTINCUBADORA DE CUIABÁ (UFMT)	
<i>Ivana Aparecida Ferrer Silva</i>	
<i>Patricia Cristiane de Souza</i>	
<i>Iara Neves Oliveira</i>	
<i>Thairiny Alves Valadão</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160415	
CAPÍTULO 16	197
GESTÃO SOCIAL: PRÁTICAS ADOTADAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ NO CAMPUS MINISTRO REIS VELLOSO	
<i>Antevânia Queiroz de Abreu</i>	
<i>Dayvid Diego Aragão de Brito</i>	
<i>Francisco Aurílio Vieira</i>	
<i>Mara Águida Porfírio Moura</i>	
<i>Kelsen Arcângelo Ferreira e Silva</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160416	
CAPÍTULO 17	206
RESPONSABILIDADE SOCIAL VIA PROJETO REVIVER DO CARIRI	
<i>Amanda Rávilla Valério Xavier</i>	
<i>Marcus Vinicius de Oliveira Brasil</i>	
<i>Raiane de Alencar Alves</i>	
<i>Tiago Esmeraldo Pereira</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160417	

CAPÍTULO 18	213
PERICIA CONTÁBIL: ESTUDO DA TABELA PRICE E A COBRANÇA DE JUROS SOBRE JUROS	
<i>Fernanda Regina Manoel</i>	
<i>João Vitor Dos Santos Ramos</i>	
<i>Thiago Gonçalves de Carvalho</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160418	
CAPÍTULO 19	225
GASTRONOMIA SOCIAL: UMA ANÁLISE SENSORIAL DE PÃES PRODUZIDOS NO CURSO DE PANIFICAÇÃO	
<i>Barbara Cassetari Sugizaki</i>	
<i>Ilana das Neves Barbosa</i>	
<i>Eveline de Alencar Costa</i>	
<i>Aline Kessia Ferreira Marques</i>	
<i>Eduardo Torres Ferreira</i>	
<i>Vanessa Noronha Freire</i>	
<i>Rafael Queiroz Gurgel do Amaral</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160419	
CAPÍTULO 20	231
CONCEPÇÃO CONCEITUAL DE SISTEMA DE ARMAZENAMENTO E PREPARO DE REFEIÇÕES PARA CAVALOS MECÂNICOS	
<i>Eros S. R. Rocha</i>	
<i>Mikael Lopes</i>	
<i>Marcelo G. Teixeira</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160420	
CAPÍTULO 21	242
A IMPORTÂNCIA DA IMIGRAÇÃO NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA	
<i>Eduardo da Costa Kerber</i>	
<i>Renato Duro Dias</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160421	
CAPÍTULO 22	254
POR QUE NÃO FAZER DIFERENTE? A PERSISTÊNCIA DA MILITARIZAÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS DO RIO DE JANEIRO	
<i>Walter José Moreira Dias Junior</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160422	
CAPÍTULO 23	264
PROIBIÇÃO DAS DECISÕES SURPRESA À LUZ DO PRINCÍPIO DA COOPERAÇÃO INTERSUBJETIVA	
<i>Rafaela Soares Ramos Falcão</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160423	

CAPÍTULO 24	273
PROJETO DITADURA NUNCA MAIS: 50 ANOS DO GOLPE CIVIL-MILITAR DE 1964 <i>Sarah Antunes Dorcino</i>	
DOI 10.22533/at.ed.67819160424	
SOBRE O ORGANIZADOR.....	277

PROJETO DITADURA NUNCA MAIS: 50 ANOS DO GOLPE CIVIL-MILITAR DE 1964

Sarah Antunes Dorcino

Universidade Federal de Goiás, Faculdade de
Direito
Goiânia - Goiás

RESUMO: O Projeto Ditadura Nunca Mais foi uma Ação de Extensão e Cultura advinda da iniciativa de um grupo de alunos do curso de Direito da regional Goiás da Universidade Federal de Goiás realizado no ano letivo de 2014, orientado pelo Professor Doutor Alexandre Aguiar dos Santos, que objetivou, a partir do então aniversário de 50 anos do Golpe Civil-Militar de 1964, trazer para o campus um estudo e debate sobre esses anos antidemocráticos que permearam a história brasileira, rememorando heranças autoritárias que permanecem vivas e pulsantes até os dias atuais. Para isso, foram lidas e debatidas importantes obras da época, escutados testemunhos de sobreviventes que narraram em detalhes o que viveram durante a Ditadura Militar de 1964, além de serem objeto de estudo filmes, músicas e outras manifestações artísticas que retrataram a época, propiciando um diálogo frutífero, crítico e promissor com a comunidade acadêmica e a população local.

PALAVRAS-CHAVE: Golpe de Estado; Tortura; Direitos Humanos; Movimentos Sociais.

ABSTRACT: The Dictatorship Never Again

Project was an Outreach and Culture Action from the initiative of a group of students of the law course of the Goiás regional of the Federal University of Goiás, realized in 2014 academic year, guided by Professor Alexandre Aguiar dos Santos, from the then 50th anniversary of the Civil-Military Coup of 1964, to bring to the campus a study and debate on those antidemocratic years that permeated Brazilian history, recalling authoritarian legacies that remain alive and pulsating until the present day. For that, important books of the time were read and debated, testimonies of survivors were heard that narrated in detail what they lived during the Military Dictatorship of 1964, besides being object of study films, music and other artistic manifestations that portrayed the time, providing a fruitful, critical and promising dialogue with the academic community and local people.

KEYWORDS: Coup d'état; Torture; Human Rights; Social Movements.

1 | INTRODUÇÃO

Estamos diante dos 54 anos do Golpe Civil-Militar de 1964 e, por meio do projeto de extensão Ditadura Nunca Mais, propomos discutir a realidade de tal período e seu reflexo na sociedade nos dias atuais. Tal projeto

justificou-se pela importância de se compreender como se preservou e fortaleceu o regime autocrático burguês e sua estruturação para a manutenção dos militares à frente do Estado brasileiro a partir de 1964. Essa ação se programou por meio da política de Segurança Nacional, que tinha como um de seus princípios a eliminação física do inimigo subversivo e de qualquer alternativa a ordem social fundada no latifúndio, nos monopólios e na dependência econômica do imperialismo. Também se fez importante a compreensão do que foram as práticas do terrorismo de estado, que implementou um projeto de política do medo, sendo a tortura uma de suas principais ferramentas. Buscamos compreender as diversas funções desse *modus operandi* dentro de um governo autoritário e suas implicações sobre os movimentos de resistência urbano e camponês e, como o Direito foi utilizado como mecanismo de dominação e sustentação dos militares no poder.

A partir de tal prisma e tendo como sustentação a análise crítica teórica sobre esses “anos de chumbo”, objetivou-se ao longo desse ano de atividades debater, investigar e estimular a pesquisa sobre as transformações estruturais da sociedade brasileira que se consolidaram a partir do Golpe de Estado de 1964, tendo também como objetivo compreendermos como foram sendo estruturadas, pela sociedade civil, as bases para o golpe de estado de 1º de abril de 1964.

Além disso, outra meta era trazer tais discussões históricas e contrapô-las com a atualidade, em que as estruturas do regime autocrático permanecem ativas mesmo dentro de uma ordem considerada “democrática”, com uma contínua regressão quanto a liberdade de expressão, manifestações populares, criminalização dos movimentos sociais e de todos que lutam para que os direitos fundamentais sejam garantidos e efetivados.

2 | JUSTIFICATIVA

O projeto justificou-se por entendermos que a ditadura implementada no Brasil, por militares e sociedade civil, entre os anos de 1964-1985, permanece em vários aspectos no Estado brasileiro atual, como podemos observar na atuação da polícia (dados presentes no relatório de 2015 “Mataram meu Filho”) que no ano de 2014 matou, oficialmente, aproximadamente 6 pessoas por dia. Portanto, o projeto justifica-se pela relevância de compreendermos os mecanismos de atuação do Estado brasileiro atual pautados por vários elementos autoritários, ou seja, antidemocráticos.

3 | OBJETIVOS

O objetivo central de nosso projeto foi o debate crítico sobre o período ditatorial brasileiro, visando a reconfiguração da “memória dos vencidos” por meio das

manifestações artísticas de quem reivindicava, à custa de suas vidas, a liberdade de se expressar. Também, a exposição de obras artísticas, literárias e cinematográficas que retrataram esse período de supressão de direitos, com o objetivo não só informativo, mas também visando uma expansão para toda a comunidade local, acadêmica e não acadêmica, de uma visão crítica e questionadora quanto a esse intervalo de tempo da história nacional.

4 | METODOLOGIA

A metodologia utilizada para se alcançar os objetivos listados acima e, demais encontrados ao longo da execução do projeto, foi a exibição de filmes abertos ao público em geral, seguidas de debates sobre o tema central da obra cinematográfica e sua correlação com a realidade histórica, tentando sempre interligar o tema debatido com algum livro que tenha sido publicado entre anos da ditadura; outro método utilizado foi a organização de grupos de estudos, encontros que ocorreram quinzenalmente, tendo como fulcro o debate teórico da sociológica crítica; o terceiro e, último método, foram os encontros realizados pela equipe executora do projeto (oficinas, sala temática e seminário) onde fizemos os debates pertinentes às músicas de protesto e literatura produzidas durante a ditadura.

5 | RESULTADOS

Os resultados obtidos a partir da metodologia supracitada foram a leitura e análise de importantes obras, como os livros *Circuito Fechado de Florestan Fernandes*, obra fundamental para a compreensão sociológica crítica de como se constituiu toda a base que sustentou o golpe de 1964; *Brasil Nunca Mais*, obra homônima organizada por Evaristo Arns onde encontramos a mais importante denúncia sobre as torturas praticadas no período ditatorial brasileiro e a atuação do judiciário nesse momento histórico; e *Zero*, obra censurada de Ignácio Brandão, que nos trouxe elementos de memórias, estruturais e literários da ditadura militar.

Além disso, trouxemos renomados estudiosos para somar ao grupo de extensão e assim podermos integrar a comunidade acadêmica e o público em geral, objetivando enriquecer os estudos e discussões acerca da temática. E partindo da perspectiva da memória e do testemunho de pessoas envolvidas pela experiência de terem vivido durante a ditadura militar brasileira de 1964, em parceria com a Universidade Estadual de Goiás (unidade Cora Coralina), tivemos a oportunidade de ouvir o testemunho de Frei Betto – Carlos Alberto Libânio Christo –, autor de mais de 50 livros editados no Brasil e no exterior, e que opôs resistência ao referido Golpe de Estado como jovem militante, sendo preso duas vezes e torturado pelo braço de ferro estatal autoritário da época.

Dentre o rol de ações desenvolvidas no projeto, pode-se destacar também a participação no Congresso de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura da Cidade de Goiás (CONEPEC) com a montagem de uma sala temática que simulou um ambiente de tortura, com mostras musicais e cinematográficas em seu interior. Outras exposições de filmes também foram realizadas ao longo do ano de trabalhos do projeto, como a do filme *Batismo de Sangue e Eles Não Usam Black Tie*.

6 | CONCLUSÕES

A partir de todas as atividades desenvolvidas pelo Projeto Ditadura Nunca Mais: 50 anos do Golpe Civil-Militar de 1964, foi possível desenvolver uma discussão crítica sobre o Golpe de Estado brasileiro. Possibilitou-nos perceber o quão presente estão as características do Estado autoritário na formação sócio histórica brasileira e das consequências devastadoras que perduram em nosso Estado atual, impossibilitando o exercício de uma democracia plena por parte de grupos que se encontram à margem do projeto burguês de sociedade, bastando observar o cenário atual para se perceber o quanto a intolerância e a violência sobre os “grupos minoritários” tem assumido uma importância cada vez mais relevante na sociedade brasileira. Sendo assim e por meio da análise teórica de músicas, filmes e literatura do período e do testemunho e memória dos sobreviventes, o Projeto nos possibilitou um conhecimento crítico acerca do tema, propiciando um diálogo fundamental em conjunto com a comunidade acadêmica e a população local.

REFERÊNCIAS

ARNS, Paulo Evaristo. **Brasil: Nunca Mais**. 1ª Edição. Editora Vozes, 1985.

A ciência jurídica e seus dois maridos por Luís Alberto Warat ou um jurisromance de um trovador da sociedade industrial. Disponível em:

<<https://periodicos.ufsc.br/index.php/sequencia/article/viewFile/16627/15196>> Acesso em: 12 de abr. 2015.

BRANDÃO, Ignácio de Loyola. **Zero**. Rio de Janeiro, 1975.

FERNANDES, Florestan. **Circuito Fechado**. 1ª Edição: São Paulo. Editora Globo, 1976.

FOUCAULT, Michel. **A verdade e formas jurídicas**. Tradução de La vérité et les forms juridiques. Rio de Janeiro, 2011.

GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar, como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais**. Rio de Janeiro, 1997

Povos Indígenas e a Ditadura Militar: Do Relatório Figueiredo a FUNAI. Disponível em: <<https://vimeo.com/113371957>> Acesso em: 12 abr. 2014.

SOBRE O ORGANIZADOR

Willian Douglas Guilherme - Pós-Doutor em Educação, historiador e pedagogo. Professor Adjunto da Universidade Federal do Tocantins. E-mail: williandouglas@uft.edu.br

Agência Brasileira do ISBN
ISBN 978-85-7247-267-8

